

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
Содержание НОД по теме «Осень»
сентябрь, октябрь, ноябрь

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+				1. Слушание музыки: «Осень» –А. Алексаров; «Осень»(из цикла «Времена года») – А. Вивальди;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+		«Октябрь» (из цикла «Времена года») – П.И. Чайковский;	+	+	+	+
+	+		+	+		+	+	«Осень» (повторение) – А. Вивальди; «Жнецы» – Ф. Куперен;	+	+	+	+
+	+		+	+		+	+	«Гавот»,	+	+	+	
+		+	+	+		+	+	«Вальс-шутка»,	+	+	+	+
+		+	+	+			+	«Полька» – Д. Шостакович;	+	+	+	+
								«В пещере горного короля» – Э. Григ; «Избушка на курьих ножках» – М. Мусоргский.				
+	+		+	+	+		+	2. Исполнительство:	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	1) Пение:	+	+	+	+
+	+		+	+	+	+	+	«Здравствуй Родина моя» –Ю. Чичков;	+	+	+	+
+	+		+	+	+		+	«Моя Россия» – Г. Струве;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Осень золотистая»» – В. Иванников;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Журавли» – В. Кикто;	+	+	+	+
		+	+	+	+		+	«Случай в лесу» – А. Белокурова;	+	+	+	
+			+	+	+		+	«Болтушки» – Ш. Решетовский;	+	+	+	
+	+	+	+	+	+		+	«Бим-бом» – И. Фролова;	+	+	+	
+	+		+	+	+			Попевки:	+	+	+	
		+	+	+	+		+	«Бубенчики» – Е. Тиличеева;	+	+	+	
+		+	+	+	+		+	«Вверх-вниз» – Е. Тиличеева;	+	+	+	
+		+	+	+	+		+	«Горошина» – В. Карасева;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Ехали медведи» – М. Андреева;	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+	+		+	Музыкально-дидактические игры: «Ступеньки», «Угадай колокольчик», «Повтори звуки» – Н. Кононова. 2) Музыкальное движение: «Весело-грустно» – Л. Бетховен; «Шагают мальчики и девочки» - В. Золотарев; «Дождик» – Н. Любарский; «Потянемся за руками» – В. Крофт; «Шаг вальса» – Ф. Шуберт; Пляски: «Танец осенних листьев» – В. Косенко; «Дружные пары» – латвийская народная полька. «Вальс» - Г. Бахман Игры: «Кто скорей» - М. Шварц; «Найди себе пару» -венг. нар. мелодия; «Узнай по голосу» -В. Ребиков; «Плетень» - рус.нар. мелодия 3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики» –Е. Тиличеевой; «Андрей - воробей» рус.нар. мелодия «Вальс-шутка» – Д. Шостакович. 3. Творчество: – песенное: импровизация на 2–3 звуках с использованием заданного	+	+		+
+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+
+		+	+	+	+		+		+	+	+	+
+	+		+	+	+		+		+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+		+			+
+		+	+	+	+		+		+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
+		+	+	+		+	+		+	+		+
+		+	+	+		+	+		+	+		+
+		+	+	+	+		+		+	+		+
+		+	+	+			+		+	+		+
+		+	+	+	+	+	+		+	+		+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательноречевое	Социальное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+		+	+	+	четверостишия в характере марша, польки, колыбельной; – двигательное: танцевальная композиция под знакомую музыку польки (импровизация элементов польки); танцевальная композиция в соответствии с текстом знакомой песни; «Как у наших у ворот» – рус. нар. песня (образная импровизация); – инструментальное: «Отзовись, кого зовут» – М. Михайлова (импровизация с использованием разных характеристик звука: ритмические, тембровые, темповые, динамические на 2–3 звуках)	+	+	+	+