

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №28 «Снегирёк» общеразвивающего вида

Проверено
Андреевич Н.И.
Ст. воспитатель

Проект
по развитию речи в подготовительной к школе группе:
«Расскажем детям о великих людях нашей страны»

Воспитатель:
Фургина А.Р.
03.12.2018-28.02.2019

Снегири 2018-2019

Паспорт проекта

по развитию речи подготовительной к школе группы «Расскажем детям о великих людях нашей страны»

*«Когда мы любим, гордимся отечеством —
это значит, что мы гордимся его великими людьми,
т. е. теми, которые сделали его сильным
и уважаемым на исторической сцене»*

И. П. Павлов.

Актуальность и значимость нравственно-патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011- 2015 гг.», утвержденной Правительством РФ от 05.10.2010г. Программа определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание, цели и задачи в современных условиях.

Интерес к прошлому существует с тех пор, как появился род человеческий. Этот интерес трудно объяснить одной человеческой любознательностью. Дело в том, что сам человек — существо историческое. Он растет, изменяется, развивается с течением времени, является продуктом этого развития. История формирует пространственно — временные представления, расширяет кругозор, учит детей уважать жизнь и достижения предков, культуру своего народа. Можно ли говорить о воспитании любви к своей стране без сообщения детям определенных знаний о ней?

Дети должны знать, что у каждого человека есть Родина, которой он гордится и которая может гордиться им. Основная цель воспитателя — помочь показать детям их страну, в которой они живут через историю, чтобы вызвать у них чувства восхищения, гордости и любви. Но дети дошкольного возраста очень часто с трудом отличают то, что произошло с ними накануне, от того, что было в прошлом году. Как же в таком случае быть? Ведь рассказать им, возможно, придется о событиях столетней или даже тысячелетней давности. История для дошкольников может стать очень интересной и увлекательной, если её правильно преподнести. Это одно из средств патриотического, культурного и духовного воспитания — важно правильно начать знакомить детей с историей, чтобы было интересно. Важно донести до сознания воспитанников: образы, воспитывающие мужество, смелость, самоотверженность, а также уважение к труду людей науки и искусства.

Проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в том, что патриотические чувства в этом возрасте ситуативные. То есть их может взволновать только что услышанный рассказ о разнообразных достижениях людей России, но затем эти впечатления откладываются в душе, и возникшее чувство может угаснуть. Ребята, ставшие участниками проекта, реализуют свои возможности в разных видах деятельности. Не следует ждать от детей взрослых форм проявления любви к родному краю, России, но если в ходе реализации проекта они приобретут знания об истории России, о достижениях отечественной науки и искусства, о людях, прославивших свою страну трудом, способностями и знаниями, то можно считать цель и задачи проекта выполненными.

Участники проекта: воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги, родители.

Тип проекта — образовательный.

Масштаб — среднесрочный.

Цель: развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через совместный детско-родительский проект по изучению достижений отечественной науки и искусства; воспитание у детей патриотизма на примере служения науке и искусству великих людей России;

Задачи:**Образовательные:**

поддерживать у детей интерес и тягу к знаниям, которые выработало человечество;

Развивающие:

развивать интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности дошкольников

Воспитательные:

воспитывать уважение к труду великих людей России и гордость за достижения отечественной науки и искусства;

целеустремлённость на примере жизни гениальных людей нашей страны;

| Сроки | Виды деятельности | Образовательные области: | Задачи: |
|--|---|--|--|
| Январь 2 нед «Поэты и писатели России». | Рассматривание иллюстраций к произведениям А.С.Пушкина, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, С.Михалкова, И.А Крылова и др. Беседы на тему: «Мой любимый сказочный герой», «Чем сказка отличается от рассказа». Викторина «Угадай сказочного героя». ЧХЛ – А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «У Лукоморья дуб зеленый...»; «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Сатлане»; «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; «Сказка о попе и его работнике Балде»; С. Михалков «Дядя Степа»; Л.Н. Толстой «Филлипок». Лепка «Любимые герои произведений К.И. Чуковского». Рисование «Мой любимый сказочный герой». Консультация для родителей: Знакомство дошкольников с творчеством писателей | «Художественно – эстетическое», «Речевое», «Познавательное», «Социально – коммуникативное», «Физическое» | Продолжать знакомство с поэтами и писателями России; закрепить знания о произведениях А.С.Пушкина, С.Есенина, К.И.Чуковского, С.Я.Маршака, С.Михалкова, Н.Носова, И.А Крылова; рассказать детям о жизни и творчестве этих великих людей; прививать интерес к истории своей страны. |
| 3 нед | Прослушивание | «Художественно – эстетическое» | Продолжить знакомить детей с |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>«Русские композиторы и художники».</p> | <p>произведений П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского, Н.А.Римского – Корсакова, С.С.Прокофьева.</p> <p>Музыкальная деятельность - музыкальные игры; игра на металлофоне; воспроизведение ритмического рисунка на барабане, бубне, тамбурине; рисование под музыку русских композиторов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картин Левитана, Шишкина, Айвазовского, Васнецова.</p> <p>Знакомство с художниками иллюстраторами.</p> <p>Знакомство с изобразительным искусством: портрет, пейзаж, натюрморт.</p> <p>Развитие речи - «Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».</p> <p>«Составление описательного рассказа на тему «Моя картина».</p> <p>Рисование «Обложка для книги сказок».</p> <p>ЧХЛ – Ю. Гречко «Художник»;</p> <p>Г. Ветрова «Исаак Левитан. Сказка о грустном художнике»;</p> <p>Г. Ветрова «Виктор Васнецов. Сказка о сказочнике»;</p> <p>Г. Ветрова «Иван Айвазовский. Сказка о волне и художнике»;</p> <p>Консультация для родителей:</p> <p>«Знакомство дошкольников с творчеством великих художников и композиторов»</p> | <p>енно – эстетическое», «Речевое», «Познавательное», «Социально – коммуникативное», «Физическое»</p> | <p>композиторами и художниками нашей страны и их произведениями; рассказать о жизни и творчестве П.И.Чайковского, М.П.Мусоргского, Н.А.Римского – Корсакова, С.С.Прокофьева и их вкладе в развитие музыкального искусства; рассказать о Левитане, Шишкине, Айвазовском, Репине, Васнецове и их вкладе в развитие живописи, прививать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну и ее композиторов</p> |
| <p>4 нед</p> | <p>Рассматривание портретов</p> | <p>«Художеств</p> | <p>Познакомить детей с учеными</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>«Ученые и изобретатели нашей страны».</p> | <p>Ломоносова, Менделеева и других ученых. Познавательная – исследовательская деятельность - «Наш помощник – микроскоп», «В мире химии», «Путешествие в мир стеклянных вещей», «Знакомьтесь – фарфор», «Великие изобретатели нашей страны» ЧХЛ - М.В. Ломоносов «Лишь только дневной шум замолк», «Послушайте, прошу, что старому случилось». Рассматривание иллюстраций изобретений Кулибина, А. Можайского, П. Яблочкова, А. Попова, В. Зворыкина, А. Понятова. Беседа на тему: «Чтобы я изобрел, если бы стал изобретателем...».</p> <p>Конструирование из бросового материала «Робот – помощник».</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>«Как помочь ребенку развить изобретательность?»</p> <p>Консультация для педагогов :</p> <p>«Лего-конструирование в ДОУ»</p> | <p>енно – эстетическое », «Речевое», «Познавательное», «Социально – коммуникативное», «Физическое »</p> | <p>нашей страны; рассказать о Ломоносове, Менделееве и их вкладе в развитие российской науки; «Изобретатели». Продолжить знакомить детей с изобретателями нашей страны и их интересными изобретениями; рассказать об, В. Зворыкине, Г., А.Можайском,П.Яблочкове, Котельникове, А. Понятове и их вкладе в развитие науки; прививать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну и ее изобретателей, прививать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну и ее ученых. Познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки Ивана Петровича Кулибина. Закрепить понятие «человек-изобретатель». Обогащать знание о мире открытий и изобретений. Развивать конструкторско-технические умения.</p> |
| <p>Февраль 1 нед «Космонавты».</p> | <p>Рассматривание иллюстраций о космических кораблях, спутниках и снаряжении космонавтов. Рассматривание иллюстраций о Ю.А.Гагарине, его соратниках – Г.С.Титове, А.А.Леонове,</p> | <p>«Художественно – эстетическое », «Речевое», «Познавательное», «Социально</p> | <p>Обобщить и уточнить знания детей о покорении космоса; познакомить с историей жизни первого космонавта - Ю.А. Гагарина, его соратников – Г.С. Титова, А.А. Леонова, В.В. Терешковой и др.; прививать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | <p>В.В.Терешковой и др.; С.р.и. «Космонавты». Игра –викторина по станциям «Космическое путешествие по радужным планетам».</p> <p>ЧХЛ - Ю.А. Гагарин «Вижу землю»;Л.Обухова «Как мальчик стал космонавтом»;О.Повещенко «Космонавт».</p> <p>Аппликация «Полет в космос»</p> <p>Рисование «На космических просторах...»</p> <p>Консультация для родителей «Расскажи детям о космосе»</p> | <p>– коммуникативное», «Физическое»</p> | <p>гордости за свою страну и ее космонавтов.</p> <p>Расширить знания детей о космосе; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах, различные планеты, звезды, пользоваться шаблоном; закрепить умение располагать предметы, по всему периметру листа.</p> |
| <p>2 нед</p> <p>«Полководцы нашей страны в разные времена»</p> | <p>Рассматривание иллюстраций о полководцах Александре Суворове, Михаиле Кутузове, маршале Жукове.</p> <p>Лепка «Богатырь и его конь».</p> <p>Рисование «Богатыри Всея Руси»</p> <p>С.р.и. «Армия».</p> <p>Настольная игра «Защитники Отечества».</p> <p>Вечер загадок о военной технике и военных профессиях.</p> <p>Развлечение ко Дню Защитников Отечества.</p> <p>ЧХЛ - Н. Головина «Моя первая русская история в рассказах для детей»; С.П.Алексеев «Рассказы о Суворове»;</p> <p>Викторина «Богатыри земли русской»</p> <p>Консультация для родителей «Полководец Победы»</p> <p>Консультация для педагогов</p> | <p>Художественно – эстетическое», «Речевое», «Познавательное», «Социально – коммуникативное», «Физическое»</p> | <p>Продолжать знакомство с великими людьми нашей страны; рассказать о полководцах Александре Суворове, Михаиле Кутузове, маршале Жукове, об их победах; познакомить с праздником - Днем Воинской Славы России и историей его появления; прививать интерес к истории своей страны; расширять кругозор, развивать речь, память и мышление; активизировать словарь; закрепить знания о военных профессиях и военной технике разных времен.</p> <p>Формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, о русских богатырях.</p> <p>Оживить представление детей о былине, о былинных героях: Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче.</p> <p>Вспомнить назначение оберегов.</p> <p>Закрепить знания детей о творчестве художника М.В. Васнецова по картине«Богатыри».</p> <p>Закреплять знания о природе</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | «Знакомство дошкольников с историческим прошлым России» | | страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты, развивать творческие способности, воображение, память. Воспитывать в детях чувство любви к Родине и интерес к красоте природы, которая нас окружает. |
| 3 нед «Правители нашей страны в разные времена». | Рассматривание портретов Ивана Грозного, Петра 1, Екатерины Великой и др. правителей нашей страны; символов России (флага, герба) в разные времена. Беседа на тему: «Если бы я был президентом». Занятие по ознакомлению с окружающим миром в рамках проекта «История России и государственных символов». Тема: «История возникновения государства Российского». Занятие по рисованию в подготовительной группе «Моя Родина-Россия» Консультация для родителей «История древней Руси» | Художественно – эстетическое », «Речевое», «Познавательное», «Социально – коммуникативное», «Физическое » | Познакомить с историей правления царей на Руси; рассказать о сходстве и отличии действий царя и президента; рассказать о правлении царей Ивана Грозного, Петра 1, Екатерины Великой и их вкладе в развитие Руси; прививать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну. |
| 4 нед «Спортсмены». | Рассматривание иллюстраций о спортивном инвентаре и видах спорта Дидактическая игра: «Назови спортсмена». Аппликация «Пловцы». Спортивные игры на прогулке. Эстафеты. ЧХЛ- Галишникова «Всегда полезно спортом заниматься»; В.Пахомов «Легкая атлетика»; М. Санадзе <u>«Когда я вырасту, я стану хоккеистом».</u> Рисование «Мы любим зимний спорт». Итоговое занятие о Великих | Художественно – эстетическое », «Речевое», «Познавательное», «Социально – коммуникативное», «Физическое » | Закрепить знания детей о зимних и летних видах спорта и спортивном снаряжении; познакомить с российскими спортсменами – победителями и призерами различных соревнований; воспитывать чувство гордости за спортсменов нашей страны |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | людях нашей страны. Консультация для родителей «Спорт и дети» | | |
|--|--|--|--|

Сроки реализации проекта: декабрь-февраль

Стратегия достижения поставленной цели

Реализация поставленных задач будет проходить в 3 этапа:

1 этап – Организационный.

- Составление перспективного плана работы по проведению проекта.
- Распределение заданий для участников проекта, подбор детской энциклопедической литературы и различного дидактического материала.
- Организация условий для реализации целей и задач проекта.

2 этап - Реализационный (содержательная часть).

- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание иллюстраций.
- Изобразительная деятельность.
- Беседы.
- Игровая деятельность.
- Тематические вечера(викторины)

3 этап. Итоговый

- Выявление уровня познавательной компетентности детей старшего дошкольного возраста о развитии науки искусства в нашей стране, о достижениях великих людей в разные времена через мониторинг.

Ожидаемые результаты: При условии реализации проекта можно предположить следующие результаты:

- Повышение познавательной активности детей в ходе знакомства с достижениями великих людей России в разные времена.
- Обогащение представлений детей о причинах различных изобретений в сфере науки и искусства.
- Обогащение предметно-развивающей среды группы иллюстрациями, игрушками, играми, презентациями, альбомами и т.п.

Список использованной литературы:

1. Ветохина А. Я., Дмиренко З. С, Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: ООО Издательство «Детство – ПРЕСС». 2011-192с.
2. Газзаева З. Ш., Абрамочкина О. Ю. Воспитание ценностных ориентиров личности дошкольника. // «Управление ДОУ». – 2010. № 7. - 97с.
3. Доможакова Т. И. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: // «Управление ДОУ». – 2006. - № 8. – 80с.
4. Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64с. – (Библиотека руководителя ДОУ).
5. Майорова Г. Игры и рассказы о космосе. Серия: «Через игру к совершенству». М.: «Лист», 1999 г. – 144с.

6. Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. // «Управление ДОУ» - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с. – (Приложение к журналу «Управление ДОУ») . (5).
7. Наследие. И быль и сказка.: пособие по нравственному воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиций отечественной культуры./ Е. В.Соловьёва, Л. И. Царапенко – М.: Обруч, 2011, - 144с.
8. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. / Под редакцией Т. С.Комаровой, О. А.Соломенниковой; художник М. В.Душин. – Ярославль: Академия развития, 2006, - 144с.: ил.
9. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. / Под ред. Л. А.Кондрыкинской. – М: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе

«Поэты и писатели России»

Цель:

Продолжать знакомство с поэтами и писателями России; закрепить знания о произведениях А. С. Пушкина, С. Есенина, К.И. Чуковского, С. Я. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, И.А Крылова; рассказать детям о жизни и творчестве этих великих людей; прививать интерес к истории своей страны.

Задачи:

Образовательные:

Углублять и расширять знания о творчестве детских поэтов.

Развивающие:

Учить выразительно читать наизусть стихотворения, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к художественному слову.

Предварительная работа:

Чтение и заучивание наизусть стихотворений А. С. Пушкина, С. Есенина, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, С. Я. Маршака, Носова, И.А .Крылова, рассматривание иллюстраций, рисование любимых сюжетов к этим произведениям.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня мы собрались в нашей литературной гостиной чтобы поговорить о поэзии. А что такое поэзия (ответы детей). Правильно, поэзия - это стихи. Кто пишет стихи? (ответы детей). Поэты. Что такое стихи - это написанные в рифму произведения. Сегодня мы познакомимся с детскими поэтами разных лет, узнаем о них много интересного, почитаем стихи. Ой, ребята вы слышите кто - то шуршит. Пойду посмотрю кто это.

Появляется сверчок

Сверчок: Здравствуйте, ребята! Я сверчок - хранитель самых интересных, самых старинных книг. Сейчас мы с вами отправимся в прошлое столетие, когда дамы ходили в длинных, пышных платьях, а кавалеры в париках и фраках (показывают на экране балы 18 - 19 века). В эти времена родился и жил

великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Родился он 26 мая 1799 года в Москве. Он проводил много времени со своей няней Ариной Родионовной. Именно она привила ему любовь к литературе, напевая песенки, рассказывая сказки, легенды, присказки и прибаутки. Многие сюжеты и мотивы сказочных историй, рассказанных ею поэт использовал в своем творчестве. Какие произведения А. С. Пушкина вы знаете (ответы детей). И в наши дни люди не забыли поэта, ему ставят памятники, приносят цветы, есть музей Пушкина, улицы Пушкина, в школах изучают его произведения. И мы с вами читаем его стихи (дети читают стихи).

Следующий поэт - Сергей Есенин (портрет на экране, который родился в 1895 году в Рязанской губернии в крестьянской семье. Он был знатоком народного языка и русской души. Его поэзия пропитана любовью к Родине и русской природе. Он не писал специально для детей, но детям нравились его стихи. И с удовольствием их читают и сейчас. Послушаем его стихи

Сверчок: Продолжим наше путешествие. И познакомимся с Корнеем Ивановичем Чуковским (портрет на экране). Он родился в Санкт - Петербурге. Детство провел в Одессе и Николаеве. Занимался самообразованием, изучил английский язык. Интересоваться поэзией Чуковский начал с ранних лет, писал стихотворения и даже поэмы. Он много написал произведений для детей. Какие вы знаете (ответы детей). Давайте их прочитаем (дети читают)

Следующий поэт - Сергей Владимирович Михалков (портрет на экране). Родился в Москве в семье служащего. Отец привил ему любовь к русской литературе, он много ему читал разных книг, помогал понимать их смысл. Михалков воевал на фронте. Во время войны также писал для детей. Поэт писал не только для детей, но и для взрослых, Он написал гимн России. Какие произведения вы знаете (дети читают стихи).

Следующий поэт - Самуил Яковлевич Маршак (портрет на экране) родился в Воронеже. Стихи начал писать еще в школе, потом закончил университет и продолжал писать для детей. Маршак хорошо понимал детей, их проблемы. Он создал живые узнаваемые образы взрослых и маленьких, зверей и птиц, и даже вещей, которые попадали в разные ситуации, вызывающие смех, сочувствие, сопереживание. Какие вы знаете произведения Маршака (дети отвечают). А сейчас прочитаем его стихи.

Ребята, мы с вами читали много литературных произведений. Существуют разные жанры художественных произведений.

- Сказки, рассказы, стихи, пословицы, загадки, поговорки.

Ребята, кто-то стучится. К нам в гости пришёл сказочный герой, который очень любит фантазировать, придумывать, сочинять. А кто он, я думаю, вы ответите хором, в рифму:

Озорной, смешной мальчишка,
Он художник и поэт.
Он весёлый коротышка,

От него вам всем привет!
Ты сейчас его узнай-ка!
К нам пришёл герой... (Незнайка)

Воспитатель: Кто придумал Незнайку и всех его друзей? (Н. Н. Носов)

Воспитатель выставляет портрет писателя Н. Носова

Николай Николаевич Носов родился 23 ноября 1908 года в городе Киеве, семье эстрадного артиста.

Детство его прошло в небольшом городе Ирпень.

В детстве, Николая Носова мама и папа ласково называли его Кока. Мама – Варвара Петровна, а папа – Николай Петрович. У Николая был старший брат. В 1938 году у Носова родился сын и именно с этого года Николай Николаевич начал сочинять для него сказки и рассказы.

Он был очень разносторонним человеком, увлекался фотографией, химией, шахматами и музыкой.

Работал Н.Н. Носов постановщиком и режиссером мультипликационных, научных и учебных фильмов.

- Николай со своим внуком Игорем

Николая Носова называли «веселым писателем». Он умеет рассказывать весело, шутливо даже о серьезных и важных делах.

Носов – детских книг творец

Ну, какой он молодец!

Сколько книг смешных, чудесных

Написать он нам успел.

Доброту, и смех, и юмор,

Показать всем нам хотел.

- А ещё в литературе существует такой жанр, как басня. Что же это такое? Басня - краткий рассказ в стихах или прозе, имеющий нравоучительный характер. В каждой басне высмеиваются и осуждаются пороки людей. Героями басен чаще всего являются животные, наделенные человеческими чертами. Басни известны с древних времен. Они возникли в народной среде как произведения устного народного творчества.

Сегодня мы познакомимся с баснями И. А. Крылова (показ портрета).

И. А. Крылов – русский писатель, баснописец, родился в Москве в XVIII (в 1769 г.) в семье армейского офицера. Детские годы Крылова прошли в г. Тверь. Крылов рано остался без отца, поэтому познал материальные лишения. Ещё подростком вынужден был поступить на службу писарем.

Затем он с матерью и маленьким братом переезжают в Петербург, где он устраивается на службу мелким чиновником. Отсутствие систематического образования восполнял самостоятельным изучением литературы, математики, выучил французский и итальянский языки.

И уже в 14 лет написал комическую оперу «Кофейница». В 1786-88 годах создает комедии «Сочинитель в прихожей», «Проказники», где высмеивает безделье дворян (сословие состоятельных людей). Через несколько лет Крылов пишет комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам», которые имели большой успех. Позже писатель устраивается помощником библиотекаря в императорскую Публичную библиотеку. И в 1809 году выходит его первая книга басен, о которых мы сегодня с вами будем говорить (показ книги, название басен, показ иллюстраций).

- Ребята, скажите, как вы понимаете слово «трудиться»? (ответы детей).

- Как сказать о человеке, который любит трудиться? Какой он? (трудолюбивый, труженик)

- Какие пословицы о труде вы знаете?

1. Делу время – потехе час.
2. Трудиться – всегда пригодится.
3. Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
4. Сделал дело, гуляй смело.

- Чему учат эти пословицы? (быть трудолюбивым).

Сейчас мы с вами послушаем басню «Стрекоза и Муравей». Попробуйте догадаться, что в ней высмеивается? (Чтение басни детьми по ролям Саша, Диана)

- О ком говорится в басне?

- О чем просила Муравья Стрекоза?

- Что ответил Муравей?

- Похвалил он Стрекозу или осудил? (ответы и рассуждения детей)

В басне рассказывается о Стрекозе и Муравье, а подразумеваются люди. Какой Муравей в басне? (трудолюбивый, труженик). А какая Стрекоза? (легкомысленная, ленивая, беззаботная). Пословицы о лени.

Ребятки, мы уже сказали, что басня – это поучительная история. Чему учит басня «Стрекоза и Муравей»? (нужно трудиться, заботиться о себе).

В басне встретилось много интересных слов и выражений:

Зима катит в глаза – как вы понимаете эти слова? (наступает, приближается).

Помертвело чисто поле – почему так говорят? (опустело, пожелтело, ничего больше не растет)

Злой тоской удручена – (печальная озабоченная)

- А сейчас скажите, когда человека хвалят?

- Верно. Хвалят, то есть говорят приятные слова, когда это заслуженно. Когда же человек не заслужил похвалу, а его хвалят – это называется лестью. Лестить так же нехорошо, как и врать, обманывать.

- А сейчас послушайте, кто в этой истории льстит и для чего?

Чтение басни «Ворона и Лисица» (Вероника, Алина)

- Кто льстил в этой басне? Для чего она это делала?
- Какой вам показалась в этой истории Ворона? (глупая, легковверная, наивная, доверчивая)
- А какая в басне Лиса? (хитрая, льстивая, коварная, плутовка).
- Чему учит эта басня? (нельзя верить лести, нельзя быть слишком доверчивым).
- Как вы понимаете выражения: плутовка к дереву на цыпочках подходит? (крадется)
- С ним была плутовка такова (убежала с сыром).

Физкульт минутка

- А сейчас послушайте басню «Лебедь, Рак и Щука» и подумайте, в чем смысл этой басни? Чтение басни.

- Как вы думаете, старались ли Лебедь, Щука и Рак сдвинуть воз с места?
 - Как об этом говорится в басне?
 - Почему же их дело «не шло на лад»?
 - Как вы понимаете слова «из кожи лезут вон»?
 - Найдите в басне слова, где дается поучение.
 - Когда так говорят: «Воз и ныне там»?
 - Ребята, а в еще одной басне И. А. Крылова говорится о том, как Мартышка, Осел и Медведь решили сыграть квартетом.
 - Кто знает, что такое квартет? (это игра на музыкальных инструментах вчетвером).
 - А что же получилось у зверей в басне, мы сейчас слушаем.
- Чтение басни.

- Получилась ли игра у зверей? Почему?

- Что предпринимали звери, чтобы сыграть?

- К кому обратились звери с просьбой помочь им сыграть?

- Что ответил Соловей? («Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»).

- Какова мораль басни? (чтобы что-то сделать, нужно этому научиться).

Вывод: Учиться всегда пригодится.

Рефлексия:

- Ребята, сегодня мы познакомились с поэтами и писателями : А.С. Пушкин, С. Есенин, К. И. Чуковский, С. В. Михалков, С. Я. Маршака, Носова, И.А. Крылова узнали о басне, как о жанре литературного произведения.

Свою любовь к Родине они отобразили в своих произведениях. Эти великие люди, и для нас - пример. Они оставили нам свое наследие – стихи, рассказы. Они учат нас жить, переживать, беречь и любить своё Отечество!

В одном из своих стихотворений, Сергей Есенин писал: «Любите Россию! Любите Россию! И будьте навеки России верны!». Эти слова звучат, как обращения ко всем Россиянам.

Конспект занятия по лепке в подготовительной группе

Тема: «Любимые герои произведений К.И. Чуковского»

Цель: Развитие творчества, самостоятельности, инициативы; воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; закрепление умение использовать при создании образа природные материалы.

Задачи: Развивать игровую деятельность детей; приобщать к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками; развивать умение создавать группы из нескольких фигур, передавая пропорции.

Предварительная работа: Чтение произведений К.И. Чуковского, участие в конкурсе «. . . .», подготовка к спектаклю «Муха-Цокотуха», драматизация произведений К.И.

Материал и оборудование: пластилин, природный материал, иллюстрации к произведениям К.И. Чуковского: «Доктор Айболит», «Муха-Цокотуха», «Краденое солнце», 3 листа белого картона, карточки с отрывками из произведений К.И.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, приветствуют гостей.

Воспитатель: Всем удобно? Всем все видно?

- Мы с вами поиграем?

Игра: «Человек человеку»

Воспитатель: Настроились на работу? Настроение рабочее?

- Я хочу прочесть несколько отрывков, а вы назовите автора и произведения.

- Молодцы!

- Вы уже догадались, что сегодняшнее наше занятие посвящено творчеству К.И. Чуковского.

- Чтобы продолжить занятие, нам надоделиться на команды, для этого мы поиграем. Игра: «Грибы и лукошко»

Дети находят свои команды.

Получают задание и приступают к работе.

Пальчиковая игра: «Пальчики уснули»

Пальчики уснули,

В кулачки свернулись.

Один, два, три, четыре, пять –

Захотели поиграть.

Разбудили дом соседей,

Там проснулись шесть и семь.

Восемь, девять, десять –

Веселятся все.

Но пора обратно всем:

Десять, девять, восемь, семь.

Шесть калачиком свернулся,

Пять зевнул и отвернулся.

Четыре, три, два, один –

Снова в домике мы спим.

По окончании работы дети рассматривают работы.

Конспект занятия по рисованию в подготовительной к школе группе «Мой любимый сказочный герой»

Цель: формировать и расширять представления детей о мире сказок при помощи и средств изобразительной деятельности. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определённой обстановке). Развивать воображение, творчество.

Задачи:

Образовательные:

совершенствовать изобразительные и технические навыки работы кистью, карандашом, фломастером, восковым мелком;
— формировать умение выбирать изобразительные средства для работы над рисунком;

Развивающие:

развивать творческое воображение при создании иллюстраций к сказкам;

Воспитательные:

Воспитывать интерес к народному творчеству и творчеству великих писателей и поэтов .

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание иллюстраций, экскурсия в библиотеку, проведение дидактической игры "В гостях у сказки".

Материалы к занятию: загадки о сказочных героях, картинки сказочных героев, простые карандаши, акварель, цветные карандаши.

Ход НОД:

Воспитатель: Сказка в гости к нам стучится

Скажем сказке: «Заходи»

В сказке может всё случится

Что же будет впереди?

Сказка по свету идёт,

Всех нас за руку ведёт

Сказка-умница и прелесть-

С нами рядышком живёт.

Ребята, как вы думаете, о чём будет сегодня наше занятие?

Дети:

О сказках!

Воспитатель: Правильно! О сказках и о героях, которые в них живут! Как называются эти герои?

Дети: Сказочные герои!

Воспитатель: Назовите кого из них вы знаете.

Дети называют героев сказок.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А загадки любите отгадывать?

Дети: Любим!

Воспитатель: Я сейчас вам буду загадывать загадки, и если вы правильно отгадаете, на доске будет появляться картинка-отгадка.

Воспитатель загадывает детям загадки про героев сказок и при правильном ответе на доске появляется картинка этого героя.

1. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети? Ответ

2. Была она артисткой Прекрасной, как звезда,

От злого Карабаса сбежала навсегда. Ответ

3. Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. Ответ

4. Сладкий яблоч аромат заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло вокруг, как днём. Ответ

5. И зайчонок, и волчица -

Все бегут к нему лечиться. Ответ

6. В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый Волк за ней следил,

Обманул и проглотил. Ответ

Воспитатель: Молодцы ребята! Все загадки отгадали! А теперь для вас другое задание: я буду описывать героя, а вы должны угадать. Воспитатель читает описание сказочного героя, дети угадывают.

Воспитатель: Молодцы! Всех угадали. А сейчас каждый из вас нарисует своего любимого сказочного героя. Только вы не говорите кого вы

будете рисовать. По окончании работы все ваши рисунки мы поместим на доске и будем угадывать кто кого нарисовал.

Дети готовят себе рабочее место и начинают рисовать. Воспитатель наблюдает за работой детей, советуя, помогая методом пассивных действий.

По мере того, как дети заканчивают свою работу, они убирают своё рабочее место и вставляют рисунки.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все нарисовали своего любимого героя! Дети угадывают сказочных героев и оформляют выставку "Мой любимый сказочный герой!"

Конспект занятия по ФЦКМ в рамках проекта «Великие люди нашей страны».

«История возникновения государства Российского».

Цель: Познакомить детей с историей возникновения Российского государства.

Показать на примере развития государства значение взаимопонимания и помощи между людьми. Рассказать о государственных символах России, их историей.

Осуществит взаимосвязь истории государства с повседневной жизнью, значением и использованием символов государства гражданами страны.

Оборудование:

Иллюстрации с изображением Ивана 3, Ивана 4, Петра 1. Иллюстрации с изображением герба России в разное время. Карты России 16в., 18в., настоящего времени. Аудиозапись гимна России, иллюстрации флага России в разное время.

План НОД:

1. История возникновения праздника «День народного единства».
2. Знакомство с историей возникновения государства Российского.
3. Знакомство с понятиями «герб, флаг, гимн».
4. Знакомство с историей герба Российского.
5. Знакомство с историей флага Российского.
6. Знакомство с историей гимна Российского.

Ход НОД:

Наша страна Россия – самая большая на свете. Но большой она была не всегда. В давние-давние времена много веков назад не было вовсе такой страны России, а было на нашей земле много-много маленьких государств. Назывались те государства – княжества, и каждым княжеством правил свой князь. Иногда жили князья между собой в мире, но чаще во вражде. И тогда начинались между российскими княжествами жестокие войны. А соседями нашей земли были страны сильные и суровые. Часто приходили они в российские княжества с могучими войсками, жгли города, грабили сёла, забирали российские земли под свою власть. Не могли русские княжества врагам противиться : кто мал - тот слаб. Маленькие и слабые, больших и сильных могут победить, но только, если между собой дружно живут и вместе от сильных защищаются. А княжества российские были маленькие и слабые, да еще и друг с другом враждовали. От того тяжело жилось российской земле: со всех сторон враги, да и в самой нашей земле ни мира, ни дружбы, а только война и разорение. И был в России один город – Москва. Сегодня Москва столица нашей страны, самый большой город в России. А в те времена была Москва город как город - ни велик, ни мал, ни слаб, ни силен. Сидели в Москве князья, и земли вокруг Москвы назывались Московским княжеством и, ничем от других российских княжеств не отличалось. Но вот 5.5 веков назад стал князем московским Иван3 Васильевич. Горько было смотреть Ивану 3, как слаба российская земля, что нет в ней мира и согласия, что воюют друг с другом русские княжества. И решился Иван 3 на великое дело - соединить все русские княжества в одно государство. Чтобы стала Россия единой, сильной и мирной, чтобы вражда и война не разделяли российские земли. Долго трудился

Ива3, целых 50 лет. Когда миром, а когда и войной собирал российские княжества. Много у него было противников. Не хотели князья русские со своими княжествами расставаться и отдать их Великому князю московскому. Но не преклонен был великий князь Иван3, смирял недругов кого силой, кого хитростью, кого милостью. И добился своего, свершил небывалое. Сколько веков жили российские земли врозь, а тут за немногие годы вместе соединились под владычеством Москвы. Было много маленьких и слабых княжеств, а стала – одна большая и сильная. Прекратились войны между россиянами, зажила наша земля в мире и согласии. Соседние страны не хотели, чтобы стала Россия сильной. Решили завоевать нашу землю, привели могучее войско. Да не тут-то было. Это прежде, когда российские княжества жили врозь, они были слабыми. А теперь собрал Иван3 со всей российской земли несчётную рать, вышел на встречу врагам, войска их разбил, прочь прогнал, да ещё и отобрал те земли, какие враги в былые времена у России отняли. С той поры зажила наша страна без страха перед соседями.

1. С помощью детей показать, как слабые становятся сильными, когда объединяются.

(Дети встают рядом и обнимают друг друга. Чем больше детей, тем сложнее их сдвинуть с места воспитателю.)

2. На карте современной России показать масштабы древней Руси.

3. Показать портрет Ивана 3.

4. Картинка из жизни Древней Руси X века.

Избы из брёвен, терем в резьбе,
Травы в сених, горшок на заборе.
Люд на Руси в трудах и гульбе.
Князь и дружина в походе-дозоре.
Бабы за прялкой, полк – на конях:
Против хазар ведут воеводы;
Щит приторочен, сабля в руках.
Пахарь за плугом – в любую погоду.
Город стоит на дощатых мостках.
Мир скоморохов, цветных сарафанов.
Смерды снуют в домотканых портках;
Лапти из липы и дыры в карманах.

В.М.Шумилов

Консультация для родителей

Знакомство дошкольников с творчеством писателей

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает детям лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Изучение биографии писателя - сложный процесс. В дошкольном возрасте дети обычно лишь мельком встречаются с писателем -- это встречи-эпизоды.

Каков последовательно расширяющийся перечень таких сведений в памяти детей?

- 1) Знакомо только имя.
- 2) Знакомо имя и названия нескольких произведений.
- 3) Есть представление о человеке, который создал знакомые произведения.
- 4) Знакомо несколько фактов жизненного и творческого пути писателя, связанных с изучаемым произведением.
- 5) В общих чертах знакома творческая биография, знакомы важнейшие факты жизни и творчества.
- 6) Освоена относительно полная и связная картина жизни и творчества писателя.
- 7) В сознании юного читателя сформировалась картина жизни и творчества хорошо знакомого и духовно близкого человека [16,81].

Задача педагога -- в каждой ситуации найти форму для педагогически целесообразного воплощения конкретной биографии. Хорошо, когда педагог стремится сделать занимательным свой короткий рассказ, который может содержать лишь один-единственный эпизод биографии.

Опытный создатель биографий, Андре Моруа утверждает, что после писателя «остаётся легенда и удивительное мифическое существо, которое я называю «персонажем». Персонаж -- это облик человека, такой, каким он видится другим людям сегодня или в прошлом».

Можно привести требования, которые разработал для себя Ирвинг Стоун, когда взялся за создание биографической повести.

Вот его заповеди:

1. Драматизируй.
2. Масса диалогов.
3. Оживи всех действующих лиц.
4. Используй анекдоты и юмор.

Главной заповедью педагога при ознакомлении дошкольников с творчеством писателя должна быть следующая: «Вызови интерес к автору и его творчеству». Во второй младшей группе дети знакомятся с творчеством писателя в основном по его произведениям (Например, сказки К. Чуковского «Путаница», «Мойдодыр», стихотворения А. Барто). В средней группе детей кратко знакомят с творчеством писателей и поэтов (Например, К. Чуковский «Айболит и воробей», «Муха-Цокотуха», С. Маршак «Вот какой рассеянный», Ш. Перро «Красная

шапочка» и др). В старшей группе дети углубляют свои знания о творчестве таких писателей, как К. Чуковский («Телефон», «Айболит» и «Тараканище»), А. С. Пушкин («Сказка о рыбаке и рыбке»). В подготовительной к школе группе детей продолжают знакомить с творчеством С. Маршака и его произведениями «Кошкин дом», «Пожар», Х.К. Андерсена («Дюймовочка»), А. С. Пушкина («Сказка о царе Салтане») и др. [5,54].

Старшие дошкольники знакомятся с творчеством таких писателей и поэтов как А.С. Пушкин, В.В. Маяковский, К.И. Чуковский, С.Я Маршак, А. Барто, З. Александрова и др.

Корней Чуковский известен как детский писатель, а также автор ряда критических и литературоведческих трудов. Корней Иванович Чуковский по праву считается одним из любимых детских писателей. Не одно поколение детишек воспитано на сказках Чуковского. Выразительные, яркие, динамичные, они завораживают ребенка, ведь Чуковский в своих сказках - играет с малышами, и для маленьких слушателей чтение этих сказок превращается в забавную игру.

Дошкольников знакомят с замечательными произведениями К.Чуковского: "Мойдодыр", "Тараканище", "Муха-Цокотуха", "Бармалей", "Телефон". Его замечательные сказки для детей сказки - непревзойденные шедевры детской литературы, до сих пор очень популярны.

Сказки Корнея Ивановича Чуковского просты для понимания, самых маленьких читателей, и в то же время, имеют глубокий смысл. В сказках Чуковского сохраняются чёткие границы между добром и злом, жадностью и щедростью.

При изучении творчества писателя детей можно познакомить с популярным детским литературно-художественным журналом «Мурзилка», в котором в свое время появлялись произведения Корнея Чуковского .

Другой замечательный детский писатель - Самуил Яковлевич Маршак. Перу Маршака принадлежат знаменитые детские сказки («Двенадцать месяцев», «Горя бояться -- счастья не видать», «Умные вещи» и др.), многочисленные дидактические произведения («Пожар», «Почта», «Война с Днепром»), сатирический памфлет «Мистер Твистер», поэма «Рассказ о неизвестном герое», ряд произведений на военные и политические темы («Почта военная», «Быль-небылица», «Круглый год» и др.).

Многие дошкольники знают стихотворения замечательной писательницы Агнии Барто. Агния Львовна Барто -- одна из зачинателей советской литературы для детей. Особенно популярны у малышей «Игрушки». Небольшое стихотворение, а если вдуматься -- несколько крохотных лирических поэм. В каждой всего по четыре строчки. Но в каждой свой сюжет, свои герои, свои драматические события:

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишке лапу.

Все равно его не брошу,

Потому что он хороший.

По таким стихам маленький человек учится жалеть, сочувствовать, быть добрым и надежным товарищем. А без этого нельзя стать настоящим гражданином: патриотом, интернационалистом. Без этого не бывает героев и подвигов.

В стихах А. Барто много игры, шуток, смеха -- задорного, доброго, а иногда и гневного. В стихотворениях «Девочка чумазая», «Рёвупгка», «Болтунья», «Снегирь» А. Барто высмеивала капризуль, грязнуль, праздных болтушек, забияк.

Произведения такого замечательного писателя, как Н.Н. Носов дарят детям очень много хорошего, доброго. И прежде всего они дарят радость смеха, веселого настроения! Находчивые, изобретательные ребята действуют на страницах произведений Николая Носова. Одна из его книг называется «Фантазеры». Рассказы и повести Николая Носова помогают детям стать добрыми и честными, смелыми и бескорыстными людьми.

Очень нравятся детям дошкольного возраста произведения С.В. Михалкова. Пожалуй, немного найдётся в отечественной (да и в мировой) литературе писателей, чьё имя можно было бы зашифровать «паролем» - названием главного, самого известного и любимого читателями его произведения. У Сергея Михалкова такой пароль есть, и обозначается он двумя всем знакомыми с детства словами: «Дядя Стёпа». Именно этот добрый великан, храбрый и великодушный, спасающий людей «задаром» и одним движением руки предотвращающий крушение поездов, прочно ассоциируется в сознании читателей с обликом и личностью самого поэта.

Дядя Стёпа нестандартен во всех отношениях - от необычайно высокого роста и сапог «сорок пятого размера» до поражающей воображение доброты, роднящей его со сказочными персонажами.

Готовность прийти на помощь ближнему, безразличное отношение ко всему, что происходит рядом (иначе почему размытое железнодорожное полотно привлекло внимание дяди Стёпы и он «нарочно поднял руку -- показать, что путь закрыт?»), -- основа человеческого обаяния знаменитого великана.

Михалков «дописывал» «Дядю Стёпу» почти десять лет, и в военное время в поэме появились строки, посвященные службе на флоте. Тут дядя Стёпа -- не просто добродушный великан, но и гражданин своего Отечества, исподволь наталкивающий ребятню на мысли о патриотизме как об одном из главных правил общественного поведения человека. Дядя Стёпа не только смешит, но и воспитывает, -- неслучайно он после службы на флоте становится милиционером («Дядя Стёпа -- милиционер», 1954 г.).

Добрыми и веселыми глазами дяди Степы умеет поэт глядеть на мир, который он показывает в своих стихах. Как и дядя Степа, он чувствует себя совсем своим в мире детей, умеет войти в их еще детские, но такие для них значительные чувства и мечты, в их тревоги и заботы, радости и огорчения.

Существуют различные приемы ознакомления детей с творчеством писателя: воспитатель показывает детям портрет писателя, предлагает вспомнить и назвать его произведения (по памяти, с опорой на наглядность). Такое вступление целесообразно делать на занятиях по произведениям В. Маяковского, К. Чуковского, С. Маршака, А. Барто, З. Александровой, Е. Благиной, П. Воронько. Оно даст ребенку возможность воспринять новое произведение не само по себе, а как стоящее в ряду других созданных писателем. Кроме того, дети лучше запоминают писателя, их представления о его творчестве становятся полнее.

Необходимо использовать хорошие по качеству репродукции. Стоит сосредоточить внимание на одном портрете (это может быть произведение искусства), сопровождая его комментариями, которые помогут детям воспринять личность писателя.

Конспект литературной викторины по творчеству С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова в подготовительной группе

«Угадай сказочного героя»

Цель: закрепление знаний детей о творчестве детских писателей С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова.

Задачи:

Образовательные:

упражнять в узнавании знакомых произведений по отрывкам, действующим лицам, иллюстрациям; учить детей работать в коллективе дружно, уметь договариваться между собой, сопереживать своим товарищам;

Развивающие:

развивать зрительное и слуховое восприятие и внимание, память, речь;

Воспитательные:

воспитывать в детях любовь к творчеству этих писателей, вызвать интерес, любознательность, отклик к этим произведениям.

Материалы и оборудование: портреты писателей, карточки с их фамилиями; иллюстрации к произведениям этих писателей; эмблемы для команд; флажки; 2 мольберта; 2 листа белой бумаги; 2 пачки фломастеров; 2 карточки с заданиями; 2 платка; 2 листа с кроссвордами; 2 простых карандаша; песочные часы.

Ход викторины:

Дети делятся на две команды, выбирают эмблемы (одну из двух коробочек, в которых лежат эмблемы - красный круг и синий треугольник). Детям прикрепляют эмблемы команд. Команды выбирают себе капитанов, по очереди выполняют задания. За каждый правильный ответ командам вручается флажок. Выигрывает та команда, у которой окажется больше всего флажков.

Задание №1. «Отгадай писателя по портрету».

Командам даётся несколько портретов писателей и карточки с фамилиями. Дети должны выбрать только портреты Маршака, Чуковского и Михалкова и соединить их с карточками с фамилиями.

Задание №2. «Назови произведения».

Командам предлагается назвать как можно больше произведений С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и С. В. Михалкова.

С. Я. Маршак: «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Багаж», «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», «Мяч», «Рассказ о неизвестном герое», «Усатый - полосатый», «Пожар», «Двенадцать месяцев», «Котят», «Детки в клетке».

К. И. Чуковский: «Бармалей», «Федорино горе», «Тараканище», «Муха - Цокотуха», «доктор Айболит», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Телефон», «Топтыгин и луна», «Барабек», «перчатки», «Путаница».

С. В. Михалков: «А что у вас?», «Три поросёнка», «Дядя Стёпа», «Дядя Стёпа - милиционер», «Мы с другом», «Под Новый год», «Одна рифма», «Мы едем, едем, едем.» «Лапуся», «Прививка», «Про девочку, которая плохо кушала», «Финтифлюшкин».

Задание №3. «Отгадай произведение по отрывку».

Дети должны назвать автора и произведение.

1. Стала свинка хрипло хрюкать.

Непослушного баюкать:

- Баю-баюшки, хрю-хрю.

Успокойся, говорю.

(«Сказка о глупом мышонке», Маршак)

2. Только зайнык был паинька:

Не мяукал и не хрюкал

-Под капустою лежал,

По-заячьи лопотал

(«Путаница», Чуковский)

3. Кто на лавочке сидел,

Кто на улицу глядел.

Толя пел, Борис молчал, Николай ногой качал.

Дело было вечером,

Делать было нечего.

(«А что у вас?», Михалков)

4. Дали туфельку слону,

Взял он туфельку одну,

И сказал: «Нужны пошире,

И не две, а все четыре!»

(«Детки в клетке», Маршак)

5.- Эй, вы, глупые тарелки,
Что вы скачете, как белки?
Вам ли бегать за воротами
С воробьями желторотыми?»

(«Федорино горе», Чуковский)

6. Очень бабушку люблю.
Всё равно и ей грублю.

Очень деда обожаю,
Но и деду возражаю.

(«Лапуся», Михалков)

7. Вот тебе под спинку

-Мягкую перинку.

Сверху на перинку

-Чистую простынку.

Вот тебе под ушки

-Белые подушки,

Одеяльце на пуху

И платочек наверху.

(«Усатый - полосатый», Маршак)

8. - Бабочка - красавица,

Кушайте варенье.

Или вам не нравится

Наше угощение?

(«Муха-Цокотуха», Чуковский)

9. Это только трус боится

На укол идти к врачу.

Лично я при виде шприца

Улыбаюсь и шучу.

(«Прививка», Михалков)

10. Что такое, что случилось?

Отчего же всё кругом

Завертелось, закружилось

И помчалось кувырком?

(«Мойдодыр», Чуковский)

Задание №4. «Отгадай героя произведения».

1. Стала петь мышонку

Не услышал он ни звука:

Разевает ... рот,

А не слышно, что поёт. (ЩУКА)

2. Вот и стал победителем,

И лесов, и морей повелителем.

Покорилися звери усатому. (ТАРАКАН)

3. В доме восемь дробь один

У заставы Ильича,

Жил высокий гражданин,

По прозванию «Каланча». (ДЯДЯ СТЁПА)

4. Вместо шапки на ходу

Он надел сковороду. (ЧЕЛОВЕК РАССЕЯННЫЙ)

5. Кто стучится в дверь ко мне

С толстой сумкой на ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке,

В синей форменной фуражке? (ПОЧТАЛЬОН)

6. И мочалку, словно галку,
Словно галку, проглотил. (КРОКОДИЛ)

7. Он кровожадный, он беспощадный,
Он злой разбойник ...
Ему не надо ни шоколада, ни мармелада.
А только маленьких детей. (БАРМАЛЕИ)

8. Жила-была девочка.
И был у неё.
Кто у неё был? Серый, усатый.
Весь полосатый. (КОТЁНОК)
Задание №5. «Узнай и нарисуй».

Капитаны команд выбирают одну из двух карточек с заданиями. Затем из команды выбираются по два ребёнка. Одному завязывают глаза, а другой его рукой рисует фрагмент из произведения.

Карточка №1. Принесла овсяной каши

-Отвернулся он от чашки.

Принесла ему редиски

-Отвернулся он от миски.

(Маршак, «Усатый-полосатый»)

Карточка №2. Взял и клюнул таракана

-Вот и нету великана

Поделом великану досталось,

И усов от него не осталось.

(Чуковский, «Тараканище»)

- Динамическая пауза

Подвижная игра «Лимпопо», «Котята»

Задание №6. «Вопрос - ответ».

1. Что убежало от грязнули Федоры в стихотворении «Федорино горе»? а) дом;
б) тараканы; в) посуда.

2. Кто жил на улице Бассейной? а) человек ленивый; б) человек рассеянный; в) человек весёлый;
3. В стихотворении «Багаж» чьё место было потеряно? а) дивана; б) картины; в) маленькой собачонки;
4. Кто был у девочки: серый, усатый, весь полосатый? а) тигрёнок; б) зайчонок; в) котёнок;
5. Кого испугались храбрые портные? а) таракана; б) улитку; в) Бармалея;
6. Сколько человек скушал Робин Бобин Барабек? а) сорок; б) сто; в) много;
7. Ученик учил уроки, у него в чернилах что? а) щёки; б) уши; в) руки;
8. Что проглотил зубастый крокодил? а) луну; б) солнце; в) звёзды;
9. Кто спас Муху-Цокотуху? а) паук; б) кузнечик; в) комарик;
10. Кого лечил доктор Айболит? а) людей; б) зверей; в) сам себя;
11. Кем работал дядя Стёпа? а) милиционером; б) инженером; в) учителем;
12. Мы едем, едем, едем. куда? а) за границу; б) в деревню; в) в далёкие края;

Задание №7. «Подскажи словечко».

1. А потом ты покати́лся

И назад ... (не воротился).

2. И ры́щут по доро́ге

Слоны и носороги

И говорят сердито:

- Что ж нету... (Айболита)

3. В коридоре смех и топот.

В коридоре гул речей.

В кабинете дядя Стёпа

На осмотре у... (врачей)

4. Эй, не стойте слишком близко,

Я - тигрёнок, а не ... (киска)

5. Вдруг из маминой из спальни,

Кривоногий и хромой,

Выбегает умывальник

И качает... (головой)

6. Шёл трамвай десятый номер

По Бульварному кольцу.

В нём сидело и стояло

Сто пятнадцать... (человек)

Задание №8. Конкурс капитанов «Исправь ошибку».

Капитаны слушают отрывки, определяют ошибки, вставляют нужное слово.

1. Прибежала мышка-мать.

Поглядела на кровать,

Ищет глупого котёнка (мышонка,

А котёнка не видать.

2. Жила - была бабушка (девочка, как её звали?

Кто звал,

Тот и знал.

А вы не знаете.

3. У меня зазвонил домофон (телефон).

Кто говорит? Слон.

4. Муха по полю пошла,

Муха доллары (денежку) нашла.

5. Сел он утром на кровать,

Стал панамку (рубашку) одевать.

В рукава просунул руки,

Оказалось, это брюки.

6. Дама сдавала в багаж:

Диван, чемодан, саквояж,

Картину, корзину, картонку

И маленькую девчонку (собачонку).

7. Солнце по небу гуляло

И за тучку забежало.

Глянул зайчика в окно,

Стало зайке светло (темно).

8. Мы едем, едем, едем,

В далёкие моря (края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья.

Задание №9. «Какое произведение нарисовано?».

Детям раздаются иллюстрации к произведениям Маршака, Чуковского и Михалкова. Они должны назвать произведение и автора.

Задание №10. «Разгадай кроссворд».

Дети разгадывают кроссворды за установленное время.

Кроссворд №1

1 М О Й Д О Д Ы Р

И

2 М У Х А

А

3 Л О Ш А Д Ь

К

4 Г В О З Д Ь

В

По горизонтали: 1. Умывальников начальник и мочалок командир.

2. Прогулялась я по полю

И купила самовар,

А потом на мне женился

Храбрый маленький комар.

3. «Спи, мышонок, сладко-сладко,

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок».

Кто пел колыбельную?

4. А у меня в кармане... ЧТО?

По вертикали: 1. Известный детский писатель, автор «А что у вас?»

Кроссворд №2

1 М Я Ч 5

У

2 К Р О К О Д И Л

О

3 П Р И В И В К А

С

4 С О Б А Ч О Н К У

И

Й

По горизонтали: 1. Мой весёлый, звонкий... ЧТО?

2. Он, словно галку,

Проглотил мочалку.

3. Я... (ЧЕГО) не боюсь,

Если надо, уколоюсь.

4. Дама сдавала в багаж

Диван, чемодан, саквояж,

Картину, корзину, картонку,

И маленькую.... ЧТО?

По вертикали: 5. Известный детский писатель, автор «Краденого солнца»

Подвести итоги викторины, наградить победителей.

Литературная викторина по произведениям А. С. Пушкина в подготовительной к школе

Задачи:

Образовательные:

закрепить знания детей о творчестве поэта через **литературную викторину**;

Развивающие:

развивать умение работать в команде сообща; формировать мышление и творческие способности;

Воспитательные:

прививать интерес детей к активному участию в **литературных викторинах**.

Оборудование: иллюстрации к сказкам А. С. **Пушкина**; картинки с изображением птиц, животных, продуктов, предметов и др. ; невод-сетка, кегли для игры; закладки разных цветов; жетоны; грамоты и подарки для участников.

Предварительная работа: чтение сказок А. С. **Пушкина** ("Сказка о золотом петушке", "Сказка о царе Салтане. ", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", Сказка о рыбаке и рыке", "Сказка о попе и о работнике его Балде", отрывки из поэмы "Руслан и Людмила"); рисование ("*В царстве у золотой рыбки*", "*У Лукоморья дуб зелёный*"); лепка ("*Царевна лебедь*"); аппликация (коллективная "*33 богатыря*"); рассматривание иллюстраций к сказкам; знакомство с поэтом, рассматривание его портрета; заучивание отрывка из любимой сказки дома и выступление на **литературном вечере**.

Ход викторины.

Ведущий приглашает к себе детей и зачитывает отрывок из поэмы "Руслан и Людмила":

У Лукоморья дуб зелёный.

Златая цепь на дубе том

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом.

В: Ребята, вы знаете, кто автор этого **произведения**? (А. С. **Пушкин**)

В: Верно. И сегодня мы с вами встретились, чтобы поговорить об этом замечательном поэте. А. С. **Пушкин** родился в столице нашей страны - Москве в XIX веке. За свою жизнь поэт написал много сказок и стихотворений. А какие сказки мы с вами знаем? (*дети перечисляют*)

В: Как много вы знаете **произведений**. Все мы любим сказки А. С. **Пушкина**, и сегодня я вам предлагаю отправиться в волшебный мир сказок поэта и

поучаствовать в **литературной викторине**. Для этого нам нужно разбиться на 2 команды и придумать им названия из наших любимых сказок:

- Первая команда, как вы назоветесь? (*33 богатыря*)

- Вторая команда, как вы назоветесь? (*золотые рыбки*)

В: Я сегодня приготовила для вас много интересных заданий. Но есть правила, которые вы должны соблюдать. У каждой команды есть специальные закладки, у первой команды желтого цвета, у второй синего. Когда вы знаете ответ, вы должны поднимать свою закладку. Те ответы, которые будут выкрикиваться - не засчитываются. За каждый правильный ответ я буду давать жетончики. В конце мы посчитаем количество заработанных жетонов у двух команд и победит та, у которой будет больше жетонов.

1 конкурс - "Загадки".

Ведущий загадывает загадки по **произведениям А. С. Пушкина**:

1. Что за зверь в хрустальном доме,

Князю прибыль создает:

"Во саду ли в огороде. " -

Звонко песенки поет? (*Белка*)

2. Дочка царская живет

У семи богатырей.

А кого царевна ждет?

Вспоминайте поскорей! (*Королевич Елисей*)

3. Черномор хоть бородат,

Все же ростом не богат.

Всех людей такого роста

Называют очень просто. (*карлик*)

4. Золотую эту птицу

Посадил Дадон на спицу.

Коль сидит та птица смирно,

То вокруг царя все мирно. (*Золотой петушок*)

5. Пару раз старик невод кинул,

Но поймал лишь траву и тину.

Кто, скажите, на раз на третий

Вдруг случайно попался в сети? (*Золотая рыбка*)

2 конкурс - "Картинки".

На столе лежат картинки с изображением различных предметов, животных, насекомых и продуктов. Каждый ребенок из команды подходит по одному к столу. Ведущий задает вопрос, а ребенок выбирает из большого количества картинок правильную.

1 - Кем в первый раз Царевна лебедь обратила князя Гвидона, когда он полетел в Царство славного Салтана? (*комар*)

2 - Что первое стала выпрашивать старуха у золотой рыбки? (*корыто*)

3 - Чем морщил море Балда, когда поп его послал за obroком к чертям? (*веревкой*)

4 - Чем злая мачеха отравила царевну в сказке "О мертвой царевне"? (*яблоко*)

5 - Где жила белочка у князя Гвидона? (*хрустальный замок*)

3 конкурс - "Невод".

Ведущий проводит спортивную эстафету. Для этого в каждой команде дается невод (*сетка/длинный платок*) и мяч. Дети встают парами, каждая пара должна держать невод за края, а мяч должен быть в центре невода. Задача детей пробежать парой дистанцию через кораллы (кегли, не уронив мяч и вернуться назад. Победит та команда, которая первая справится с заданием и меньшее количество раз уронит мяч.

4 конкурс - "Верно/неверно".

Ведущий говорит утверждение, а дети должны ответить верно оно или не верно. Если верно, то поднимают зеленую закладку, если не верно - то красную.

1 - Верно ли, что Балда, когда соревновался с чертенком пронес кобылу на руках? (*нет*)

2 - Верно ли, что Царь Салтан казнил ткачиху, повариху и сватью бабу Бабариху, когда узнал, что они его обманули? (*нет*)

3 - Верно ли, что старуха велела идти старика к морю и просить рыбку стать владицей морской? (*да*)

4 - Верно ли, что у Черномора была волшебная сила в его бороде? (*да*)

5 - Верно ли, что у молодой царевне, которая жила у семи богатырей был пес Соколко, который пытался спасти царевну от отравленного блока? (*да*)

6 - Верно ли, что князь Дадон подарил мудрецу шамаханскую царицу? (*нет*)

5 конкурс - "Собери сказку".

На столе каждой команды лежат в разnobой картинки с иллюстрациями из трех разных сказок. Задача каждой из команд разделить картинки на три сказки, а так же расставить их в порядке по содержанию сказки.

Задание для первой команды:

1 - "Сказка о царе Салтане" - иллюстрации: три девицы под окном, бочка в море, князь Гвидон стреляет в коршуна из лука;

2 - "Сказка о попе и его работнике Балде" - иллюстрации: поп и Балда на базаре; Балда у моря с веревкой; Балда соревнуется с чертенком, кто дальше лошадь пронесет;

3 - "Сказка о золотом петушке" - иллюстрации: мудрец вытаскивает петушка перед Дадонем; князь Дадон в шатре у шамаханской царице; Дадон едет в город с царицей и золотой петушок подлетает к голове.

Задание для второй команды:

1 - "Сказка о мертвой царевне" - иллюстрации: царица смотрит в зеркало; царевна у богатырей; Елисей спрашивает у ветра, где его невеста;

2 - "Сказка о рыбаке и рыбке" - иллюстрации: старик вытаскивает из невода золотую рыбку; старуха стоит у дворца в красивой одежде, а старик ей кланяется; старик просит у рыбки, в море шторм;

3 - Поэма "Руслан и Людмила" - иллюстрации: пир, где князь Владимир отдал замуж свою дочь Людмилу; Людмила и Черномор; Руслан сражается с Черномором.

Ведущий подсчитывает жетоны двух команд. Награждает команды грамотами и подарками.

**Конспект занятия по театрализованной деятельности
в группе общеразвивающей направленности в подготовительной к школе
группе**

***Знакомство с жизнью и творчеством композитора
Сергея Сергеевича Прокофьева***

Цель: Знакомство с жизнью и творчеством композитора С.С. Прокофьева.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с композитором.

Пополнить знания детей о видах музыкальных инструментов.

Познакомить детей с симфонической музыкой.

Развивающие:

Развивать музыкальную активность и творческие способности детей.

Воспитательные: Воспитывать культуру слушания симфонической музыки.

Оборудование: Ноутбук, портреты композитора (юного и взрослого), портреты родителей С.С. Прокофьева, картинки с изображением музыкальных инструментов.

Музыкальный материал: Симфоническая сказка «Петя и волк».

Ход НОД:

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, зачем нужна музыка? (ответы детей)

Воспитатель: Музыка уводит нас в таинственный мир: в мир фантазий и приключений. Музыка имеет волшебное свойство поднимать настроение. С помощью музыки человек передаёт свои эмоции и настроение, чувства и ощущения.

Кто знает, люди, какой профессии создают музыку? (ответы детей)

Воспитатель: Композитор – это человек, сочиняющий музыку. Композиторы пишут разную музыку: серьёзную, веселую, грустную, задорную. Музыку для кинофильмов, мультфильмов, песен.

Сегодня я хотела бы познакомить вас с жизнью и творчеством выдающегося композитора С.С. Прокофьева, который создал много талантливых музыкальных творений.

(Воспитатель обращает внимание детей на портрет композитора).

Воспитатель: Это Сергей Сергеевич Прокофьев, русский и советский композитор, пианист, дирижёр, педагог и профессор.

Один из наиболее значимых композиторов XX века. Автор 11 опер, 7 балетов, 7 симфоний, 8 концертов, многочисленных произведений вокальной и инструментальной музыки, музыки для кинофильмов и спектаклей.

Композитор Сергей Сергеевич Прокофьев родился 23 апреля 1891 года в селе Солнцевка, где его отец (*показ портрета отца композитора*) был управляющим имения богатого человека. Жил Сережа среди красивой природы. Главной его радостью было то, что мама (*показ портрета мамы композитора*) очень любила музыку. Она не была пианисткой, но играла музыку хорошо, вдумчиво. Сережа очень рано начал различать, какие именно произведения она исполняет. Ложась спать, он нередко спорил с бабушкой, какое произведение сейчас играет мама. И оказывалось, что четырехлетний мальчик чаще всего был прав. В четыре года он принес маме «музыкальное произведение», и мама была очень удивлена тому, что на листке бумаги вместо рисунка были ноты, скрипичные ключи и другие музыкальные символы.

Ноты у мамы лежали повсюду и производили на ребенка неизгладимое впечатление. В 8 лет его впервые повели в театр, в большом городе. Он слушал и смотрел серьезные музыкальные произведения. Это произвело на него огромное впечатление, и он заявил маме, что будет писать оперу. Мама рассмеялась, потому что написать оперу очень трудно. Она рассказала ему, как сложно пишутся музыкальные произведения. Казалось бы, что может понять восьмилетний мальчик. Тем не менее, поработав год, мальчик Сережа написал оперу «Великан», которая была поставлена у них дома, когда ему исполнилось 9 лет. Это произведение маленького мальчика не могло быть серьезным, но это уже была настоящая музыка, настоящая опера. Потом он писал и другие произведения, но это уже никого особенно не удивляло. В 13 лет С.Прокофьев был принят в консерваторию. Консерватория – это высшее музыкальное учебное заведение, которое готовит музыкантов-исполнителей, композиторов.

Великие композиторы сразу признали, что это удивительно одаренный мальчик. Он закончил консерваторию и стал настоящим композитором.

В своём творчестве С.С. Прокофьев часто и охотно обращался к сказочным сюжетам. Еще в юные годы он сочинил музыку на текст сказочных сюжетов «Золушка» и «Сказ о каменном цветке». Среди «сказочных» сочинений Прокофьева мы встретим фортепианные пьесы «Сказки старой бабушки», и озорной балет «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего». А рядом с этим русско-сказочным балетом стоит пронизанная таким же острым юмором опера на сюжет итальянской сказки Карло Гоцци «Любовь к трем апельсинам». Сюда же примыкает и любимая ребятами во всем мире симфоническая сказка «Петя и волк», слушая которую, ребята не только получают большое удовольствие, но и наглядно знакомятся с основными инструментами симфонического оркестра.

Сергей Сергеевич решил, что было бы хорошо научить детей с раннего детства слушать и понимать симфоническую музыку. Он начал работать над произведением, цель которого была подготовить малышей к пониманию и осмысленному восприятию симфонической музыки.

В симфонический оркестр входят четыре основные группы музыкальных инструментов:

I группа Струнные смычковые (Музыка получается от соприкосновения смычка со струнами)

(Показ инструментов на фотографиях)

1 – скрипка

2- альт

3 – виолончель

4- контрабас

II группа Деревянные духовые

1 – флейта

2 – гобой

3 – кларнет

4- фагот

III группа Медные духовые

1 – труба

2 – тромбон

3 - валторна

IV группа Ударные

1 – большой барабан

2 – маленький барабан

3- литавры

И многие другие инструменты, звук из которых извлекается с помощью ударов по ним.

Воспитатель: Оказывается, каждый инструмент изображает характер сказочного персонажа в музыкальной сказке «Петя и волк».

Перед тем, как погрузиться в мир музыки и мультипликации, давайте поиграем в игру – пантомиму «Музыкальные инструменты».

А сейчас мы посмотрим и послушаем симфоническую сказку «Петя и волк».

(Просмотр сказки «Петя и волк»)

Воспитатель: Скажите, ребята, понравилась вам сказка? (ответы детей)

А чем она вам понравилась? (ответы детей)

Как вы считаете, помог ли композитор С.С. Прокофьев раскрыть характеры персонажей сказки с помощью музыки? (ответы детей)

- Что нового и интересного узнали вы из сегодняшнего общения? (ответы детей)

Конспект беседы для детей подготовительной группы

Творчество композитора Н. А. Римского-Корсакова,

Задачи:

Образовательные:

знакомить детей с творчеством композитора Н. А. Римского-Корсакова,
— обогащать музыкальный опыт детей в процессе слушания музыки;

Развивающие:

развивать музыкальное мышление, память, воображение;
развивать умение оценивать музыкальное произведение, его характер,
настроение, средства музыкальной выразительности;
способствовать овладению детьми музыкальными терминами: «композитор»,
«оркестр», «балет», «жанр», «темп», «регистр»;
развивать творческие способности дошкольников в различных видах
художественной деятельности, умение отображать в рисунке впечатления от
эмоционально-образного содержания музыки;

Воспитательные:

Воспитывать любовь к музыке, художественный вкус и основы музыкальной
культуры и музыкально-эстетического сознания

Материалы и оборудование:

Мультимедийное оборудование, картина памятника Н. А. Римского-Корсакова,
магнитофон, диски с записями.

Интеграция образовательных областей:

1. Познавательное развитие.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Речевое развитие.
4. Социально-коммуникативное развитие.

Ход беседы:

Ребята, сегодня я познакомлю вас с замечательными композиторами
Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым.

Музыку Н. А. Римского-Корсакова называют волшебной, при ее слушание рождаются различные фантастические образы, сказочные сюжеты.

Николай Андреевич родился в небольшом городке Тихвине под Петербургом. Там в годы своего детства он слушал и запоминал звучащие вокруг него народные песни, обряды, сопровождавшие различные праздники, например, проводы Масленицы.

В доме Римских-Корсаковых постоянно звучала музыка: его мать и дядя исполняли арии из опер, романсы и песни. Музыкальные способности мальчики проявились в 3-4 года, сначала его обучала игре на фортепиано мать, а затем-приглашенная учительница. Читать и считать он выучился очень быстро, отличался прекрасной памятью: он легко запоминал наизусть целые страницы текста. Также легко он будет исполнять по памяти музыкальные сочинения.

В семье Римских-Корсаковых по традиции все мужчины становились военными моряками. Римский-Корсаков учился хорошо: в течение всех шести лет учебы он числился в первых учениках. Но и о музыке не забывал, любил музицировать, посещать оперный театр. Римский-Корсаков преподавал в бесплатной музыкальной школе, руководил духовыми оркестрами, собирал русские народные песни, выпустил сборник «100 русских народных песен». Сочиняя свои произведения, Николай Андреевич воспринимал музыкальные характеристики своих героев и в зависимости от цвета наделял их соответствующими мелодиями. Сочинял музыку к сказкам А. С. Пушкина: «Сказка о царе Салтане» и т. д.

Сегодня мы свами послушаем небольшой отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» «Полет шмеля»

Воспитатель: Понравилась вам музыка? Какая она по характеру?

Ответы детей: Веселая, быстрая.

Его творчество - блестящая страница в истории мировой музыки. На знаменитой театральной площади Санкт-Петербурга, возносясь над толпой, на постаменте из красного гранита в задумчивости застыла бронзовая фигура. Здесь, в сквере у Консерватории, продолжает свой творческий путь великий российский композитор и педагог Николай Андреевич Римский-Корсаков.

Огромная скульптура, высотой более трёх метров, изображает композитора за работой. Он словно застыл с партитурой в руках, обдумывая очередной, может быть только что созданный фрагмент оперы. Пальцы правой руки будто бы проигрывают мелодию, кажется, что стоит прислушаться и можно будет подслушать мотив.

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Знакомство с творчеством П. И. Чайковского»

Для детей подготовительной к школе группе.



Цель: Приобщать детей к миру духовных ценностей отечественной и мировой культуры через знакомство с творчеством русского композитора П.И. Чайковского.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с творчеством П.И. Чайковского, рассказать о сборнике пьес «Детский альбом»;

Закреплять умение детей анализировать музыкальное произведение (определять характер, регистр, темп, форму), различать части музыкального произведения на примере «Неаполитанской песенки».

Развивающие:

Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка через использование музыкальных пьес «Детского альбома» П. И. Чайковского;

Развивать умение слушать музыкальное произведение, умение выражать свои переживания в словах, в песне.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к русской национальной культуре, к произведениям классической музыки.

Словарная работа: фортепианный цикл, миниатюра, пьеса, характер пьесы, великий русский композитор, слушатель, исполнитель, марш, жанр.

Предварительная работа: знакомство с понятием «жанр», прослушивание произведений разных жанров, беседа о них.

Инвентарь и оборудование: фортепиано, компьютер, музыкальный центр, мультимедиа проектор, экран, презентация, кивера, лошадки.

Музыкальный материал: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Неаполитанская песенка». П. И. Чайковского. Дидактическая игра.

Ход НОД:

Воспитатель. Дети, сегодня у нас необычное музыкальное занятие. Мы совершим с вами удивительное путешествие в музыкальную страну и встретимся с музыкой великого русского композитора П. И. Чайковского, но сначала расскажу вам о нём.



Жил Чайковский композитор.

Много пьес он сочинил.

Сочинял он и для взрослых,

Но детей не позабыл.

И про утро, и про куклу,

Польку, вальс, мазурку, хор,

Про лошадку и про маму.

Мы их любим до сих пор!



Воспитатель:

- Ребята, П. И. Чайковский является великим русским композитором, его музыку знают во всем мире и взрослые, и дети. Я хочу рассказать вам интересные факты из детства П. И. Чайковского. Итак... Перенесемся с вами в давние-давние времена, в 19 в., когда не было ни электричества, ни радио, ни телевизора. Люди ездили не в машинах, а на лошадях и в каретах. Мальчики играли не с машинками, а с деревянными лошадками и деревянными солдатиками, но девочкам также, как и сейчас дарили красивых кукол в длинных бальных платьях. Именно в те далекие времена жил-был мальчик Петя. (Родился он 7 мая 1840г. в городе Воткинске). Его отец был горным инженером, а мать, Александра Андреевна, была его первой учительницей музыки. Она умела красиво петь и играть на пианино. В семье, кроме Пети, было ещё 2 брата и сестра.

Воспитатель: Он рос очень добрым мальчиком, с ним всегда было радостно и интересно, он всегда придумывал веселые игры и забавные истории. У Пети было много дел. Он играл с деревянными солдатиками, много просто мечтал, танцевал, слушал сказки любимой бабушки. Но у него была одна особенность: Петя любил уединяться и прислушиваться к звукам, которые раздавались вокруг него. Петя не знал, откуда они и как складывается из них мелодия. Музыка, которая звучала внутри него, все больше и больше захватывала Петю, и тогда он стал садиться за фортепиано и подбирать разные мелодии. Так он стал сочинять музыку. А чтобы

получить профессию композитора, он, уже став взрослым, окончил музыкальную консерваторию.



Пётр Ильич Чайковский очень любил детей, и у него среди них было много маленьких друзей, особенно любил своего племянника Володю Давыдова, ему и посвятил свой цикл (показать альбом).

Воспитатель: Послушайте, пожалуйста, пьесу, которую написал Чайковский для мальчиков, которые любили играть с игрушками. (*Звучит «Марш деревянных солдатиков»*)

Воспитатель: Как называется пьеса?

Дети. «Марш деревянных солдатиков».



Воспитатель: Правильно, во времена, когда жил Чайковский, мальчики играли в деревянные игрушки. Скажите, а почему мы слышим с вами, что это именно игрушечные солдатики шагают? Могут ли шагать взрослые солдаты под эту музыку?

Дети. Нет.

В: Какие звуки мы слышим тяжелые, низкие или высокие и лёгкие?

Правильно, мы слышим с вами высокие, лёгкие звуки, даже слышно, как играет игрушечный барабан, хорошо можно представить, что идут маленькие смелые воины.

А теперь посмотрите на эту иллюстрацию.

Назовите, какие инструменты удобны в боевом походе, могут передать «игрушечный характер» и подойдут именно к нашей пьесе.

«Дидактическая игра» — *дети должны подобрать из предложенных инструментов те, с которыми можно сыграть пьесу.* (Ксилофон, кастаньеты, бубен, румба, барабан).

«Мы деревянные солдаты, мы маршируем левой, правой.

Мы стражи сказочных ворот, их охраняем круглый год.

Мы маршируем чётко, браво, нам не страшны путей преграды,

Мы охраняем городок, где музыка живёт!

Сейчас мальчики, наденут кивера, возьмут ружья и превратятся в солдатиков, а девочки возьмут музыкальные инструменты и у нас оживёт страничка из «Детского альбома», которая называется «Марш деревянных солдатиков».

В «Детском альбоме», есть ещё одна страничка, называется «Игра в лошадки»



Давайте послушаем ее. *Звучит пьеса «Игра в лошадки».* (Слайд №8)

Расскажите, пожалуйста, о прослушанной музыке? Какой характер этой пьесы? Какой темп?

Дети. Быстрая, стремительная.

Правильно, быстрая, стремительная. Перед вами лежат детские инструменты, выберите из них те, на которых можно изобразить «как скачет лошадка» (*дети выбирают*).

Воспитатель Вы хотите, чтоб ожила у нас сегодня эта страничка из «Детского альбома».

Дети. Да!

Тогда, мальчики садитесь на лошадок, а девочки вам будут помогать, играть на инструментах.

На своей лошадке вихрем я лечу

Я гусаром смелым очень стать хочу.

Милая лошадка, на тебе верхом,

Я скачу по лугу лихо с ветерком.

Дети исполняют все вместе «Игра в лошадки».

Расскажите мальчики, куда вы так быстро скакали?

Мальчики рассказывают свои коротенькие истории.

Сейчас я вам покажу картинки к некоторым пьесам из «Детского альбома».

(Показ иллюстраций) Так в альбом вошли следующие пьесы: «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Мама», а также песни и танцы разных стран – итальянская, французская, немецкая песенки, чешская «Полька», польская «Мазурка», но сегодня я хочу остановиться на «Неаполитанской песенке». Неаполь – это город в Италии. В своей пьесе Чайковский очень выразительно передал черты итальянской народной музыки, звучание народных инструментов. Послушайте её и скажите, какие настроения и чувства передаёт музыка, какая она по характеру.

Звучит пьеса.

Дети: Музыка весёлая, задорная, танцевальная.

Воспитатель: Молодцы, характер пьесы вы определили правильно, сейчас еще раз внимательно прослушайте «Неаполитанскую песенку» и попытайтесь определить из скольких частей состоит эта пьеса.

Ответы детей.



Выходите на середину зала, и мы вместе попробуем определить сколько музыкальных частей в «Неаполитанской песенке».

I часть – хлопаем,

II часть – плаваем,

III часть – прыгаем.

После определения количества частей дети садятся на места.

- Так, кто мне скажет сколько частей в этом произведении.

Дети: Три части.

- Правильно, молодцы! А теперь скажите, пожалуйста, с творчеством какого композитора мы сегодня знакомились?

Дети: Петр Ильи Чайковский.

А кто мне скажет название пьес, которые мы сегодня слушали.

Дети: Пьесы называются «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Неаполитанская песенка».

Воспитатель: Молодцы, ребята! Наше увлекательное путешествие закончилось, но мир музыки ещё подарит нам много интересного, если мы будем дружить с музыкой.

Консультация для родителей

«Знакомство дошкольников с творчеством великих композиторов»

Знакомство с творчеством композиторов – классиков, является одним из важнейших условий эстетического воспитания детей. Классическое искусство отличается высокой идейностью, народностью, идеализмом, органическим влиянием формы и содержания. Красота образов, выраженная в музыке, ее высокий профессионализм и выразительность оказывают огромное воздействие на детей, воспитывают их музыкальную культуру, музыкальный вкус и способствуют правильному пониманию детьми музыкального искусства. Великие композиторы - это не просто словосочетание, это гордое название. Ведь композиторы огромным упорным трудом и талантом добились того, чтобы классическая музыка осталась в сердцах людей не на месяцы, а на долгие годы и века.

Произведения композиторов – классиков, включенных в программы по развитию ребенка в музыкальной деятельности, доступны для восприятия воспитанниками благодаря яркому и выразительному музыкальному языку и эмоциональности.

Мир духовной жизни ребенка интересовал многих композиторов – классиков: В.А.Моцарта, Л.Бетховена, М.И.Глинки, П.И.Чайковского, Э.Грига, С.С.Прокофьева и др. Музыкальные произведения, написанные о детях и для детей, слушаются детьми с особым удовольствием и легко воспринимаются. Их привлекают доступность, простота сюжета, яркая характеристика музыкальных образов.

Н.А.Метлов выделяет следующие задачи при ознакомлении дошкольников с шедеврами классической музыки:

- пробудить интерес у детей к музыке. Эта задача решается соответствующим подбором музыкальных произведений;
- обогатить слуховые восприятия воспитанников, тем самым повысить культуру слушания;
- воспитать хороший музыкальный вкус к классической музыке.
«Важно с малых лет создать для ребенка благоприятную музыкальную среду, исполнять высокохудожественные произведения»

Пробудить интерес у воспитанников к музыке композиторов-классиков – задача огромного значения, ибо классическая музыка со своей яркостью и эмоциональным содержанием представляет высокохудожественные образцы творчества и является благодарнейшим материалом для воспитания музыкальной культуры детей.

Слушание классической музыки, ее восприятие и анализ – один из основных видов музыкальной деятельности на музыкальных занятиях в ДОУ, которому принадлежит ведущая роль в реализации познавательной и коммуникативной функции. Эта деятельность, будучи самостоятельной, в тоже время является обязательной составной частью любой формы музицирования, любого вида музыкальной деятельности. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое использование педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа.

Развивая эмоции, интересы, мышление, воображение, вкусы ребенка мы формируем основы его музыкально-эстетического сознания и музыкальной культуры в целом.

В результате развития основ музыкальной культуры у воспитанника формируются первоначальные ценностные ориентации – способности ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие классической музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Дети имеют ограниченное представление о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Классическая музыка, передавая всю гамму чувств и их оттенков, расширяет эти представления. Слушая классическое наследие, воспитанник осваивает бесценный культурный опыт поколений.

Эмоциональная отзывчивость на музыку связана с развитием эмоциональной отзывчивости, воспитанием таких качеств личности как доброта, умение сочувствовать другому человеку. Формирование музыкального мышления способствует общему интеллектуальному развитию ребенка.

Классическая музыка может стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание.

Программами по музыкальному воспитанию предлагаются следующие музыкальные произведения в разделе «слушание, восприятие музыки»: П.И.Чайковский пьесы из «Детского альбома», из альбома Вивальди, Чайковского «Времена года», пьесы из «Детской тетради» Д.Д.Шостаковича, сказка для симфонического оркестра С.С.Прокофьева «Петя и волк», фрагменты из балета «Золушка», фрагменты из оперы «Любовь к трем апельсинам» С.С.Прокофьева, фрагменты из балетов П.И.Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро». Пьесы из «Альбома для юношества» Р.Шумана, пьесы из «Карнавала животных» К.Сен-Сенса. Фрагменты из опер Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка», «Сказка о Царе Салтане».

Музыка композиторов-классиков широко применяется и в других образовательных областях, во всех режимных моментах. Это позволяет ребенку не просто эпизодически знакомиться с музыкальными произведениями мировых классиков, а также фольклорного наследия нашего народа, а быть погруженным в музыкальную среду, что благотворно влияет не только на духовное развитие ребенка, но и на психическое, физическое, интеллектуальное. Работа в данном направлении позволит нашим ребятам осуществить эмоционально – чувственное познание мира, реализовать первые опыты взаимодействия с музыкой, обогатить индивидуальный культурный опыт, наладить социальные контакты и коммуникации, а также помочь в опытах самовыражения, творчества.

Ориентация ребенка – дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно – эстетического становления личности. Главной своей задачей я считаю добиваться эмоциональной отзывчивости на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности. Эффективным в формировании музыкальной культуры является проектный метод работы с детьми. Это позволяет более детально знакомить детей с творчеством великих композиторов, а также с эталонами музыкальных шедевров мировой классической музыки. В этом учебном году мною была проведена работа над музыкально - образовательными проектами: «Времена года», по творчеству Чайковского и Вивальди, «Приглашение в оперу», где знакомила детей с творчеством композитора Римского-Корсакова, Глинки.

Велики возможности применения компьютерных презентаций в процессе музыкального воспитания и развития дошкольников, а также знакомства с творчеством великих композиторов. В своей образовательной деятельности мы используем презентации Чайковский «Детский альбом», «Времена года», Римский-Корсаков, опера «Сказка о царе Салтане», «Жанры в музыке».

Использование мультимедийных пособий при ознакомлении дошкольников с классической музыкой способствуют:

- формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры детей;
- развитию музыкальности, музыкальной памяти, способности к сопереживанию;
- развитию образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоению знаний о музыке, о жанровом многообразии произведений композиторов – классиков;
- воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивого интереса к классической музыке и музыкальной культуре вообще;

- развитию музыкального вкуса воспитанников, потребности в общении с музыкальным искусством.

Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которой во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека.

Список использованной литературы.

1. Метлов Н.А. Музыка – детям: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. С.И.Чешева, А.П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с., нот.
2. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2000. – 203 с.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста с методическими рекомендациями. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2006. – 80 с.
4. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). Воронеж, НПО «МОДЭК», 1998. – 352 с.

Конспект занятия по развитию речи «Художники России»

«Знакомство детей с картинами русских художников, описание картин».

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Цель: Познакомить детей с картинами русских художников.

Задачи:

Образовательные:

Продолжать знакомить детей с картинами русских художников: Васнецова, Шишкина, Айвазовского, Репина, Серова.

Закрепить умение отвечать на вопросы по сюжету картины, составлять описательный рассказ. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины и передавать его в высказывании.

Развивающие:

Развивать монологическую речь.

Воспитательные:

Прививать любовь к русской живописи, воспитывать чувство сострадания, познавательные интересы.

Материалы и оборудование: картины художников: Васнецова, Шишкина, Айвазовского, Серова, Репина; музыкальное сопровождение, медальки.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, давайте встанем в круг друзей и поздороваемся друг с другом.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

Здравствуйте.

Воспитатель: Я очень рада видеть вас.

Ребята, мы с вами живём в замечательной, красивой стране. Как она называется? (Россия.)

А кто же делает нашу страну красивой, могущественной, известной? (Люди.)

Во всех городах и сёлах страны трудятся люди. От труда людей разных профессий зависит, будет ли наша страна сильной, красивой и богатой.

Мы с вами знаем много профессий, давайте их вспомним. (Демонстрируются слайды, а дети называют профессии людей.)

А сегодня я познакомлю вас ещё с одной профессией, которая доставляет всем нам удовольствие, учит видеть красоту, создает настроение, помогает узнать об истории страны и мира.

Отгадайте, о какой профессии пойдёт речь:

У него есть карандаш, разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть и бумаги плотный лист,

А ещё мольберт-треножник,

Потому что он... (художник).

- Художник – это творец, он создаёт прекрасные картины. Художники рисуют пейзажи, портреты, натюрморты. Они работают в мастерских или рисуют на природе. Художники делают нашу жизнь прекраснее.

- Что может изображать художник на своих картинах? (Природу, человека, его черты лица, настроение, животных, героев сказок.)

Воспитатель: Стать настоящим художником совсем непросто. Для этого нужно долго и упорно трудиться, развивать память, воображение, наблюдательность, изучать творчество великих художников. А ещё у художника должен быть талант.

Воспитатель: Ребята, а теперь послушайте загадки, угадав их мы узнаем, какие инструменты помогают художнику в работе.

Я люблю купаться в краске.

Совершенно без опаски

С головою окунаюсь,

А потом, не вытираюсь,

По бумажному листу

Или тканому холсту

Влево, вправо, вверх и вниз

Я гуляю. Кто я? (Кисть)
Вот тебе помощник деревянный.
Должен быть он острым постоянно.
Контур, натюрморт, портрет, пейзаж
Быстро нарисует... (Карандаш)
Чтобы ноты разложить,
У музыкантов есть пюпитры,
А чтобы краски разводить,
Художникам нужны... (Палитры).
Познакомимся: я - краска,
В круглой баночке сижу.
Вам раскрашу я раскраску,
А еще - картинки к сказке
Нарисую малышу.
Ярче я, чем карандаш,
Очень сочная. (гуашь)
Нанесет она узор,
Очень трепетный и нежный,
Будь то небо или бор,
Иней тонкий белоснежный,
Зеленеющий апрель –
Всё раскрасит. (акварель)
Вы меня перелистали -
Как в музее побывали.
Космос на одной странице,
На другой странице - дом,
На последней - хвост жар-птицы.

А всё вместе я -. (альбом)

Воспитатель: На протяжении многих столетий художники изображали в своих картинах окружающий их мир, всю его многообразную природу, животных, предметы, человека и его жизнь. Отсюда возникло деление картин по жанрам.

Воспитатель: Картины, изображающие природу, называли жанром пейзажа;

Если видишь на картине, нарисована река,

Или ель и белый иней,

Или сад и облака, или снежная равнина,

Или поле и шалаш- обязательно картина

Называется пейзаж.

Изображение красивых вещей и предметов – жанром натюрморта;

Если видишь на картине чашку кофе на столе

Или море в большом графине, или розу в хрустале

Или бронзовую вазу, или грушу, или торт,

Или все предметы сразу, знай, что это натюрморт.

Рисование человека – жанр портрета; а изображение животных – жанром анималистики.

Если видишь, что с картины смотрит кто – нибудь на нас,

Или принц в плаще старинном, или вроде верхолаз,

Летчик или балерина, или Колька твой сосед

Обязательно картина называется портрет.

Если видишь на картине, нарисован слон,

Крокодил, жираф, горилла, кошка иль питон

Или звери Аргентины, иль пингвин Арктический

Значит жанр такой картины – анималистический.

- Изображение морского пейзажа – маринистическим жанром;

- Картины в которых изображаются сцены из былин и народного фольклора называют – былинным жанром.

- Ребята, а где хранят свои работы художники? Правильно, некоторые произведения художников хранятся в музеях и картинных галереях.

-Ребята, а вы знаете имена великих художников? (Василий Ватагин, Иван Айвазовский; Иван Шишкин, Виктор Васнецов, Серов, Репин)

Воспитатель: сейчас я приглашаю вас в музей живописи. В музее люди всегда спокойны и внимательны, умеют слушать собеседника.

Когда войдём в музей искусства,

Откроем тайну красоты.

Слилось в нём всё: и мысль, и чувство,

Талант, художник, чудо, ты.

Воспитатель: Сегодня мы с вами познакомимся с ними по лучше.

Физкультминутка «Художник»

Художник картину всю ночь рисовал,

(Дети выполняют поочередные движения руками вверх и вниз)

Работал на совесть, покоя не знал.

(«Вытирают» лоб поочередно правой и левой руками)

И вот за окошком высокие ели,

(Поднимают руки вверх)

Пушистые ели,

(Руки в стороны)

А потом мы увидели небосвод,

(Поднимают руки вверх)

Где звезда веселый танец свой ведет,

(Кружатся)

Снежинки летели прямо на нас -

(Делают «фонарики»)

Мы отдохнули и будем рисовать сейчас.

(Выставляют поочередно руки вперед)

Известный русский художник Виктор Михайлович Васнецов.

Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии в семье священника Михаила Васильевича Васнецова.

С самого детства будущего художника интересовала русская история, старинные былины и предания. Художник рисует не простые картины, он рисовал картины по известным сказкам. Виктор Михайлович Васнецов пишет картину «Богатыри». Он писал её очень долго- целых 20 лет!

Работа по картине

- Кто изображен на картине?
- Как зовут богатырей? (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович)
- Какой богатырь самый могучий? (Илья Муромец)
- Какой богатырь самый мечтательный? (Алеша Попович)
- Кто из них самый старший?
- Какие доспехи одеты на богатырях? Доспехи- это военная русская одежда. (шлемы, кольчуги)
- Что держит в руках Добрыня Никитич? (меч)
- А что у Ильи Муромца? (копье)
- У Алеши Поповича? (лук)
- Что охраняют богатыри? (родную русскую землю)

Воспитатель: Вы все правильно сказали. У богатырей одна цель – не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины. Над ними низкое небо, покрытое серыми тучами. За холмами раздольная Русь, которая вырастила, вскормила и послала богатырей на свою защиту.

Известный русский художник И. И Шишкин

И. И. Шишкин родился в Елабуге на реке Каме. Давайте с вами посмотрим на его портрет. Крепкий, широкоплечий мужчина с бородой и кудрявыми волосами. В народе его называли – лесной богатырь, царь леса. На его картинах шумят сосновые рощи, волнуется золотая рожь, шелестят листвой могучие дубы. Кто ни посмотрит на его картины – zalюбуется.

В – ль: А теперь давайте, посмотрим картину И. Шишкина, она называется «Утро в сосновом лесу». На этой картине художник нам показал раннее утро. Скажите, какие деревья нарисовал художник?

Дети: ответ детей

В – ль: Как называется лес, где растут одни сосны?

Дети: ответ детей

В – ль: Ребята, посмотрите какие они высокие и могучие. Мы видим, как лес заполняется чистым, прозрачным, утренним воздухом. Буря поломала старые деревья, вырвала их с корнем. Кого вы видите на картине?

Дети: ответ детей

В – ль: Медведица с медвежатами вышла на прогулку, и медвежатам очень нравится лазать по поваленным деревьям.

Известный русский художник Илья Ефимович Репин.

Родился будущий художник в 1844 году в Чугуево (Харьковская губерния).

Страсть к живописи обнаружилась у Репина рано, и в 1855 году его отдали в школу типографов, но в 1857 школу закрыли, и Репин отправился учеником в иконописную мастерскую.

В – ль: А сейчас я предлагаю посмотреть картину «Яблоки и листья»

Картина изображена на темном фоне по которому разбросаны маленькие и большие листья, центральный элемент композиции – яблоки. Они выглядят как настоящие живые плоды кажется, что мы можем почувствовать запах спелых яблок и зелени.

Известный русский художник Валентин Александрович Серов.

Валентин Александрович Серов родился в 1865 году в Санкт-Петербурге, в семье композиторов Александра Николаевича Серова и Валентины Семёновны Серовой (урождённой Бергман, из крещёной еврейской семьи). Его прадедом (со стороны отца) был естествоиспытатель Карл Иванович Габлиц. Начал свое образование в классической гимназии, но прошел в ней только три низшие класса и вышел из нее с намерением посвятить себя всецело искусству. Проведя два года в занятиях рисованием и живописью под руководством И. Е. Репина (в мастерской которого, в Париже, рисовал в продолжение одной зимы, будучи еще 8 - 9-летним мальчиком, поступил в ученики Императорской Академии Художеств

Главные произведения этого талантливоего художника – портреты.

Картина «Девочка с персиками».

Портрет Веруши Мамонтовой - настолько больше композиция, чем конкретный портрет конкретного человека, что не случайно его распространенное название - «Девочка с персиками». Картина буквально соткана из радости и солнечного света, свет скользит по стенам, падает на скатерть, играет на рукавах и плечах розового платья девочки. Кажется, будто воздух комнаты прозрачен и звонок, наполнен нежным запахом персиков и светящими искорками золота. В темных глазах Веруши томится детская непоседливость, девочка едва сдерживает улыбку, ей не терпится надкусить персик, уже выбранный изумительно прописанной загорелой рукой.

Известный русский художник Иван Константинович Айвазовский.

Родился Иван Константинович 17 (29) июля 1817 г. в Феодосии. Еще в детстве у Ивана были выявлены способности к музыке и рисованию. Первые уроки художественного мастерства были даны ему известным феодосийским архитектором, Я. Х. Кохом.

Став выпускником училища, Айвазовский поступил в симферопольскую гимназию. После ее окончания, по протекции феодосийского градоначальника, А.

И. Казначеева, будущего художника зачислили в столичную Императорскую Академию художеств.

Картина "Девятый вал"

На картине художник изобразил раннее утро после бурной ночи. Первые лучи солнца освещают бушующий океан и громадный "девятый вал", готовый обрушиться на группу людей, ищущих спасение на обломках мачт. За обломок мачты погибшего корабля цепляются четыре человека в восточной одежде, уцелевшие после кораблекрушения. Пятый старается выбраться из воды на мачту, ухватившись за падающего с нее своего товарища. Им ежеминутно угрожает гибель среди обрушивающихся на них валов, но они не теряют надежды на спасение. Воля, мужество, вера человека окажутся сильнее стихии.

Воспитатель: Ребята, мы много узнали о художниках, и сейчас я предлагаю вам самим стать художниками. Я буду загадывать загадки, а вы будете по очереди рисовать отгадки.

Бродит одиноко

Огненное око.

Всюду, где бывает,

Взглядом согревает. (Солнце)

Она под осень умирает

И вновь весною оживает.

Коровам без нее беда,

Она их главная еда. (Трава)

Течет, течет, не вытечет,

Бежит, бежит, не выбежит. (Река)

Ног нет, а идет

Глаз нет, а плачет. (Туча)

Серебряные нити

Сшивают землю с небом. (Дождь)

Воспитатель: Интересно, что это у вас получилось

Дети. Пейзаж.

Воспитатель: Наша экскурсия в музей закончилось. Я предлагаю каждому из вас взять по одной репродукции картины великих русских художников и всем вместе создать в группе альбом репродукций

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе
Тема: Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Март»

Цель: развивать художественное восприятие детей в процессе рассматривания новой картины.

Задачи:

Образовательная:

- показать детям пробуждение природы весной, своеобразную её красоту, выраженную в живописи;
- способствовать восприятию содержания художественного произведения: его характера, настроения, выразительных средств живописи (композиции, колорита).

Развивающие:

- содействовать формированию представления о пейзаже, как жанре живописи;
- обеспечить развитие воображения с помощью приёма «вхождение в картину»;
- способствовать формированию у детей умения подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для определения состояния природы на картине;
- содействовать формированию умения самостоятельно описывать содержание, колорит и настроение картины, придерживаться при этом структуры описательного рассказа: начало, середина, окончание;
- способствовать развитию выразительности движений при передаче настроения;
- обеспечить развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения русских композиторов- классиков;

Воспитательные:

Воспитывать интерес к живописи. Вызвать эмоциональный отклик на настроение пейзажных картин.

Предварительная работа:

- прогулки с детьми ранней весной в парк, на участке детского сада;
- наблюдение явлений, характерных для наступления весны;
- беседа о весне;
- рассматривание репродукций художников-пейзажистов: И. Шишкин, И.И. Левитана;
- чтение художественной литературы: И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», Н. Сладков «весенние ручьи», «Весенние радости», Н. Павлова «Весна»;
- чтение стихов о весне: С. Маршак «Весенняя песенка», А.Н. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весной», Ф.И. Тютчев «Весна», И. Токмакова «Весна».
- пение песен о весне;
- знакомство с различными жанрами пейзажной живописи: природным, городским, морским;
- знакомство с творчеством И.И. Левитана, рассматривание картины «Золотая осень».

Материал: Репродукция картины И. Левитана «Март», указка, мольберт, аудиозапись П.И. Чайковский «Времена года. Март», Г. Свиридова «Метель».



Ход НОД:

1. Введение в образовательную деятельность.

Дети вместе с воспитателем входят в группу (звучит тихая классическая музыка).
Воспитатель: Ребята, наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время года прекрасно по –своему. Но есть в природе время, когда природа пробуждается от зимнего сна.

Это время называется...

Дети: Весна.

2. Создание проблемной ситуации.

Воспитатель: Да, весна несёт всем радость жизни, радость творчества. Поэту пишут стихи, композиторы- музыку, а художники пишут картины.

- Сегодня мы с вами поговорим о творчестве русского пейзажиста Исаака Ильича Левитана.

- Мы с вами немного знакомы с его творчеством. Что вы знаете о нём?

Дети Исаак Ильич Левитан очень любил природу, все увиденное изображал в своих картинах.

Воспитатель: Вспомните, как называется произведение, на котором изображена природа?

Дети: Пейзаж.

Воспитатель: А кто вспомнит, с какой картиной этого художника мы уже знакомились?

Дети: «Золотая осень»

3. Выполнение действий.

Воспитатель: Сегодня мы с вами рассмотрим еще одну картинку, на которой также изображен пейзаж. Посмотрите на картину.

Догадайтесь, какому времени года посвящена эта книга.

Дети: Весне.

Воспитатель: Какой период весны изображен?

Дети: Начало весны.

Воспитатель: Как вы догадались, что это начало весны?

Дети: Снег тает, он не такой чистый, белый, как зимой.

Воспитатель читает стихотворение А.Плещеева «Уж тает снег».

Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...
Зацветут скоро соловьи
И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала.

Воспитатель: Что вы видите на картине?

Дети: Дом, дорога к дому, лошадь с санями.

Воспитатель: Что вы видите вдаль?

Дети: Опушку леса, лес.

Воспитатель: Как вы думаете, кто живет в доме, изображенном на картине?

Дети: Семья.

Воспитатель: О чем хотел рассказать художник? Чем он любовался?

Дети: О природе весной, ее пробуждении, любовался природой.

Воспитатель: какой день изображал художник на своей картине?

Дети: Солнечный, ясный день.

Воспитатель: Как вы догадались, ведь на картине не изображено солнце.

Дети: На картине мы видим голубое небо, тени.

Воспитатель: Правильно, небо голубое, значит день ясный, а тени на снегу бывают только в солнечную погоду.

-Одним ли цветом изобразил художник небо в вышине, ближе.

Дети: Небо в вышине художник изобразил тёмно- синим цветом, ближе к нам- голубым.

Воспитатель: Давайте посмотрим на снег. Какими красками пользовался художник, когда рисовал снег?

Дети: Серой и белой краской.

Воспитатель: Молодцы, внимательно все рассмотрели.

- А сейчас поиграем в игру «Собери палитру художника».

- Какие краски использовал художник, когда писал картину?

Дети: Коричневый, серый, белый, голубой, жёлтый.

Воспитатель: Что написано голубым, тёмно- синим цветом?

Дети: Небо.

Воспитатель: Коричневым...

Дети: Дорога к дому, дом, лошадь.

Воспитатель: белым...

Дети: Пятна снега.

Воспитатель: Как вы думаете, где стоял художник, когда писал картину?

Дети: недалеко от дома.

Воспитатель: Какие чувства вызвала у вас эта картина?

Дети: Чувство радости.

Воспитатель: Да, ребята, картина вызывает чувство радости, вдохновения, что пришла долгожданная весна, природа пробуждается от зимнего сна.

- Ребята, природа не только вдохновляла художников, но и композиторов, которые написали музыкальные произведения.

- Послушайте и скажите, какое из этих музыкальных произведений по характеру и настроению подойдёт для картины.

Звучат два отрывка музыкальных произведений.

Дети: Второе музыкальное произведение больше подходит к картине.

Звучит музыка.

Воспитатель: дует лёгкий тёплый ветерок, солнечные лучи обогревают землю, стены дома.

- Раскроем ладошки, поставим их яркому, мартовскому солнцу. Чувствуете, как

стало тепло.

А теперь представьте себе, что мы очутились на этой опушке леса, но не в начале весны, а зимой. Что бы вы здесь увидели?

Дети: Кругом снег, деревья в снегу...

Воспитатель: А теперь закройте глаза и представьте, что вы на этом же самом месте, но в конце весны. Что бы вы увидели и услышали здесь?

Дети: На деревьях появились первые зелёные листочки, зеленеет трава, слышно пение птиц.

Воспитатель: Что бы вы стали делать, если бы попали в картину?

Дети: Подошли бы к дому, зашли в дом, прошлись по опушке леса.

Воспитатель: Любуясь красотой весенней природы, поэты создают образ весны в стихах. Кто хочет рассказать о весне?

Чтение детьми стихов о весне.

Весна.

К нам весна шагает

Быстрыми шагами

И сугробы тают

Под её ногами.

Чёрные проталины

На полях видны.

Видно, очень тёплые

Ноги у весны.

И. Токмакова

Весна (отрывок)

Зима недаром злится,

Прошла её пора-

Весна в окно стучится

И гонит со двора.

И всё засуеилось,

Всё нудит зиму вон-

И жаворонки в небе

Уж подняли трезвон.

Ф.И. Тютчев

Воспитатель: Ребята, И. Левитан назвал картину «Март». А как бы вы назвали эту картину?

Дети: «Пришла весна», «Ранняя весна».

Воспитатель: Я предлагаю вам послушать мой рассказ, который я сочинила, любуясь картиной И.И. Левитана.

- Перед вами картина И.И. Левитана «Март». Художник в своём произведении

изобразил раннюю весну- пробуждение природы от зимнего сна.

- Мы видим на переднем плане дом, около дома стоит лошадь с повозкой.

Художник изобразил окраину села, а может быть тихую улочку небольшого городка, выходящего к лесу.

- На втором плане мы видим опушку леса и лес, в глубине которого ещё есть снег. Воздух чист и свеж. Ярко светит весеннее солнышко. Темнеет рыхлый снег, слышна звонкая капель.

На верхушке дерева около дома виден скворечник, ждущий своих пернатых жильцов. Всё говорит о том, что «весна в окно стучится и гонит зиму прочь».

- Картина вызывает чувство радости, нежности, очарования от весеннего пробуждения природы, радости от чистоты и лёгкости картины, от ожидания тепла.

4. Подведение итогов:

- Ребята, мы сегодня с вами познакомились ещё с одним художественным произведением. И.И. Левитана – картиной «Март». Вы все были внимательными при рассматривании картины, поделились своими впечатлениями о картине. Я предлагаю вам оставить картину в группе, чтобы ещё раз рассмотреть её, показать своим родителям и рассказать им о картине и художнике.

Консультация для родителей

«Художники Третьяковской галереи»

Перов, Айвазовский, Левитан, Врубель, Шишкин, Брюллов, Серов, Саврасов, Поленов, Репин, Васнецов, Венецианов и многие другие известные художники.

Известный русский художник Перов Василий Григорьевич родился в Тобольске в 1833 году. Получить фамилию и титул своего отца, барона фон Криденера, мальчик не мог, (так как был рожден вне брака) даже после того, когда его родители обвенчались. Поэтому Василию дали фамилию крестного отца - Васильев. Перов - это прозвище, которое присвоил ему учитель правописания за отличные успехи. Впоследствии Василий Григорьевич взял себе псевдоним "Перов".

С 9 лет мальчик стал увлекаться живописью. Семья переехала в Арзамас. Там началось обучение Василия художеству - сначала уездное училище Арзамаса, затем художественная школа А.В. Ступина. В 1853 г. он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Расцвет творчества художника Перова начался еще в студенческие годы с 1856 года. Перов В.Г. был награжден серебряной и золотыми медалями за выдающиеся его картины: "Приезд станового на следствие", "Сцена на могиле" и "Сын дьячка, произведенный в первый чин", "Проповедь в селе". В 1866 г. Перов получил степень академика, с 1871 г. Перов В.Г. - профессор Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Скончался Перов Василий Григорьевич 29 мая 1882 года в маленькой московской больнице от тяжелой мучительной чахотки. Похоронен был на кладбище Даниловского монастыря, после прах его был перезахоронен на кладбище в Донском монастыре, на могиле художника установлен памятник.



Выдающийся художник-маринист Иван Константинович Айвазовский родился в июле 1817 года в городе Феодосии в семье купца Геворга и Рипсима Айвазовских. Предками Айвазовского были галицийские армяне, переселившиеся из турецкой Армении в Галицию в XVIII веке. Художественные и музыкальные способности у Ивана (Оганеса) стали проявляться в раннем детстве. Он сам научился играть на скрипке, а первые уроки по художественному мастерству ему дал феодосийский архитектор Кох Яков Христианович, заметивший способности мальчика и всячески ему помогал, даря карандаши, краски, бумагу. По рекомендации Коха Я.Х. и при помощи феодосийского градоначальника, который в то время уже был поклонником таланта будущего художника, зачислили Ивана в симферопольскую гимназию. В 1833 году Айвазовский поступил в Санкт-Петербургскую Императорскую Академию художеств. В 1835 году ему была вручена серебряная медаль за первые его картины «Вид на взморье в окрестностях Петербурга» и «Этюд воздуха над морем», в 1837 году получил золотую медаль за картину "Штиль". В 1847 году Айвазовскому присуждено звание профессора Петербургской Академии художеств, он также состоял в академиях художеств Рима, Парижа, Флоренции и некоторых др. городов европейских стран. Великий художник Иван Константинович Айвазовский написал более 6 тысяч картин в общей сложности. Умер Айвазовский И.К. 2 мая 1900 года в Феодосии, где и был похоронен.

Художник Саврасов Алексей Кондратьевич родился в мае 1830 года в Москве в купеческой семье Саврасова Кондратия Артемьевича. Отец ему прочил коммерческое будущее, но юноша вопреки желанию отца, поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, которое окончил в 1854 году. Саврасову было присвоено звание академика за картины «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», выставленные в Академии художеств в 1854 году. Самые известные его работы: "Грачи прилетели", "Лосиный остров в Сокольниках", "В Кунцево" и мн. др.



Художник-пейзажист Исаак Ильич Левитан родился в августе 1860 году в Литве в обедневшей образованной еврейской семье. Отец его Илья Левитан, стремившись дать детям образование, переехал в Москву. В тринадцатилетнем возрасте Исаак поступил в Московское художественное училище. В 16 лет Левитан получил серебряную медаль за работы, выставленные на выставке в 1877 году и денежное пособие, которое пошло на оплату обучения в училище (после смерти родителей дети находились в тяжелом бедственном положении). Учителями Левитана были Перов, Саврасов, Поленов, которые поддерживали талантливого юношу. В 1885 году в возрасте 24 лет Левитан окончил Московское училище живописи и ваяния, но звание художника не получил, так как был еврейского происхождения. Ему вручили диплом учителя чистописания. Широкую известность Левитану принесли работы, выполненные им за три года в Плесе (около 200 работ). В 1891 году Левитан становится членом Товарищества передвижных художественных выставок. В 1898 году Левитану присвоили звание академика пейзажной живописи. Левитан начал преподавать в училище, в котором учился ранее сам. В июле 1900 года Левитан умер от сердечной болезни, был похоронен на старом еврейском кладбище, впоследствии его прах был перемещен на Новодевичье кладбище.





Беседа с детьми по развитию речи в подготовительной к школе группе на тему:

«Русский ученый – М.И. Ломоносов»

Цель: воспитание у детей патриотизма на примере служения науке великого русского учёного — М.В. Ломоносова.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с детством М.В. Ломоносова.

Развивающие:

Способствовать расширению знаний детей старшего дошкольного возраста о М. В. Ломоносове, его жизни и деятельности.

- Показать стремление М. В. Ломоносова к знаниям, вызвать желание учиться, получать знания.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к великому ученому.

Есть люди, которые славили и славят Россию. К таковым относится Михаил Васильевич Ломоносов. Ломоносов занял видное место среди величайших умов

мира. Для России он был и остаётся беспримерным явлением, недостижимым великаном в деле просвещения.

М.В. Ломоносов родился 8 (19) ноября 1711 года. Его малая родина – деревня Мишанинская Архангелогородской губернии (ныне село Ломоносово Архангельской области).

Семья Ломоносовых была зажиточнее прочих семей. Отец Михаила Ломоносова, Василий Дорофеевич, был заправским рыбаком. Его характер закалило море. Он был человеком суровым, мужественным. С весны до осени Василий Дорофеевич со своими братьями ходил на судах в Белое море, ловил рыбу и промыслял морского зверя. Белое море, или как его еще называли, Студеное, слабаков не терпело.

Мать, Елена Ивановна, происходила из семьи дьякона. Она была доброй и ласковой женщиной. Настоящей красавицей. У нее была тяжелая золотистая коса. Внешним обликом Михаил был похож на мать. Он был «круглолик, кареглаз, кровь с молоком». Елена Ивановна с нежностью и теплотой относилась к единственному сыну. К сожалению, Михаил, или как его называли в детстве Михайло, лишился матери очень рано, когда ему было только девять лет.

Мальчишка он был смысленный, до всего ему было дело. Русский север навсегда оставил неизгладимое впечатление в его душе. Ему было все интересно. Михайло был очень любознательным и задавал отцу много вопросов, на которые Василий Дорофеевич не всегда знал ответы.

На десятом году жизни Михаил начал помогать отцу в работе. Вместе они подолгу находились в море, рыбачили, охотились. Пришлось пройти через всякое: бури и полное безветрие, когда безжизненно обвисают паруса и тихое море качает судно на одном месте. Тогда приходилось браться за весла. Отец говорил сыну: «Смелый, да умелый нигде не пропадет».

Первыми учителями Ломоносова были сосед Иван Афанасьевич Шубной и дьячок местной Дмитровской церкви С.Н.Сабельников. Книжечю Ивану Шубному нравился пытливый и любознательный мальчик. Он показывал ему аз и буки, веи и глагол. Читать и писать Михайло научился быстро. Первыми прочитанными книгами были церковные книги. Но эти книги не отвечали на вопросы – почему появляется северное сияние, отчего бывают приливы и отливы? Первые свои заработанные деньги Михаил потратил на книги — «Грамматику» Мелетия Смотрицкого, «Арифметику» Л.Ф.Магницкого, «Стихотворная Псалтырь» Симеона Полоцкого. Мальчик не расставался с ними ни днем, ни ночью. Ложась спать, он клал их под подушку. Особенно его захватила «Арифметика».

С течением времени жизнь Михаила в отцовском доме становилась невыносимой. Мачеха придирчиво и сурово относилась к мальчику. Особенно ей не нравилось его пристрастие к книгам.

Михаил принял решение покинуть родной дом. В конце 1730 года Ломоносов решается идти в Москву вместе с рыбным обозом.

В уже достаточно взрослом возрасте (девятнадцати лет) Михаил сел за парту в Навигацкой школе, в Москве. Но вскоре его планы поменялись. Он начинает учебу в «Спасских школах», то есть в Славяно-греко-латинской академии. Детям крестьян в академии учиться не полагалось, поэтому Михаилу пришлось выдать себя за дворянского сына. Учеба проходила в нелегкой обстановке, «школьники, да малые ребята» не раз поднимали на смех великовозрастного ученика. Но главной проблемой был недостаток средств. Стипендия была несколько копеек в день. На эти деньги нужно было покупать еду, одежду, приобретать перья и бумагу. Выплата стипендии осуществлялась нерегулярно. Стремление к овладению знаниям – вот что помогло преодолеть пытливому юноше все страдания, трудности и лишения, которые выпали на его долю.

Огромное впечатление на Ломоносова произвел двухэтажный дом с высоким подклетом и необычной вывеской: «Библиотека». Вот где было царство книг! Книги грудami лежали на столах, теснились на полках, на высоких подставках.

Какие же предметы изучали ученики в то время? Помимо латыни, главной считалась логика, затем шли математика, история, география, церковнославянский язык, нотное пение.

В академии Ломоносов научился многому. Он получил хорошие знания в области естественных наук, познакомился с лучшими образцами древнерусской литературы, с латинской поэзией, освоил латынь и греческий язык.

В 1735 году Ломоносов в составе группы учеников из двенадцати человек был направлен в Петербург, где был зачислен в студенты университета при Академии наук. В последующие годы Ломоносов продолжил обучение в странах Европы. Он учился на совесть и многого в своей жизни добился. М.В.Ломоносов стал учёным с мировым именем.

Химия, физика, астрономия, филология, история, география, геология, металлургия, стекловедение – чем только не занимался М.В.Ломоносов, и везде он оставил свой уникальный, неповторимый след.

Вопросы:

1. В каком году и где родился Михаил Васильевич Ломоносов?
2. Кем был отец Ломоносова?
3. Во сколько лет Михаил стал учиться?
4. Когда и каким образом он добрался до Москвы?
5. В какое учебное заведение, и каким образом он поступил в Москве?
6. Какие трудности возникли у Ломоносова?

Конспект занятия по речевому развитию

«Ученые и изобретатели нашей страны»

Цель:

- познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки Ивана Петровича Кулибина;
-закрепить понятие «человек-изобретатель»: это человек, обладающий такими качествами, как наблюдательность, целеустремленность, любознательность, изобретательность;- обогатить знание о мире открытий и изобретений; развивать воображение.

Задачи:

Образовательные:

Ознакомление детей с великими русскими учёными и их изобретениями; закрепить и расширить представления детей об изобретателях, обогатить знания детей о мире открытий и изобретений.

Развивающие:

Формировать представления детей о рукотворном и природном мире, что все в мире взаимосвязано.

Развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к труду изобретателя, патриотические чувства, гордость за изобретения, сделанные в нашей стране.

Материал: предметные картинки (самолёт, птица, стрекоза, вертолёт, парашют, одуванчик, холодильник, снег, липучка, репейник, подводная лодка, акула, ласты,

тюлень, шланг, слон); портреты русских изобретателей (И. Кулибин, А. Можайский, П. Яблочков,

А. Попов, В. Зворыкин, А. Понятов) и изображения их изобретений (радио, видеоманитофон, самолет, лампочка, телевизор) в первоначальном виде и в современном; карта Российской Федерации; изображения в виде раскрасок: велосипед, кеды, стол, зонт, сумка, стул; цветные карандаши; красивая коробка для сюрпризного момента; большая «Карта изобретений и открытий».

Ход НОД:

Кто знает как называют людей, которые придумывают разные полезные вещи? (ответы детей).

-Таких людей называют изобретателями.

Русские учёные подарили мировой науке множество изобретений и сделали немало интересных открытий в различных её сферах. Перевернём наши песочные часы и заглянем ненадолго в прошлое, чтобы вспомнить, кто эти люди, и что ценного они привнесли в нашу повседневную жизнь.

-Давным-давно человек был очень близок к природе.

Вот этот человек, который впервые догадался изобрести очень нужные и полезные предметы для себя и для других людей, и был изобретателем!

Изобретатель был очень любознательным, любил наблюдать за природой. Как-то, поранив руку о колючки растений, он решил и себе сделать такие, чтобы использовать их в качестве. (иглол, наконечников для стрел, рыболовных крючков).

Изобретатель - такой же человек, как и мы с вами, но только более любознательный и наблюдательный. Он самый первый делает интересные, полезные и нужные предметы, он их изобретает. Как можно иначе, по-другому еще назвать изобретателя, как вы думаете? (ответы детей)

- Действительно, изобретателя можно иначе назвать творческим человеком или человеком-творцом, его можно назвать умелым человеком или умельцем, мастером своего дела, человеком - «золотые руки».

О человеке-изобретателе сложено много пословиц и поговорок:

Каков мастер - такова и работа.

Дерево дорого плодами, а человек - делами.

Умелые руки не знают скуки.

Дело мастера боится.

- У кого же учился человек? Кто был его главным учителем? (Природа.)

- Чему мог научиться человек, глядя на летающих птиц? (показывает иллюстрацию летающей птицы) Да, человеку тоже очень хотелось летать.

Сначала он решил сделать себе крылья, как у птицы. Забирался на вершину горы и прыгал с такими крыльями вниз. Но в результате только ломал себе руки и ноги. Однако пытливый человек не успокаивался и придумал, -таки диковинную птицу с неподвижными крыльями. Как называется эта чудо-птица? (Самолет.) (из коробки достается объемная игрушка-самолет; сравнивают с птицей) Самолет - это хорошо, но есть у него один недостаток: чтобы взлететь, ему нужна большая

взлетная полоса. Это не всегда удобно. Однажды присмотрелся человек к стрекозе.(показывается иллюстрация стрекозы).

Сидит она на цветке и вдруг сразу без разбега взлетает вверх. И придумал человек машину, которая сразу поднимается вверх и летит по небу. Что же это за машина, похожая на стрекозу? (Вертолет. (педагог достает из коробки объемную игрушку вертолет; сравнивают со стрекозой) .- А что изобрел человек, глядя вот на это растение? (Показывается одуванчик.) (ответы детей)

- Если подуть на такой пушистый белый цветок, что получится? (Полетят пушинки, как парашютики. (показывается иллюстрация парашюта)

- Как хорошо, когда человек наблюдательный. Посмотрите, что еще придумал человек, наблюдая за цветами. (Колокольчик и колокол.) (достаются из коробки колокольчики). Давайте послушаем колокольный перезвон. (Дети звенят в колокольчики) А колокольчик-цветок не звенит. Даже загадка про это есть.

Эй, звоночек, синий цвет,

С язычком, а звона нет.

Или:

Колокол колышется,

А звона не слышится.

- И таких примеров очень много. В природе можно найти много интересного, она остается первым мудрым учителем для человека. Природу надо любить, беречь и очень внимательно наблюдать и изучать. Если кто-нибудь из вас еще найдет сходство чего-либо в природе с изобретениями человека, обязательно расскажет об этом всем нам.

- Русская пословица гласит: «Жизнь дана на добрые дела».

Среди таких добрых дел - великие открытия и изобретения для всех людей.

Послушайте стихотворение.

Как птицы и растения,

С тобою там и тут

Живут изобретения,

Открытия живут.

Не то чтоб скучно, серо,

Без них иначе б жил,

И был бы дом пещерой,

А стол бы камнем был.

И днем бы на охоту

Ты безоружным брел:

Копье ведь тоже кто-то

Когда-то изобрел

Игла, горшок и парус,

Да что там ни возьми,

Компьютер и гитара

Придуманы людьми.

Стул, двери, ложка, вилка,

Ракета и кино,

Гамак, сенокосилка,
Автобус и окно.
Пусть чуда нет теперь в них,
Но мир не позабыл
Людей тех самых, первых,
Кто чудо сотворил.
(Е. Ефимовский)
А сейчас мы немного отдохнем.
(дети становятся в круг и выполняют движения, следуя словам)
Два хлопка над головой.
Два хлопка перед собой!
Две руки за спину спрячем
И на двух ногах поскачем!
Немало было сделано технических изобретений:
Угадайте кто?
К нам спешит через луга,
Поля, леса, болота,
Груз доставить в любой край –
Вот его работа! –
(Паровоз.)

– А вы знаете, кто изобрёл 1-й паровоз в России?

– 1-й паровоз появился в России на Нижне-Тагильском заводе в 1834 г. благодаря механику Ефиму Алексеевичу Черепанову (1774-1842) и его сыну Мирону Ефимовичу Черепанову (1803-1849).

– Ещё один чудо аппарат возник в России в 1895 г. Вы знаете, что это за чёрный ящик и кто его изобрёл?

– Агрегат мог передавать сообщения при помощи радиоволн на большие расстояния. Появление его на свет осуществилось благодаря русскому физика, инженеру-электрику, профессору и изобретателю – Александру Степановичу Попову.

А теперь ещё один чёрный ящик.

Догадаетесь что это?

– Подсказка. Мы включаем его каждый день. Смотрим по нему мультики, кино и передачи. Догадались? Телевизор.

Да-да, телевизор изобрели именно наши учёные. 25 июля 1907 года Б. Л. Розинг заявил всему миру о возможности передачи изображения на расстояние с помощью электрических сигналов. А в 1911 году он продемонстрировал своё изобретение русскому техническому обществу.

– 3-й чёрный ящик. Без него не может обойтись современное общество.

– Многие из вас заблуждаются, считая ПК изобретением американским. Омский конструктор и инженер Арсений Анатольевич Горохов ещё до появления ПК в Америке, в 1968 г, представил русскому научному обществу своё изобретение. А вы знаете, кто помог человечеству покорить воздух?

– Русский малоизвестный талант Александр Федорович Можайский 1-й во всём мире смог собрать воедино теоретические знания, изучить опыт предшественников, и, не смотря на сложную обстановку, бюрократию и ограниченность в возможностях, смог создать самолёт, способный поднять человека в воздух. Его подвиг смог прославить Родину на весь мир. К сожалению, трудов по описанию проделанной им работы не сохранилось, как и чертежей самого изобретения, его изображения.

Сейчас мы тоже станем изобретателями и сделаем свои, пока не большие, макеты самолётов. В этом нам поможет древнейшее искусство оригами.

– Кроме успехов наших учёных в самолётостроении, следует отметить и их успехи в постройке вертолётов. Большая величина в развитии авиации Борис Николаевич Юрьев. Он придумал, как сделать основной узел вертолёта. Благодаря этому стало возможна постройка современного аппарата. Вертолёт стал более устойчив, появилась возможность его безопасного управления лётчиками. А кто из вас может назвать ещё одного русского человека, изобретение которого связано с авиацией?

В 1911 году проложил безопасную дорогу с воздуха на землю для лётчиков, техника которых получила неисправность во время полёта. Русский военный Котельников Г.Е. предложил использовать в таких случаях компактно складывающийся парашют. Шёлковый купол при помощи строп крепился на плечевых обхватах подвесной системы. Немного позже появился ранец для парашюта.

– А теперь давайте встанем и попробуем все вместе прыгнуть с парашютом, как это делают лётчики.

Приземлились. Надеюсь, парашют никого из вас не подвёл!

После прыжков неплохо и передохнуть. Лучший отдых – это сон. Вы знаете, что спать иногда очень полезно. Сон – это не только отдых для всего организма, но и возможность для мозга в спокойной обстановке обработать информацию, полученную за день. Так, великий учёный-химик Дмитрий Иванович Менделеев составил свою таблицу химических элементов именно во сне. Его изобретение актуально и в наши дни. Химики и учёные в других областях науки всех стран с успехом пользуются периодической таблицей Д. И. Менделеева.

– Ломоносов Михаил Васильевич. Учёный и изобретатель оставил огромный след во многих областях человеческой деятельности – литература, физика, химия, география, геология, металлургия, астрономия.

- Когда-то в нашей стране жил знаменитый мастер, умелец и изобретатель по

фамилии Кулибин. Он изобрел много умных технических устройств, механизмов. И хотя это было 200 лет тому назад, мы помним об этом человеке.

Иван Кулибин был трудолюбивым, аккуратным, целеустремленным человеком. Над некоторыми своими изобретениями он трудился в течение всей своей жизни. Старался сделать их лучше и полезнее для людей. Он много знал, много умел, всему учился самостоятельно, обращался за советами к ученым. Он оставил после себя добрую память и много замечательных изобретений.

Найдя правильные ответы на загадки, мы с вами узнаем, какие изобретения принадлежат И. Кулибину.

Этот конь не ест овса, Вместо ног - два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, Только лучше правь рулем.

(велосипед)

Не летает, не жужжит, Жук по улице бежит, И горят в глазах жука Два блестящих огонька.

(автомашина)

Грянул гром, веселый гром,

Засверкало все кругом,

Рвутся в небе неустанно

Разноцветные фонтаны.

Брызги света всюду льют,

Это праздничный.

(салют)

Я весь день жужжу-жужжу,

Ветерком тебя стужу.

(вентилятор)

То снизу вверх, то сверху вниз

Он целый день послушно ходит.

Ты только к кнопке прикоснись —

Он тут же сам к тебе подходит.

(лифт)

- А вы хотите быть изобретателями?

Сегодня вы познакомились с некоторыми великими русскими деятелями. Узнали об их вкладе в развитие науки и техники. Окунулись в интересный мир. Помните, что каждый из вас может стать и учёным, и изобретателем, сделать невероятное для всего мира открытие. При этом совершенно не важно, кем вы станете, и где вы будете трудиться. Главное получить необходимые знания, а в этом вам помогут любимые учителя.



Конспект занятия по экспериментированию в подготовительной группе
«Наш помощник – микроскоп»

Цель:

Дать элементарные навыки работы с микроскопом.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с наиболее важным и увлекательным средством проведения опытов – микроскопом. Организовать детское экспериментирование с микроскопом. Закреплять умение обращать внимание на структуру и цвет приготовленных для опыта образцов, сравнивать, делать выводы. Обогащать детей новыми, интересными знаниями;

Развивающие:

Развивать любознательность, пытливость, терпение, умение доводить начатое до логического конца. Познакомить с понятием «клетка» и «клеточное строение» на наглядном материале (фрукты, овощи, вода, волос). Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.

Воспитательные: дать представления о культуре поведения в детской лаборатории.

- Активизация и пополнение активного и пассивного словаря следующими словами и выражениями: микроскоп, экран, механизм, часть, объектив, окуляр, тубус, предметный стол, отражающее зеркало, фокусирующий механизм, штатив, пинцет, предметное стекло,

покровное стекло, полый.

I часть.

В - Ребята, посмотрите на экран, и ответьте на вопрос - как называется этот предмет? Кто знает?

Д - Этот предмет называется микроскоп!

В - Верно! На экране показан микроскоп! А как вы думаете, для чего он нужен?

Д - Микроскоп нужен для того, чтобы рассматривать самые маленькие предметы!

В - Какие молодцы, верно! А теперь посмотрите на микроскоп внимательней, это очень сложный механизм состоит из многих частей, например, как велосипед...из каких частей он состоит (руль, колеса, седло, рама, цепь, педали, спицы)?

Д - Велосипед состоит из таких частей, как: руль, колеса...

В - А знаете ли вы, из каких частей состоит микроскоп?

Д - Нет, мы не знаем, из каких частей он состоит.

В - Тогда я думаю, вам будет интересно сегодня это узнать, посмотрите на экран...

1) Объектив - самая важная часть микроскопа! Потому что в нем спрятана одна маленькая, но важная деталь - линза! Ее еще называют – увеличительное стекло, вы наверняка слышали это название. Именно с помощью линзы, спрятанной в объективе, мы можем увидеть самые маленькие предметы, и даже рассмотреть из чего они состоят. Именно от линзы зависит качество изображения, то есть картинка, которую увидят ваши глазки.

- На сложных микроскопах, которыми пользуются ученые, бывает сразу несколько объективов, это сделали для того, чтобы было удобней работать, и увидеть один и тот же предмет с разным увеличением.

- Как вы думаете, почему можно увидеть один и тот же предмет с разным увеличением?

- Потому что линзы бывают разной силы, или мощности. Слабые линзы увеличивают предмет совсем немного, а сильные - очень хорошо, так хорошо, что видно буквально все! Даже микробы! А они, как вы уже

знаете, нашим глазкам совсем не видны.

2) Окуляр - это часть микроскопа, которое находится к нашим глазкам ближе всего. Окуляр закрыт стеклышком. Это сделано для того, чтобы защитить объектив и линзу от пыли. Объектив и окуляр - как братья, всегда дружат и работают вместе.

- Давайте покажем окуляр с помощью наших ладошек (соединить ладонь в круг и посмотреть сквозь него).

3) Посмотрите, эта часть микроскопа называется - тубус! На что он похож? Верно, на трубку! Тубус – это полая, то есть пустая трубка, которая соединяет объектив и окуляр между собой на определенном расстоянии и под определенным углом, таким, чтобы было удобно рассматривать предметы под микроскопом!

- ТУБУС - это тоннель, который помогает окуляру и объективу дружить! Мы с вами тоже можем его показать! (сделать из обеих ладоней трубки, и соединить их под углом –получился окуляр и тубус)

4) Предметный столик – это место, куда кладется тот предмет, который мы хотим рассмотреть.

- Как мы можем показать предметный столик? Верно, с помощью прямой ладошки.

5) Отражающее зеркало – это специальное зеркало, которое используют для освещения рассматриваемого предмета. Это необычное зеркало, оно не похоже на зеркала, которые есть у каждого из нас дома. Отражающее зеркало собирает лучики света, которые исходят от лампы, окна и направляет их на рассматриваемый нами предмет, освещая его.

6) Посмотрите на тубус. На его спинке спряталась еще одна важная часть микроскопа – фокусирующий механизм! (повторить название по слогам) Сложное название, не правда ли? А сейчас повторим его название вместе! ФО-КУ-СИ-РО-ВОЧ-НЫЙ МЕ-ХА-НИ-ЗМ! Мы будем называть его просто – фокусник! Этот механизм и в правду умеет показывать фокусы! Посмотришь в окуляр на капельку, а ее совсем не видно. Вот тогда и приходит на помощь фокусник! Нужно только немного покрутить ручку, и капелька станет видна! Давайте се вместе покрутим ручку вперед (выполняем вращательные движения) и назад. Молодцы, у всех отлично получилось! Настоящие фокусники!

7) А эта часть микроскопа называется – штатив! Именно к нему прикрепляют все остальные части микроскопа.

- Как можно показать штатив? (встать ровно, не двигаться)

У микроскопа есть маленькие помощники:

пинцет - с его помощью мы берем и переносим маленькие кусочки разных предметов, чтобы их не сломать и не испортить;

предметное стекло - нужно для того, чтобы класть на него различные предметы, которые хочется рассмотреть;

покрывное стекло - покрывным стеклом накрывается предмет, лежащий на предметном стекле.

Вопросы к детям:

- Что такое микроскоп? Для чего он нужен?

- Из каких частей состоит микроскоп? (Окуляр, объектив, тубус, предметный столик, отражающее зеркало, фокусирующий механизм, штатив)

- Как называются помощники микроскопа? (пинцет, предметное и покрывное стекло)

II часть.

Опыт 1: Рассматривание готовых образцов.

Цель: Закреплять умение обращать внимание на структуру и цвет приготовленных для опыта образцов, сравнивать, делать выводы;

Опыт 2: «Прозрачность»

- разведение крепкого раствора морской соли и сладкого раствора (сахара);



- нанесение его на приборные стекла;
- дать раствору высохнуть и лишь, затем рассмотреть под микроскопом;

Цель: Обратить внимание детей на прозрачность соленой и сладкой воды.

Опыт 3: «Воздух волшебник»

- рассмотреть срез картошки и банана;
- отметить, что под воздействием кислорода (воздуха, срезы становятся темными).

Цель: Показать влияние внешней среды на продукт.

Опыт 4: «Из чего что состоит?»

- рассматривание структуры среза листа;
- рассматривание кристаллов соли и сахара (что общего, и чем отличаются);
- рассматривание волокон банана и картофеля (что общего, и чем отличаются).

Цель: Познакомить с понятием «клетка» и показать детям клеточное строение на примере фруктов, овощей, воды.

Опыт 5: «Структура волоса»

- рассматривание структуры волоса;

Цель: продолжать знакомство с клеточным строением на примере волоса.

Конспект сюжетно-ролевой игры «Изобретатели» (старший дошкольный возраст)

Цель:

Знакомить детей с профессиями: конструктор, инженер, архитектор, механик и т. д. Учить детей включать в игру разнообразные сюжеты в новых комбинациях, пояснять партнерам по игре свои ближайшие замыслы о развитии событий в игре. Развивать фантазию, воображение, интерес к познанию окружающего мира, к тому, что человек может создавать предметы и преобразовывать их. Подвести к пониманию общественной значимости труда изобретателей, к пониманию того, что человек – творец, созидатель. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Предварительная работа.

1. Беседа об изобретателях и ученых (конструкторах, архитекторах и т. д., о том, какую пользу приносят изобретения (облегчают тяжелый труд, помогают победить болезни, вырастить урожай и т. д.).

2. Чтение художественной литературы о знаменитых изобретателях: И. П. Кулибин, М. В. Ломоносов, А. С. Попов, первопечатник И. Федоров, садовод И. Мичурин и т. д.

3. Рассматривание картин, иллюстраций об изобретениях в прошлом и в настоящее время.

4. Рассказ медсестры о некоторых опасных болезнях, существовавших ранее (чума, оспа, корь, скарлатина и т. д.) и об изобретении вакцины против этих болезней.

5. Экспериментирование.

6. Коллективные постройки.

7. Обучение навыкам действия с атрибутами игры (микроскоп, компас, телескоп, карта и т. д.)

8. Изготовление атрибутов к игре, уточнить их назначения, вариантов применения.

Ход игры

1. Игра начинается по инициативе воспитателя.

Воспитатель с микрофоном в руке делает объявление:

«Внимание! Внимание!»

Объявляется международный конкурс на лучшее изобретение по следующим направлениям: медицина, техника, космос, машиностроение, архитектура и т. д. Желающие принять участие в конкурсе должны подать заявку до конца месяца.»

- Ребята, есть желающие принять участие в этом конкурсе? Кто из вас хочет стать изобретателем?

А вы знаете, что изобретатели опытные образцы своих изобретений сначала испытывают на прочность и безопасность в работе? Свое изобретение инженеры и конструкторы должны показать на ученом совете, рассказать какую пользу оно принесет для людей, для страны.

- Давайте распределим роли. Кто будет изобретателем? Кто что будет изобретать? Кто будет в ученом совете, в комиссии?

Воспитатель. А вы разрешите мне быть журналистом? Я про ваши изобретения буду рассказывать людям по телевизору, по радио. Кто еще хочет быть журналистом?

(Дети распределяют роли, берут атрибуты к игре, объединяются в группы по интересам).

Примерные игровые действия:

Дети за столами в «конструкторском бюро» создают чертежи своих изобретений.

В «институте» или в «лаборатории» испытывают новое лекарство. Сначала прививки делают животным, а потом людям.

Архитекторы делают макеты зданий, мостов (можно также по чертежам).

Астронавты испытывают мощный телескоп: рассматривают звезды или какую-либо планету. Результаты наблюдений записывают в журнал.

Военные испытывают новую технику на полигоне.

Машиностроители испытывают новые модели машин

2. Руководство игрой воспитателем.

Воспитатель (в роли журналиста) учитывает дружеские привязанности между детьми *(С кем вы отправляетесь в подводную экспедицию? С кем будете держать связь? Мама, кто еще будет работать в вашей клинике? Кто вам будет помогать)*

Воспитатель объединяет отдельно играющие группы, например зоопарк – медицинская клиника. *(Мне позвонил директор зоопарка. Он сообщил, что в зоопарке – эпидемия. Животные заразились неизвестным*

вирусом. Просьба к вам: взять анализы, поставить диагноз и вылечить животных. У вас есть возможность опробовать действие вашей вакцины при лечении животных).

Включает в игру застенчивых детей. (Лера, ты не согласишься поехать со мной в командировку? Там строят новые дома для людей, пострадавших от пожара. Нужно взять интервью у начальника стройки).

Учитывает индивидуальные особенности личности детей (излишне расторможенных и агрессивных детей). (Женя, Костя и Саша – уважаемые члены ученого совета. Они заседают в комиссии, задают вопросы изобретателям, конструкторам).

Стимулирует детей к пользованию предметами заместителями. (1. Возьмите с собой в морскую экспедицию эти рации и телефоны – (кубики). Они водонепроницаемые, противоударные. 2. На стройке вам понадобятся вот такие гибкие приборы – рулетки (веревочки, шнурки).

Вносит в игру момент неожиданности. Сообщение: «В море танкер с нефтью получил пробоину, терпит крушение. Грозит экологическая катастрофа. Нужно направить туда группу спасателей и новейшую технику по сбору нефти с поверхности воды.»

3. Звучит объявление по радио:

«Внимание! Начинает работу комиссия по выявлению лучшего изобретения. Все изобретатели приглашаются на ученый совет для демонстрации своих изобретений в действии».

В «научном институте» заседает комиссия – ученый совет (дети сидят за столом). «Изобретатели» по очереди представляют свое изобретение и рассказывают о нем.

Примерные тексты выступления «изобретателей»

1. Я изобрел робота, который может превращаться в разные виды транспорта. Он может летать, как самолет, приземлиться на автостраде, сложить крылья и ехать как машина. Если на дороге «пробка» – машина взлетает как вертолет. У нее есть пропеллер.

Члены комиссии задают вопросы: Из какого материала сделан такой робот? Какие еще функции он может выполнять? Сложно ли им управлять? Сколько пассажиров он может перевозить? На каком топливе он работает? С какой скоростью он двигается? Кто управляет этим роботом и т. д.

2. В нашем научном институте мы изобрели лекарство, которое сможет излечить такие болезни, как птичий грипп и свиной грипп. Мы опробовали лекарство на больных животных. Получили хороший результат. Все животные выздоровели.

3. Я спроектировал такое здание, которое погружено на несколько

километров в воду и на несколько метров возвышается над поверхностью воды. В таком здании очень долго могут жить ученые, изучающие подводный мир океана.

4. Я изобрел учебник с живыми картинками. При нажатии на эту кнопку картинки оживают. Так быстрее и лучше запоминается домашнее задание.

Жюри объявляет результаты конкурса:

1-е место присуждается конструктору робота.

2-е место присуждается архитектору.

3-е место – в медицине и т. д.

Если комиссия решила, что это изобретение принесет пользу людям, то выдает изобретателю разрешение на изготовление этого изделия на заводе.

На комиссии также присутствуют журналисты. Они тоже задают вопросы, берут интервью у изобретателей, поздравляют их.

3. Подведение итогов.

Ребята, вам понравилась игра? Какая роль вам больше всего понравилась? А чье изобретение вам показалось самым интересным? Почему? Как вы считаете, труд изобретателей полезен?

Я предлагаю вам каждому придумать свое изобретение. Дома сделайте чертеж, схему или рисунок своего изобретения. Вы о нем расскажете друг другу и мы продолжим игру.

Конспект беседы в подготовительной к школе группе

«Человек создает технику»

Программное содержание:

Знать и понимать, что предметы созданы руками человека. Они облегчают и улучшают нашу жизнь. Людей, которые умеют придумывать, создавать что-то новое, называют изобретателями, мастерами, творцами.

Развивать речь детей, умение описывать предметы, использовать в речи пословицы и загадки.

Вызвать интерес к технике. Уметь пользоваться несложной бытовой техникой (кофемолка).

Воспитывать уважение к людям труда, желание самим что-то изобрести.

Предварительная работа:

Рассказ воспитателя о жизни людей в древнем и современном мире с рассматриванием иллюстраций;

Рассматривание картинок с изображением бытовой техники;

Заучивание пословиц и загадок.

Словарь: человек-творец, мастер, изобретатель, бытовая техника, микроволновая печь, кофемолка, сахарная пудра.

Оборудование: ноутбук; электронное пособие (CD диск - слайды):

«Бытовая техника», «Древние люди», «Деревня», «Мама стирает белье руками», предметные картинки с изображениями бытовой техники, игрушка «Домовенок Кузя»; веник, кофемолка, музыкальный центр, сахар, 2 стакана, колокольчик, магнитная доска, указка.

ХОД ЗАНЯТИЯ

(Дети сидят полукругом).

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы будем путешествовать во времени!

Полетим на волшебном ковре-самолете! Но для этого нужно будет закрыть глаза, а открыть их только тогда, когда я скажу: «Прилетели!» Договорились? Ну что же, занимайте места на ковре-самолете! Закрывайте глаза!

Считаем: 3, 2, 1 - Пуск! Полетели!

(музыка)

Воспитатель: Вот мы с вами прилетели в далекое прошлое

Здесь живут...(древние люди). А живут они...(в пещерах).

- Да, ребята, древним людям жилось очень тяжело. У них не было жилищ, не

было сначала даже огня, чтобы согреться и приготовить пищу. Но постепенно человек овладел огнем и научился готовить, приручил животных, и жизнь его стала намного легче.

- Ребята, как же древние люди готовили себе пищу? (при помощи огня, на костре).

- Да, но на костре готовить очень неудобно и долго. Давайте полетим туда, где можно быстро приготовить пищу! Закрываем глаза!

Считаем: 3, 2, 1! Пуск!

(музыка)

Воспитатель: Куда же мы попали? (в деревню)

- Как вы думаете, где люди в деревне готовили пищу? (в печке) –

- А как? (внутри разжигали дрова, печка нагревалась и в ней готовили еду)

- Но печка, дети, не совсем удобная - для нее нужны дрова, она может

засориться и тогда в доме будет дым. Нет! Давайте полетим дальше! Может

люди еще что-то изобрели? Закрываем глаза! Считаем: 3, 2, 1! Пуск! Полетели!

(музыка)

- О, а это уже совсем современный, всем знакомый бытовой прибор!

Что это? (газовая плита)

- Вот на такой-то плите можно и суп сварить и картошку пожарить.

Помогайте

мне, что еще можно приготовить?

- А в духовке? (пироги испечь, пряники, печенье)

- Ребята, а кто знает более современную плиту?

- В нее ставят мясо или пирог, включают кнопки, а когда вынимают - все уже готово (микроволновая печь)

- Правильно, такая печь называется микроволновой - Вот такую чудо-технику изобрел человек!!!

II. (Слышится чей-то голосок):

-Ой-ой-ой! (появляется домовенок Кузя - игрушка)

Воспитатель: Кто это? Да это же домовенок Кузя! Давайте поздороваемся с ним. Здравствуй, Кузя! Ой, ребята, он нам что-то принес (достает из-под стола ... веник).

- Что это, Кузя??? Зачем ты его принес? (Домовенок шепчет на ухо воспитателю).

- Ах, вот что! Ребята, домовенок Кузя живет в доме, помогает его охранять, следит за порядком, чистотой. Но в его доме живет ленивая девочка, она не

знает для чего веник нужен! Она с ним играет и даже садится на веник верхом и скачет на нем, как на лошадке!

- Давайте, дети, расскажем: для чего веник нужен? (подметать полы, мусор, пыль...)

- Конечно! Кузя, расскажи девочке и научи ее пользоваться веником.

- Ребята, а чем же неудобен веник? (не всю пыль можно убрать; она поднимается, садится на мебель, вещи в комнате).

- А что же изобрел человек, чтобы облегчить этот труд?

- А почему он так называется, пы-ле-сос? (собирает, затягивает пыль, лишний мусор...)

- Посмотрите, он похож на маленькое чудо с длинным хоботом. Чудо ходит по полу, по ковру, собирает пыль и говорит:

«Я вдыхаю много пыли,

Чтобы все здоровы были!»

Скажите, а что удобнее: пылесос или веник?

Почему? (пылесос собирает пыль и мусор сразу, пыль не разлетается и т. д.)

Да, ребята, а сейчас человек изобрел такой пылесос, который не только «глочет» пыль и мусор, но и моет

Вот видите, дети, какие умные машины придумал и сотворил человек в наше

время!

Что вы видите ?

Чем стирают? (руками)

Что изобрел человек, чтобы облегчить этот труд? (стиральную машину)

Ребята, а ведь раньше не было стиральных машин, и люди стирали белье руками в речке. Покажите, как стирали руками (дети показывают)

А затем стали стирать в корыте. А еще позднее, чтобы лучше отстирывать белье стали стирать на стиральной доске (дети показывают)

Согласитесь, ребята, что так стирать тяжело, неудобно, быстро устаешь! И поэтому люди изобрели...

Что умеет делать стиральная машина? (стирать)

Что умеет делать эта машина? (сама стирает, меняет воду, полощет белье, отжимает; человеку нужно только нажимать на кнопки)

У кого дома есть такая стиральная машина? Расскажите, как ваша мама стирает на машине.

Дети, кто же изобрел стиральную машину? (человек)

Да, ребята, именно человек изобрел умные машины, умные приборы, умные предметы, которые помогают нам дома, помогают трудиться, отдыхать, жить. Назовите умные машины, которые помогают нам дома (холодильник, пылесос, утюг, швейная машина и т.д.)

Правильно, дети! Вот эти умные, различные предметы, приборы, которые помогают нам дома, в жизни называют ТЕХНИКОЙ! Что же мы называем ТЕХНИКОЙ (дети отвечают)

А сейчас мы с вами отдохнем при помощи техники... Какой? (показываю на музыкальный центр).

Да, дети, музыкальный центр – это тоже техника (включает муз. центр)

III. Физминутка

IV. Опыт «Умная машина».

Воспитатель: Так что же такое ТЕХНИКА? (умные машины, которые помогают нам дома)

- Давайте посмотрим, как работает...(достаю кофемолку) Что это? (кофемолка)

- Это тоже техника, ее тоже изобрел человек!

- Для чего служит кофемолка (перемалывает кофе)

-

Правильно, а еще она перемалывает перец, орешки, а еще кофемолка перемалывает ... сахар!!!

- Сейчас мы проведем опыт!!! Попробуем с помощью кофемолки получить из

сахарного песка - сахарную пудру!

- Что такое сахарная пудра? Не знаете? Вот сейчас мы с вами и узнаем!

Давайте рассмотрим сахарный песок. Посмотрите, он состоит из сахарных крупинок...

- Ну что ж, давайте засыпем сахар в кофемолку, а потом нажмем на кнопочку (ребенок нажимает, кофемолка перемалывает сахар)

- Давайте посмотрим, что же получилось? Были крупинки сахарные, а

теперь их не стало! Получилась пудра - сахарная!!

- На что еще похожа пудра сахарная? (на муку)

- Ребята, сахарная пудра нужна в кулинарии! Хозяйки посыпают пудрой пироги, торты, кексы, печенье.

- Для чего нужна сахарная пудра?

- Вот какая умная машина- кофемолка!

- Итак, как я уже говорила, всю эту технику, умные машины, предметы, приборы изобрел человек. Его так и называют ИЗОБРЕТАТЕЛЬ, МАСТЕР, ТВОРЕЦ.

- Как называют такого человека?

- О человеке изобретателе, творце, мастере сложено много пословиц. Давайте

вспомним:

Дети: - Умные руки не знают скуки.

- Дело мастера боится.

- Каков мастер - такова и работа.

- Дерево дорого плодами, а человек - делами.

Воспитатель: Молодцы!

- Так что же такое «техника»? (умные машины, приборы, которые помогают дома)

V. Дидактическая игра «Техника – не техника».

Воспитатель: Правильно, а сейчас мы с вами

поиграем. У меня здесь много картинок (показываю на доске).

Внимательно их рассмотрите. Теперь ребенок подойдет и выберет из всех картинок только те, на которых изображена ТЕХНИКА.

- Поняли задание? Картинки с техникой оставь на месте, а забери те картинки, на которых техника не изображена

- А что осталось? Как можно все эти приборы, умные машины назвать одним

словом? (техника)

- Да, дети, это БЫТОВАЯ ТЕХНИКА, которой мы пользуемся каждый день дома, она облегчает нашу жизнь, наш быт.

VI. Дидактическая игра «Магазин бытовой техники». (Звонит колокольчик)

Воспитатель: Внимание, внимание! Открывается магазин! Магазин БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ! Посмотрите, дети, как много здесь бытовой техники!

- Ребята, это необычный магазин! Здесь продают технику не за деньги, только тому, кто правильно загадает загадку о бытовой технике. А можно и свою загадку придумать! Например: «Я хочу купить технику, которая умеет шить!» Что это, ребята? (швейная машина)

- Кто у нее будет первым покупателем? А мы с Кузей будем продавцами (дети играют в магазин, «покупают» бытовую технику, применяя

знакомые им загадки или описывают нужный им предмет. Во время игры спрашиваю детей, что они купили? (холодильник). Для чего он нужен? (помогает сохранить продукты свежими) и т. д. Вот и раскупили всю технику.

АНАЛИЗ:

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше чудесное путешествие!

Сегодня мы с вами побывали и в далеком прошлом, и в настоящем времени. Узнали много нового интересного, полезного о чудо - технике.

Вспомнили пословицы, придумывали загадки и даже провели опыт с кофемолкой! Молодцы, ребята! Я очень довольна вами!

ИТОГ:

- Так о чем же мы с вами сегодня говорили, дети? (о технике)
- Для чего она нужна?
- Дети, а есть и другая техника - это техника, которая окружает нас в жизни – на улице, на заводах, на фабриках. Это троллейбусы, автобусы, трактора, грузовики, роботы и т.д. Но об этом мы поговорим в другой раз.
- Дети, так кто же изобрел технику? (человек)
- Как мы называем такого человека? (изобретатель, мастер, творец)
- А когда вы вырастите, что вы хотели бы изобрести? (дети придумывают)
- Как вас тогда будут называть? (изобретатель, мастер, творец).

Конспект совместной деятельности по Lego-конструированию «Робот-помощник» в подготовительной группе

Цель:

Конструирование робота-помощника из конструктора Lego.

Задачи:

Образовательные:

формировать познавательный интерес посредством знакомства с роботами

Развивающие:

развивать конструктивные способности, умение проявлять творчество и изобретательность в работе.

Воспитательные:

продолжать воспитывать интерес к конструированию.

Оборудование и материалы:

конструктор Lego, презентация «Роботы – помощники»

Интеграция:

«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Возраст детей:

6-7 лет

Тип занятия:

комбинированный

Методы и приёмы:

Наглядные (рассматривание сюжетных картинок, словесные (вопросы,

объяснение, художественное слово, игровые.

Ход НОД:

Организационный момент.

Воспитатель:

Что за чудесное изобретение?

Лего- конструктор вне всяких сомнений.

Путь для фантазии с ним только прямой.

Можно с ним всякую нашу затею,

Выстроить сразу – была бы идея.

Кто-то построит для куколки дом,

Мебель и транспорт, бассейн

Кто-то ракету, что к звездам летит,

Или подлодку что в море стоит.

Множество можно идей воплотить,

Лишь бы хотелось верстать и творить.

Дежурные дети раздают «Лего» конструктор.

Воспитатель: Ребята и, правда, из конструктора ЛЕГО можно построить все что угодно, а что мы сегодня с вами будем строить, вы узнаете, посмотрев на экран.

Показ слайда с изображением роботов.

Был построен умный робот

В Академии Наук

Не вредил прогрессу чтобы

Дефицит рабочих рук.

Воспитатель: ребята посмотрите на экран, и скажите - какие виды роботов вам известны?

Дети: робот - разведчик, боевой робот, аптечный робот, промышленный робот, бытовой робот.

Воспитатель: ребята подумайте, как можно одним словом назвать этих роботов?

Дети: роботы помощники

Воспитатель: Представим что мы ученые и сейчас, перед нами стоит задача построить роботов помощников. А после представить своих роботов перед научным советом.

Воспитатель: И прежде чем приступать к ответственной работе, каждый конструктор должен знать детали, с которыми будет работать, предлагаю поиграть в игру «Отгадай деталь»

Дидактическая игра «Отгадай деталь» определить деталь по цвету, форме и нужному количеству «кнопочек» на ней.

Воспитатель: А сейчас, берём, конструктор ЛЕГО и приступаем к работе.

Вы самостоятельно будете конструировать робота – помощника и я, так же как и вы буду строить своего робота.

(Звучит музыка)

Физкультминутка

Это чей там слышен топот? (топают)

На работу вышел робот. (шагают)

Мышцы металлические, (показывают мышцы)

Мысли электрические. (качают головой)

Робот лампой помигал, (ладони сжимают и разжимают)

Робот лапой помахал: (машут рукой)

Посмотрите-ка, ребята, (смотрят в лево, в право.)

Сколько дел я одолел! (руки на пояс)

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам посмотреть какой робот - помощник у меня получился. Этот робот помогает детям составлять рассказ. Вот он уже вам помогает! Посмотрите на экран.

Предлагаю представить своих роботов – помощников научному совету. Составьте рассказ с опорой на алгоритм.

(Сделанных роботов помещаем на выставку)

Воспитатель: Юные робототехники, скажите, вам понравилось работать в секретной лаборатории? Предлагаю в следующий раз создать роботов, которые помогают изучать подводный мир.

Воспитатель: Вы молодцы! Хорошо поработали. А сейчас подойдите к экрану успеха и самостоятельно оцените ваши старания.

Консультация для родителей

«Как помочь ребенку развить изобретательность?»

Одна из моих последних задач и миссий – поиск молодых изобретателей и России, желательно студентов, для участия в конкурсе с экологической направленностью. Найти способных ребят для этого конкурса непросто, хотя победа в нем открывает новые привлекательные возможности для юных дарований. Если вы знаете кого-то, кому интересно принять участие в этом конкурсе, то сообщите ему об этом, переслав ссылку с информацией о конкурсе.

Когда я искала людей, способных придумать что-то новое, изобрести и изменить жизнь всей планеты к лучшему, я задумалась: откуда берутся эти талантливые и гениальные молодые люди? Вполне возможно, что они вырастают из маленьких мальчиков и девочек, которые живут в обычных семьях. История Михаила Ломоносова – яркое тому подтверждение: прост деревенский парень пробил свой путь в жизни благодаря потрясающему стремлению к изобретательности.

По случайному совпадению наша дочь выполняла в эти дни домашнее зад

по предмету «Окружающий мир». Ей нужно было прочесть рассказ Михаила Пришвина «Изобретатель». Это история о маленьком пушистом птенце утки который придумал оригинальный способ транспортировки. После текста в учебнике шли вопросы. Один из них нам больше всего понравился, хотя и вызвал небольшое затруднение: «Приходилось ли тебе что-то делать впервые изобретать что-то новое, придумывать?» Вопрос непростой, и часто дети смущаются и не могут найти ответ. После небольшого обдумывания к нашему обоюдному удивлению мы открыли для себя тот факт, что наш ребенок довольно изобретателен.

Последние изобретения нашей шестилетней крохи. Среди ее ноу-хау оказались: ведро для полива полов, сделанное из плотного пластикового пакета из-под фиников, оригинальная коляска для любимой куклы, получившаяся из ведра для стирки, авторские техники изготовления открыток для родителей. Кроме этого наш шестилетний «гений» регулярно придумывает новые способы использования обычных вещей: половые коврики превращаются в одеяло для любимого розового зайца, а пыль, оставшаяся после сгорания антикомариной спирали, подходит для приготовления очередного шедевра детской кулинарии.

И это примеры детской изобретательности только за последний месяц! А если повспоминать, то можно найти еще с десятков результатов всплесков творческой активности нашей дочери.

Что же способствует развитию творческого начала и изобретательности детей? Безусловно, каждый человек рождается с этой способностью, хотя изобретательская одаренность проявляется в разной степени: один ребенок может часами заниматься придумыванием нового и полезного, а для другого это пустая трата времени и неинтересное занятие. Логично, что если ребенок одарен в этом плане, то нам, взрослым, следует серьезно отнестись к этому и создать благоприятную среду для развития.

Позитивная самооценка как развивающий фактор

Прежде всего, важен психологический комфорт, спокойствие в семье, общий позитивный настрой. При таком состоянии дел у ребенка формируется положительная самооценка и уверенность в себе. Это помогает ему почувствовать импульс к изобретательству. Если окружающие верят в меня, значит, и мои придумки будут восприняты с интересом и поддержкой. Без настойчивости в достижении цели тут тоже не обойтись. Поэтому взрослым

следует оделить внимание тому, чтобы помочь ребенку сформировать это качество характера. Как это сделать? Обратить внимание ребенка на то, что проблема может быть решена, если искать ответ до конца. Привести пример из жизни известных изобретателей, которые продолжали поиск даже когда многие оппоненты сдались.

Пример родителей-изобретателей

Подражание – один из ведущих способов обучения и развития в детском возрасте. Если отец много времени проводит в салоне автомобиля, то и сын стремится приобрести побольше машинок в игрушечном магазине. Если мал часто придумывает новые и нестандартные решения возникающих проблем, и ребенок пробует свои силы в том же самом. Влияние родителей и близких родственников – серьезная помощь в развитии изобретательских талантов ребенка. Ребенка вдохновляет та свобода, с которой взрослые не сдаются, не ищут решение сложных ситуаций. Зачастую пример родителей-изобретателей становится причиной желания сына или дочери создать что-то новое и полезное.

Если родители с удовольствием вовлекают ребенка в процесс изобретения различных полезных в быту предметов, то стимулирует его к самостоятельному творческому поиску и открытиям. В этом могут помочь игры типа «Изобрети веникосовок (сумку-пылесос, стул-кровать, салфетку-фонарь и т.п.)», а также семейные конкурсы на выдумку и изобретательность.

Общественные структуры как мощный стимул рационализаторского развития ребенка

Учебно-развивающие программы с заданиями на выдумку и сообразительность тоже помогают создать эту благоприятную среду для развития детской изобретательности.

Здесь важно не переусердствовать, так как общественное давление на ребенка которому еще нужно время для того, чтобы окончательно сформироваться как изобретатель, может принести вред и стать препятствием на его профессиональном пути. Педагогам следует максимально тактично и

ободрительно помогать ребятам вести научно-исследовательский процесс. Только при таком ведении дела школа может добиться хороших результатов подготовке будущих изобретателей и ученых.

Посещение кружков и студий для юных изобретателей позволяют систематизировать всю работу по развитию креативного мышления у ребят. Активная вовлеченность ребенка в работу научно-исследовательской студии помогает ребенку с ранней профессиональной самоидентификацией, а также позволяет поддерживать стремление заниматься изобретательством настойчиво и целеустремленно.

Круг друзей с похожими интересами позволит ему получить больше удовольствия от процесса учебы и развития. Дети смогут поддерживать друг друга, соревноваться и поощрять к творческой деятельности. Однозначно, что родителям придется понести существенные финансовые затраты на оплату работы педагога и на материалы для проведения научных разработок детворы, но в общем зачете – игра стоит свеч! Творческая мастерская для детей – это самое интересное место в мире и идеальное для развития изобретательского ума.

Походы в музеи изобретений и открытий, посещение выставок известных изобретателей можно организовать, как и по личной инициативе родителей, так и по желанию педагога. Например, в выходной день родители могут отправиться с детьми в музей. В этом случае подойдет даже обычный краеведческий, поскольку среди экспонатов могут быть представлены техники и предметы быта прошлых веков, на материале которых дети смогут проследить путь развития современного общества и сделать вывод о том, какие изобретения возникали в каждом веке. Это помогает ребенку задуматься, что день сегодняшний тоже может стать днем вчерашним, с новым бытом и новыми реалиями. И даже я – маленький человек – могу оставить свой след в жизни моего поколения.

Но, а если рачительный учитель возгорится инициативой развивать у детей стремление к изобретательству и организовать экскурсию в специализированный музей или выставку, то добавит свою долю успеха в наше дело! Переходить от экспоната к экспонату вместе с одноклассниками, делиться восторгами, открытиями и сомнениями со сверстниками – событие которое надолго останется в памяти и, возможно, уме ребенка.

Для примера приведем небольшой список музеев изобретений:

«Юниверсеум» - крупнейший скандинавский музей науки для всей семьи расположен в Гетеборге, на юге Швеции. Посещение его не оставит равнодушным маленького исследователя. Даже если ребенок не говорит на шведском языке, здесь он может принять участие в различных научных опытах и экспериментах, не требующих вербального общения.

Музей «Экспериментаниум» в Москве. Название музея говорит само за себя: это зона экспериментов для юных изобретателей на стыке истории и современности. Здесь можно не только здорово окунуться в мир науки, побродив по выставочным залам и потрогать экспонаты собственными руками, но и стать участником различных научно-развлекательных программ, провести опыты собственноручно. Если интересно, то можно просмотреть информационный видеоролик музея.

Музей открытий и изобретений «Эврика» в Вологде, где представлено около шестидесяти интерактивных экспонатов, позволяющих вовлечь ребенка в интересный, напоминающий игру, исследовательский процесс. Атмосфера восторга и детской радости наполняет здание вологодского музея.

Мемориальный музей А.С. Попова – изобретателя радио. Музей находится в Свердловской области в доме семьи Поповых. Тут не будет активных игр и развлечений, но зато можно воочию увидеть приборы, разработанные русским гением.

Барселонский музей изобретений. Он тоже довольно известен как яркий пример изобретательства. Сегодня довольно популярным стали туристические поездки в Испанию, поэтому если вы решили отправиться отдыхать за рубежом с детьми, то посещение этого музея стало бы интересным событием в их биографии.

И в заключение нужно сказать отдельно о тех возможностях, которые предоставляет сегодня интернет. Если посещение музея требует отдельного времени и финансов, то просмотр видео помогают решить эту задачу, прилагая минимум усилий.

Итак, чтение книг, походы в музеи, просмотр теле- и видеоматериалов по научной тематике – еще одно эффективное средство в развитии креативного подхода.

Создание креативной атмосферы в семье, личный пример родителей, приобретение книг о жизни великих изобретателей, энциклопедий и справочников, кружки и студии, школьные развивающие программы, посещение музеев и выставок, просмотр тематического видео в итоге создаст единую систему, которая поможет родителям помочь маленькому изобретателю найти свой путь.

Конспект занятия в подготовительной к школе группе по ФЦКМ на тему "Космос".

Цель: Развивать у детей познавательный интерес, интеллектуальную и речевую активность.

Воспитательные: Воспитывать любознательность, активность, организованное и внимательное отношение к животным и стремление оберегать животный мир; пробуждать интерес к познанию окружающего мира.

Развивающие: Стимулировать к проявлению волевых качеств; развивать умение логически мыслить, рассуждать, анализировать.

Образовательные: Формировать умения в составлении и решении логических задач; знакомить детей с первыми собаками-космонавтами, расширять представление детей о роли собаки в жизни человека; формировать понятие «космос», «космическое пространство»; побуждать детей к творческому рассказыванию.

Основная образовательная область «*Развитие речи*»

Интегрированные образовательные области: коммуникация, социализация, здоровье.

Методы: Игровые, словесно-наглядные.

Приёмы: Вопросы, поощряющая оценка, дополнения, беседа

Наглядные средства обучения: Иллюстрации **космоса**, планет, фотографии с Белки и Стрелки; мультимедиа; фонограмма **космической музыки**; счетные палочки

и геометрические фигуры для игры «*Выложи ракету*», мяч для игры «*Назови профессию собак*», схемы для рассказывания; листы бумаги, карандаши
Словарная работа: обогащать словарь (*космос, скафандр, космодром*)

Предварительная работа: Чтение художественной литературы по теме «*Космос*», рассматривание иллюстраций о **космосе**, планетах, беседы по данной теме.

Литература: О. А. Скоролюбowa. **Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Покорение космоса»**, 2006 год.

Ход НОД:

Организационный 5-7 минут (*введение в тему занятия, мотивация*)

В: Наше сегодняшнее **занятие не совсем обычное**. Чтобы вы поняли, о чем сегодня будем говорить, нужно отгадать ключевое слово. Мы будем отгадывать по буквам и запишем в этих клеточках: (воспитатель стоит у доски, где расположена схема из пустых клеток, над каждой клеткой написаны цифры от 1 до 6, прописаны буквы, отгаданные детьми)

1 2 3 4 5 6

В третьей клетке запишем букву, которая спряталась в слове «сон». В слове «сон» эта буква стоит на первом месте.

В шестой клетке запишем букву, которая спряталась в слове «осока». В слове «осока» нужная нам буква стоит на втором месте.

В первой клеточке запишем букву, которая спряталась в слове «окно». В слове «окно» эта буква стоит на втором месте.

В пятой клеточке запишем букву, которая стоит на третьем месте в слове «костюм».

В четвертой клетке запишем букву, которая стоит на последнем месте в слове «костюм».

Во второй клетке запишем букву, которая стоит на четвертом месте в слове «салон».

(Выполнив это задание, дети читают ключевое слово «**космос**», таким образом определяя тему **занятия**).

