

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
Реализация задач музыкального развития
по теме «Осень»

Слушание музыки

Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение (Что выражает музыка?); различать характер песен об осени: грустный печальный, спокойный, светлый, радостный веселый. Обогащать представления детей о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). Нацеливать детей на различение смены настроения в песне: настроение запева, настроение припева. Отмечать настроение вступления (чередование минора и мажора.). Рассказывать, о чем поется в песне. Развивать представления детей о танцевальных жанрах, умение различать плясовую, польку, вальс. Знакомить детей с произведениями, передающими довольно широкий объем переживаний. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обогащать детские представления об окружающем. Развивать чувство патриотизма на тематических музыкальных примерах. Расширять музыкальный кругозор детей в процессе слушания вокальной и инструментальной музыки. Закреплять понятие терминов «музыкальная фраза», «вступление», «заключение» и умение пользоваться ими в слушательской и исполнительской деятельности. Формировать понятие о том, кто создает музыку: народ, композиторы. Знакомить с именами композиторов, произведения которых слушают дети. Воспитывать уважение к творчеству композиторов-классиков: М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А.-Л. Вивальди, Н. А. Римского-Корсакова и др. Развивать умения слушать вокальную и инструментальную музыку, различать звучание фортепиано, скрипки, аккордеона, хоровое пение взрослых, узнавать знакомые произведения, накапливать запас любимых пьес. Поддерживать желание слушать музыкальные произведения и высказываться о них.

Исполнительство и творчество

Пение и песенное творчество

Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы, звуки мажорного трезвучия, последовательность из трех, четырех, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. Развивать выразительность пения: не спеша, чуть грустно и нежно; протяжно, напевно, легко, отрывисто, постепенно замедляя и ускоряя темп. Побуждать петь песни с вдохновением, передавая свое отношение к особенностям осенней природы. Способствовать развитию певческих умений: самостоятельно начинать пение после музыкального вступления, брать дыхание перед фразой и между фразами, правильно передавать ритмический рисунок, четко проговаривая слова, смягчая окончания. Расширять певческий диапазон. Побуждать детей петь индивидуально и всей группой, сохраняя слитность пения и правильную осанку. Расширять представления детей об окружающей действительности на основе тематического песенного материала. Знакомить детей с авторами, создающими песни: народом и композиторами. Побуждать детей импровизировать простейшие мелодии на

заданный текст в характере марша, колыбельной, польки, используя в случае затруднения образец педагога.

Музыкальное движение и двигательное творчество

Развивать согласованность движений: двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки; различать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей, всего музыкального произведения; передавать в движении простой ритмический рисунок. Формировать понятие о трех жанрах музыки: марш – танец – песня. Продолжать развитие выразительности движений под музыку: ходьба различного характера (бодрая, спокойная), легкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп, пружинящий шаг, освоение переменного и приставного шага. Нацеливать детей следить за осанкой, обращать внимание на подтянутость, внутреннюю собранность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение организованно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Побуждать детей выразительно передавать музыкально-игровые образы, согласовывать движения с текстом песен, находить выразительные движения для составления композиции танца польки, импровизировать отдельные элементы польки. Использовать литературные произведения для усиления восприятия эмоционально-образного содержания музыки, для развития выразительности движений.

Игра на детских музыкальных инструментах и инструментальное творчество

Совершенствовать способы и приемы звукоизвлечения на металлофоне, полученные детьми в старшей группе. Побуждать детей играть индивидуально, в ансамбле и в оркестре простейшие мелодии (использовать металлофоны, треугольники, бубны). Развивать восприятие музыки, исполняемой взрослыми. Способствовать тому, чтобы чувства, вызываемые музыкой у ребенка, приобретали социальный характер: чувство героического жанра, лирические чувства. Осваивать понятие о жанрах, структуре музыкальных произведений. Поддерживать интерес к музицированию. Использовать в инструментальной импровизации различные динамические, ритмические и темповые наигрыши.

Самостоятельная деятельность

Развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании. Наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами. Привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых. Совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим развлечениям и праздникам.

Праздники и развлечения

Углублять представления детей об окружающей природе. Воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых. Побуждать каждого ребенка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения. Развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и поступки. Расширять представления о традициях и обычаях народов России. Развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам.