

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ»

РАССМОТРЕНО На заседании МО ГБОУ «Республиканский центр образования» _____ Протокол № _____ от «__» _____ 2019 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР _____ Г.Д.Дугаржапова «__» _____ 2019г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ «Республиканский центр образования» _____ С.П.Новокрещенных «__» _____ 2019 г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет: Литературное чтение

Класс: 2 «ж»

Количество часов: 119 ч (3.5 часа в неделю)

Составитель программы: Попова Лариса Ивановна, I квалификационная категория

г. Улан-Удэ
2019 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Литературное чтение» адресована учащимся 2 класса ГБОУ «Республиканский Центр Образования»

Рабочая программа курса «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта начального общего образования,
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России,
- Основной образовательной программы НОО школы
- планируемых результатов начального общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей,
- авторской программы по литературному чтению (авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.).
- Устава ГБОУ «Республиканский центр образования»
- учебного плана ГБОУ «Республиканский центр образования» на 2019-2020 учебный год и Положения рабочей программы.
- годового календарного учебного графика на 2019-2020 учебный год ГБОУ «Республиканский центр образования»

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи нравственного, патриотического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности

Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 119 часов (3,5 ч в неделю, 34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях./ - Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская М. Просвещение, 2014.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащие начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Содержание учебного предмета

Тема с указанием кол-ва часов	Содержание учебной программы	Характеристика деятельности обучающихся
Самое великое чудо на свете (5 ч)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.

	Творчество читателя, талант читателя	
Устное народное творчество (15ч)	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой</p>

	<p>«Осень наступи ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».</p>	<p>выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Русские писатели (14ч)</p>	<p>А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».</p>	<p>Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>

		<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
О братьях наших меньших (12ч)	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
Из детских	Д. Хармс. «Игра», «Вы	Прогнозировать содержание раздела.

журналов (9 ч)	знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Влади миров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый»	<p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную инфо по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
Писатели – детям (17 ч)	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;</p> <p>выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p>

		<p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
<p>Я и мои друзья (10ч)</p>	<p>В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Еромолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
<p>И в шутку и всерьёз. (14ч)</p>	<p>Б. Заходер. Э. Успенский. «В. Берестов. И. Токмакова. Г. Остер.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>

Литература зарубежных стран. (15ч)	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт «Мафин и паук».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Итого 119 ч		

Учебно - тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете.	5
2	Устное народное творчество.	15
3	Люблю природу русскую. Осень.	8
4	Русские писатели.	14
5	О братьях наших меньших.	12
6	Из детских журналов.	9
8	Писатели детям.	17
9	Я и мои друзья.	10

11	И в шутку и всерьёз.	14
12	Литература зарубежных стран.	15
	ИТОГО:	119 часов

Для повышения эффективности образовательного процесса при изучении курса литературного чтения используются следующие образовательные технологии:

- технология проблемного обучения
- исследовательская работа
- игровые технологии
- здоровьесберегающие технологии
- обучение в сотрудничестве (работа в парах)

Основным видом организации учебного процесса является урок.

Формы работы: индивидуальная работа, работа в парах , использования элементов игры в качестве обратной связи и оценки ответов одноклассника, деятельность с элементами соревнования

Формы контроля:

- стартовая диагностика;
- текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, самооценку и самоанализ) и объективизированные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, деятельности учащихся, результатов тестирования;
- итоговое оценивание знаний и умений обучающихся проводится с помощью контрольной работы или итогового теста, который включает задания по основным проблемам курса.

Тематический контроль

	Тема раздела	Проверка техники чтения	Проверочные работы	Тесты	Проекты
1 – четверть	Устное народное творчество		1	Т-№1	
	Люблю природу русскую. Осень.		1.	Т-№2	
	Русские писатели.	1	1	Т-№3	
2 – четверть	О братьях наших меньших.	1	1	Т-№4	
	Из детских журналов		1	Тестовая работа за 1 полугодие	Проект «Мой любимый детский журнал»
3- четверть	Писатели детям.	1	1	Т-№7	
	Я и мои друзья		1	Т-№8	
4 – четверть	И в шутку и всерьёз.		1	Т-№10	
	Литература зарубежных стран	1	1	Тестовая работа за 2 полугодие	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»
	ИТОГО	4	9	9	2

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие

Метапредметные:

Регулятивные

Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).

- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем.

Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные:

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 2 класса учащиеся научатся и получат возможность научиться по разделам:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Календарно тематическое планирование

№ урока	Дата проведения		Тема урока
	план	факт	
Самое великое чудо на свете (5 час).			
1	2.09		Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.
2	3.09		Поход в библиотеку.
3	4.09		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».
4	5.09		Старинные и современные книги. Сравнение книг.
5	9.09		Напутствие читателю Р. Сефа.
Устное народное творчество (15 часов).			
6	10.09		Малые и большие жанры устного народного творчества
7	11.09		Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.
8	12.09		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.
9	16.09		Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.
10	17.09		Загадки – малые жанры устного народного творчества.
11	18.09		Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.
12	19.09		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет».
13	23.09		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».
14	24.09		Русская народная сказка «У страха глаза велики».
15	25.09		Русская народная сказка «Лиса и тетерев».
16	26.09		Русская народная сказка «Лиса и журавль».
17	30.09		Русская народная сказка «Каша из топора».
18	01.10		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».
19	2.10		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибанов «Вспомни сказку».
20	3.10		Проверочная работа по разделу "Устное народное творчество".
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов).			
21	7.10		Картины осенней природы. Осенние загадки.
22	8.10		Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта.
23	9.10		А. Плещеев "Осень наступила...". А. Фет "Ласточки пропали..."
24	10.10		Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина.
25	14.10		Лирические стихотворения В.Брюсова и И. Токмаковой.
26	15.10		Средства художественной выразительности. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».
27	16.10		Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин.
28	17.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели (14 часов).			
29	21.10		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Проверка техники чтения.
30	22.10		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.
31	23.10		Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».
32	24.10		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
33	5.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
34	6.11		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
35	7.11		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука».
36	11.11		И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».
37	12.11		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».
38	13.11		Л.Н.Толстой «Филипок».
39	14.11		Л.Н.Толстой «Филипок».
40	18.11		Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».
41	19.11		И.Токмакова «Десять птичек - стайка».
42	20.11		Обобщение по разделу "Русские писатели".
О братьях наших меньших (12 часов).			
43	21.11		Веселые стихи о животных. Н.Сладков, А.Шибанов.
44	25.11		Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоварова.
45	26.11		В.Берестов «Кошкин щенок».
46	27.11		М.Пришвин «Ребята и утята».
47	28.11		Е.Чарушин «Страшный рассказ».
48	2.12		Е.Чарушин «Страшный рассказ».
49	3.12		Б.Житков «Храбрый утенок».
50	4.12		В.Бианки «Музыкант».
51	5.12		В.Бианки «Сова».
52	9.12		В.Бианки «Сова».
53	10.12		С.Брезкун «Грянул гром...», М.Бородинская «Грачиха говорит грачу...»
54	11.12		Проверочная работа по разделу « О братьях наших меньших».
Из детских журналов (9 часов).			
55	12.12		Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал».
56	16.12		Д.Хармс «Игра».
57	17.12		Д.Хармс «Вы знаете?».
58	18.12		Д. Хармс, С.Маршак «Веселые стихи».
59	19.12		Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».
60	23.12		Ю.Владимиров, А.Введенский. Проверка техники чтения.
61	24.12		Защита проекта «Мой любимый детский журнал».
62	25.12		А.Введенский «Лошадка».
63	26.12		Обобщение по разделу "Из детских журналов".

Писатели - детям (17 часов).			
64	14.01		К.И.Чуковский «Путаница».
65	15.01		К.И.Чуковский «Радость».
66	16.01		К.И.Чуковский «Федорино горе».
67	21.01		К.И.Чуковский «Федорино горе».
68	22.01		С.Я.Маршак «Кот и лодыри».
69	23.01		С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли».
70	28.01		С.В.Михалков «Мой щенок».
71	29.01		А.Л. Барто «Веребочка».
72	30.01		А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».
73	04.02		А. Барто "Вовка - добрая душа".
74	05.02		Н.Носов «Затейники».
75	06.02		Н.Носов «Затейники».
76	11.02		Н.Носов «Живая шляпа».
77	12.02		Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ.
78	13.02		Н.Носов «На горке».
79	18.02		Н.Носов «На горке».
80	19.02		Обобщение по разделу "Писатели - детям".
Я и мои друзья (10 часов).			
81	20.02		В.Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»
82	25.02		В.Лунин «Я и Вовка».
83	26.02		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»
84	27.02		Ю.Ермолаев «Два пирожных».
85	03.03		В.Осеева «Волшебное слово».
86	04.03		В.Осеева «Волшебное слово».
87	05.03		В.Осеева «Хорошее».
88	10.03		В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.
89	11.03		Е.Благинина «Простокваша». В Орлов «На печи».
90	12.03		Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Проверка техники чтения.
И в шутку и всерьез (14 часов).			
91	17.03		Б.Заходер «Товарищам детям».
92	18.03		Б.Заходер «Что красивей всего?»
93	19.03		Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».
94	31.03		Э.Успенский «Чебурашка».
95	01.04		Э.Успенский «Чебурашка».
96	02.04		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».
97	07.04		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память».
98	08.04		В.Берестов «Знакомый».
99	09.04		В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»
100	14.04		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».
101	15.04		Г.Остер «Будем знакомы».
102	16.04		В.Драгунский «Тайное становится явным».
103	21.04		В.Драгунский «Тайное становится явным».
104	22.04		Проверочная работа по разделу "И в шутку и всерьез".

Литература зарубежных стран (14 часов).			
105	23.04		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
106	28.04		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».
107	29.04		Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Проверка техники чтения.
108	30.04		Шарль Перро «Кот в сапогах».
109	05.05		Шарль Перро «Кот в сапогах». Тест. Промежуточная аттестация.
110	06.05		Шарль Перро «Красная Шапочка».
111	07.05		Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
112	12.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».
113	13.05		Э. Хогарт «Мафин и паук».
114	14.05		Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки.
115	18.05		К. Чуковский «Котауси и Мауси».
116	19.05		Проверочная работа по разделу "Литература зарубежных стран".
117	20.05		Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран".
118	21.05		КВН «Цветик - семицветик». Обобщение пройденного материала за год
119	22.05		Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник».

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
УМК «Школа России»	
Для учеников.	
1	Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 частях./ Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская М. Просвещение, 2013.
2	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2014.
Для учителя	
	С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2018. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс М.: «Вако», 2017. Календарно – тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. М.: «Вако», 2012, 144 с. .Обухова Л. А., Жиренко О. Е, Кочергина А. В. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 2 класс. М.: ВАКО, 2012, 192 с. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. М.: ВАКО, 2012, 80 с. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2012
Материально-техническое обеспечение	

2	Компьютер
3	Проектор
4	Принтер
Информационное сопровождение	
1	Презентации на электронном носителе
2	http://school-russia.prosv.ru/
3	http://nsportal.ru/
4	http://festival.1september.ru/
5	Курс на Moodle

КИМЫ:

1. Тесты по литературному чтению. 2 класс_Шубина Г.В._20152. **Зачетные работы по литературному чтению. 2 класс. В 2 ч. К учебнику Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. - Гусева Е.В. и др.**

3. Литературное чтение. 2 класс. Контрольно-измерительные материалы. *Шубина Г.В.*

4. Литературное чтение. 2 класс. Диагностика читательской грамотности. *Панкова О.Б.*

5. Все комплексные работы. 2 класс. Стартовый и итоговый контроль с ответами. *Узорова О.В.,*

6. Интернет-ресурс

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373), Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [сост. Е.С.Савинов]. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2011.

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносятся на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения	
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста	
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):	
	1.2.1	определять главную мысль
	1.2.2	определять героев произведения
	1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
	1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
	1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <u>явном виде</u>)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение,

		метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в <u>неявном виде</u> , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
	1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
	1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)	
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт	
2	<i>Круг детского чтения</i>	
2.1	Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	
2.2	Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
2.3	Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	
2.4	Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	
3	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
3.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	
4	<i>Творческая деятельность</i>	
4.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	
4.2	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	

Приложение

1. Входная контрольная по чтению 1.2; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.6. 1.3.2; 1.7.

Литературное чтение

Пушок (Отрывок)

В доме у нас жил ёжик, он был ручной.

Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

(71 слово) Г. Скребицкий.