В: О чем же сегодня мы будем разговаривать? (*ответы детей - о космосе*).
(педагог предлагает детям присесть на стулья)

Основной 15-20 минут (**развивать** умение логически мыслить, рассуждать, анализировать; формировать понятие «**космос**», «**космическое пространство**», побуждать детей к рассказыванию; знакомить детей с первыми собаками-космонавтами, расширять представление детей о роли собаки в жизни человека)

Воспитывать внимательное отношение к животным и стремление оберегать животный мир).

(педагог предлагает послушать стихотворение «*В космосе так здорово!*»)

В: Послушайте стихотворение:

В космосе так здорово!

В космосе так здорово!

Звёзды и планеты

В чёрной невесомости

Медленно плывут!

В **космосе так здорово!**

Острые ракеты

На огромной скорости

Мчатся там и тут!

Так чудесно в **космосе!**

Так волшебнo в **космосе!**

В настоящем **космосе**

Побывал однажды!

В настоящем **космосе!**

В том, который видел сквозь,

В том, который видел сквозь

Телескоп бумажный!

(педагог обращается к детям послушать **подготовленные заранее стихи**)

В: Ребята выучили стихи о **космосе**, давайте их послушаем.

(беседа о **космосе**, педагог рассказывает детям о **космосе**, одновременно показывая слайды)

В: Да, когда-то, давно, человек стал задумываться, что же окружает Землю? окружает ее огромное пространство, которое называется **космическим пространством**, или **космосом**. Это пространство не пустое, оно заполнено различными **космическими телами** – **звездами**, планетами, кометами и метеоритами.

(воспитатель показывает слайд «*Планеты солнечной системы*»).

В: Назовите, какие планеты солнечной системы вы знаете. А что вы можете рассказать? (*ответы детей*)

В: Правильно, молодцы! А на чем можно полететь в **космос**? (*на ракете*)

(педагог предлагает детям построить ракеты из различного материала. «*Для нужно разделить на две команды*» обратиться к опыту детей «*Как будем делиться?*») В случае, если дети не смогут предложить, педагог предлагает сам выбор два варианта (*маркеры: цветные фишки или считалка*)

В: Ребята, вы знаете кто строит ракеты? (*ответы детей*).

В: Но для того, чтобы начать работу, строителям нужны чертежи. Кто черти

чертежи? *(ответы детей)*.

В: Сегодня мы с вами будем **конструкторами и строителями**. Разделитесь команды, одна команда работает за красным столом, другая за синим. Теперь к из команд разделитесь на **конструкторов и строителей**. Все необходимое леж столах. *(педагог координирует деятельность детей)*

В: Ракеты мы с вами построили, а что же еще необходимо для того, чтобы отправиться в **космос**? *(скафандр)*.

В: Да, **космонавты**, прежде чем отправиться в открытый **космос надевают скафандр**.

В: А зачем нужно обязательно надеть скафандр? *(ответы детей)*.

В: Правильно. В открытом **космосе нет воздуха**, а в скафандре находится необходимый запас воздуха.

В: Ракеты готовы, скафандры надели, пора отправиться в полет.

(педагог вместе с детьми выполняет движение по тексту)

В: Сейчас я предлагаю вам размяться, сделаем физминутку **«Космодром»**.

Все готово для полета *(поднимают руки сначала вперед, затем вверх)*

Ждут ракеты всех ребят *(соединяют пальцы над головой, изображая ракету)*

Мало времени для взлета *(маршируют на месте)*.

Космонавты встали в ряд *(встали прыжком-ноги врозь, руки на поясе)*.

Поклонились вправо, влево *(делают наклоны в стороны)*.

Отдадим земной поклон *(делают наклоны вперед)*.

Вот ракета полетела *(прыжки на двух ногах)*.

Опустел наш **космодром** *(приседают на корточки, затем поднимаются)*.

(педагог предлагает присесть на стулья)

В: Вы знаете фамилию первого летчика-**космонавта**? *(ответы детей)*.

В: А какие животные летали в **космос**? *(педагог показывает слайды с изображением Ю. Гагарина, Белки и Стрелки)*

В: Правильно, ребята. Собака – друг, помощник, защитник человека. Прежде отправить человека в **космос**, полетели две собаки – Белка и Стрелка, полет пр успешно, и они вернулись на землю. Тысячи книг написаны о собаках, и это не удивительно, так как из всех животных именно собака стала верным другом ч его помощником, членом семьи. В течении многих веков, человек и собака жил вместе, делили пищу и тепло, охотились бок о бок. Чего только не делают эти благородные животные ради человека. Многие из них отдали свои жизни, нахо одном строю с человеком. Миллионы собак становятся жертвами науки, обеспе здоровье человека. Собаки проложили дорогу в **космос**, и мы с благодарностью вспоминаем Белку и Стрелку – собак **«космонавтов»**, ведь им впервые удалось настоящем **космическом** корабле больше суток летать вокруг планеты и верну домой живыми и невредимыми.

В: Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру с мячом **«Назови профессию соб** *(педагог предлагает детям встать полукругом и напоминает правила игры,*

Я буду называть, что делает собака, а вы профессию собаки.

В: Собака, которая ходит на охоту?

В: Собака, которая *«пасет»* стадо?

В: Собака, которая сторожит дом?

В: Собака, которая служит на границе?

В: Собака, которая находит взрывчатые вещества?

В: Собаки, которые снимаются в цирке, в кино?

В: Собака, которая спасает утопающих?

В: Собаки, которые летали в **космос**?

В: Молодцы, все знаете.

В: Присядьте, давайте продолжим разговор о героических собаках- Белке и Стрелке. Как вы думаете, ребята, о чем разговаривали между собой Белка и Стрелка во время полета? Что они увидели в **космосе**?

В: Я предлагаю вам придумать рассказ о том, как Белка и Стрелка летали в **космос**, что видели, слышали – какие приключения, события с ними произошли во время полета. Как они вернулись назад, домой. Но сначала вспомним, как начинается рассказ. У рассказа есть начало, середина и конец.

(педагог включает **космическую музыку**, дети сочиняют истории).

В: Кто готов рассказать нам свою историю? (*слушается 3-5 рассказов*)

Итоговый 5-7 минут (*формировать умение анализировать, обобщать, давать оценку товарищам*).

В: Чей рассказ вам понравился больше? Почему?

(Если дети затрудняются высказать свое суждение при оценке рассказа сверстника, дать образец).

В: Что вам понравилось на **занятии**, что запомнили больше всего? (*ответы детей*).

Наше путешествие по **космосу** **еще не закончено**, на следующих **занятиях** вами продолжим знакомиться с нашей необъятной Вселенной.

(В том случае, если осталось время педагог предлагает поиграть в игру *«Волшебная палочка»*)

В: Палочка идет по кругу, тот, кто взял палочку говорит слово. Запомните, в чтобы слова не повторялись, иначе волшебная палочка остановится, не перейдет другому игроку. В случае повтора мы топаем ногами. Итак, я увидела в **космическом** корабле пульт управления, с помощью которого можно управлять всем, что происходит на корабле.

(Воспитатель передает палочку следующему игроку, тот произносит свое слово, передает палочку дальше. Дети могут называть различные приборы, иллюминацию, помещения для отдыха **космонавтов**, библиотеку, телевизор, душ, кресла, помещения для хранения скафандров, инструменты, компьютеры и т. д.)

Консультация для родителей «Расскажи детям о космосе»

Расскажите детям о космосе

Детям о космосе и космонавтах

12 апреля в нашей стране отмечается День **космонавтики**.

В этот день в 1961 году нашу планету потрясла неожиданная весть:»Человек в **космосе!**» Мечта людей о полете в **космос сбылась**. Апрельским утром на корабле»Восток-1» первый **космонавт** Юрий Алексеевич Гагарин совершил полет в **космос**. Полет вокруг Земли длился 108 минут.

Звездное небо всегда привлекало взоры людей, манило своей неизвестностью. Люди мечтали узнать о **космосе как можно больше**. Так началось время **космических ракет**, спутников, луноходов.

Давайте **расскажем** детям о **космосе и космонавтах!**

Хорошо, если **родители** читают с детьми книги о **космосе**, показывают картинки, **рассматривают** глобус звездного неба. Можно поиграть с детьми в игру на **космическую тему**, прочитать и выучить стихи о **космосе**, отгадать интересные загадки.

Рассказываем детям о **космосе**

Планеты и звезды

Детям о планетах

Наша Земля — это огромный шар, на котором есть моря, реки, горы, пустыни, леса. А также живут люди. Наша Земля и все, что ее окружает называется Вселенная или **космос**. Кроме нашей голубой планеты есть и другие, а также звезды. Звезды — это огромные светящиеся шары. Солнце — тоже звезда. Оно расположено близко к Земле, поэтому мы его видим и ощущаем его тепло.

Звезды мы видим только ночью, а днем Солнце их затмевает. Есть звезды даже больше Солнца.

Кроме Земли в солнечной системе есть еще 8 планет, у каждой планеты свой орбитальный путь, который называется орбитой.

Запоминаем планеты:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз — Меркурий,

Два — Венера,

Три — Земля,

Четыре — Марс.

Пять — Юпитер,

Шесть — Сатурн,

Семь — Уран,

За ним — Нептун.

Он восьмым идет по счету.

А за ним уже, потом,

И девятая планета

Под названием Плутон.

Юпитер — самая большая планета. Если представить ее в виде арбуза, то по сравнению с ним Плутон будет выглядеть горошиной.

Чтобы дети лучше смогли запомнить все планеты, прочитайте стихотворение.

пусть они его запомнят. Можно вылепить планеты из пластилина, нарисовать и можно вырезать из бумаги и прикрепить дома к лампе.

Детям о космосе

Астрономы

Ученые, которые наблюдают за звездами и изучают их, называются астроно-

Раньше люди не знали ничего о **космосе**, о звездах и считали, что небо — это колпак, который накрывает Землю, а звезды к нему крепятся. Древние люди думали, что Земля неподвижна, а Солнце и Луна вокруг нее вращаются.

Спустя много лет астроном Николай Коперник доказал, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца. Ньютон понял, почему планеты вращаются вокруг Солнца и не падают. Они все летят вокруг Солнца по своему пути.

Так ученые открывали тайны **космоса**. В средние века изобрели телескоп, с помощью которого ученые наблюдали за звездами.

В **космосе** еще много загадок, так что астрономам хватит работы надолго.

Животные-космонавты

Детям о космосе и космонавтах

Чтобы узнать, с чем человеку придется столкнуться в **космосе**, ученые отправили на "разведку" животных. Это были собаки, кролики, мыши, даже микробы.

Собаки более умные животные, чем мыши, но не все собаки подходили для испытаний. **Породистые собаки очень нежные, в космос они не годились.** Селекционеры отбирали по размеру, проводили с ними тренировки, приучали их к шуму, тряске. Больше всех подошли обычные дворняги.

Детям о космосе и космонавтах

Первая собака Лайка в 1957 году была отправлена в **космос**. За ней наблюдали на Землю она не вернулась.

Потом летали в **космос** Белка и Стрелка. В 1960 году 19 августа их запустили в **космос на прототипе космического корабля "Восток"**. Они пробыли в **космосе** более суток и благополучно вернулись обратно. Так ученые доказали полет в **космос** возможен.

Про космонавтов для детей

Космонавт — это человек, который испытывает **космическую** технику и работает в **космосе**. Сейчас **космонавты** есть во многих странах.

Первым **космонавтом** был Юрий Алексеевич Гагарин. 12 апреля 1961 года совершил полет в **космос на корабле** «Восток-1» и облетел Землю за 1 час 48 мин. Вернулся назад живым и здоровым.

Родился Юрий Гагарин 9 марта 1934 года в селе Клушино Гжатского района Смоленской области в обычной семье колхозника. Рос обычным ребенком. В юности увлекался занятиями в аэроклубе. После училища стал летчиком. В 1959 году был зачислен в группу кандидатов в **космонавты**. И за свой первый полет в **космос** удостоен звания Героя Советского Союза и награжден орденом Ленина.

Детям о космосе и космонавтах

Юрий Гагарин всегда останется в нашей памяти как первый **космонавт**. Его именем названы города, улицы, проспекты. На Луне есть кратер, названный его именем, а также малая планета.

Космонавты — мужественные люди, они много тренируются, должны много знать и уметь, чтобы управлять **космическим кораблем**.

Первый выход в **космос** был совершен Алексеем Леоновым в 1965 году. А первой женщиной -**космонавтом** была Валентина Терешкова, которая совершила полет в **космос в 1963 году**. Она выдержала 48 оборотов вокруг Земли, провела почти сутки в **космосе**, делала фотографии, которые использовались для изучения аэрозольных слоев атмосферы.

Детям о космосе и космонавтах

Чтобы летать в **космос**, нужно много и хорошо учиться, быть выдержанным, терпеливым, выносливым.

Луна

Дети всегда с интересом **рассматривают Луну на небе**. Она такая разная: то в виде серпика, то большая, круглая.

Ребенку интересно будет узнать, что находится на Луне. Можно **рассказать**, что Луна покрыта воронками-кратерами, которые возникают из-за столкновений с астероидами. Если смотреть на Луну в бинокль, можно увидеть неровности ее рельефа.

Наблюдения за звездами с детьми

С детками нужно наблюдать за звездным небом. Не поленитесь вечером выйти на улицу и полюбоваться звездами. Покажите ребенку некоторые созвездия, попробуйте вместе отыскать большую Медведицу. **Расскажите**, что древние люди вглядываясь в ночное небо, мысленно соединяли звезды, рисовали животных, людей, предметы мифологических героев. Найдите карту звездного неба и покажите малышу, как выглядят созвездия, а потом вместе отыщите их на небе. Это развивает наблюдательность, память.

Вообще было бы здорово сводить ребенка в планетарий. Ребенок узнает много интересного из **рассказа о звездах, планетах**.

Тема **космоса** содержит массу идей для рисунков, поделок. Можно рисовать, лепить **космонавтов**, инопланетян, Луну. Придумывать новые названия звезд, планетам. Вообще, проявляйте фантазию, тема **космоса** безгранична и интересна детям.

Рисунки на тему **космос**

Рисунки на тему **космос**

Игры на тему **«Космос»** для детей

Игра **«Что возьмем с собою в космос»**.

Разложить перед детьми рисунки и предложить выбрать то, что можно взять с собой на **космический корабль**. Это могут быть следующие рисунки-картинки

книга, блокнот, скафандр, яблоко, конфета, тюбик с манной кашей, будильник, колбаса.

Игра «Космический словарь»

поможет **детям** пополнить свой словарный запас словами, связанными с темой **космоса**. Можно играть нескольким **детям** и устроить соревнование, кто больше назовет слов, связанных с **космосом**. Например: спутник, ракета, инопланетянин, планеты, Луна, Земля, **космонавт**, скафандр и т. д.

Игра «Скажи наоборот».

Научить детей выбирать слова с противоположным значением.

Далекий -...

тесный -...

большой -...

подниматься -...

яркий -...

улетать -...

высокий -...

известный -...

включать -...

темный -...

Рассказывайте своим детям о космосе, космонавтах, учите названия планет, рассматривайте звездное небо. Пусть ребенок растет любопытным, а он тоже станет потом ученым или **космонавтом** и вы будете им гордиться.

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе

«На космических просторах...»

Цель: продолжать знакомить детей с праздником – День Космонавтики.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение детей рисовать ракету, летящую в космосе.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к празднику - Дню Космонавтики.

Развивающие:

Развивать эстетическое восприятие, память, внимание, речь.

Предварительная работа: чтение стихотворений о космосе, загадывание загад, рассматривание иллюстраций о космонавтах, планетах, рисование космоса в нетрадиционных техниках)

Материалы: листы бумаги черного цвета на каждого ребенка формата А4, гуашь, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации о космосе и космонавта

обручи разных цветов для подвижной игры, ободочки.

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Скоро вся наша страна будет отмечать праздник – День Космонавтики! 12 апреля - в этот день человек впервые совершил полет на ракете вокруг земного шара! А звали первого космонавта – Гагарин. (показ иллюстраций о космосе, первом космонавте) Сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие! Вы готовы? *(ответы детей)* А на чем отправимся, вы сейчас отгадаете.

Чудо-птица–алый хвост.

Прилетела в стаю звезд.

Ответ: ракета.

Воспитатель показывает иллюстрации разных ракет и космических кораблей

Дети садятся в заранее построенную ракету из мягких модулей.

Воспитатель: Отгадайте загадку.

Человек сидит в ракете.

Смело в небо он летит,

И на нас в своем скафандре

Он из космоса глядит.

Ответ: космонавт.

Космонавты одевают специальную одежду – скафандр. *(показ иллюстраций)* Посмотрите, какая она прочная!

Давайте мы оденем наши скафандры и отправимся в полет! (дети одевают ободочки, под музыку закрывают глаза и представляют полет.)

Воспитатель: ребята, мы в открытом космосе, скажите, что вы видите? *(ответы детей)* Дальние планеты кажутся нам светящимися звездочками, посмотрите на планеты которые сфотографировали ученые. *(показ иллюстраций планет солнечной системы)* А сейчас мы поиграем!

Подвижная игра «Ждут нас быстрые ракеты»

По группе раскладываются обручи-ракеты. По количеству их на несколько меньше, чем играющих. Дети берутся за руки и идут по кругу со словами:

- Ждут нас быстрые ракеты.

Для полёта на планеты.

На какую захотим,

На такую полетим!

Но в игре один секрет:

Опоздавшим места нет!

После последних слов дети разбегаются и занимают места в «ракетах» (если много, то можно усаживаться в одну ракету по два-три человека) и принимают разные космические позы. Те, кому не досталось места в ракете, выбирают самые интересные и красивые позы космонавтов. Затем все становятся опять в круг и начинается сначала.

Воспитатель: ребята, мы с вами поиграли, а сейчас мы нарисуем ракету, которая совершает полет в космос. *(показ способов рисования ракеты, дети рисуют)*

Воспитатель: а сейчас мы немножко отдохнем.

Физкультминутка–игра «Скафандр космонавта»

Воспитатель:

- Космонавтам нужен особый космический костюм – скафандр. Он защищает человека, позволяет дышать. Мы тоже сейчас в космосе и на нас надеты скафандры.

- На голове у космонавтов шлем *(наклоны и повороты головы)*.

- Комбинезон должен быть удобным и не сковывать движения *(повороты и наклоны корпуса)*.

- Руки защищены перчатками *(вращение кистями рук, сжатие и разжатие кистей)*.

- Сапоги космонавта на очень плотной подошве *(ходьба на месте, прыжки)*.

- На спине за плечами ранец с важными устройствами и баллонами с воздухом *(поднятие и опускание плеч, вдох-выдох)*

Дети продолжают рисовать.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы, какие красивые у вас получились ракеты. А нам пора возвращаться из космоса на землю! Занимайте места в ракете! *(дети садятся и под музыку возвращаются назад в детский сад.)*

Спасибо за внимание!



Конспект занятия по аппликации в подготовительной группе

«Полет в космос»

Интеграция: художественно - эстетическое, социально - коммуникативное, речевое, познавательное развитие.

Цель: создание работ на тему "Полет в космос"

Задачи:

Образовательные: расширить знания детей о **космосе**; учить передавать форму ракеты, применяя прием симметричного вырезывания из бумаги, вырезать фигуры людей в скафандрах, различные **планеты**, звезды, пользоваться шаблоном; закрепить умение располагать предметы, по всему периметру листа

Развивающие: развивать чувства композиции и эстетического вкуса

Воспитательные: воспитывать аккуратность, трудолюбие, способность добиваться хорошего результата

Методы и приёмы: игровой, наглядный, использование художественного слуха, самостоятельная деятельность детей, беседа, пояснения, индивидуальный подход

Предварительная работа: конструирование в уголке "Юный строитель" из плоского и объёмного конструктора, рассматривание иллюстраций по теме, подвижная игра "**Космонавты**"

Материалы и оборудование: набор для **аппликации**, цветная бумага, листы чёрного и фиолетового картона, ножницы, клей, изображения ракет, фото Земли, **планет**, **космонавтов**.

План НОД:

1. Организационный момент. Оборудование.
2. Беседа по теме **занятия**.
3. Составление **плана работы**.
4. Дидактическое задание "Конструирование ракеты".
5. Работа по **плану**.
6. Итог. Анализ. Выставка.

Ход занятия:

1. Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Рассмотрите, пожалуйста, оборудование, скажите, какое будет **занятие**?

Ответы детей: Будет **аппликация**.

Воспитатель:

Послушайте загадку и отгадайте тему нашего **занятия**:

До Луны не может птица

Долететь и приземлиться,

Но зато умеет это

Делать быстрая. (ракета)

Итак, тема **занятия "Полет в космос"**, будем наклеивать ракеты, планеты, космонавтов в открытом космосе.

. Воспитатель:

12 апреля весь мир отмечает День авиации и **космонавтики**. Это - особенный праздник. В 1961 году гражданин нашей страны Ю. А. Гагарин совершил первый **космический полёт**. До этого времени **космическое** пространство долго исследовали, изучали учёные многих стран. Прежде, чем послать в **космос** человека туда отправили собак - Белку и Стрелку, они- то и проложили первый **космический** путь в неизведанное пространство. И только потом **полетел человек**.

Как называют такого человека?

Он ни лётчик, ни пилот,

Он ведёт не самолёт,

А огромную ракету.

Дети, кто скажите это? (**космонавт**)

3. Воспитатель:

Составим **план работы**:

1) складываем бумагу пополам, вдвое;

2) вырезаем ракеты;

3) наклеиваем их на картон.

4. Воспитатель:

Прежде, чем мы приступим к работе, сложим ракету из геометрических фигур. файл "Ракета" из дидактической игры "Конструирование из геометрических фигур".

5. Перед работой сделаем пальчиковую гимнастику:

По порядку все **планеты**

Назовёт любой из нас:

Раз - Меркурий,

2- Венера,

3- Земля,

4- Марс,

5- Юпитер,

6- Сатурн,

7- Уран, за ним Нептун,

Он восьмым идёт по счёту,

А за ним уже потом

И девятая **планета**

Под названием Плутон.

Воспитатель:

Представьте, что вы - конструкторы ракет, в которых **космонавты отправя космическое путешествие**, а они работают внимательно, аккуратно, строго по **плану**.

Начинайте работу:

1) Складываем бумагу пополам, шаблон накладывайте аккуратно, придержив бумагу, чтобы не скользила, обводите контур ровно, чётко;

2) вырезывайте, соблюдая правила безопасности при работе с ножницами;

3) аккуратно наклеивайте заготовки на картон, распределяя их по всему листу

Воспитатель предлагает пофантазировать и придумать куда направляется ракета на Луну или к другим **планетам**, звездам.

Физкультминутка *«Парашут»*

Вот мотор включился,

Пропеллер закрутился:

Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж!

К облакам поднялись,

И шасси убрались.

Вот мы тут

Приготовили парашют.

Толчок, прыжок-

Летим, дружок!

Парашюты раскрылись,

Дети мягко приземлились.

6. Воспитатель: Посмотрите, какая красивая получилась картина - маленький кусочек **космоса**: быстрые ракеты пролетают между **планетами**, ими управляют **космонавты**, они торопятся домой - на Землю.

Воспитатель читает стихотворение Я. Серпина «*Ракеты*»

Гулять сегодня некогда,

Мы заняты другим:

Космические ракеты

Мы дружно мастерим.

Мы ярко их раскрасили-

Пусть теперь летят!

В отважных **космонавтов**

Играет детский сад

Викторина для детей подготовительной группы

«Богатыри земли русской»

Задачи:

Образовательные:

Формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, о русских богатырях.

Развивающие:

Оживить представление детей о былине, о былинных героях: Илье Муромце, А. Поповиче, Добрыне Никитиче.

Вспомнить назначение оберегов.

Закрепить знания детей о творчестве художника М.В. Васнецова по картине «Богатыри».

Воспитательные:

Вызвать интерес к языку былин, сказаний, преданий о русских богатырях.

Воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Предварительная работа.

1. Рассматривание репродукций картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Богатырь», «Гусляры», «Богатырский скак».

2. Чтение былин «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня», «Добрыня и Змей Горыныч», «Алеша Попович».

3. Просмотр мультфильмов «Русь изначальная», «Илья Муромец», «Добрыня Никитич».

4. Раскраски «Богатыри», «Боги древних славян».

Активизация словаря.

Богатырь, былина, сказитель, гусли, нараспев, печенег, витязь, кольчуга, сбруя, уздечка, стремяна, седло, шлем, щит, снаряжение, доспехи, булава, копье, нож, колчан, оберег.

Организационный момент.

(Дети под маршевую музыку, выстраиваются лицом друг к другу).

- Ребята какой праздник у нас с вами скоро будет? (Ответы детей)

- Правильно день защитника отечества. Скажите пожалуйста, а чему посвящен праздник? (Ответы детей)

- Вы правы этот день посвящен тем людям, которые защищают нашу родину и вами. А кто такие защитники отечества? (Ответы детей). – Правильно солдаты какой должен быть солдат? (Ответы детей)

- Правильно солдат должен быть сильным, смелым, любить свою родину и т.д. скажите мне, как назывались защитники своей родины в Древней Руси? (Ответы детей). – Правильно богатыри. Герои-богатыри Древней Руси жили 1000 лет назад вот слава о их подвигах, как о защитниках земли русской и своего Отечества из глубокой старины дошла до наших дней.

- Предлагаю показать свои знания о богатырях, приняв участие в викторине «Богатыри земли русской». Поэтому я предлагаю вам ответить на первый вопрос называли война в старину? (Богатырь) -А еще как? (Витязь) - От этих названий название наших команд: «Богатыри» и «Витязи».

(На груди у участников команд эмблемы: богатырь с мечом, богатырь с булавой такими же картинками и фишки для каждой команды, которые дети получают за правильный ответ.)

Приветствие команд.

«Витязи»:

Витязи в строю едином
Всех дружнее и храбрей
И на честный поединок
Мы зовем «Богатырей».

«Богатыри»:

Победить желает каждый
И в команде слабых нет!
От «Богатырей» отважных
Славным «Витязям»- привет!

А сейчас я хочу представить вам жюри.(Представление жюри)

1 конкурс. Вопросы о былинах.

1. Как вы узнали о русских богатырях? (Из былин, сказаний, стихотворений, из

2. Что такое былина?(песня-сказание, повествующие о подвигах богатырей)

3. Кто слагал былины о богатырях? (Былины слагал сказитель).

4. Как сказитель передавал былинку? (Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал на распев похожие на песню былины о героях-богатырях, об их подвигах.)

5. Назовите врагов, с которыми сражались богатыри, отгадав загадки:

Команда «Витязи»

Не любит он богатырей,
Захватывает в плен людей.
Царевен любит похищать,
Огонь он любит выдыхать.
Есть много у него голов -
Кто он, ответить ты готов?

(Змей Горыныч)

Команда «Богатыри»

Погляди, злодей лесной
На тропе вершит разбой.
Он свистит, как соловей.
Назови его скорей.

(Соловей-разбойник)

- Когда богатыри собирались все вместе, их победить было невозможно. Об этих пословицы говорят.

2 конкурс «Пословицы»

Какие пословицы о смелости и отваге русских героев вы знаете?

«Не родом богатырь славен, а подвигом».

«Лучше дела нет, чем родную землю от врагов защищать».

«В русском сердце честь да любовь».

«Смелость силе воевода».

«Кто смел, тот и на коня сел».

«Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит».

«На Руси не все караси, есть и ерши».

«Смелому горох хлебать, а не смелому и шей не видать».

«Бой отвагу любит».

«Волков бояться в лес не ходить».

- Ребята, в Древней Руси родовым деревом считался дуб. Уходя в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной землицы. Этот обычай с собой горсть земли сохранился до сих пор с тех далёких времен от наших предков.

- Дуб - могучее дерево, он почитался на Руси за жизнестойкость, давал силу людям. Ему поклонялись и отдавали честь. Предлагаю встать в круг и сделать хороводный обряд-поклонение дубу. (физкультминутка). У нас рос дубок (Дети медленно поднимаются из положения сидя)

Вот таков! (Тянут руки вверх)

Корень его вот так глубок, (Наклон вниз)

Листья его да вот так широки, (Развести руки в стороны)

Ветки да его да вот так высоки! (Руки вверх)

Ах ты, дуб-дубок, ты могуч, (Медленно поднимают сцепленные руки вверх)

На ветру ты, дубок, скрипуч (Покачивание руками)

Дай мне силы, отваги, добра, (Правая рука на сердце)

Чтобы землю родную

Защищать от врага!

- Мы с вами отдохнули, а сейчас продолжим викторину:

3 конкурс

Задание командам: выложить из букв слова.

Воспитатель: «Витязи» - сложите слова: щит, меч. «Богатыри» - сложите слова: лук.

4 конкурс. Вопросы по картине Васнецова В.М. «Богатыри». - Ребята, подвиги русских героев-богатырей отображены не только в былинах, но и в творчестве художников. Великий русский художник В.М. Васнецов изобразил картину.

1. Кто изображён на картине? (Три богатыря.)

2. Кто находится в центре картины? (Илья Муромец, он самый старший, могучий опытный богатырь.)
 3. Кто изображён рядом с Ильёй Муромцем? (Алёша Попович и Добрыня Никитич тоже богатыри.)
 4. Куда смотрит каждый из богатырей? (Они смотрят вдаль, не видать ли где враг.)
 5. Что охраняют богатыри? (Землю русскую, её границы.)
 6. Посмотрите, как одеты богатыри и скажите, как называется одежда? (Кольчугу и шлем.)
 7. Как называется снаряжение богатыря? (Булава, колчан, стрела, щит.)
- Главным другом богатырей был конь, лошадь. То, что на лошади, называется упряжь.
- Что сюда относится? (Уздечка, стремяна, седло.)

Игра «Да-Нет»

5 конкурс «Снаряди богатыря»

Я предлагаю одеть богатыря и запрячь коня. На столе лежат картинки вам нужно выбрать те, которые подходят для того, чтобы наш богатырь и его конь были готовы к бою. Чья команда справится быстрее и правильно подберёт картинки – победа 6 конкурс. СОСТАВЬТЕ ЩИТ.

- Ребята, у меня было два щита, но они рассыпались на части. Помогите пожалуйста их восстановить. (Для одной команды предлагаются части щита с изображением солнца, а для другой с изображением дерева) .- Что означает солнце на щите? (В Древней Руси люди поклонялись Богу Солнца. Знак Солнца помогал богатырям «ослеплять», то есть побеждать врагов.)- Что означает дерево на щите? (Дерево – символ силы, жизни, могущества.)

Вот и подошла к концу наша викторина о русских богатырях.

Пока жюри подводит итоги, я вам зачитаю завет, который оставили богатыри:

Защищать свою Родину, беречь ее,

Защищать слабых, бедных, стариков и детей.

Быть сильными, храбрыми, отважными.

Любить свою родную землю, свой народ, свою страну.

Не скакать врагам по нашей земле!

Не топтать коням землю русскую.

Не затмить им солнце наше красное!

Век стоит Русь — не шатается!

И век простоит — не шелохнется!

А преданья старины забывать мы не должны.

Слава русской старине, слава русской стороне!

Подведение итогов викторины. (Раздача детям медалей за храбрость и диплом участникам).

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе на тему «Космонавты».

Цель:

Обобщить и уточнить знания детей о покорении космоса; познакомить с историей жизни первого космонавта - Ю.А.Гагарина, его соратников – Г.С.Титова, А.А.Леонова, В.В.Терешковой и др.; прививать интерес к истории своей страны воспитывать чувство гордости за свою страну и ее космонавтов.

Задачи:

Образовательные: познакомить ребят с историей развития отечественной космонавтики, с теми, кто внес свой вклад в покорение Вселенной, расширение кругозора знаний о Ю.А. Гагарине, о первом полете человека в космос, о начале освоения космического пространства. Расширение кругозора у детей о начале освоения космоса, о роли нашей страны в открытии дороги к космосу; развитие познавательных интересов.

Развивающие: Развитие речи - обогащение словарного запаса. Раскрытие творческого потенциала учеников, расширение детского кругозора.

Воспитательные: воспитать чувство патриотизма и гордости за свою Родину, и преодолевшую силу земного притяжения, уважение мужеству и героизму космонавтов. Воспитание нравственных качеств, отражающих отношение друг другу – взаимопомощь, ответственность, доброжелательность, сопереживание успехам товарищей.

Материалы для занятия . Наутбук, для показа презентации. Предметы для проведения конкурсов: бумажные полотенца, , виноград, 2 тарелки с водой. Оформление станций: рисунки разноцветных планет с вымышленными инопланетными существами; путеводитель по станциям для каждой команды; картинки для раскрашивания на тему космоса; фраза 2 Ю. Гагарина разрезанна слова; трафарет круг; 10 разных небольших предметов на космическую тематику; платок для их закрывания; загадки на космическую тему; вопросы для викторины «Дорога к звёздам».

Ход НОД:

- Дорогие ребята! 12 апреля наша страна и весь мир отмечают День космонавтики. Этот день навсегда останется в памяти человечества. 12 апреля 1961 года был

совершен первый полет человека в космос. Жители Земли всегда будут с благодарностью помнить имена людей, открывших новую сферу человеческой деятельности. Сейчас для нас кажется привычным, что стартуют с Земли космические корабли, месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, летают к другим планетам автоматические станции. А 50 лет назад космические полеты были из области фантастики. 4 октября 1957 г. впервые в истории нашей планеты искусственное тело, созданное нашими советскими учёными, было заброшено мощной ракетой высоко в небо и стало самостоятельно, без помощи моторов, вращаться вокруг Земли, примерно так, как вращается Луна. Создан был искусственный спутник нашей планеты. Он находился на орбите 92 дня с 4 октября 1957 года по 4 января 1958 года, за этот период совершил 1400 оборотов вокруг Земли. На каждый виток вокруг Земли уходило около 100 минут. Диаметр спутника 58 см, внутри было встроено радиоустройство, которое передавало сигналы на Землю. Эти сигналы слышали миллионы человек. Затем спутник сгорел в атмосфере Земли. С этого дня началась новая эра — эра освоения космоса. Крик первых спутников был трогательно тонок. Так среди звездной молодой крупы проклюнулась планета, как цыпленок, из голубой воздушной скорлупы. Владимир Костров. Ведущий. В настоящее время искусственные спутники решают много задач. В начале запуска спутников, как ни удивительно, не было точных карт многих областей. Спутник фотографирует земную поверхность. Очень важно получить снимки тех мест, куда трудно добраться. Это пустыни, высокие горы, районы северного и южного полюсов, глубь океанов. Спутники ведут разведку полезных ископаемых Земли. Мы узнаём, какая погода нас ожидает, какие стихии могут принести бедствия. Спутники ведут наблюдения за лесами, сельскохозяйственными посевами, они осуществляют теле- и радиосвязь (благодаря им мы смотрим телевизор, 4 разговариваем по мобильным телефонам), помогают кораблям, терпящим бедствие. Ещё очень важная задача возложена на спутники: они должны следить за тем, что делает человек на Земле. Ведь зачастую человеческая деятельность наносит вред природе. Спутники наблюдают за состоянием воды, воздуха и почвы, за экологией нашей планеты. Лайка — советская собака-космонавт, первое животное, выведенное на орбиту Земли. Была запущена в космос 3 ноября 1957 года в половине шестого утра по московскому времени на советском корабле «Спутник-2». На тот момент Лайке было около двух лет, и вес — около 6 килограммов. 19 августа 1960 года запущен Второй корабль-спутник типа "Восток", с собаками Белка и Стрелка, вместе с ними 40 мышей, 2 крысы, различные мухи, растения и микроорганизмы. Они раз облетели вокруг Земли и приземлились. Всего для полета были отобраны 15 собак. Их тренировали как настоящих космонавтов. Белка и Стрелка оказались самыми способными. Перед отправкой в космос на корабле-спутнике «Восток

них сшили специальные космические комбинезончики красного и зелёного цвета. Белка и Стрелка провели в космосе больше суток. Когда собаки вернулись на Землю, они стали героями. Их возили по детским садам и школам. Давали погладить даже А симпатичного щенка Стрелки даже подарили жене американского президента Невесомость. ИГРА «Летает - не летает» Когда человек находится на Земле, он притягивается к ней, а в космосе притяжения Земли нет, и человек становится легкой пушинкой, и может летать. Это невесомость. Например, в невесомости, когда человек спит, кровать не нужна. Уснуť можно где угодно и в любом положении: сидя, вися вниз головой. Бока не отлежишь, не онемееť рука. И все-таки у космонавтов спальные места. Они нужны для того, чтобы во время сна космонавт не плавал в кабине, как сонная рыба, и не натыкался на разные предметы. Когда космонавт ложится спать, они пристёгивают свои спальные мешки специальными креплениями к стене. Сейчас мы с вами поиграем в игру «летает – не летает». В невесомости все предметы летают, а мы с вами находимся на Земле. Я буду называть разные предметы, вы поднимаете руки, если предметы летают. Если не летают, то поднимать руки не надо. (Ведущий называет детям разные предметы. Если предмет летает, дети поднимают руки вверх, если нет, то ничего не делают. Ведущий заведомо их подводит.)

12 апреля 1961 года в 9 часов 7 минут Советский Союз вывел на орбиту Земли космический корабль-спутник «Восток» с человеком на борту. Им был наш соотечественник, советский гражданин Юрий Алексеевич Гагарин. Юрий Гагарин был в космосе первым среди миллиардов землян! Знаете, каким он парнем был? Юрий А. Гагарин родился в 1934 году под Смоленском, учился в ремесленном училище, в промышленном техникуме, в аэроклубе, затем в авиационном училище. В отряд космонавтов он был выбран из всех самых лучших, здоровых и подготовленных. Своим мужеством, трудолюбием, целеустремленностью он доказал, что возможности человека неисчерпаемы. О нем писали на всех языках мира. Его любила вся планета. Ученик сказал «поехали» Гагарин, Ракета в космос понеслась. Вот это был первый полет парень! С тех пор эпоха началась. Эпоха странствий и открытий, Прогресса, мечты, труда, Надежд, желаний и событий, Теперь все это - навсегда. Наступят дни, когда космос будет пространством. Кто хочет, сможет бороздить! Хоть на Луну, пожалуйста, странствовать. Никто не сможет запретить! Вот будет жизнь! Но все же вспомним, Кто кто-то первым полетел... Майор Гагарин, парень скромный, Открыть эпоху он сумел. Ведущий. Весь мир всколыхнула ошеломляющая весть: человек в космосе. Полет продолжался сто восемь минут. Корабль "Восток" поднялся на высоту триста двадцать семь километров и сделал полный оборот вокруг Земли. Очень сложным был этот первый полет. Множество опасностей подстерегало космонавта на каждом шагу. Еще совсем мало информации было о таких явлениях, как невесомость, перегрузки при торможении и выведении корабля на орбиту. Но Гагарин

благополучно вернулся на родную Землю. 6 Ведущий. Первыми людьми, которых встретили космонавта после полёта, оказались жена лесника Анна Акимовна Тахтарова и её шестилетняя внучка Рита. Вскоре к месту событий прибыли все из близлежащей части. Одна группа военных взяла под охрану спускаемый аппарат, другая повезла Гагарина в расположение части. Оттуда Гагарин по телефону отапортовал командиру дивизии ПВО: «Прошу передать главному ВВС: задачу выполнил, приземлился в заданном районе, чувствую себя хорошо, ушибов и поломок нет. Гагарин». Больше всех возвращения на Землю Юрия Гагарина ждала жена Валентина, дочери Елена и Галина Ведущий. За этот полёт космонавт получил звание Героя Советского Союза. С 1962 года 12 апреля объявлен государственным праздником - Днём космонавтики. Ученик Рассвет. Еще не знали ничего. Обычай «Последние известия». А он летит через созвездие. Земля проснется с именем «Широка страна моя родная»... Знакомый голос первых позывных. Мы наши начинали с них. И я недаром это вспоминаю. Не попросив подмог ни у кого, Савослав из пепла и из праха, Моя страна, не знающая страха, Шлет в космос сына своего. Ведущий. Перед полетом Юрий Гагарин сказал: «..Быть первым в космосе, вступить один на один в небывалый поединок с природой - можно ли мечтать о большем? Но вслед за этим я подумал о той ответственности, которая на меня...» Если бы Юрий Гагарин 50 лет назад внезапно проголодался, то, порывшись немного в бардачке под приборной панелью ракеты, мог бы извлечь оттуда не только бульон в тубике, но и шоколад в тубике, чай в тубике и еще всего, что можно поместить в тубы вместо крема и зубной пасты. В 1961-м году советский ребенок мечтал выдавливать еду прямо в рот, "как настоящий космонавт. На Земле пообедать просто, в этом нет ничего особенного: сидишь себе за столом ешь ложкой суп. А в космосе? Там сразу проявит себя невесомость. Налитый в тарелку суп соберется в комок, который не удержится в тарелке и поплывет по кабине. Если же его коснуться ложкой, он распадется на капли, а в ложке ничего останется. Вот почему все продукты, которыми питаются космонавты, упаковывают в пакеты или заливают в тубы — подобие тубика, в котором хранится зубная паста. Поднес тубу ко рту, надавил ее — и кушай на здоровье! Сейчас пища для космонавтов готовится на Земле. На МКС космонавтов ждут специальные пакеты. Достаточно в них долить горячей воды и обед готов. А какой хлеб! Буханочки крошечные, точно ириски. Они хранятся в двойном целлофановом пакете и долго не черствеют: кусаешь их, а они мягкие и не крошатся. Каждому космонавту составляют любое меню, можно выбрать из трехсот блюд. Обедают космонавты за складным столом. Игра «Еда космонавта». Прошу подойти ко мне двух добровольцев. Представьте, что вы в невесомости, и вам нужно подкрепиться. У вас в ваших руках находятся виноградины в чашках с водой. Вода — это наша невесомость и

земле. Ваша задача съесть как можно больше виноградин за 1 минуту. Ведущий дороге, разведанной Гагариным, пошли другие. Первый шаг в космос был сделан, за ним последовали всё новые – смелые и удивительные. Например, выход в открытый космос. Это очень сложная операция, но она может понадобиться для разных нужд: для устранения неисправностей, для осмотра космической станции и ремонта, для сборки больших конструкций. Первый выход в космос был совершён в марте 1968 года. Подготовка к нему была немалой – три года. На космическом корабле находились два космонавта – Павел Беляев и Леонид Леонов. Продолжительность полёта 1 сутки 2 часа 2 минуты 17 секунд. В ходе этого полёта Леонов первый шагнул в открытый космос и находился там 12 минут 9 секунд. Представьте себе: космонавт оказался совершенно один в бесконечном пространстве, без всякой связи, летящим с громадной скоростью высоко-высоко над планетой и связанным с кораблём лишь тонким, прозрачным кабелем. Для выхода в космос необходима особая одежда. Ведь из космического корабля не выйдешь так просто, как из квартиры на улицу. В космосе человека поджидают опасности. Поэтому перед выходом из станции космонавт надевает свой особый, космический костюм, который называется скафандром. Выходы в открытый космос опасны по множеству различных причин. Обжигают ослепительные лучи Солнца, а в тени, наоборот, замерзает, вероятность столкновения с частицами космического мусора или микрометеоритами. Там нет воздуха и нечем дышать. В условиях открытого космоса космонавта защищает скафандр. Выход в открытый космос – это была ещё одна победа, приблизившая людей к покорению космоса. Ведущий. Первые советские космонавты В Комаров, В Быковский, Г Титов, А Леонов, П Беляев, П Попович, Ю Николаев, К Феоктистов, Г Береговой. «Подвиг трудно совершить в одиночку. Часто называют космическими братьями. Я знаю, как волновались мои друзья, когда совершал первый виток вокруг Земли. А когда настал их черёд, я на командном пункте волновался за них и всем сердцем был вместе с ними. И от этой заботы удесятятся силы» 8 Юрий Гагарин. Среди первых космонавтов была и женщина – Валентина Терешкова – первая женщина-космонавт. Не побоялась, смело ступила на космический путь. Она выполнила с честью свою работу и доказала, что женщины способны на многое, и даже на полёт в космос. Подвиг В. Терешковой продолжил и вторая женщина-космонавт СССР – Светлана Савицкая. Космос XXI века. Всего 108 мин длился первый полёт Юрия Гагарина, но значение его огромно. С момента гагаринского старта до наших дней космонавтика сильно изменилась. Полёты становятся все более длительными. Космонавты уже находятся в космосе не часами, а по несколько месяцев. Изменились и сами космические корабли. Теперь огромные сооружения, в которых есть всё необходимое для длительной жизни на орбите, это – международные космические станции – МКС. НА космических ста-

космонавты, кроме того, что управляют полетом, ведут научные работы, выращивают растения, исследуют, как ведут себя животные организмы. С МКС ведутся наблюдения за Солнцем, планетами, звездами. В космических полетах участвуют специалисты из разных стран: Чехии, Польши, Германии, Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Кубы, Монголии, Румынии, Индии, Франции, США. Из всех профессий существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Это настоящий подвиг. Подвиг научный, технический, организационный, но прежде всего - чисто человеческий. Космонавтика в тысячу раз моложе истории человечества, его осознанного опыта. Завоевание космоса только начинается. Мы гордимся теми людьми, которые связали свою жизнь с опасным, тяжёлым, но благородным делом – полётами в космос. Мы гордимся тем, что наша страна первой открыла дорогу в космос!

Игра –викторина по станциям «Космическое путешествие по радужным планетам».

Цель:

Воспитатель: Дорогие члены экипажей, сейчас мы с вами совершим увлекательное путешествие. Очень многое будет зависеть от вашей организованности, внимательности, быстроты реакции к командам с Земли. Вас, как и настоящих космонавтов, ждут неожиданности. Будьте готовы к ним. На протяжении всего

полета за их работой будет наблюдать Центр управления полетом (жюри) и дас оценку готовности экипажей к выполнению различных заданий. Экипажам дол о готовности. 9 Экипаж..... к космическому рейсу готов. Командир экипажа... Воспитатель капитанам космических экипажей получить путевые листы.

1 Станция: Красная – Стартовая - Дорогие дети! Сегодня мы приглашаем вас совершить путешествие по разным планетам, и на каждой планете друзья-инопланетяне будут задавать вам вопросы и предлагать задания. Если вы выпол все правильно, то с каждой планеты получите радужные листочки со словами.] вы должны составить 2 предложения, которые будут инопланетным посланием

2 Станция: Оранжевая – Умники и умницы. Дети отвечают на вопросы и если с правильный, то переходят на один шаг вперед. (см. приложение).

3 Станция: Желтая – Спортивная . Все дети, становясь в колонну по одному, пр путь, преодолевая препятствия (проходят по скамейке, держась за руки; пролез через обруч, бегут змейкой, стараясь не сбить кегли, прыгают на мячах до определенной метки, проносят на головах мешочки с песком и т.д.).

4 Станция: Зеленая – Пантомима. Во время путешествия мы с вами можем встретиться с инопланетянами. А как мы с ними будем общаться? Правильно, с помощью жестов. Давайте попробуем теперь рассказать инопланетянам о том, л животные и растения есть у нас на Земле. Желающие вытягивают карточку с названием животного, необходимо показать это животное своей команде так, ч они догадались.

5 Станция: Голубая – Запоминай-ка. А сейчас проверим ваше внимание, наблюдательность. Все космонавты должны иметь хорошую зрительную памят столе 10 предметов, связанных с космосом (игрушечная ракета, луноход, тубии пасты, фото Гарина, звезда и т.д.). Ребята должны внимательно посмотреть, где лежит каждый. Им надо отвернуться, а затем снова посмотреть на стол и ответить что лежит по-другому и чего не хватает.

6 Станция: Синяя – Воображалка На этой планете все круглое: деревья, животн дома, инопланетяне. Ребята вспомните, а какие предметы на нашей планете кру формы. Дорисуйте (детям выдаются листы на которых по пять окружностей). 7 Станция: Фиолетовая – Загадочная. Детям предлагается отгадать загадки, посм отгадки в презентации. На этой станции детям в подарок выдаются рисунки дл разукрашивания. 10 На каждой станции за правильные ответы или хорошую ра даются листы, соответствующего цвета с напечатанными словами. «Как прекра наша планета Земля! Люди, храните и приумножайте эту красоту, а не разруша

её!» Как прекрасна наша планета Земля! Люди, храните и приумножайте эту красоту и не разрушайте её! Ведущий. Программу полета наши космонавты выполнили полностью. С благополучным возвращением! Возвратившись в класс, дети вспоминают с помощью учителя последовательность цветов радуги, составляют цитату и оформляют доску своими рисунками. Центр управления полетом подводит итоги полета, называет победителей путешествия и в конкурсе рисунков, вручает награды.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. «Умники и умницы». Вопросы: — Как звали первого космонавта? — Как звали первых собак, которые благополучно вернулись на землю. — Как звали первую женщину-космонавта? — Как называется ближайшая к Земле звезда? — Как называется спутник Земли? — Сколько минут был в космосе Юрий Гагарин? — Представитель какой страны первым вышел в космос? — Когда состоялся полет космонавтов на Марс? — Космонавты какой страны первыми вышли на Луну?

Викторина для детей подготовительной группы

«Богатыри земли русской»

Задачи:

Образовательные:

Формировать представление о героическом прошлом народа Древней Руси, о русских богатырях.

Развивающие:

Оживить представление детей о былине, о былинных героях: Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Вспомнить назначение оберегов.

Закрепить знания детей о творчестве художника М.В. Васнецова по картине «Богатыри».

Воспитательные:

Вызвать интерес к языку былин, сказаний, преданий о русских богатырях.

Воспитывать желание познавать культуру своего народа.

Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Предварительная работа.

1. Рассматривание репродукций картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на

распутье», «Богатырь», «Гусляры», «Богатырский скок».

2. Чтение былин «Исцеление Ильи Муромца», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня», «Добрыня и Змей Горыныч», «Алеша Попович».

3. Просмотр мультфильмов «Русь изначальная», «Илья Муромец», «Добрыня Никитич».

4. Раскраски «Богатыри», «Боги древних славян».

Активизация словаря.

Богатырь, былина, сказитель, гусли, нараспев, печенег, витязь, кольчуга, сбруя, уздечка, стремя, седло, шлем, щит, снаряжение, доспехи, булава, копье, нож, колчан, оберег.

Организационный момент.

(Дети под маршевую музыку, выстраиваются лицом друг к другу).

- Ребята какой праздник у нас с вами скоро будет? (Ответы детей)

- Правильно день защитника отечества. Скажите пожалуйста, а чему посвящен праздник? (Ответы детей)

- Вы правы этот день посвящен тем людям, которые защищают нашу родину и вами. А кто такие защитники отечества? (Ответы детей). – Правильно солдаты какой должен быть солдат? (Ответы детей)

- Правильно солдат должен быть сильным, смелым, любить свою родину и т.д. скажите мне, как назывались защитники своей родины в Древней Руси? (Ответы детей). – Правильно богатыри. Герои-богатыри Древней Руси жили 1000 лет назад вот слава о их подвигах, как о защитниках земли русской и своего Отечества из глубокой старины дошла до наших дней.

- Предлагаю показать свои знания о богатырях, приняв участие в викторине «Богатыри земли русской». Поэтому я предлагаю вам ответить на первый вопрос: называли война в старину? (Богатырь) - А еще как? (Витязь) - От этих названий название наших команд: «Богатыри» и «Витязи».

(На груди у участников команд эмблемы: богатырь с мечом, богатырь с булавой, такими же картинками и фишки для каждой команды, которые дети получают за правильный ответ.)

Приветствие команд.

«Витязи»:

Витязи в строю едином
Всех дружнее и храбрей
И на честный поединок
Мы зовем «Богатырей».

«Богатыри»:

Победить желает каждый
И в команде слабых нет!
От «Богатырей» отважных
Славным «Витязям»- привет!

А сейчас я хочу представить вам жюри. (Представление жюри)

1 конкурс. Вопросы о былинах.

1. Как вы узнали о русских богатырях? (Из былин, сказаний, стихотворений, из

2. Что такое былина?(песня-сказание, повествующие о подвигах богатырей)
3. Кто слагал былины о богатырях? (Былины слагал сказитель).
4. Как сказитель передавал былину? (Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал на распев похожие на песню былины о героях-богатырях, об их подвигах.)

5. Назовите врагов, с которыми сражались богатыри, отгадав загадки:

Команда «Витязи»

Не любит он богатырей,
Захватывает в плен людей.

Царевен любит похищать,
Огонь он любит выдыхать.

Есть много у него голов -
Кто он, ответить ты готов?

(Змей Горыныч)

Команда «Богатыри»

Погляди, злодей лесной
На тропе вершит разбой.

Он свистит, как соловей.

Назови его скорей.

(Соловей-разбойник)

- Когда богатыри собирались все вместе, их победить было невозможно. Об этих пословицы говорят.

2 конкурс «Пословицы»

Какие пословицы о смелости и отваге русских героев вы знаете?

«Не родом богатырь славен, а подвигом».

«Лучше дела нет, чем родную землю от врагов защищать».

«В русском сердце честь да любовь».

«Смелость силе воевода».

«Кто смел, тот и на коня сел».

«Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит».

«На Руси не все караси, есть и ерши».

«Смелому горох хлебать, а не смелому и щей не видать».

«Бой отвагу любит».

«Волков бояться в лес не ходить».

- Ребята, в Древней Руси родовым деревом считался дуб. Уходя в поход, богатыри подходили к дубу, брали с собой листок и горсть родной землицы. Этот обычай с собой горсть земли сохранился до сих пор с тех далёких времен от наших предков

- Дуб - могучее дерево, он почитался на Руси за жизнестойкость, давал силу людям, ему поклонялись и отдавали честь. Предлагаю встать в круг и сделать хороводный обряд-поклонение дубу. (физкультминутка) У нас рос дубок (Дети медленно поднимаются из положения сидя)

Вот таков! (Тянут руки вверх)

Корень его вот так глубок, (Наклон вниз)

Листья его да вот так широки, (Развести руки в стороны)

Ветки да его да вот так высоки! (Руки вверх)

Ах ты, дуб-дубок, ты могуч, (Медленно поднимают сцепленные руки вверху)

На ветру ты, дубок, скрипуч (Покачивание руками)

Дай мне силы, отваги, добра, (Правая рука на сердце)

Чтобы землю родную

Защищать от врага!

- Мы с вами отдохнули, а сейчас продолжим викторину:

3 конкурс

Задание командам: выложить из букв слова.

Воспитатель: «Витязи» - сложите слова: щит, меч. «Богатыри» - сложите слова лук.

4 конкурс. Вопросы по картине Васнецова В.М. «Богатыри» .-Ребята, подвиги русских героев-богатырей отображены не только в былинах, но и в творчестве художников. Великий русский художник В.М. Васнецов изобразил картину.

1. Кто изображён на картине? (Три богатыря.)

2. Кто находится в центре картины? (Илья Муромец, он самый старший, могучи опытный богатырь.)

3. Кто изображён рядом с Ильёй Муромцем? (Алёша Попович и Добрыня Ники тоже богатыри.)

4. Куда смотрит каждый из богатырей? (Они смотрят вдаль, не видать ли где вр

5. Что охраняют богатыри? (Землю русскую, её границы.)

6. Посмотрите, как одеты богатыри и скажите, как называется одежда? (Кольчу шлем.)

7. Как называется снаряжение богатыря? (Булава, колчан, стрела, щит.)

- Главным другом богатырей был конь, лошадь. То, что на лошади, называется упряжь.

- Что сюда относится? (Уздечка, стремяна, седло.)

Игра «Да-Нет»

5 конкурс «Снаряди богатыря»

Я предлагаю одеть богатыря и запрячь коня. На столе лежат картинки вам нужно выбрать те, которые подходят для того, чтобы наш богатырь и его конь были гс к бою. Чья команда справится быстрее и правильно подберет картинки – побед

6 конкурс. СОСТАВЬТЕ ЩИТ.

- Ребята, у меня было два щита, но они рассыпались на части. Помогите пожалу их восстановить. (Для одной команды предлагаются части щита с изображением солнца, а для другой с изображением дерева) .- Что означает солнце на щите? (Древней Руси люди поклонялись Богу Солнца. Знак Солнца помогал богатырям «ослеплять», то есть побеждать врагов.)- Что означает дерево на щите? (Дерево символ силы, жизни, могущества.)

Вот и подошла к концу наша викторина о русских богатырях.

Пока жюри подводит итоги, я вам зачитаю завет, который оставили богатыри:

Защищать свою Родину, беречь ее,

Защищать слабых, бедных, стариков и детей.

Быть сильными, храбрыми, отважными.

Любить свою родную землю, свой народ, свою страну.
Не скакать врагам по нашей земле!
Не топтать коням землю русскую.
Не затмить им солнце наше красное!
Век стоит Русь — не шатается!
И век простоит — не шелохнется!
А преданья старины забывать мы не должны.
Слава русской старине, слава русской стороне!
Подведение итогов викторины. (Раздача детям медалей за храбрость и дипломь участников).

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе

« Богатыри Всея Руси»

Цель: познакомить с образами русских богатырей.

Задачи:

Образовательные:

продолжать знакомство с одним из видов изобразительного искусства (портрет

Развивающие:

учить изображать образ мужественного богатыря земли русской, правильно передавать пропорции лица, отличительные черты, настроение;

Воспитательные:

воспитывать патриотические чувства, через гордость и уважение к богатырям.

Материалы: Репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря», иллюстрации богатырей, листы для рисования формата А3, уголь.

Предварительная работа: Чтение русских былин «Алеша Попович», «Алеша Попович и Тугарин», «Илья Муромец и Соловей – разбойник», «Алеша, Илья и Добрыня».

Ход НОД:

Воспитатель: Все мы знаем, ребята, как прекрасна наша родная страна! Сколько лесов, полей, рек, озер! Как называется наша страна?

Дети: Россия!

Воспитатель: А кто защищает нашу прекрасную страну?

Дети: Армия!

Воспитатель: А в прошлом, нашу страну, реки и леса, кто охранял?

Дети: Богатыри!

Воспитатель: Да, ребята. И сегодня мы с вами немного окунемся в прошлое, и рассмотрим картину замечательного русского художника В. Васнецова «Три богатыря». Он не видел богатырей, но узнал о них, так же, как и мы с вами, из русских народных былин. И мы с вами представляем богатырей такими же, как прекрасной картине Васнецова.

Кто назовет все их имена?

(Ответы детей)

Воспитатель: Все вы, ребята, верно сказали. Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович – самые любимые и известные русские богатыри.

Стоят они на заставе богатырской, да берегут земли русские от набегов вражеских. В центре на дородном вороном коне сидит Илья Муромец – крестьянский сын. Он крепок и могуч, как вековой лес, окружавший его с детства. Славный богатырь. Мощь, сила и мудрость чувствуются во всем его облике. У него благородное русское лицо, широкая борода с проседью. Стоит под ним конь, «слегка потряхивая бубенчиками под челкой». Конь спокоен, только зло косит глаза в сторону врага. «Если он двинется, то, кажется, загудит от шага земля». Богатырь хорошо вооружен: с правой руки свисает булатная палица, за ней виден колчан со стрелами, в левой руке щит и длинное копье. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Зорко всматривается Илья в степную даль. Он готов к бою, но не торопится: такой бою напрасно кровь человеческую проливать не станет. Любит богатырь Родину и честно служит ей.

По правую руку от Ильи Муромца – Добрыня Никитич, известный и любимый народом воин. Добрыня искусен в боях, плавании, в стрельбе из лука. Одет он и вооружен так же, как и нарядно. Щит у Добрыни камнями украшен, меч у него булатный, а взгляд у него пристальный. Под ним белый длинногривый конь стоит, ноздри раздувает, видно, врага чувствует.

Третий богатырь Алеша Попович – сын попа. Он тоже храбрый и смелый воин, такой сильный, как Илья или Добрыня, но берет ловкостью, быстротой, находчивостью. Он и воин, и гусляр. Песни петь умеет, и воевать умеет. Лукаво

усмешка на его губах, вот сейчас запоем песню на всю степь. Вооружен он скроз В левой руке у него лук, а по правую руку гусли яровчатые. Рыжий конь Алеша стать ему: низко опустил голову, чтобы пощипать травы, но уши наострил. Х Алеша! Не смотрит в сторону врага, а лишь глаза косит да тугой лук держит на У богатырей одна цель – не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины ними низкое небо, покрытое холодными, свинцовыми тучами. За холмами разд Русь, которая вырастила и послала богатырей на свою защиту. Трудно предста себе богатырей иначе, чем они изображены художником Виктором Михайлови Васнецовым.

На картине изображены былинные богатыри, но мы воспринимаем их как живь людей. Художник прославляет защитников Родины. Васнецов хочет, чтобы мы гордились своими героическими предками, помнили о них, любили землю, где родились. Такую картину мог создать человек, который очень любил свой наро свою историю. Картина заставляет людей волноваться, переживать самое хорои чувство – чувство гордости за Родину.

Практическая работа:

Воспитатель: Ребята, сегодня каждый из вас создаст образ богатыря, как храбро мужественного защитника нашей родины. Нужно нарисовать погрудный портр богатыря так, чтобы каждый поверил в его силу, храбрость и благородство. Чтс портрета смотрел на вас настоящий защитник родины.

Обратите особое внимание на выражение лица, на его детали: на устремленнй взгляд, взмах бровей, окладистую, пышную бороду.

У богатыря крепкая шея и широкие плечи.

(Дети работают самостоятельно. Педагог при необходимости оказывает по По завершению занятия устраивается выставка созданных работ.)

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе «Моя Родина-Рос

Задачи:

Образовательные: закреплять знания о природе страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты.

Развивающие: развивать творческие способности, воображение, память.

Воспитательные: воспитывать в детях чувство любви к Родине и интерес к красоте природы, которая нас окружает.

Материал: Физическая карта России, иллюстрации с символикой; иллюстрации с изображением природы России; белые листы, цветные и простые карандаши, ластик.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель: читает отрывок из стихотворения Н. Забелы «Наша Родина»:

Как велика моя земля,

Как широки просторы!

Озера, реки и поля,

Леса, и степь, и горы.

2. Основная часть. Воспитатель обращает внимание детей на иллюстрации видами своего края и с изображением природы России, карту России, символику, которые она выставляет на доску по ходу своей беседы. Ребята, мы с вами живем в большой стране. Как она называется? (ответы детей). В России много городов. В России очень красивая природа: моря, леса, реки, горы, степи. Рассуждает с детьми о том, на какой территории все это может находиться и подводит к выводу о том, что наша страна очень большая.

Вопросы детям: Где мы живем? Что интересного в нашем крае? Что вам больше всего нравится в своем городе? Какие интересные события можете вспомнить из вашей жизни? Где мы видим на прогулке? и т. д.

3. Игра: «Угадай по цвету»

Воспитатель, показывая цветные карточки, просит детей сказать, что означает данный цвет на карте: голубой – моря, реки; зеленый – лес; коричневый – горы; желтый и оранжевый – степи, пустыни.

4. Физкультминутка

Раз - подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на стульчик сесть опять.

(Интернет-источник)

5. Рисование по замыслу.

Воспитатель: Предлагает детям нарисовать природу своей страны: пейзажи, сюжеты и т. д. Уточняет представление детей о том, что все сюжеты могут быть связаны между собой.

Воспитатель в процессе рисования контролирует, напоминает о распределении своего замысла и сюжета по всему листу.

6. Рефлексия.

-Что мы сегодня узнали?

-Чем мы сегодня занимались?

-Что вам больше всего понравилось?

Выставка творческих работ

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе

«Полководцы нашей страны в разные времена»

Цель:

уточнять и расширять представления детей о родах войск и защитниках Отечества

Задачи:

Образовательные:

формировать знания детей о **полководцах**, которые прославили нашу Родину - Александр Ярославович Невский, Александр Васильевич Суворов, Михаил Илларионович Кутузов, Георгий **Константинович Жуков**;

вызвать у детей эмоциональный отклик на подвиги героев **Отечества**;

Развивающие:

развивать связную речь детей, их гендерные представления, воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми **защитниками Родины**, у девочек — уважение к мальчикам как будущим **защитникам**.

Воспитательные:

воспитывать чувства патриотизма, любовь к Родине, **интерес** к истории своей страны на примере исторических событий и личностей.

Оборудование:

Демонстрационный материал «**Защитники Отечества**», иллюстрации «рода войск в репродукции картин: П. Корин «Александр Невский», В. Маторин «Ледовое побоище», Карл Штейбен «Портрет А. В. Суворова», «Штурм Измаила» (Гравюра П. Шифляра, Р. М. Волков «Портрет М. И. Кутузова», Луи Лежен «Бородинское сражение», П. Д. Корин «Портрет Г. К. Жукова», копия фотографии Егорова и Кантария со Знаменем Победы, фото «Могила Неизвестному солдату».

Ход НОД:

Воспитатель читает строки из стихотворения В. Степанова

Зимним днем,

Февральским днем,

Мы по улице идем.

Подпоясан **день сегодня**

Крепким кожаным ремнем,

И звенят на нем медали,

Ордена горят на нем.

Беседа:

— Как вы думаете, о каком событии говорится в стихотворении? (*Ответы детей*)

— Почему нам дорог **день 23 февраля**? (*Ответы детей*)

— Как вы думаете, что такое **Отечество**? (*Ответы детей*).

— Ребята, послушайте, пожалуйста стихотворение Софьи

Никулиной. «**Отечество моё!**»

Отечество мое, Россия!

В тебе дух старины живет.
И не одна еще стихия
Не победила твой народ.
Из тьмы веков Ты восставала
И становилась все сильнее.
Святая Русь – твоё начало
И Преподобный Сергей в ней.
Христианин! Об этом помни:
Отчизна – мать, её храни!
Молись за Русь! Ведь нет ей ровни.
В ней вера предков, как гранит.

— Ребята, как вы думаете, за что наши войска уважают во всех странах мира? *(Ответы детей.)*

— Правильно, а ещё нашу армию уважают за то, что она никогда ни на кого нападала первой. Российская армия стоит на **защите нашей Родины**. Она сильная, доблестная, только у нас самое современное вооружение и самая новейшая техника.

— Давайте вспомним, какие рода войск мы знаем? *(Рассказ сопровождается показом иллюстраций)*

Сухопутные войска, которые действуют на суше *(танковые войска, ракетные войска и артиллерия и т. д.)*

Военно-воздушные силы **защищают** небесные просторы нашей Родины *(истребительная авиация, стратегический бомбардировщик)*

Военно-морской флот несёт постоянное дежурство на морях и океанах. *(ракета-крейсер, морская пехота)*

Отдельные рода войск *(ВДВ, погранвойска)*

— А теперь давайте послушаем стихотворения о наших доблестных войсках Некрасова «Наша армия родная»)

1-й ребенок.

Пограничник на границе

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно весь народ.

2-й ребенок.

Наши лётчики-герои

Небо зорко стерегут,

Наши лётчики — герои

Охраняют мирный труд.

3-й ребенок.

Наша Армия родная

Стережет покой страны,

Чтоб росли мы, бед не зная,

Чтобы не было войны.

— Много раз войска приходили на помощь своей стране, как бы враг ни пытался захватить Россию, напасть на нее – армия всегда оказывалась на страже **Отечества**.
- А сейчас я вам расскажу о некоторых **великих полководцах**, которые стояли на страже нашей Отчизны в разные времена.

Воспитатель выставляет репродукцию картины П. Корина «Александр Невский».
— Это новгородский князь А. Невский, его девиз был: «*Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет*». Много лет тому назад на Новгород напали немецкие рыцари, (воспитатель выставляет репродукцию картины В.

Маторина «Ледовое побоище») они были закованы в железные латы и шлемы, кони их были в тяжелых доспехах. Наступила весна, лед на озерах и реках стал тонкий. Александр со своим войском решили сражаться с врагом на тонком льду Чудского озера, лед под тяжелыми рыцарями проломился и враги погибли. Русский народ – победил и **защитил свою землю**.

Воспитатель выставляет репродукцию картины Карла Штейбена «Портрет Александра Суворова»

Среди балтийских солнечных просторов,

Над широко распахнутой Невой,

Как бог войны, встал бронзовый Суворов

Виденьем русской славы боевой.

В его руке стремительная шпага,

Военный плащ клубится за плечом,

Пернатый шлем откинут, и отвага
Зажгла зрачки немеркнущим огнем.
Бежит трамвай по Кировскому мосту,
Кричат авто, прохожие спешат,
А он глядит на шпиль победный, острый,
На деловой военный Ленинград.
Держа в рядах уставное равнение,
Походный отчеканивая шаг,
С утра на фронт проходит пополнение
Пред гением стремительных атак.
И он — генералиссимус победы,
Приветствуя неведомую рать,
Как будто говорит: «Недаром деды
Учили нас науке побеждать».
Несокрушима воинская сила
Того, кто предан родине своей.
Она брала твердыни Измаила,
Рубила в клочья прусских усачей...
Нам ведом враг, и наглый и лукавый,
Не в первый раз встречаемся мы с ним.
Под знаменем **великой русской славы**
Родной народ в боях непобедим.
Он прям и смел в грозе военных споров,
И равного ему на свете нет.
«*Богатыри!*» — так говорит Суворов,
Наш прадед в деле славы и побед.

— А. В. Суворов – талантливый **полководец**, который никогда не знал поражения. Он был отважным и смелым, умным и хитрым. Суворов любил говорить: «*Побеждать не числом, а умением*». Во время войны с Турцией наша армия никак не могла взять очень сильную крепость Измаил. Солдат у нас было мало. Они не могли забраться по высоким стенам крепости. (Воспитатель выставляет репродукцию картины «*Штурм Измаила*»)

Суворов решил перехитрить турок, недалеко от крепости он приказал насыпать высокий вал, и по ночам, когда в турецкой крепости все спали, наши солдаты тренировались быстро залезать на этот вал. Только после того, как русские войска научились быстро преодолевать каменный вал, А. В. Суворов отдал приказ о наступлении на крепость. Измаил был взят.

—Послушайте стихотворение Гаврила Державина «*На взятие Измаила*».

Везувий пламя изрыгает,
Столп огненный во тьме стоит,
Багрово зарево зияет,
Дым черный клубом вверх летит:
Краснеет поит, ревет гром ярый,
Ударам вслед звучат удары;
Дрожит земля, дождь искр течет;
Клокочут реки рдяной лавы.
О росс! Таков твой образ славы,
Что зрел под Измаилом свет.
Как воды, с гор весной в долину
Нязвержась, пенятся, ревут,
Волнами, льдом трясут плотину,
К твердыням россы так текут.
Ничто им путь не воспрещает;
Смертей ли бледных **полк встречает**,
Иль ад скрежещет зевом к ним,
Идут, как в тучах скрыты громы,

Как двигнуты безмолвны холмы;
Под ними стон, за ними дым.
Идут в молчании глубоком,
Во мрачной, страшной тишине,
Собой пренебрегают, роком;
Зарница только в вышине
По их оружию играет;
И только их душа сияет,
Когда на бой, на смерть идет.
И блещут молнии крылами.
Уж осыпаются громами;
Они молчат — идут вперед.
О! что за зрелище предстало!
О пагубный, о страшный час!
Злодейство что ни вымышляло,
Поверглось, россы, всё на вас!
Зрю камни, ядра, вар и бревны,
Но чем герои уstraшенны?
Чем может отражен быть росс?
Тот лезет по бревну на стену,
А тот летит с стены в геенну,
Всяк Курций, Деций, Буароз.
Представь последний день природы,
Что пролилася звезд река,
На огонь пошли стеною воды,
Бугры взвились за облака;

Что вихри тучи к тучам гнали,
Что мрак лишь молнии освещали,
Что гром потряс всемирну ось,
Что солнце, мглою покровенно,

Ядро казалось раскаленно:

Се вид, как вошел в Измаил росс.
О! ежели издревле миру
Побед славнейших звук гремит,
И если приступ славен к Тиру,
К Измаилу больше знаменит.
Там был вселенной покоритель,
Машин и башен сам строитель,
Горой он море запрудил,
А здесь вождя одно веленье
Свершило храбрых россов рвенье.

Воспитатель выставляет репродукцию картины Р. М. Волкова «*Портрет М. Кутузова*»

— Более ста лет назад на наше **Отечество** напала французская армия во главе императором Наполеоном. Главнокомандующим русской армии был храбрый и доблестный маршал М. И. Кутузов. Кутузов со своей армией разбили лагерь ок села Бородино недалеко от Москвы. На Бородинском поле произошло самое знаменитое сражение той войны. (Воспитатель выставляет репродукцию картины Лежена «*Бородинское сражение*»).

Французская армия была в два раза больше, но русские войска сражались не жизнь, а на смерть и одержали победу. После этой решающей битвы Наполеон сказал: «Самое страшное сражение ... было под Москвой, здесь я уви что русские непобедимы!»

Кутузов стал известен еще при Екатерине 2. Не раз его жизнь находилась в опасности, от одной раны он лишился глаза, в другой раз пуля прострелила ему но судьба хранила героя. «Видно, говорил доктор,- Бог бережет голову Кутузова что-нибудь необыкновенное, если он остался жив после двух таких опасных ра

«Лучше быть слишком осторожным, нежели оплошным и обманутым».

Одни из главных черт Кутузова-человека и военачальника были осторожность и хитрость. В это опасное для России время командующим русскими войсками был назначен опытный военачальник князь Михаил Илларионович Кутузов. Солдаты и офицеры хорошо знали и любили его. Ведь Кутузов был соратником и последователем А. В. Суворова. Кутузову было 67 лет, но он был бодр и активен.

Однако те, кто знал **полководца**, не сомневались, что преклонный возраст не мешает ему сделать все возможное для победы над неприятелем.

Русская армия встретила известие о назначении Кутузова главнокомандующим ликованием. «*Приехал Кутузов бить французов!*» — говорили солдаты.

Известна фраза, которую он сказал, отправляясь в августе 1812 года в действующую армию, в ответ на неосторожный вопрос племянника: «*Неужели дядюшка, вы думаете разбить Наполеона?*» «*Разбить! Нет...*» — произнес тогда Михаил Илларионович. — «*Но обмануть — да, рассчитываю!*»

Какими качествами обладал **полководец**?

Воспитатель выставляет репродукцию П. Д. Корина «*Портрет Г. К. Жукова*» — Враг напал на нашу родную землю внезапно, фашисты надеялись на легкую быструю победу, но на **защиту** Родины встал весь народ во главе с **полководцем, маршалом Г. К. Жуковым**. Все сражения, которыми командовал Жуков, наши выигрывали. Это и битва за Москву, Сталинградская и Курская битвы и самый последний бой с фашистами за город Берлин тоже возглавил Г. К. Жуков. Наши солдаты водрузили флаг нашей Родины над Рейхстагом. (Воспитатель выставляет копию фотографии Егорова и Кантария со Знаменем Победы)

— Всем **защитникам Отечества** в нашей стране принято воздвигать памятники, чтобы память о **защитниках** жила в сердцах людей вечно.

— В Москве рядом с Кремлевской стеной, есть место, где всегда много людей. Там находится Могила Неизвестному солдату.

(воспитатель показывает фото)

Никто не знает его имени, но все знают, что он храбро сражался и за что погиб неизвестный солдат. И днем, и ночью горит, не потухая, Вечный огонь, озаряющий пятиконечную воинскую звезду. «*Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен*» — гласят слова на надгробной плите.

Подведение итогов

— Ребята, мы сегодня говорили о самом мужественном празднике, кто знает, как он называется?

— Скажите, что новое и **интересное** вы узнали на сегодняшнем **занятии**?

— С какими известными **полководцами** мы сегодня с вами познакомились?

— Как вы думаете, какими должны быть **защитники Отечества**?

— Молодцы, ребята, вы все хорошо поработали!

Для этого мне не надо посещать музеи либо библиотеки, искать тех ветеранов, кому жизнь подарила в свое время общение с легендарным Жуковым. Давно опрошены десятки военачальников, записаны их воспоминания, обойдены десятки музеев нашей страны и за ее пред

в экспозициях и фондах которых мною были скопированы и сканированы многие документы и фотографии, принадлежавшие при жизни полка его домашнему архиву. За полвека мой собственный домашний фоточувствительный фонд настолько расширился, что весит уже без малого три килограмма

"За боль и за горе Отчизны врагам отплатил он сполна..."

Люди старшего поколения хорошо помнят те сентябрьские дни 1941 года, когда враг стоял на пороге Ленинграда. И вот в наш город приезжает командующий фронтом.

За те три с половиной недели, что полководец провел в блокадном Ленинграде, ему удалось выкроить минуты для написания двух писем и детям в Москву.

"...Бью гитлеровцев под Ленинградом, - писал Георгий Константинович буквально только приехав в город на Неве. - Враг несет большие потери, старается взять Ленинград, а я думаю не только удержать его, но и взять Берлин".

Второе письмо, поболее размером, датировано первым октябрём того грозного 41-го. "...Вот уже 17 дней, как я в Ленинграде выполняю возложенную на меня весьма ответственную задачу. Что мне удалось. Мне удалось, во-первых, остановить наступление немцев на Ленинград. Взять инициативу в свои руки, вырвав ее из рук гитлеровцев. 3. Начать бить..."

Они массу уничтожают совершенно беззащитных людей..."

Когда возникла угроза вторжения гитлеровцев в нашу столицу, Сталин отозвал полководца на защиту Москвы.

7 ноября 1941 года на Красной площади состоялся парад, позже названный легендарным. Георгия Константиновича на этом параде не было. Год Октябрьской революции он встречал на фронте, в подмосковной деревне Перхушково, где в те тревожные дни был размещен штаб Западного фронта. Оттуда он послал домой письмо. Оно много раз публиковалось. Одновременно с тем, что-то в угоду сиюминутному политическому моменту или наоборот, в него вставлялось.

В моем домашнем архиве хранится подлинник этого письма (надеюсь ближайшее время экспертиза это подтвердит). Оно написано красным карандашом. По-видимому, ручки с пером под руками не оказалось. Георгий Константинович стал писать домой тем же карандашом, чем вычерчивал оперативные карты.

Вот его полный текст:

- "Дер. Перхушково 7.XI.41.

Здравствуй Шурик (так он звал супругу Александру Диевну. - Г.Н.), и Эллочка (дочери. - Г.Н.). Шлю Вам свой привет и поздравляю с 24-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции.

Привет матери и остальному колхозу. (Мама полководца Устинья Артемьевна была уроженкой калужской деревушки Стрелковка. Там

были и родственники. - Г.Н.)

Как вы там все живете?

Я живу по-прежнему. Выполняю приказ правительства, бьем немца допускаем его до Москвы. Примем все меры и в дальнейшем не допущим его к нашей столице. У нас сегодня выпал снег. Немцам, видимо, это по душе, т. к. они не привычны к русской зиме и снега не любят. Наша задача - продержаться их дольше под Москвой, поморозить, как тараканов, а потом и добить. Немцы сейчас собирают все свои последние силы и, видимо, попытаются еще раз ударить по Москве. (Какое гениальное полковое предвидение - всего через 8-9 дней гитлеровцы начнут свое второе очередное наступление на столицу, ставшее для них последним. - Г.Н.) Мы тоже не спим и готовимся их встретить как непрощенных гостей. Г.Н. Вам снимок из "Известий" (в дни битвы за Москву газета "Известия" опубликовала портрет полководца. - Г.Н.) на память. Желаю всего лучшего. Крепко всех Вас целую. Жуков".

Почему Сталин расправился с Жуковым?

Всю войну "отец народов" очень близко соприкасался с полководцем, доверяя ему самые ответственные участки на фронтах Великой Отечественной. Жукову было присвоено по предложению Сталина звание маршала Советского Союза. Он командовал различными фронтами, назначался начальником Генштаба Красной Армии и единственным заместителем Верховного главнокомандующего. При Сталине грудь Константина Константиновича украсили три Звезды Героя Советского Союза (четыре в 1956 году вручил Хрущев). Сталин дважды вносил в Верховный Совет предложения о награждении Жукова высшей военной наградой - орденом Победы.

Казалось бы, чем могли быть вызваны события весны 1946 года, когда маршал был отозван из Берлина, где занимал последний при Сталине пост Верховного главнокомандующего советскими оккупационными войсками в Германии? Много лет назад Георгий Константинович на вопрос корреспондента об этом ответил очень коротко: "Зависть к моей славе". В тот день, когда Сталин громил своего бывшего зама, его кабинет был переполнен. Кроме членов Политбюро, в креслах сидели не менее десятков маршалов и генералов. Позже они вспоминали, что Берия обратился к вождю: "Товарищ Сталин, Жуков вас называет 'штафиром', что обозначает это слово?" - полюбопытствовал "отец народов". - "Тогда старину называли человека, не разбиравшегося в военных делах", - поспешил ответить сталинский интриган.

Уже когда Жуков был выведен из состава ЦК партии и направлен командовать округом в Одессу, Берия и его подручный Абакумов нашептывали в Кремле, что Жуков возглавляет военный заговор против Сталина, что нужно его арестовать пока он не сбежал в соседнюю Турцию. "Нет, Жукова я тебе не отдам, - отвечал вождь. - За четыре года войны я узнал его лучше, чем самого себя". Однако перевел, как бы чего не случилось.

командовать Уральским военным округом. А в те первые послевоенные годы это был округ лишь госпиталей и военно-учебных заведений. Правда, есть один интересный факт, о котором мало кто знает. В октябре 1952 года, когда "отцу народов" оставалось жить всего лишь менее 12 месяцев, на первом же партийном пленуме после последнего при жизни Сталина XIX съезда КПСС вождь без широкой огласки в СМИ возвратил полководца Победы в члены ЦК партии...

Как маршал трижды спасал Хрущева

Весной 1942 года на Воронежском фронте в результате безграмотной разработки операции со стороны командующего фронтом маршала Тимошенко наша армия потерпела жестокое поражение. Членом Военного совета фронта был член Политбюро ЦК партии Хрущев. Он, также не разбиравшийся в военных вопросах, продвигал тимошенковский план наступления на Харьков в ставке Верховного главнокомандования. В результате нашего неумелого наступления на вторую столицу Украины гитлеровцам удалось расчленивать нашу группировку и начать уничтожать ее по частям. Только лишь в плен в те дни попали 250 тысяч наших бойцов. В своих мемуарах Хрущев не скрывал, что Сталин намеревался отдать его под военный трибунал и расстрелять. Жуков сумел проявить настойчивость в защите Никиты Сергеевича и переубедить Сталина.