1. Расскажи, как ёжик требовал еды.
2. Почему ёжика прозвали Пушком?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1

1.2.6; 2,1; 3.1;

по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

- 1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».
 - 1) рассказ о животных
 - 2) сказка о животных
 - 3) рассказ о природе
 - 4) сказка о природе
- 2.Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.
 - 1) Александр Сергеевич
 - 2) Лев Николаевич
 - 3) Иван Андреевич
 - 4) Михаил Михайлович
- 3.Отметь заголовок стихотворения.
 - 1) «Хитрые грибы»
 - 2) «Ласточки пропали ...»
 - 3) «Грибы»
 - 4) «Осеннее утро»
- 4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.
 - 1) А. Пушкин
 - 2) Ф. Тютчев

- 3) А. Фет
4) С. Есенин
- 5.Отметь фамилию автора басен.
1) Ф. Тютчев
2) И. Крылов
3) С. Есенин
4) И. Токмакова
- 6.Найди и отметь лишнее слово.
1) скороговорка
2) загадка
3) сказка
4) рассказ
- 7.Найди и отметь лишнее произведение.
1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
2) «Лиса и журавль»
3) «Каша из топора»
4) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 8.Закончи предложение.
Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...
- 9.Закончи предложение.
Сказки бывают народные и ...
- 10.Закончи предложение.
Лебедь, Щука и Рак – герои ...
1) ... басни И. Крылова
2) ... стихотворения И. Токмаковой
3) ... рассказа Л. Толстого
4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2

1.1; 1.2; 1.2.1;1.2.2; 1.2.3; 1.2.6; 1.3.2; 1.4.6. 3.1.

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Учащийся

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

- 1.Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
 - 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
 - 3) В обоих текстах описывается ветер.
2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
 - 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
 - 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.
3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?
 - 1) грустное, печальное
 - 2) лирическое, душевное
 - 3) радостное, торжественное
2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.
 - а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

1.2; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 1.2.4; 1.2.6; 1.3.2; 1.4.1; 1.4.4.

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.
Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.
Сова закричала.
- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.
Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чувствует по спине что-то бежит, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.




- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

Итоговая комплексная контрольная работа

для 2 класса

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней	6
наступила золотая осень.	12
	19

<p>По опушкам леса ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На старых больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.</p>	<p>23 28 34</p>
<p>В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянах краснеют гроздья рябины.</p>	<p>39 43</p>
<p>Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.</p>	<p>49 53</p>
<p>По прозрачному высокому небу бегут и бегут облака. В погожие дни многие птицы готовятся к отлёту. Уже улетели ласточки, быстрокрылые стрижи. Остаются зимовать рябчики, тетерева, куропатки.</p>	<p>56 62 66 74</p>
<p>В шумные стайки собираются скворцы, улетают на юг певчие птицы. В дальний путь отправляются дикие гуси, покидают родные болота длинноногие журавли.</p>	<p>83 88 91</p>
	<p>92 96</p>
	<p>101 109</p>
	<p>113</p>
<p>Фамилия, имя _____ школа _____ класс _____</p>	

Основная часть.

1) Найди и выпиши ответ на вопрос. В какие дни птицы готовятся к отлёту?

2) В выписанном тобой предложении найди главные члены предложения, подчеркни их, подпиши над этими словами части речи.

3) Напиши, по какому признаку сгруппированы слова в таблице. Допиши пропущенные буквы. В пустую строчку допиши свои слова.

гр.бы	с.тябрь
б.льших	обл.ка
б.гут	ряб.на

4) Найди и выпиши из текста названия птиц.

Птицы: _____

Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

5) Какой звук есть во всех перечисленных словах: *гроздь*, *стайки*, *ожерелье*

б) Отметь знаком **V** у какого гриба шляпка больше, чем у рыжика, но меньше, чем у груздя.



груздь

опята

ПОДОСИНОВИК

рыжик



собрали бабушка и внучка вместе?

[illegible]

8) О каком времени года говорится в тексте? Выбери правильный ответ и отметь его значком V



Лето



Зима



Осень



всена

Разность чисел 70 и 3 увеличить на 37.

[illegible]

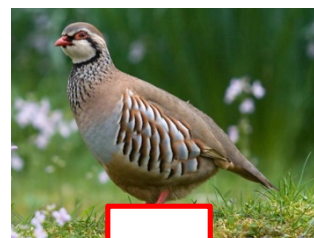
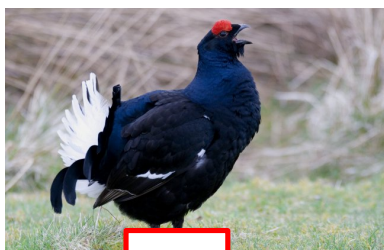
10) Вычисли и расставь числа в порядке увеличения, затем запиши слово:

29+ 9 = В 100-60 = Л 2 x 9 = Н

[illegible]

11) Длина тела тетерева, куропатки и рябчика 32 см, 40 см, 65 см. В красный квадрат впиши длину тела каждой птицы, если известно, что рябчик длиннее куропатки, но короче тетерева.