...Июнь 1953 года. Лаврентий Берия стягивает в Москву спецчасти. С этого дня готовится государственный переворот, в результате которого он должен был взять всю полноту власти в свои руки. У Хрущева созрел план ареста будущего диктатора. Арест осуществил бесстрашный Жуков, молниеносно произведя замену охраны Кремля офицерами Минобороны сменившими офицеров МВД, верных Берии.

...И вновь июнь. Только четыре года спустя. В том же Кремле на заседании Президиума ЦК из десяти его членов (кроме одиннадцатого Хрущева) семеро голосуют за смещение Никиты Сергеевича. За Хрущева было всего три голоса: Суслов, Микоян да его выдвиженец с Украины Кир. А маршал Жуков, будучи в те дни лишь кандидатом в члены Президиума и имея лишь совещательный голос, подавил своим авторитетом и вместе с Екатериной Фурцевой обзвонил все республики и области Союза и созвал Пленум ЦК. При этом Жуков сказал Молотову, что без его, маршала, с места не сдвинется ни один танк и в воздух не взлетит ни один самолет.

Маршала смещали укладкой

После этой фразы маршала пленум сместил группу сталинистов. А взамен ввел в состав Президиума ЦК людей Хрущева, значительно укрепили его позиции. Но не забыл этой жуковской фразы и Никита Сергеевич. Летом 1955 года на совещании глав великих держав в Женеве американский президент Дуайт Эйзенхауэр, по мнению Хрущева, уделил больше внимания маршалу, нежели ему. А вдруг и Жуков, подобно своему американскому

коллеге по Второй мировой войне, захочет стать главой СССР? Подой вопрос очень беспокоил Хрущева. Настолько, что всего лишь через ч месяца, после того как маршал в третий раз спас его, Никита Сергеев решил избавиться от Жукова. Отправил его не на самолете или поез Югославию и Албанию, а на военном крейсере. А пока тот плыл в М созывались участники предстоящего пленума и военачальники из вс округов. Обвинения выглядели нелепо. И хотя пленум принял реше вывести маршала из состава Президиума ЦК и из самого ЦК партии, поста министра обороны СССР, но предоставить ему другую военну это решение Хрущевым игнорировалось.

Брежневская травля

Хрущева "ушли на пенсию". Новый генсек несколько раз упомянул и полководца среди других военачальников в своих речах. Казалось б наступила реабилитация.

Кстати, так подумали и миллионы читателей, советских и за рубежом. Объемные мемуары вышли в свет и тут же были переведены на дес языков народов нашей планеты. Но легендарный маршал ушел из ж так и не получив полной и политической, и моральной реабилитации. А случилось вот что. Против выхода в свет маршальских мемуаров а выступил главный идеолог Суслов. Тот самый, который рьяно выступ основным докладом на том хрущевском пленуме, когда смещали Ж. Но Суслова пообещал сдержать Брежнев лишь при одном условии, ч книге будет дан такой факт. Дескать, Жуков продумывает предстоя большую операцию. Но провести ее не может без совета и консульт полковником Брежневым. И вот заместитель Верховного главнокомандующего маршал Советского Союза рыщет по фронту в этого полковника. Но не может столь важную персону найти, так как столь солидная личность в жарких боях и не может уделить внимани Жукову.

В начале Георгий Константинович, выругавшись, отверг эту ахинею. настояла жена: ради выхода в свет книги стоит пойти на эту глупость. В те месяцы страна готовилась к очередному XXIV съезду КПСС. Ком Московской области, где Жуков проживал на даче и был на партуче пенсионеров-дачников, посчитали, что у их земляка теперь опять со положение, избрали маршала своим делегатом на партсъезд. За де открытия съезда у Жуковых раздался телефонный звонок. Трубку по супруга. На противоположном конце провода - ласковый голос Бреж "Что Георгий Константинович делает?" - "Готовится к поездке на съе это будет его первый публичный выход на народ за целых 14 лет. Вс начищал ордена и медали", - ответила супруга. "Не пускайте его. По человек. Может переутомиться..." - глаголил генсек.

Георгий Константинович все понял: генсек испугался, что полководе Победы затмит его, завтрашнего маршала и кавалера орденов, кото сам себя наградил. Мундир повесил Жуков в платяной шкаф. Больш

старался не выезжать. А в июне 1974 года ушел из жизни.
Григорий НАБОЙЩИКОВ

Консультация для родителей «История древней Руси»

Период древней Руси берет свое начало с древних времен, с появления первых племен славян. Но наиболее важным событием является призвание на княжение в Новгороде князя Рюрика в 862 году. Рюрик приехал не один, а с братьями, Трул правил в Изборске, а Синеус в Белоозере.

В 879 году Рюрик умирает, у него остается сын Игорь, который из-за своего возраста не может править государством. Власть переходит в руки товарища Рюрика - С Олег в 882 году объединяет Новгород и Киев, тем самым основав Русь. В 907 и 941 году состоялись походы князя Олега на Царьград (столицу Византии). Эти походы были успешными и подняли авторитет государства.

В 912 году власть переходит к князю Игорю (сыну Рюрика). Правление Игоря символизирует успешную деятельность государства на международной арене. В 941 году Игорю заключил договор с Византией. Однако успеха во внутренней политике достичь не удалось. Поэтому Игорь был убит древлянами в 945 году после попыток собрать дань повторно (данная версия наиболее популярна у современных историков).

Следующим периодом в истории Руси является период правления княгини Ольги, желающей отомстить за убийство мужа. Правила она приблизительно до 960 года. В 957 году она посетила Византию, где по легенде приняла христианство. Затем ее сменил ее сын Святослав. Он знаменит своими походами, которые начались в 964 году.

закончились в 972 году. После Святослава власть на Руси перешла в руки Владимира, который правил с 980 года по 1015 год.

Правление Владимира наиболее знаменито тем, что именно он крестил Русь в 988 году. Скорее всего, это самое значимое событие периода древнерусского государства. Установление официальной религии было необходимо в большей степени для объединения Руси под одной верой, укрепление княжеского авторитета государства на международной арене.

После Владимира был период междоусобиц, в которых победил Ярослав, получивший прозвище Мудрый. Он правил начиная с 1019 и заканчивая 1054 г. Период его правления характерен более развитой культурой, искусством, архитектурой и наукой. При Ярославе Мудром появился первый свод законов, который назывался «Русская правда». Таким образом он основал законодательство Руси.

Источник: История Древней Руси

Консультация для родителей «Спорт и дети»

Все родители хотят, чтобы их дети росли здоровыми, сильными и крепкими. Однако они часто забывают о том, что хорошие физические данные обусловлены в первую очередь двигательной активностью ребенка, что помимо достижения определенного роста и веса он должен быть ловким, подвижным и выносливым.

Чем более крепким здоровьем и хорошими физическими данными мы вооружим наших детей в младенчестве и дошкольный период, тем лучше они потом приспособятся к новым социальным условиям. Забота о формировании двигательных навыков ребенка, о достижении необходимого уровня ловкости, быстроты сил и

других качеств является первоочередной задачей матери и отца еще задолго до поступления ребенка в школу.

Физическое воспитание – составная часть интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания ребенка.

Когда начинать заниматься?

Основным периодом занятий **родителей** с детьми является возраст от 2 до 6 лет. Но и после 6 лет не следует прекращать занятия в семье, хотя в этом возрасте появляются и другие возможности для физического развития ребенка – в культурно-просветительских учреждениях, в **спортивных обществах**, где ребенок занимается под руководством специалиста.

Сколько заниматься?

Возможность включать в **распорядок** дня совместные занятия одного из **родителей** с ребенком существует почти всегда. Рекомендую папам это ответственное занятие взять на себя. Необходимо уделить ребенку ежедневно несколько минут. Постарайтесь определить оптимальное время дня для занятий в режиме вашей семьи и затем придерживайтесь его. Прежде всего, следует соблюдать принцип систематичности, чтобы ребенок постепенно привыкал к занятиям, чтобы они стали для него ежедневной потребностью.

Продолжительность занятий **родителей с ребенком различна**, она зависит от возраста ребенка, от наличия свободного времени.

Утренние занятия обладают тем преимуществом, что сразу после сна «разминаются» мышцы тела, улучшается кровообращение в тканях. Во время зарядки выполняются легкие и уже знакомые упражнения. Продолжительность утренних занятий не более 10 минут.

Упражнения перед ужином – наиболее частая форма совместных занятий, так как **родители**, как правило, дома и хотя бы один из них может заниматься с ребенком. В этот период есть время для упражнений, формирующих правильную осанку.

Продолжительность занятий с детьми 2-х – 3-х лет – 10-15 минут; 4-х лет 20 минут; 5 – 6 лет 25-30 минут. С 7-ми лет до 45 минут.

После ужина заниматься с детьми физкультурой не рекомендуется: интенсивная двигательная деятельность после еды вредна (Это касается любого времени суток). Кроме того, после физических упражнений **дети трудно засыпают**.

Обязательно нужно использовать любую возможность подвигаться вместе с ребенком на свежем воздухе.

Как заинтересовать ребенка заниматься физкультурой?

Здорового ребенка не нужно заставлять заниматься физкультурой – он сам

нуждается в движении и охотно выполняет все новые и новые задания. Ни в каком случае не следует принуждать ребенка к выполнению того или иного движения превращать занятие в скучный урок. Прекрасно, если вы ободрите ребенка похвалой удивитесь тому, какой он крепкий, ловкий, сильный, сколько он уже умеет. Пробудить у ребенка интерес к занятиям поможет также демонстрация его умений перед остальными членами семьи или же его сверстниками. Так постепенно у ребенка развивается уверенность в своих силах и стремление упражняться дальше, осваивать новые, более сложные движения. Старшим дошкольникам кроме похвал, поощрений для них может служить и убедительное объяснение, почему так необходимо заниматься физкультурой: чтобы он не был похож на медвежонка, чтобы его не перегоняли другие **дети**, чтобы он скорее научился плавать, чтобы у него была правильная красивая осанка и мягкая походка и так далее.

В какую секцию отдать?

Прежде чем отдавать малыша в ту или иную **спортивную секцию**, присмотритесь к нему, обратите внимание на способности и физические возможности.

Физическое развитие ребенка — дело серьезное. Необходимо посоветоваться с врачом, а также с руководителем секции или **спортивного кружка**, который занимается физическим воспитанием детей. А задача **родителей** — выслушать рекомендации специалистов и принять решение, по силам ли ребенку та нагрузка, которая ляжет на его плечи.

Имейте в виду, что большая часть тренеров заинтересована в посещении их кружка максимальным количеством детей. Занимаясь физическим воспитанием детей, руководитель может уговаривать вас отдать к нему ребенка как можно раньше. Но подумайте: не повредят ли малышу чрезмерные **спортивные нагрузки**? У тренеров, занимающихся физическим воспитанием детей, зачастую бывают завышенные требования. Это значит, что ребенку грозит синдром хронической усталости и чувство, что он хуже других, если у него что-то не получается.

Главной заповедью для **родителей**, решивших уделить большое внимание физическому воспитанию ребенка, должно быть «*Не навреди*».

Задумываясь над проблемами физического воспитания своего ребенка, **родители** часто оказываются перед выбором: в какую **спортивную секцию** записать сына или дочку?

Успех физического развития ребенка нередко зависит от «*точности попадания*». Не стоит руководствоваться при выборе решением своих знакомых или друзей вести своего ребенка в ту же секцию, куда те отдали своих детей. Присмотритесь к особенностям характера своего чада при выборе направления физического воспитания ребенка.

Если у него хорошо развиты навыки общения, если он в любом коллективе чувствует себя, как рыба в воде, — ему отлично подойдут командные виды **спорта**: футбол, хоккей, баскетбол, волейбол и т. д.

Для организации физического развития ребенка, который является выраженным лидером и не привык делиться своими победами, оптимальным вариантом станет секция художественной или **спортивной гимнастики**, теннис и плавание. Для

достижения успехов в этих видах **спорта** потребуются личные усилия ребенка.

Если вы хотите заниматься физическим воспитанием детей гиперактивных, склонных к дракам и конфликтам, можно обратить внимание на секции единоборств. Здесь ребенок сможет выплеснуть излишки энергии и избавиться от своей агрессии.

Если вы озабочены проблемами физического воспитания тихого, замкнутого, застенчивого ребенка, не спешите принуждать его заниматься командными видами **спорта в надежде**, что он станет более общительным. Скорее ему прид по душе конный **спорт или плавание**.

Эти же виды **спорта** отлично подойдут и слишком эмоциональным, вспыльчивым детям, чьи **родители** стремятся воспользоваться физическим воспитанием для укрепления их здоровья.

Уважаемые **родители**, приобщайте своих детей к физкультуре, чтобы они были здоровыми и жизнерадостными!

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе

«Мы любим зимний спорт»

Цель:

Учить **рисовать фигуру человека (ребенка)** в зимней одежде (комбинезон, куртка, шапка, варежки, лыжи, коньки), передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить детей к передаче образа нетрадиционным способом (*при помощи руки*);

Задачи:

Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель.

Развивающие:

Закреплять технические навыки **рисования материалами**.

- **Рисовать** умение передавать в рисунке свое отношение к **зимним видам с Воспитательные:**

Прививать любовь к здоровому образу жизни и **занятиям спортом.**

Материал:

Репродукция картины В. Сурикова «*Взятие снежного городка*», иллюстрация изображением **зимних видов спорта**, бумага формата А4, простой карандаш, масляная пастель, акварельные краски.

Ход НОД:

В начале **занятия** детям предлагается рассмотреть репродукцию картины, иллюстрации с изображением **зимних игр**, послушать отрывок из стихотворения С. Пушкина «*Зимнее утро*»

- Что происходит с природой зимой?

- Какие краски преобладают?

- А вы **любите зиму**?

- За что?

- В какие игры можно играть зимой на свежем воздухе?

- А вы **любите** совершать пешие прогулки зимой?

- Как лучше одеваться зимой на улицу, что бы не замерзнуть?

- Какое настроение у вас во время игр зимой?

После ответов детей на вопросы, предложить сравнить два рисунка.

- Кто на них изображен?

- Во что одеты дети?

- Чем отличаются друг от друга?

- Узнать, смогли бы они сами **нарисовать** таких же веселых детей на **зимне прогулке?**

Физкультминутка «*Мы спортсмены*»

Предложить внимательно посмотреть и послушать рассказ, о двух лошадках которые помогают детям **рисовать!**

1. Положите левую ладошку по центру листа бумаги. Большой пальчик отвести в сторону. Прижать безымянный и мизинец пальцы друг к другу, указательный и средний сомкнуть плотнее и отвести в сторону.

2. Между безымянным и средним пальцами должна образоваться галочка. С прижать ладонь к листу бумаги, чтобы он не двигался.

3. Правой рукой обвести простым карандашом ладошку, сильно не прижима карандаш к пальцам.

4. Убрать левую ладошку с листа, замкнуть две линии.

5. Перевернуть лист на 180 градусов. Спросить у детей «На что похоже?»

6. Сверху **дорисовываем две дуги** (*капюшон*)

7. С правой стороны нужно **нарисовать вторую руку**. Дети сами решают, к какой стороне она направлена: вверх, вниз, в сторону или влево на комбинезон.

8. **Прорисовываем детали**: овалы - ботинки, овалчик плюс пальчик- рукав шарфа, глаза, нос, рот. **Дорисовать лыжи и лыжные палки**.

9. Обвести готовый рисунок нужно восковыми мелками, они не боятся акварельных красок. Использовать нужно разные цвета, чтобы комбинезон получился ярким, заметным, со множеством мелких деталей (*молния, карманы, воротник, манжеты, отражатели и т. д.*)

10. Затем дополнить сюжет: снежинками, снежной горкой по желанию детей

11. Заключительная часть работы – раскрашивание акварельными красками.

Воспитатель предлагает детям **нарисовать любимое занятие зимой**. Рисунок должен передавать настроение.

Затем рисунки объединяются в мозаичное панно по содержанию: катание на лыжах, на коньках, на санках, игра в снежки и т. д.

Конспект занятия по развитию речи с детьми подготовительной к школе группы.

«Спортсмены».

Цель:

Закрепить знания детей о зимних и летних видах спорта и спортивном снаряжении; познакомить с российскими спортсменами – победителями и призерами различных соревнований; воспитывать чувство гордости за спортсменов нашей страны

Задачи:

Образовательные:

Расширить и закрепить знания детей о зимних и летних видах спорта. Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы (из целого куска, сглаживание, оттягивание). Активизировать словарь детей по «Спорт».

Развивающие:

Развивать у детей интерес к различным видам спорта, желание заниматься и

Воспитательные:

Воспитывать у детей желание вести здоровый образ жизни

Материал: плакаты «*Зимние виды спорта*», дидактическая игра «*Разрезные картинки*», флаг, пять олимпийских колец, фотографии с изображением древнего города Олимпии, фотографии **спортсменов**.

Словарная работа: уточнить и закрепить слова: **здоровье**, Олимпиада, Олимпийские игры.

Предварительная работа: беседа с детьми о пользе зарядки; чтение художественной и познавательной литературы по теме, рассматривание иллюстраций, рассматривание эмблемы Олимпийского флага, беседа об Олимпийских кольцах.

Ход НОД:

Воспитатель. Ребята, мы ежедневно слышим знакомые слова «*физкультура*», «*спорт*». Как вы думаете, в чем отличие этих двух понятий? Дети. Физкультурой может заниматься каждый, а **спортом нет**.

Воспитатель. Правильно, ребята. Физкультурой может заниматься и маленький, и большой. **Спортом** занимаются самые сильные, крепкие и **здоровые**. Но каждый физкультурник мечтает стать **спортсменом**. Что для этого необходимо делать?

Дети. Надо каждое утро делать зарядку, выполнять упражнения на открытом воздухе или открытой форточке и т. д.

Воспитатель. Какими бывают дети, которые не любят делать зарядку, не любят физкультуру?

Дети. Они слабые, часто болеют, грустные, многое у них в жизни не получается, плохо учатся.

Воспитатель. Вы не хотите стать таким ребенком?

Дети. Нет!

Воспитатель. Знаете ли вы, ребята, как называются самые главные соревнования у **спортсменов всего мира**?

Дети. Главные соревнования у **спортсменов** называются Олимпийские игры.

Каждый **спортсмен** мечтает выступить и победить в них.

Воспитатель. А что же такое – Олимпиада?

Дети. Олимпиада - это всемирные соревнования в различных видах **спорта**.

Воспитатель. Ребята, об истории олимпийских игр нам расскажет наш корреспондент – Катя Гунькина:

Олимпийские игры возникли в древности. Их возникновение связано с имен Ифита, владыки края Олимп. В годы его правления постоянно шла война с соседями. И однажды, когда вот-вот должна была вспыхнуть очередная война со Спартой, предложил спартамцам сложить мечты и, заключив мир, устроить в честь этого события состязание атлетов. Предложение было принято, и Олимпия навсегда стала местом мирных **спортивных соревнований**.

(Дети слушают сообщение о появлении олимпийских игр в древнем городе Олимпии, рассматривают фотографии сохранившихся храмов и стадионов.)

Воспитатель. Прошли тысячи лет, разрушились древние города, но Олимпийские игры возродились. Современные олимпийские игры придумал и возродил Пьер Кубертен.

Воспитатель. Пьер де Кубертен придумал девиз Олимпийского движения *«Быстрее, выше, сильнее!»* и эмблему Олимпиады – пять переплетенных колец.

Воспитатель. Ребята, что означают кольца на олимпийском флаге?

Ребенок. Это знак единства и дружбы **спортсменов пяти континентов**. Голубое кольцо символизирует Европу, желтое – Азию, черное – Африку, зеленое – Австралию, красное – Америку.

Воспитатель. Олимпийские игры – важнейшее событие для миллионов болельщиков.

Современный мир должен быть благодарен древней Олимпии, где тысячи лет назад зародилась эта прекрасная традиция праздников **спорта и мира**. О такой благодарности свидетельствует обычай зажигать олимпийский огонь именно в Олимпии возле сохранившихся колонн храма Геры и оттуда доставлять его к месту проведения новой Олимпиады.

Воспитатель. Для **спортсмена** олимпийская медаль – самая главная награда жизни. За каждой из них, будь то золотая, серебряная или бронзовая, – тяжелый труд ежедневных многочисленных тренировок; упорство, сила воли, трудолюбие...

Воспитатель. Ребята, а как же стать таким **спортсменом** и поехать на Олимпийские игры?

Дети. Чтобы стать **спортсменом** и поехать на Олимпийские игры нужно заниматься **спортом**, делать зарядку, закаливаться, воспитывать силу воли и т.

Воспитатель. Молодцы, ребята, я верю, что из вас вырастут настоящие олимпийцы!

Физкультминутка:

Мы на плечи руки ставим
Начинаем их вращать,
Так осанку мы исправим
Раз, два, три, четыре, пять.
Руки ставим перед грудью
В стороны разводим
Мы зарядку делать будем
При любой погоде.
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим,
Мы меняем их местами
Плавно двигаем руками.
А теперь давайте вместе
Пошагаем все на месте!

Воспитатель. Итак, мы говорили, что Олимпиады бывают зимние и летние.
Воспитатель. Какие же виды **спорта вы знаете?**

(Дети перечисляют: баскетбол, футбол, волейбол, плавание, бег, бокс, шахматы, велоспорт, художественная гимнастика, фигурное катание, лыжные гонки, хоккей с мячом, хоккей.)

-Ребята, а вы знаете, кто такой спортсмен? (Человек, который занимается спортом.) Да, спортсмен — это человек, который укрепляет свой организм, ведет здоровый образ жизни и достигает высоких результатов в каком-либо виде спорта. Спортсмены бывают разные, а вот какие, давайте мы с вами вспомним в игре. Дидактическая игра «Назови спортсмена»

Ход игры. Воспитатель задаёт детям вопросы, на которые те должны дать

правильный ответ. Футболом занимается кто? (Футболист.) Гимнастикой занимается кто? (Гимнаст.) Баскетболом занимается кто? (Баскетболист.) Теннисом занимается кто? (Теннисист.) Волейболом занимается кто? (Волейболист.) Плаванием занимается кто? (Пловец.) Боксом занимается кто? (Боксёр.) Лёгкой атлетикой занимается кто? (Легкоатлет.) Шахматами занимается кто? (Шахматист.) Хоккеем занимается кто? (Хоккеист.) Борьбой занимается кто? (Борец.) Велоспортом занимается кто? (Велосипедист.) Воспитатель. Как вы думаете, для чего люди занимаются спортом? Что, по вашему мнению, спорт даёт человеку? (Ответы детей.) Верно вы сказали, спорт делает человека сильным, выносливым, укрепляет здоровье. Если регулярно заниматься спортом и физкультурой, то будешь меньше болеть. Спорт — это физические упражнения для развития и укрепления организма. А сейчас я загадаю загадки, а вы отгадайте, о каком спортсмене идёт речь, найдите соответствующую картинку и расскажите о положении тела, рук, ног. Ему бассейн так приглянулся, Он тут же в воду бултыхнулся, Помчался стилем баттерфляй, Теперь спортсмен отгадай. (Пловец.) Он съел коня, он съел слона И победил. Гордись, страна! (Шахматист.) Он играет на коньках, Ключку держит он в руках, Шайбу этой ключкой бьёт, Кто спортсмена назовёт? (Хоккеист.) Из-под небес, как в страшном сне, Спортсмен летит на простыне! (Парашиотист.) У того спортсмена стать — пример нам можно брать. Но пришлось ему немало Попотеть в стенах спортзала (Атлет.) В небо ласточкой вспорхнёт, Рыбкой в озеро нырнёт. (Прыгун в воду.) бежит во весь опор, Чтоб быстрее побить рекорд? (Легкоатлет.) В честной драке струшу, Защищу своих сестёр. Бью на тренировке грушу, Потому что я... (боксер) Кто десять километров, Качая в такт рукой, Бежит быстрее ветра, Согнувшись кочергой? (Конькобежец.) Вот спортсмены на коньках Упражняются в прыжках, сверкает лёд искристо. Те спортсмены... (фигуристы). Воспитатель. Ребята, вы хорошо справились с заданием, и я предлагаю поиграть.

Дидактическая игра «Изобрази спортсмена»

Ход игры. После слов воспитателя «Ты подпрыгни, покружись и в штангиста (фигуриста, футболиста, баскетболиста) превратись» дети принимают позу названного спортсмена в движении.

Итог

-Какой вид **спорта** вам больше всего нравится?

-Каким видом **спорта** вы хотели бы заниматься?

-Поехали бы вы на Олимпийские игры защищать честь России?

Приучай себя к порядку- делай каждый день зарядку.

Смейся веселей- будешь здоровей.

Беседы о спорте

для детей дошкольного возраста

Беседа о истории Олимпийских игр

Знаете ли вы, как называются самые главные соревнования у спортсменов? (Олимпийские игры.) Каждый спортсмен мечтает выступить и победить в них.

□ Послушайте легенду о происхождении Олимпийских игр. Молва связывает возникновение Олимпийских игр в древности с именем Ифита. Владыки края Скорфиды его правления то и дело омрачались кровавыми распрями с соседями. И каждый, когда вот-вот должна вспыхнуть очередная война со Спартой, Ифит предложил спартамцам вложить мечи в ножны и, заключив мир, устроить в честь этого события состязания атлетов, «дабы не оружием и кровью, а силой и ловкостью величие людей утверждать». Предложение было принято, и Олимпия навсегда местом мирных спортивных баталий.

Прошло много времени. И вот в 1896 г. над столицей Греции Афинами вновь вспыхнул олимпийский огонь. Отсюда началось исчисление современных олимпийских игр.

Ребята, посмотрите на эмблему современных Олимпийских игр. Это пять колец. Что обозначают эти кольца? (Пять континентов.) Это знак единства и дружбы спортсменов пяти континентов. Голубое кольцо символизирует Европу, желтое – Азию, черное – Африку, зеленое – Австралию, красное – Америку.

Давайте вместе с вами найдем эти континенты на глобусе. (Дети работают с глобусом.) Так кто же может участвовать в Олимпийских играх? Самые сильные и подготовленные спортсмены всего земного шара.

Что является символом Олимпийских игр? (Огонь.)

Где зажигают огонь? В Греции, на горе Олимп.

Как доставляют огонь на стадион, где будут проходить Олимпийские игры? (Зажженный факел доставляют бегуны.)

Какие Олимпийские игры проводятся? Правильно, зимние и летние. Кто участвует в зимних Олимпийских играх? (Спортсмены зимних видов спорта.)

Вспомните зимние виды спорта и изобразите их. (Дети пантомимой изображают зимние виды спорта: хоккей, конькобежный спорт, фигурное катание, лыжный спорт, прыжки с трамплина и т.д.)

Кто выступает на летних Олимпийских играх? (Спортсмены летних видов спорта.) Вспомните и покажите летние виды спорта. (Дети пантомимой показывают летние виды спорта: футбол, художественная гимнастика, легкая атлетика, борьба, бокс, плавание, фехтование.)

Беседа о хоккее

Дети! У вас у всех дома есть телевизор. И, наверное, папы очень любят смотреть такую интересную игру как хоккей. Во дворе вы, наверное, играли с папами и друзьями, гоняя по ледяному полю шайбу.

Сегодня мы поговорим о спортивной командной игре, в которую играют зимой на льду с клюшкой и шайбой. Эта игра называется хоккей. В эту игру играют сильные, смелые, внимательные игроки. Поговорим мы с вами о том, как одеваются хоккеисты, как надо вести себя во время игры.

Чтобы достигнуть результатов, быть хорошим хоккеистом, необходимы длительные тренировки: спортсмены занимаются бегом, выполняют различные фигуры на коньках, упражняются в бросках шайбы в ворота. В составе команды есть нападающие, защитники, вратари.

Во время игры в хоккей надо выполнять правила: не толкаться, не бить клюшкой по ногам, играть дружно.

Так как хоккеистам приходится очень быстро бегать и могут быть травмы при

падении, одежда на них должна быть специальная для игры: непромокаемые и легкие штаны, куртка, на лице должна быть надета защитная маска, шлем на голенях – подлокотники, на руках – перчатки, на коленях – наколенники, на груди – нагрудники.

В хоккей играют не только с шайбой, но и с мячом. Так же в хоккей играют не только зимой, но и летом на зеленом поле, это игра в хоккей с мячом.

В каждом городе есть хоккейные команды, они соревнуются между собой. Лучшие хоккеисты едут на соревнования для игры с хоккейными командами других городов.

Беседа о коньках

Ребята, отгадайте загадку. Льется речка – мы лежим. Лед на речке – мы бежим (коньки).

Правильно, это коньки. Послушайте, как появились коньки.

Много лет назад коньки представляли собой широкие подошвы, сделанные из животных. На них с помощью заостренных палок люди в северных странах передвигались по льду, по замерзшему снегу.

На смену костяным пришли деревянные, подбитые железом. Позже в них стали вставлять металлические лезвия.

Коньки бывают разные. Беговые имеют длинное, узкое, почти не закругленное на концах лезвие. Фигурные коньки отличаются от беговых большой кривизной лезвия. Лезвия в передней части круто поднимаются вверх в форме санного полоза и имеют зубчики.

Для начинающих используют коньки «снегурочка» и хоккейные, потому что у них широкое устойчивое лезвие.

Для того, чтобы научиться кататься на коньках, надо очень захотеть. Надо много тренироваться. Вы должны научиться сохранять устойчивое положение туловища, правильно отталкиваться, учиться согласовывать движения рук и ног. Вам надо научиться отталкиваться, поворачиваться, тормозить. Обязательно надо запомнить важные правила и строго их придерживаться:

- на катке двигаться только в одну сторону;
- не мешать друг другу;
- помогать слабым;
- помочь встать упавшему;
- если падаешь сам, не держаться за кого-то;
- если устал, то отдыхать только на скамейке.

Одежда должна быть легкая, но теплая, не стягивающая движений. Удобны вязаные свитеры с высоким воротником, можно заниматься в спортивном костюме. На ноги одевают вязаную шапочку. Ботинки коньков одевают на шерстяной носок. Шнурки в ботинках свободны, чтобы пальцы ног не мерзли. Но ботинок должен плотно обтягивать ногу.

Кто по телевизору смотрел фигурное катание? Соревнования по конькобежному спорту? Игру в хоккей? Понравилось? Хотите научиться? Молодцы!

Беседа о лыжах

Скользили лыжи вразнобой –
Вперед одна, назад другая.
Смеялись лыжи надо мной,
Носы упрямо задирая.
Но я еще упрямей был –
Я их кататься научил.

Ребята! Вы поняли, что сегодня разговор пойдет о лыжах. Я хочу рассказать вам, как появились лыжи.

Вы представить себе не можете, как давно появились лыжи. Давным-давно на охотились охотники-индейцы. Лыжи у индейцев были небольшие по длине, но очень широкие. Это позволяло людям ходить по глубокому снежному покрову, не проваливаясь. Лыжи прикреплялись к валенкам специальными мягкими завязками.

еще у индейцев лыжи были оббиты мехом, потому что индейцы – это хорошие охотники, они любили украшать свои вещи мехами из убитых ими животных.

Кто из вас умеет кататься на лыжах? У кого есть лыжи дома? А знаете ли вы, что лыжи бывают разные: деревянные, полу пластиковые, пластиковые?

На деревянных лыжах хорошо кататься, когда снег сухой. А когда снег сырой, прилипает к лыжам. Чтобы лыжи скользили по снежному покрову, приходится пользоваться специальными мазями.

Спортсмены бегают на полу пластиковых и пластиковых лыжах.

Современные лыжи стали легче и уже, чем раньше; крепления на них жесткие, металлические, предназначенные для специальных лыжных ботинок. Созданы лыжи, на которых можно по крутым горным спускам с огромной скоростью проходить большие расстояния, прыгать с трамплина. Сейчас спортсмены научились фигурному катанию на лыжах. Такой вид спорта называется фристайл. Вы даже можете посмотреть выступления по фристайлу по спортивному каналу на телевидении. Крепление ботинок на них такое прочное, что кажется ноги вмонтированы в лыжи, и малейшее движение ногой вызывает другое направление движения лыж.

Охотники до сих пор продолжают ходить по бездорожью в поисках добычи на широких лыжах, чтобы не проваливаться в снег.

Катание и бег на лыжах, ребята, очень полезны для здоровья.

Но необходимо знать, что можно упасть при катании на лыжах, поэтому нужно правильно кататься.

Что значит, правильно кататься на лыжах, кто знает?

При ходьбе и спуске ноги должны быть немного согнуты, ноги ставить чуть-чуть врозь, туловище наклонить немного вперед, особенно при спуске. Руки вместе с палками отводятся назад немного врозь.

Ребята! Кто знает, как правильно брать лыжи из стойки? Правильно, брать лыжи надо за их середину двумя руками., вынуть и положить с небольшим наклоном правое плечо, придерживая лыжи руками. Палки выбирают чуть ниже уровня плеч

С лыжами, а особенно с палками нужно обращаться очень осторожно, не толкаться друг друга, чтобы не пораниться.

Кататься на лыжах можно на горке, на ровной поверхности. Особенно хорошо в лес, в парк вместе с папой и мамой. Когда вы пойдете в школу и немного вырастаете, то может быть, будете тренироваться в ходьбе на лыжах и вскоре станете лыжниками – спортсменами.

Беседа о футболе

Сегодня мы будем говорить о футболе. Это спортивная командная игра, в которой играют не только взрослые, но и дети. Дети играют в футбол во дворе своего двора или на спортивной площадке школы. Спортивная площадка или поле – это место для игры в футбол, она прямоугольной формы. На поле имеется много линий длинных и коротких. Отмечается линия ворот, поперек поля проводится средняя линия, в центре – круг.

В игре в футбол участвуют две команды по одиннадцать человек. В каждой команде есть один вратарь. У вратаря одежда такая же, как у других участников, но еще добавляются наколенники и кожаные перчатки на руки. Главная задача вратаря – пропустить мяч в свои ворота. Поэтому вратарь должен уметь высоко прыгать, быть внимательным и ловким. Еще в команде есть три защитника, два полузащитника и пять нападающих.

Игра длится девяносто минут. Главная задача каждой команды – забить как можно больше голов в ворота противника.

Для игры необходимо правильно одеваться: одежда должна быть легкой, свободной, чтобы не стеснять движения игроков: одевается легкая майка – футболка и шорты, на ноги – гольфы и бутсы, у которых подошва с нескользящей. Очень важно хорошо завязывать шнурки, чтобы они не развязались во время игры.

Во время игры в футбол, как и во всех играх, надо выполнять правила: мяч нельзя брать или ловить руками. Также нельзя толкать, ставить подножки другим игрокам. Если все же игрок нарушил правила, то его отправляют на скамью штрафников и назначают штрафной удар.

Чтобы достигнуть высоких результатов в игре и победить, футболисты много тренируются до игры: бегают, упражняются в ведении и передаче мяча, ударах по воротам.

Футболисты – это ловкие, сильные, выносливые игроки. Ловкость нужна им в увертывании от нападающего другой команды. Быстрота – для быстрого бега и передачи мяча своему товарищу. Только сильный спортсмен сумеет подать мяч любую дальность, чтобы его команда забила гол противнику.

На соревнованиях по футболу среди известных команд мира спортсмены нашей страны сумели выиграть много призовых мест, потому что играли дружно, все отдавая игре.

Загадки о спортивных принадлежностях

Мяч

Его пинают, а он не плачет. Его бросают, назад он скачет. (Мяч)

Кинешь в речку – он не тонет. Бьешь о стенку – он не стонет.

Будешь оземь кидать – станет кверху летать. (Мяч)

Мне загадку загадали, это что за чудеса? Руль, седло и две педали, два блестящих колеса.

У загадки есть ответ: это мой... (велосипед)

Футбольный мяч

В него воздух надувают и ногой его пинают. (Футбольный мяч)

По пустому животу

Бьют меня невмоготу;

Метко сыплют игроки

Мне ногами тумаки.

Михаил играл в футбол и забил в ворота ... (гол)

Велосипед

Этот конь не ест овса, вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нем, только лучше правь рулем. (Велосипед)

Вот так чудо! Чудеса! Подо мной два колеса. Я ногами их верчу И качу, качу, к (Велосипед)

Этот конь не ест овса,
Вместо ног - два колеса.
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.
У него - два колеса
И седло на раме.
Две педали есть внизу,
Крутят их ногами.
Не похож я на коня,
А седло есть у меня.
Спицы есть, они, признаться,
Для вязанья не годятся.
Не будильник, не трамвай,
Но звоню я, так и знай.
(велосипед)

Скакалка

Когда весна берет свое и ручейки бегут звеня, я прыгаю через нее, а она через м

(Прыгалка)

Сани

Все лето стояли, зиму ожидали. Дождались поры, помчались с горы. (Санки)
Взял дубовых два бруска, два железных полозка. На бруски набил я планки.

Дайте снег! Готовы ... (санки).
Мы проворные сестрицы быстро бегать мастерицы.
Ой, насыпало снежка!
Вывожу коня-друга.
За веревочку-узду
Через двор коня веду.
С горки вниз на нем лечу,
А назад его тащу.
Я катаюсь на нем До вечерней поры, Но ленивый мой конь Вozит только с горь
Сперва с горы летишь на них,
А после в гору тянешь их.
Все лето стояли,
Зимы ожидали,
Дождались поры,

Помчались с горы.

Лыжи

В дождь лежим, в снег – бежим. Уж такой у нас режим. (Лыжи)

Ног от радости не чуя, с горки снежной вниз качу я!

Стал мне спорт родней и ближе. Кто помог мне в этом? (Лыжи)

Два березовых коня через лес несут меня. Кони эти рыжи. А зовут их...

(лыжи).

Есть, ребята, у меня

Два серебряных коня.

Езжу сразу на обоих.

Что за кони у меня?

Мои новые подружки

И блестящи и легки,

И на льду со мной резвятся,

И мороза не боятся.

Лыжи

Две полоски на снегу

Оставляю на бегу.

Я лечу от них стрелой,

А они опять за мной.

.

Коньки

Обгонять друг друга рады. Ты смотри, дружок, не падай! Хороши они, легки, Быстроходные... (коньки).

Льется речка – мы лежим. Лед на речке – мы бежим. (Коньки)

Два коня у меня,

Два коня,

По воде они возят меня,

А вода тверда,

Словно каменная.

Гантели

Сиلاًчом я стать хочу,

Прихожу я к силачу:

- Расскажите вот о чем -

Как вы стали силачом?

Улыбнулся он в ответ:

- Очень просто. Много лет

Ежедневно, встав с постели,

Поднимаю я?..

Я смотрю - у чемпиона

Штанга весом в четверть тонны.

Я хочу таким же стать,

Чтоб сестренку защищать!
Буду я теперь в квартире
Поднимать большие... (гири)

Шахматы

На квадратах доски
Короли свели полки.
Нет для боя у полков
и патронов, ни штыков.

Парашют

Зонтик я - весь белый-белый,
Я большой и очень смелый,
Я по воздуху летаю,
С облаков людей спускаю.
Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.

Рюкзак

Ты идешь с друзьями в лес,
А он на плечи тебе влез.
Сам идти не хочет,
Он тяжелый очень.
Он с тобою и со мною
Шел лесными стежками -
Друг походный за спиною
На ремнях с застёжками.

Палатка

И от ветра, и от зноя,
От дождя тебя укроет.
А как спать в ней сладко!
Что это?..
В поход идут и дом берут,
В котором дома не живут.

Компас

Качается стрелка туда и сюда,
Укажет нам север и юг без труда.
И в тайге, и в океане
Он отыщет путь любой.
Умещается в кармане,
А ведёт нас за собой.
Где бы ты ни находился,
Если только заблудился,
Он укажет тебе, друг,
Путь на север и на юг.
В кармане моем -
Замечательный друг:

Он знает, где север,
И знает, где юг.
На ладонь он ляжет весь.
Не часы - а стрелки есть.
Он в дороге пригодился,
С ним нигде не заблудился.

Котелок

Он в походе очень нужен,
Он с кострами очень дружен,
Можно в нем уху сварить,
Чай душистый кипятить.

Вёсла

К лежебоке у реки Притащил я две руки. По руке к бокам приладил И поплыл г
водной глади.

Станут два братца
В речке купаться:
Вынырнут вместе,
Вместе нырнут -
Лодке на месте
Стоять не дают.

Лодка

Едет без колес,
Колеи не оставляет.
Сначала дерево свалили,
Потом нутро ему долбили,
Потом лопатками снабдили
И по реке гулять пустили.
Еду не путем,
Погоняю не кнутом,
А оглянусь назад:
Следу нету.

Парус

Уступая ветру в споре,
Увлекает судно за собою.