куропатка



Сентябрь красное лето провожает, _____

а) ласточки, стрижи, воробьи.
б) куropатки, зяблики, тетерева.
в) гуси, журавли, ласточки.

14) Перечитай текст « Осень в лесу». Подчеркни незнакомые тебе слова, выпиши их в столбик в таблицу. Попробуй выяснить значение **одного** любого незнакомого слова и запиши его рядом с этим словом.

<i>Незнакомое слово</i>		<i>Значение незнакомого слова</i>
1.	—	
2.	—	
3.		
4.		

15) Запиши номер задания, которое показалось тебе самым трудным. _____

Характеристика заданий итоговой комплексной работы и основные результаты их выполнения

Часть работы	Номер задания	Учебный предмет, раздел/тема	Проверяемые умения и учебный материал	УУД	Уровень сложности задания	Баллы
Основная часть		Чтение, навыки чтения	Скорость чтения не сплошного текста про себя			В баллах не оценивается
	1	Чтение. Осознанность чтения.	Умение находить в тексте прямой ответ на поставленный	Познавательные	Базовый	1
	2.1	Чтение. Поисковое чтение	Умение находить в тексте конкретные сведения и ориентироваться в структуре текста.	Познавательные	Базовый	1
	2.2	Русский язык, правописание	Умение правильно, без ошибок, пропусков и искажения букв списывать предложение	Познавательные	Базовый	1
	2.3.	Русский язык, морфология	Умение определять части речи	Познавательные	Базовый	1
	3.1.	Русский язык, правописание	Выделение существенных признаков и	Логические (анализ)	Базовый	2

			определение орфограммы	и синтез)		
3.2	Русский язык, правописание	Умение правильно вставить пропущенную букву и подобрать слово на заданную орфограмму	Познавательные	Базовый	2	
4.1.	Окружающий мир	Умение вычленить в тексте нужную информацию .	Познавательные	Базовый	1	
4.2.	Русский язык Фонетика	Умение определять мягкость согласных звуков	Познавательные	Базовый	1	
5	Русский язык Фонетика	Умение определять звуки в слове и находить общий звук	Познавательные	Базовый	1	
6	Математика числа и величины	Умение находить величину, отвечающую заданному требованию (меньше чем..., но больше чем ...)	Познавательные	Базовый	1	
7	Математика Решение задач.	Умение решать задачу в два действия	Познавательные	Базовый	1	
8	Окружающий мир.	Проверяет знание времён года	Познавательные	Базовый	1	
9	Математика	Умение записывать числовые выражения со скобками; вычислительные навыки	Познавательные	Базовый	2	
Всего			9 заданий базового уровня, максимальный бал – 16			

Дополнительная часть

Часть работы	Номер задания	Учебный предмет, раздел/тема	Проверяемые умения и учебный материал	УУД	Уровень сложности задания	Максимальный балл
Д о п о л	10.1.	Математика, числа и величины	Проверить знания сложения и вычитания в пределах 100, знание таблицы умножения и	Познавательные	Повышенный	2

Н и т е л ь н а я ч а с т ь			деления на 2 и 3, умение сравнивать числа в пределах 100			
	10.2.	Чтение. Осознанность чтения.	Умение находить в тексте ответ на поставленный вопрос	Познавательные	Повышенный	1
	11	Математика,	Проверяет умение находить информацию в тексте и соотносить её	Познавательные	Повышенный	2
	12	Русский язык, лексика	Умение объяснять значение слова.	Познавательные	Повышенный	2
	13	Окружающий мир	Проверяет умение извлекать информацию из текста.	Познавательные	Повышенный	2
	14.1.	Русский язык	Оценивается словарный запас ребенка.	Познавательные	Повышенный	2
	14.2.	Русский язык	Оценивается умение выбрать и использовать какую-либо стратегию для выяснения значений незнакомых слов, и отразить результат ее использования, а также степень самостоятельности ребенка в выяснении значений незнакомых слов.	Познавательные	Повышенный	2
	15		Проверяет умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей	Регулятивные	Повышенный	1
	Всего		6 заданий повышенного уровня, максимальный бал - 14			