Загадки о видах спорта

Стадион

Зеленый луг,
Сто скамеечек вокруг,
От ворот до ворот
Бойко бегают народ.
На воротах этих -
Рыбацкие сети.
Спортзал
Лента, мяч, бревно и брусья,

Кольца с ними рядом.
Перечислить не берусь я
Множество снарядов.
Красоту и пластику
Дарит нам... (гимнастика)
Соберем команду в школе
И найдем большое поле.
Пробиваем угловой -
Забиваем головой!
И в воротах пятый гол!
Очень любим мы... (футбол)

Волейбол

- Не пойму, ребята, кто вы?
Птицеловы? Рыболовы?
Что за невод во дворе?
- Не мешал бы ты игре,
Ты бы лучше отошел!
Мы играем в ...(Волейбол)
Здесь команда побеждает,
Если мячик не роняет.
Он летит с подачи метко
Не в ворота - через сетку.
И площадка, а не поле
У спортсменов в... (волейбол)
Очень трудно жарким летом
Пробежать его атлетам,
Много долгих километров
Пролететь быстрее ветра.
Путь нелегок, назван он
Древним словом... (марафон)
В этом спорте игроки
Все ловки и высоки.
Любят в мяч они играть
И в кольцо его кидать.
Мячик звонко бьет об пол,
Значит, это... (баскетбол)
На Олимпе в древнем мире
Греки поднимали гири,
Состязались в беге, силе,
Тяжести переносили.
И дарила им награды
Летняя... (олимпиада)
Мы не только летом рады
Встретиться с олимпиадой.

Можем видеть лишь зимой
Слалом, биатлон, бобслей,
На площадке ледяной -
Увлекательный... (хоккей)

Пословицы о спорте

Без осанки конь — корова.
В здоровом теле — здоровый дух.
В спорте мания величия помогает плохо. Но хорошо помогает мания преследов
В спорте, как и в казино, выиграть случайно очень трудно.
Крепок телом - богат и делом.
Кто спортом занимается, тот силы набирается.
Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки
Отдай спорту время, а взамен получи здоровье.
Пешком ходить — долго жить.
Со спортом не дружишь - не раз о том потужишь.
Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья...
Начинай новую жизнь не с понедельника, а с утренней зарядки.
Без осанки и конь — корова.
Главное соревнование - борьба с самим собой.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ЗДОРОВЬЕ

Чистота - половина здоровья.
В здоровом теле - здоровый дух.
Здоров, как бык.
Кровь с молоком.
Здоровью цены нет.
Здоровья не купишь.
Здоров на еду, да хил на работу.
Как рукой сняло.
Нищий болезней ищет, а к богатому они сами идут.
Этот человек не жилец на свете.
Одной ногой в могиле стоит.
Больному и мед не вкусен, а здоровый и камень ест.
Без болезни и здоровьем не рад.
Тот здоровья не знает, кто болен не бывает..
Самого себя лечить, только портить.
Играй, не отыгрывайся; лечись, не залечивайся!
Кроме смерти, от всего вылечишься.
И собака знает, что травой лечатся.
После обеда полежи, после ужина походи!
Держи голову в холоде, живот в голоде, а ноги в тепле!
Береги платье снову, а здоровье смолоду.
Не дал бог здоровья — не даст и лекарь.

Стихи о спорте

Всем известно, всем понятно,
Что здоровым быть приятно.
Только надо знать,
Как здоровым стать!
Приучай себя к порядку -
Делай каждый день зарядку,
Смейся веселей,
Будешь здоровей.

В мире нет рецепта лучше -
Будь со спортом неразлучен,
Проживешь сто лет -
Вот и весь секрет!
И мы уже сегодня
Сильнее чем вчера
Физкульт-ура! Физкульт-ура!
Физкульт-ура!

Чтоб расти и закаляться
Не по дням, а по ночам
Мы привыкли заниматься
Физкультурой по утрам!

Спорт ребятам очень нужен!
Мы со спортом крепко дружим!
Спорт - помощник, спорт - здоровье,
Спорт - игра, физкульт-ура!
Спорт нам плечи расправляет,
Силу, ловкость нам дает.
Он нам мышцы развивает,
На рекорды нас зовет
Все ребята знают,
Что закалка помогает,
Что полезны нам всегда
Солнце, воздух и вода.
Кто с зарядкой дружит смело
Кто с утра прогонит лень,
Будет смелым и умелым
И веселым целый день!
Мы дружные ребята,
Пришли мы в детский сад,
И каждый физкультурой
Заняться очень рад!
Физкультурой мы в саду

Много занимались.
На зарядке по утрам
Крепли, закалялись.
Чтоб здоровым быть, учтите вы заранее,
Что всем необходимо полезное питание.
И помните об этом: идя по магазинам,
Не сладости ищите, ищите витамины
Почему мы бодрые, быстрые и смелые?
Потому что по утрам, мы зарядку делаем!
Чтоб стали мы крепче, быстрее,
Сильней самых сильных борцов,
Каждый из нас заниматься
Зарядкой готов!
Смотрит солнышко украдкой,
Смотрят небо и листва,
Как мы бегаем и скачем:
Раз - два! Раз - два!
Если вдруг примчатся тучи,
Будет дождик - не беда!
Кто со спортом очень дружит,
Не болеет никогда!
Что такое Олимпиада?
Это честный спортивный бой!
В ней участвовать - это награда!
Победить же может любой!!!

Антонина Бах

Надо спортом заниматься,
Надо - надо закаляться!
Надо первым быть во всем,
Нам морозы ни почем!
С айсберга ныряем мы,
Мы хорошие пловцы.
Мы совсем почти большие,
Мы прилежные юнцы.
После водного купанья,
Начинаем растиранья.
И гимнастику опять,
Начинаем выполнять.
Покатаемся в снегу,
Полежим на берегу.
А потом нырнем под воду,
Чтоб добыть себе еду.
Эскимо-сосульку скушав,
Мама песенку послушав.

Мы ложимся дружно спать,
Сны скорее увидеть.
В них мы взрослые, большие,
В них воспитаны красиво.
В них охотники, спортсмены,
В них мы видим перемены.
Мы во сне всегда растем,
Отдыхаем мы при том.
Набираемся здоровья,
Дружно, весело живем!
Кто спит в постели сладко?
Давно пора вставать!
Спешите на зарядку,
Мы вас не будем ждать!
Распахнуто окошко.
Нам холод нипочем!
Походим мы немножко
И сон с себя стряхнем.
Но чтоб совсем проснуться,
Нам нужно потянуться.
Начинай, не спеши!
Через нос ровней дыши.
Я возьму мяч большой,
Подниму над головой,
Прогну спину,
Мяч назад кину.
Чтоб ногам работу дать,
Будем дружно приседать.
Взял Сережа обруч свой,
Держит обруч за спиной.
Все, что делает Сережа,
Повторить попробуй тоже.
А теперь, детвора,
Умываться пора!
Детские кричалки
На зарядку
На зарядку выходи,
На зарядку всех буди.
Все ребята говорят:
Физзарядка — друг, ребят!
Физзарядка по утрам
Не во вред — на пользу нам!
Мы физкультурники, ребята!
Все болезни — берегись!

Перед самоподготовкой
В час спортивный становись!

Раз, два! — По порядку...
Три, четыре! — Стройся в ряд!
Три, четыре! — На зарядку!
Раз, два! — Все подряд!
Левая — правая!
Бегая — плавая!
Растем мы смелыми,
На солнце загорелыми.
Наши ноги — быстрые
Метки — наши выстрелы.
Крепки — наши мускулы,
И глаза не тусклые.
Раз, два! — По порядку,
Три, четыре! — На зарядку!
Будь здоров!
Всегда здоров!
Наши лучшие друзья!
Солнце, воздух и вода.
Солнце, воздух и вода.
Наши лучшие друзья!

Физ. инструктор: Раз, два,
Все: Три, четыре,
Физ. инструктор: Три, четыре,
Все: Раз, два,
Физ. инструктор: Кто шагает дружно в ряд?
Все: Наш детсадовский отряд.
Физ. инструктор: Кто со скукой не знаком?
Все: С нами все в строю одним.
Нас вперед ведут дороги.
Наш девиз - "Всегда вперед!"
Нарушитель - брысь с дороги,
Уноси скорее ноги!

— 1, 2, 3, 4!
— 3, 4, 1, 2!
— Эй, ребята, шире шаг!
— Нет, наверно в целом мире
Веселей, дружнее ребят!
— Не грустят в семействе нашем!
— Мы поем, рисуем, пляшем!

— Все занятия хороши!
— Веселимся от души!
— Эй, дружок, не унывай, громко песню запевай!

— Раз, два!
— Три, четыре!
— Раз, два!
— Три, четыре!
— Кто идет?
— Отряд здоровых,
смелых и веселых!

Конспект занятия по аппликации в подготовительной группе «Пловцы».

Цель: развивать творческие способности дошкольников.

Задачи: -

Образовательные:

расширять представление детей о бассейне, о пловцах;

Развивающие

развивать мелкую моторику пальцев рук; чувство композиции;

Воспитательные:

воспитывать желание доводить начатое дело до конца; терпение, усидчивость.

Материалы: цветная бумага; лист картона; ножницы; цветные карандаши; клей; крышка от пластиковой бутылки; салфетка..

Ход НОД:

1.Беседа с детьми:

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, что такое плавательный бассейн?

Ответ детей: Бассейн – это сооружение для занятий водным спортом.

Воспитатель: А как называют спортсменов, которые плавают в бассейне?

*Он в бассейне ловко, смело,
Быстро движется, умело.
Брассом мчится он вперёд,
Там его победа ждёт!*

Ответ детей: Пловцы.

Чтение воспитателем стихотворения:

*Летом любим мы плескаться:
В речке, в озере, в пруду.
Но как зрителей вас, братцы,
Я в бассейн сейчас веду.
Здесь пловцов соревнованье:
На дорожке голубой,
Замерли все в ожидании,
Старт - и в воду с головой.*

2. Пальчиковая гимнастика:

Наши руки - умелые такие,

*(Поднять ладони вверх на уровне груди,
пошевелить пальчиками)*

Наши руки – руки золотые.
ладони

(Вытянуть руки вперёд, поворачивать

вверх и вниз)

Они умеют вырезать,

*(Указательным и средним пальцем
имитировать движение ножниц)*

Клей намазать,

(Погладить одной ладонью другую)

Рисовать.

Могут бассейн смастерить,

(Показать руками большой бассейн)

Вот они какие, руки золотые!

*(Поднять руки вверх на уровень груди,
пошевелить пальчиками)*

3. Вспомним правила работы с ножницами:

1. Ножницы должны быть всегда закрыты и лежать подальше от края стола.
2. Передавать ножницы надо закрытыми, держась за лезвие, вперёд кольцами.
3. При вырезывании пальцы надо держать подальше от лезвия ножниц.
4. Когда работают руки, язык отдыхает.
5. Запрещается толкать товарища и баловаться.

4.Итак, приступаем к выполнению аппликации «Пловцы»:

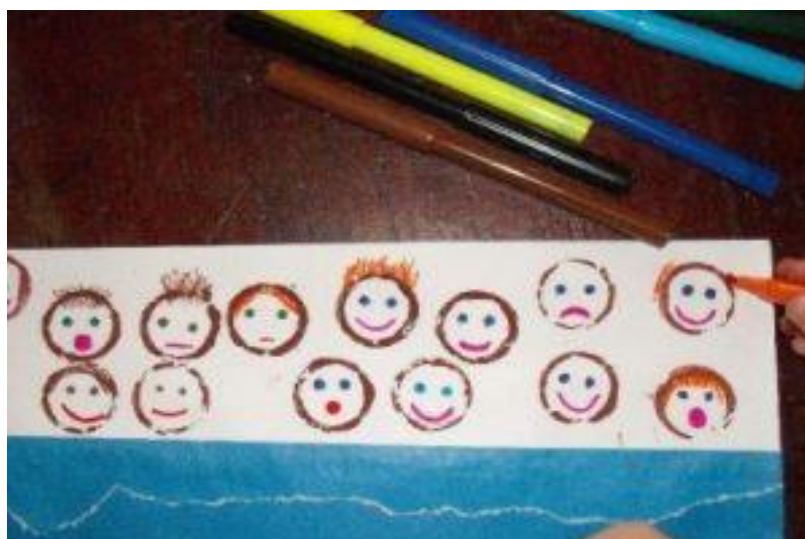
1. Рвём лист синей бумаги на неровные полосы. Наложив одну на другую, склеиваем полоски между собой. Затем прикрепляем эти «волны» на картонную основу слева и снизу по периметру, правую сторону не клеим, чтобы остался «карман».



2. Вырезаем из бумаги три круга, три прямоугольника и шесть полосок, склеиваем из них пловцов. Затем к каждому спортсмену прикрепляем полосу картона, немного длиннее «бассейна».



3. На белом поле основы ставим крышкой штампы-окружности и дорисовываем лица зрителей.



4. В «карман» основы вставляем пловцов, каждого на свою дорожку. Потянув за конец полосы из картона, ребёнок позволит одному из спортсменов обогнать других.



5.Итог НОД:

*В бассейне человек организм закалит,
Сосуды и сердце своё укрепит,
Он будет и сильным, и стройным всегда,
И в этом поможет вам только вода.
Давайте же плавать учиться,
Нырять и в воде веселиться,
Пусть в жизни везде и всегда
Вам радость приносит вода.*

По окончании занимательной деятельности, воспитатель с детьми анализируют свои работы, обращая внимание на их аккуратность выполнения.

Конспект занятия по ФЦКМ в подготовительной группе на тему «Мы изобретатели»

Цель: Познакомить с жизнедеятельностью замечательного изобретателя-самоучки Ивана Петровича Кулибина. Закрепить понятие «человек-изобретатель». Обогащать знание о мире открытий и изобретений. Развивать конструкторско-технические умения.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить и расширить представления детей об изобретателях, обогатить знания детей о мире открытий и изобретений.

Познакомить детей с великими русскими изобретателями и их изобретениями.

Формировать представления детей о рукотворном и природном мире, что все в мире взаимосвязано.

Развивающие:

Развивать творческое мышление, воображение, познавательную активность.

Воспитательные:

Воспитывать уважение к труду изобретателя, патриотические чувства, гордость за изобретения, сделанные в нашей стране.

Материал: Набор иллюстраций «Мастерская природы».

Ход НОД:

- Давным-давно человек был близок к природе. Люди как-то заметили, что есть животные, которые гораздо лучше человека видят, лучше слышат, лучше охотятся, и стали использовать эти преимущества. Например, человек заметил, что у кабана очень острые клыки, и решил себе сделать такие же: он изобрел...(*нож*). Вот этот человек и был изобретателем.

Изобретатель был очень любопытным, любил наблюдать за природой. Как-то, поранив руку о колючки растений, он решил и себе сделать такие, чтобы использовать их в качестве... (*иголок, наконечников для стрел, рыболовных крючков*).

Изобретатель – такой же человек, как и мы с вами, но только более любознательный и наблюдательный. Он самый первый делает интересные, полезные и нужные предметы, он их изобретает.

- У кого же учился человек? Кто был его главным учителем? (*Природа*).

- Чему мог научиться человек, глядя на летающих птиц? Да, человеку тоже очень хотелось летать. Сначала он решил сделать себе крылья, как у птицы. Забирался на вершину горы и прыгал с такими крыльями вниз. Но в результате только ломал себе руки и ноги. Однако пытливый человек не успокаивался и придумал-таки диковинную птицу с неподвижными крыльями. Как называется эта чудо-птица? (*Самолет*). Самолет – это хорошо, но есть у него один недостаток: чтобы взлететь, ему нужна большая взлетная полоса. Это не всегда удобно. Однажды присмотрелся человек к стрекозе. Сидит она на цветке и вдруг сразу без разбега взлетает вверх. И придумал человек машину, которая сразу поднимается вверх и летит по небу. Что же это за машина, похожая на стрекозу? (*Вертолет*).

Воспитатель предлагает детям иллюстрации: птица, самолет, стрекоза, вертолет и т.д.

- А что изобрел человек, глядя вот на это растение? (Показывает на одуванчик).

(Ответы детей).

- Если подуть на такой пушистый белый цветок, что получится? (*Полетят пушинки, как парашутики*).

- Как хорошо, что человек наблюдательный. Посмотрите, что еще придумал человек, наблюдая за цветами. (Колокольчик и колокол). Вы слышали когда-нибудь, как звонят колокола? Давайте послушаем колокольный перезвон. (Слушают в аудиозаписи). А колокольчик – цветок не звенит. Даже загадка про это есть.

Эй, звоночек, синий цвет,

С язычком, а звона нет.

- Как вы думаете, что человек придумал, наблюдая за рыбами? (ответы детей). Их обтекаемая форма помогла создать подводные лодки. Наблюдая за рыбьим хвостом, человек сделал ласты. Тело рыбы покрыто чешуей – человек стал покрывать крыши домов черепицей. (Прилагаются иллюстрации). И таких примеров очень много. В природе можно найти много интересного, она остается первым мудрым учителем для человека. Природу надо любить, беречь и очень

внимательно наблюдать и изучать. Если кто-нибудь из вас еще найдет сходство чего-либо в природе с изобретениями человека, обязательно расскажет об этом всем нам.

- Когда-то в нашей стране жил знаменитый мастер, умелец и изобретатель по фамилии Кулибин. Он изобрел много умных технических устройств, механизмов. И хотя это было 200 лет тому назад, мы помним об этом человеке. В школе вы подробно познакомитесь с его изобретениями.

Иван Кулибин был трудолюбивым, аккуратным, целеустремленным человеком. Над некоторыми своими изобретениями он трудился в течение всей своей жизни. Старался сделать их лучше и полезнее для людей. Он много знал, много умел, всему учился самостоятельно, обращался за советами к ученым. Он оставил после себя добрую память и много замечательных изобретений.

Найдя правильные ответы на загадки, мы с вами узнаем, какие изобретения принадлежат И.Кулибину.

Этот конь не ест овса,
Вместо ног – два колеса,
Сядь верхом и мчись на нем,
Только лучше правь рулем.
(Велосипед).

Не летает, не жужжит,
Жук по улице бежит,
И горят в глазах жука
Два блестящих огонька.
(Автомашина).

Я весь день жужжу-жужжу,
Ветерком тебя стужу.
(Вентилятор).

То снизу вверх, то сверху вниз
Он целый день послушно ходит.
Ты только к кнопке прикоснись –
Он тут же сам к тебе подходит.
(Лифт).

- А вы хотите быть изобретателями? (ответы детей).

Детям предлагается игра «Собери велосипед». (Картинки с изображением велосипеда разрезаны на несколько частей). Дети складывают велосипед в одно целое, дорисовывают интересные детали, удобные для разных случаев жизни, рассказывают о своем изобретении. (Подрисовывают лыжи, крылья, подсветки, багажник, тент, парашют и т.д.).

Итоговое занятие по речевому развитию в подготовительной к школе группе на тему

«Великие люди нашей страны»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: закрепить знания детей о **знаменитых соотечественниках**, воспитывать уважение к известным людям **России**.

Задачи:

приобщать к прошлому и настоящему своей культуры;
активизировать словарь детей на основе углубления знаний о великих людях; совершенствовать диалогическую и монологическую речь;
продолжать **формировать** умение вести координированный диалог между воспитателем и ребёнком; знакомить детей с прошлым своего народа;

Воспитательные:

воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ, уважение к людям Отечества, их достижениям и чувство гордости за свою страну.

Образовательные:

Развивающие:

Методы и приемы:

Наглядные: рассматривание портретов великих людей России, рассматривание картин разных художников; **Словесные:** индивидуальные и групповые беседы о знаменитых людях России, ситуативный разговор, вопросы, чтение произведений, биографических рассказов;

Материалы и оборудование: портреты великих людей России: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, П.Н. Вавилова, А.В. Суворова, И.И. Шишкина, И.Левитана, И.П. Чайковского, В.М.Васнецова, Ю. Гагарина,

Словарная работа: ученый, изобретатель, композитор, художник, полководец, поэт, писатель, генералиссимус.

Предварительная работа: беседы о великих людях России, выставка портретов знаменитых россиян с их биографией и достижениями, аудиозапись, презентации.

Ход НОД:

- Много стран на планете Земля. Каждая страна имеет символы, историю, традиции. Как и у человека, у страны есть имя.

- Как называется наша страна? (**Россия**).

- А, мы, живущие в ней? (**россияне**).

- **Россия страна большая**, красивая, а еще богатая. Я права? (Да).

- А чем богата **Россия**? (Лесами, полями, реками, животными, растениями, полезными ископаемыми и др.)

- Послушайте стихотворение Натальи Львовны Забила «Наша Родина».

«Как велика моя земля,

Как широки просторы!

Озера, реки и поля,

Леса, и степь, и горы.

Раскинулась моя страна

От севера до юга:

Когда в одном краю весна,

В другом - снега и вьюга».

- Замечательное стихотворение. Наша страна богата и лесами, полями и реками, наша **Россия**, Русь – матушка. Но знайте, ребята, самое главное богатство нашей Родины – люди.

Сегодня я предлагаю вам отправиться на необычную выставку – выставку портретов. Там представлены портреты разных людей: молодых и пожилых, женщин и мужчин, одетых в старинную одежду и наших современников.

-Почему же именно их портреты оказались в этой портретной галерее? Во-первых, потому что все эти люди - **россияне**, граждане нашей прекрасной страны **России**. Но их объединяет не только это. Самое главное, что этими

людьми гордится наша Родина, потому что своим трудом, талантом или героическим подвигом они прославили нашу страну. Это **знаменитые россияне**.

Отправляемся в первый зал.

- Кто-нибудь из изображенных людей вам известен? К. Э. Циолковский, М. В. Ломоносов/

-Как одним словом назвать этих людей? (ученые)

Большой вклад в прославление нашей страны внесли ученые. Много известных открытий в различных областях сделали они.

Чем прославил **Россию Циолковский**? /ИЗУЧАЛ НЕБО И КОСМОС. ИЗОБРЕЛ ПЕРВЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ. /

Чем прославил **Россию Ломоносов**? / Первый **русский ученый**, о котором стало известно в других странах. Он был физиком, химиком, писателем, историком. Открыл в **России** в городе Москве первый университет, чтобы дети после окончания **школы** могли учиться на родине. До него в **России** таких учебных заведений не было, детей отправляли учиться за границу. /

Отправляемся во второй зал.

- Кто-нибудь из изображенных людей вам известен? (Левитан Исаак Ильич, Васнецов , И.Е.Репин,Айвазовский, Шишкин) Как назвать их одним словом? /художники/.

Мы с вами рассматривали много картин этих художников. Три из них сейчас вспомним. Итак, как называется представленная картина и кто её написал.

«Утро в сосновом лесу».

Что показал на этой картине **художник** . Скажите, какие деревья нарисовал **художник**?

Дети: ответ детей

В – ль: Как называется лес, где растут одни сосны?

- Перед вами следующая картина

-Кто может назвать автора ?(И.И. Левитан) Что изобразил художник в своей картине?Что изобразил художник в своём произведении (раннюю весну, пробуждение природы от зимнего сна).

Следующая картина В. М. Васнецова «Поединок Пересвета с Челубеем»

-Что изображено на этой картине? /Изображён бой русского монаха-воина Пересвета с татарским воином Челубеем. Бой на Куликовом поле. / Да, ребята, мы даже смотрели мультфильм «Ослябля и Пересвет».

-Любили ли художники свою Родину? /Да/

-Как об этом можно догадаться? /На своих полотнах изображают красоты родного края

- Ребята, а где хранят свои работы **художники**? Правильно, некоторые произведения **художников** хранятся в музеях и картинных галереях.

-Ребята, назовите имена великих **художников**? (Иван Айвазовский; Иван Шишкин, Виктор Васнецов, Серов, Репин)

Отправляемся в третий зал.

-Русская земля необычайно богата талантами. Сколько блестящих имен будет вечно храниться в народной памяти! И среди них имена вот этих людей.

Вы узнали кто это? /Михаил Илларионович Кутузов, Александр Ярославович Невский, Александр Васильевич Суворов, Федор Федорович Ушаков, Георгий **Константинович Жуков**/

-Как назвать их одним словом? /военачальники/

- Как такой военачальник?

Ответ: человек, который командует войсками.

-Правильно. Нашей стране приходилось часто воевать с врагами, которые хотели захватить нашу страну. Во многом успех сражения зависел от полководца, военачальника. Слава многих полководцев пережила века, их помнит и любит русский народ.

-Кто из представленных военачальников сражался на полях Великой Отечественной войны? (маршал Жуков)

-Кто одержал победу в Бородинском сражении? (М. И. Кутузов)

-Кто из представленных военачальников сражался на морских просторах? /Ушаков/

- А кто одержал победу над шведами? (А. Невский на реке Неве)

В этом году 13 ноября исполнилось 285 лет со дня рождения А. В. Суворова – **знаменитого** на весь мир военачальника.

Мы уже немного знаем о детстве Александра Суворова. Сегодня я расскажу вам ещё немного об этом военачальнике. Но вначале хочется узнать, что вы запомнили о его детстве. (С детства А. В. Суворов мечтал быть солдатом, но он часто болел, был физически слабым. И когда отец сказал ему «Не по силам тебе быть солдатом»маленький Саша стал делать зарядку, обливаться холодной водой. Так стал он физически крепким)

Да, ребята, после того, как он стал достаточно крепким, отец решил отдать его «в военную службу». Саша очень обрадовался этому.

Суворов целыми днями сидел за книжками, много учился. Жил он с простыми солдатами, перенося все тяготы службы. А ведь его отец был дворянин, богатый и известный человек. Был Саша всегда смелый и веселый. Все солдаты его любили.

В 19 лет он поступил на службу. Военный путь его был непростой: от самого маленького чина к самому высокому. От обер-провиантмейстера, человека, который доставлял продукты питания до Генералиссимуса **российских** сухопутных и морских сил.

Участвовал во многих войнах, где одерживал победы. Ни одна битва не была им проиграна, так как к каждой он тщательно готовился: изучал язык, нравы врагов, местность предстоящего боя, продумывал план предстоящего сражения, поддерживал боевой дух русских солдат.

Расскажу, ребята о двух очень известных сражениях. Однажды А. В. Суворов отправился на войну с турками, чтобы завоевать крепость Измаил для выхода в Черное море. Измаил считалась неприступной крепостью. Многие попытки русских солдат взять ее не увенчались успехами. А. В. Суворов, зная это, распорядился построить макет этой крепости и **окружающего ее рва**. Он заставил солдат репетировать штурм. И когда убедился, что солдаты готовы к штурму, повел их на взятие Измаила. Ночью русские солдаты стали потихоньку подходить к крепости, и взбираться на стены. Турки принялись стрелять из ружей, пушек. Но солдаты, **подготовленные к штурму**, шли вперед, лезли по лестницам, удерживались за свои штыки, подсаживали друг друга. И, не смотря на упорное сопротивление со стороны турецкой армии, крепость была взята. По утру русские были в крепости. Весь мир удивлялся искусству и храбрости Суворова и его солдат.

Таким же сложным оказался и Итальянский поход. Италию захватили французские войска, и жители этой страны попросили у **России помощи**. Главнокомандующим был назначен А. В. Суворов. После долгих военных действий армия Суворова большую часть территории освободила. Однако наступили холода. Русские войска были ослаблены, замерзли. Чтобы сохранить армию, Суворов решил перейти со своим войском через горы Альпы и внезапно напасть на французов. Это был последний и один из наиболее тяжёлых переходов. Только благодаря неожиданному, внезапному нападению удалось войскам Александра Васильевича Суворова разбить превосходящие силы противника, освободить Италию.

Всю свою жизнь Суворов отдал служению **России**. Никто так не относился к простым солдатам, как Суворов, он жалел солдат, старался облегчить им службу. Солдаты любили Суворова, были готовы идти за ним в бой, отдать за него жизнь. А его слова мы повторяем до сих пор: «Тяжело в ученье, легко в бою», «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом!».

А. В. Суворов – награжден всеми **российскими** орденами своего времени, которые вручались мужчинам, а также награжден и многими иностранными военными орденов.

В память о великом полководце в нашей стране утвержден орден Суворова трех степеней.

Суворов – настоящий защитник Родины. И народ помнит об этом. В его честь поставлено много памятников, музеев. Изданы марки, монеты, книги. Похоронен он в Александро-Невской Лавре г. Санкт – Петербурга. Имя Суворова всегда будет повторяться народом с любовью и благодарностью. Вот какой был полководец А. В. Суворов!

В **России** есть специальные учебные заведения для будущих военных, названные в честь Суворова, - это суворовские училища. Может быть, кто-то из наших мальчишек будет учиться в таком училище.

Стать учеником такого училища непросто, но возможно. В этом году Саша Полушкин, который ходил в наш детский сад поступил в такое училище. Чтобы учиться в суворовском училище нужно очень любить свою Родину, быть умным, сильным, послушным и очень внимательным. Представим, что мы находимся на параде, где командир руководит им.

Отправляемся в четвертый зал.

-Ребята, посмотрите, музыкальные инструменты и рядом лежат тоже портреты. А ком же пойдет речь сейчас? Как вы думаете, ребята, зачем нужна музыка? (ответы детей)

Воспитатель: Музыка уводит нас в таинственный мир: в мир фантазий и приключений. Музыка имеет волшебное свойство поднимать настроение. С помощью музыки человек передаёт свои эмоции и настроение, чувства и ощущения.

Кто знает, люди, какой профессии создают музыку? (ответы детей)

Воспитатель: Композитор – это человек, сочиняющий музыку. Композиторы пишут разную музыку: серьезную, веселую, грустную, задорную. Музыку для кинофильмов, мультфильмов, песен.

-Я предлагаю послушать пожалуйста, пьесу, которую написал Чайковский для мальчиков, которые любили играть с игрушками. (Звучит «Марш деревянных солдатиков»)

Воспитатель:Как называется пьеса?

-Молодцы, с прекрасным настроением отправляемся в пятый зал.

- Кто-нибудь из изображенных людей вам известен? (А Пушкин, Л. Н. Толстой, К.И.Чуковский,С.Есенин,С.Я.Маршак,И.Крылов)

-О ком говорят: «Это солнце русской поэзии». (О Пушкине)

Его произведениями восхищаются люди в разных странах. Ведь стихи Пушкина переведены на многие языки. Какие сказки Пушкина вы знаете?

Ответ: «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

- Ребята, а чем примечательно творчество В. Бианки? /Он писал про животный и растительный мир нашей родины/.

Много прекрасных поэтов и писателей подарила миру русская земля. Вам, ребята, уже известны некоторые из них. И еще многих замечательных писателей вы узнаете, когда подрастете. Благодаря их творчеству русская литература известна во всем мире!

Наша Родина гордится своими **знаменитыми людьми**. Для увековечивания их имен в стране ставят памятники, в их честь называют города, улицы, здания. Я думаю, что каждый из вас, ребята, мечтает сделать для своей Родины что-то очень хорошее. Но для того, чтобы прославить свою Родину, надо очень много знать и уметь, много учиться. Тогда страна сможет гордиться и вами тоже.

-Сегодня мы с вами вспомнили о многих **знаменитых** людях нашей великой страны – **России**.

-Почему наша страна ими гордится?

Консультация для педагогов на тему:

«Лего-конструирование в ДОУ»

В настоящее время происходит глобальный) пересмотр принципов дошкольного образования. В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Результатом образовательной деятельности ДОУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы, педагоги, стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается

совместная (дошкольники, педагоги и родители) интеграционную деятельность – лего - конструирование.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребёнок на опыте познаёт конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

Детей увлекающихся ЛЕГО- конструированием отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Все сказанное выше относится к тем задачам, которые мы реализуем через ЛЕГО-конструирование.

А теперь немного поговорим о Лего-конструкторах. Компанией «LEGO Group» разработаны серии конструкторов не только для строительства различных моделей, но и для развития умственных способностей детей.

Виды ЛЕГО-конструктора можно классифицировать следующим образом.

По возрастным категориям.

Для малышей в возрасте от 1 года до 3 лет идеальным конструктором будет Лего сери Дупло. Помимо деталей для строительства простых домиков или конструирования машинок, такие тематические наборы содержат крупные цельные фигурки известных героев или животных.

Для детей 3-6 лет конструкторы Лего серии Даста представлены в самом большом ассортименте – от одиночных комплектов для конструирования транспортных средств и сооружений домов до тематических наборов – специальная техника (пожарные, полицейские машины, машины для уборки улиц, автоподъемники и др.).

Конструкторы для детей старше 6-7 лет чаще всего отличаются количеством деталей и сложностью сборки.

По половому различию.

Разнообразие наборов Лего определяет «стиль» игры, что позволяет сделать её интересной, как для мальчиков, так и для девочек. Таким образом, в наборы для девочек чаще входят конструкторы для сборки животных, домов, магазинов, салонов, а также тематические наборы о принцессах, куклах, других сказочных и придуманных героях, а для мальчиков предпочтительнее машины, самолеты, роботы.

По тематике.

Большинство наборов Лего посвящено определенной тематике: например транспортной, для собирания дорог и машин, а также строительной, о растениях, о животных.

Кроме того, существуют как тематические наборы, так и базовые – для расширения ассортимента деталей конструктора.

По виду материала.

И последнее отличие среди наборов – это вид материала. В серии игрушек Лего есть твердые и мягкие детали, а также твердые игрушки со специальной шершавостью на поверхности для развития тактильных ощущений для детей.

Для успешного проведения деятельности с Лего-конструктором необходимо соблюдать некоторые условия:

- *формировать группы детей по 8 человек;
- *организовывать свободный доступ к конструктору, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- *подробно знакомить детей с образцом (схемой, темой и т. д.);
- *обеспечивать сохранность постройки на некоторое время.

В процессе деятельности с Лего-конструктором в ДОУ используются разнообразные виды лего-конструирования, такие как:

- *Конструирование по образцу.
- *Конструирование по модели - усложненная разновидность конструирования по образцу.
- *Конструирование по условиям – на основе анализа условий строить практическую деятельность достаточно сложной структуры.
- *Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.
- *Конструирование по замыслу.

*Конструирование по теме - форма очень близка с конструированию по замыслу с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой.

Нельзя не упомянуть такую форму работы по легоконструированию, как взаимодействие с родителями.

Используются следующие формы взаимодействия с родителями:

- *открытые мероприятия;
- *выставки совместных работ;
- *участие в интернет-конкурсах;
- *игротеки;
- *оформление материала по данной теме на стенде, в буклетах;
- *консультации;
- *пополнение ЛЕГО-уголков в группах.

Какие трудности возникают у педагогов в работе по ЛЕГО - конструированию:

- * Недостаточное количество конструкторов.
- * Очень мало, можно сказать практически нет, научно-методических пособий для педагогов по ЛЕГО-конструированию.
- * Необходимо проведение обучающих семинаров для педагогов.

А сейчас мы поговорим о том, чего у нас нет, но возможно скоро будет....

РОБОТЕХНИКА в ДОУ.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает робототехника. Сегодняшним дошкольникам предстоит работать по профессиям, которых еще нет; решать задачи, о которых можно только догадываться; использовать новейшие технологии и изучать новое. Поэтому в настоящее время образовательная робототехника в детском саду приобретает все большую значимость и актуальность. Занятия по робототехнике знакомят детей с законами реального мира, учат применять теоретические знания на практике, развивают наблюдательность, мышление, сообразительность, креативность.

Условно робототехнику можно разделить на два модуля.

Это готовые мини-роботы и роботы собираемые из ЛЕГО.

Комплект мини-роботов «Умная пчелка». Такой прибор, как робот bee bot, относится к классу образовательной робототехники. Электронный, с возможностью программирования, прибор отлично подойдет для использования у детей дошкольного возраста. Дети играют с удовольствием, благодаря привлекательному дизайну и интуитивно понятному управлению.

Электронный механизм позволяет детям эффективно постигать азы программирования. Весь процесс обучения состоит в том, что ребенок занимается разработкой заданий для устройства и назначает ему график передвижения и других манипуляций, что помогает в развитии воображения и учит планированию.

Собираемые роботы из ЛЕГО представлены моделью ПЕРВОРОБОТ ЛЕГО WeDo(что в переводе означает «мы делаем»). Данный конструктор позволяет строить модели машин и животных, программировать их действия и поведение.

Таким образом, актуальность Лего-технологии и робототехники значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей предусмотренных программой;
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Консультация для педагогов «Знакомство дошкольников с историческим прошлым России»

Отечество, Отчизна, Родина... в корнях этих слов близкие для каждого взрослого и, особенно для ребенка образы: мать и отец, те, кто дает жизнь новому существу.

В современном образовании все больше внимания уделяется проблеме воспитания гражданственности подрастающего поколения.

Дошкольный возраст обладает огромными потенциальными возможностями для развития высших нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к Родине. Основой воспитания у детей **дошкольного** возраста гражданских чувств является усвоение принятых в обществе норм поведения, накопления социального опыта жизни в своем Отечестве, развитие интереса к его **истории**, культуре, формирование позитивного отношения к **прошлому** и настоящему родной страны.

Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душе каждого ребенка семена любви к родной природе, к родному дому и семье,

к **истории** культуре родной страны. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потом и верный способ нравственно-патриотического воспитания. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств.

Прежде чем ответить на вопрос, как **знакомить дошкольников с историей родной страны**, важно понять, зачем **знакомить их с историей своей страны**.

Приобщая **дошкольников к истории России**, педагог пробуждает у них интерес к родной стране, воспитывает гордость за ее достижения, победы, уважение к традициям **прошлого**.

Знакомство с прошлым родной страны позволяет развивать у детей интерес к жизни и достижениям предков, уважение к культуре своего и других народов.

Рассказывая детям о героях родной страны, воспитатель должен обратить внимание на их нравственные качества, позволившие добиться результата, несмотря на все подстерегающие трудности.

Знакомство с историей родной страны позволяет сформировать у детей пространственно- временные представления. Но именно особенности восприятия времени **дошкольниками** затрудняют понимание **исторических фактов**.

Ребенок не может воспринять **прошрое родной страны иначе**, чем через воспоминания родных, **знакомство с историческими реликвиями**, предметами старины, а позже – через фильмы, картины, книги.

Интерес детей к событиям военного **прошлого России** поддерживается хранящимися в семьях реликвиями: медалями и орденами, письмами, фотографиями. Бабушки и дедушки некоторых детей пережили военные события и рассказали об этом своим внукам, поэтому события **прошлого не просто поняты**, но и прочувствованы **дошкольниками**.

Дети будут знать, и помнить **прошрое** своей страны при соблюдении следующих условий:

- хорошее знание **исторических событий взрослыми (педагогами, родными дошкольников)** и их эмоциональное отношение к ним;

- знакомство с историческими событиями** на основе конкретных фактов, доступных пониманию **дошкольников**;

- использование наглядности, максимально вводящей ребёнка в ситуацию конкретного **исторического события (семейных реликвий, писем, фотографий, кино, книг)**.

Знакомя дошкольников с историей родной страны, воспитатель не должен стремиться к тому, чтобы они запомнили последовательность **исторических событий**, имена **исторических** деятелей и тем более даты. Необходимо показать детям многообразие событий **прошлого нашей Родины**: яркие победы, праздники, события, открытия и изобретения, сражения за независимость и единство родной страны и их героев. Важно затронуть чувства **дошкольников**, воспитывать гордость за подвиги защитников Отечества, достижения учёных и

изобретателей, самоотверженный труд жителей страны по возведению новых городов, заводов и восстановлению разрушенного после войн.

Дошкольников, прежде всего, нужно **знакомить с теми историческими личностями и событиями**, которые близки и хорошо известны **педагогу**.

Для развития интереса к **прошлому** родной страны в группе целесообразно создать развивающий центр «*Моя страна*», это могут быть уголки родного края. Уголки эти создаются для самостоятельной и совместной с **педагогом деятельности**. Важно, чтобы материалы развивающего центра предполагали разное содержание детской деятельности. Рассматривая книги и альбомы, **дошкольники знакомятся с особенностями жизни России в разные исторические периоды**, раскрашивают рисунки изделий по мотивам народных промыслов, рисуют схемы военных сражений и так далее.

Педагогов дошкольных учреждений необходимо готовить к реализации задачи приобщения **дошкольников к истории родной страны**.

Очень важно, чтобы **педагоги** не игнорировали детские вопросы о событиях **прошлого**, стремились делиться своими чувствами, связанными **историческими деятелями**, победами и поражениями **России**, пробуждали у детей интерес к **прошлому своей Родины**.

Закрепить и расширить представления детей о **прошлом России** можно с помощью дидактических игр: «*Чем знаменит?*», «*Вчера и сегодня*» и др.

Самое сложное в работе воспитателя по **знакомству** детей с родным городом, особенно с его **историей** и достопримечательностями, является составление рассказов для **дошкольников**. При этом необходимо помнить следующее:

- сопровождайте рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др. ;
- обращайтесь к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чём-то догадаться самому (можно спросить: Что может означать название нашего города, Кто был основателем нашего города);
- не называйте дат: они затрудняют восприятие материала. Используйте такие выражения: Это было очень давно, когда ваши дедушки и бабушки были такими же маленькими, как вы; или: Это было очень- очень- очень- очень давно, когда ваших мам, бабушек и дедушек ещё не было на свете;
- используйте доступную детям лексику. Значение **незнакомых слов** (*князь, старейшина*) объясняйте; не употребляйте специальной терминологии, не перегружайте рассказ сложными терминами.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (*сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.*). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенности черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. **Знакомя детей с поговорками**, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный

ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Для решения практической задачи нравственно-патриотического воспитания детей можно оформить выставки рисунков: «Моя любимая мамочка» (к 8 марта, «Наши защитники» (к 23 февраля, «Этих дней не смолкнет слава» (к 9 мая) и т. д., поделок из различных материалов.

Соприкосновение с **прошлым России духовно обогащает дошкольника**, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его культуре.