

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №28 «Снегирёк» общеразвивающего вида

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

от «09» 09 2020г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МДОУ №28

 Сидорова Е.В.

«09» 09 2020г.



Программа дополнительного образования

по творческо-техническому развитию дошкольников

«ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 2 года.

Снегири

Информационная карта

Наименование программы	Программа дополнительного образования по творческо-техническому развитию дошкольников «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ»
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990); • №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который определяет модель учреждения, содержание образования учащихся (воспитанников ДОУ), перспективы развития педагогического коллектива; • Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1727-р; • СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях». • Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
Заказчики	Родители дошкольников
Составители программы	<p>Карташева Айслу Калимулловна воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №28 «Снегирёк» общеразвивающего вида;</p> <p>Атасунц Надежда Николаевна, старший воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №28 «Снегирёк» общеразвивающего вида.</p>
География программы	<p>Юридический адрес: Московская область, Истринский район, п. Снегири ул. Октябрьская д.1 Телефон: 8(49831)6-62-78</p> <p>Фактический адрес: Московская область, Истринский район, с. Рождествено, Сиреневый бульвар стр.17 Тел.: 8 (49831) 6-44-78</p>

Цель программы	Всестороннее интеллектуальное развитие детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с базовыми формами оригами, с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; - Обучать различным приёмам работы с бумагой; - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, способности к моделированию, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, фантазию, творческие способности, коммуникативные навыки детей; - Формировать умения следовать устным инструкциям и культуру труда; - Способствовать созданию игровых ситуаций; - Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; - Обогащать словарь ребёнка специальными терминами; - Воспитывать интерес к искусству оригами.
Направленность программы	Техническая
Ожидаемый результат программы	Обеспечена положительная динамика качественных показателей развития интеллектуальных способностей дошкольников до 80 %, 100% родителей удовлетворены качеством образовательных услуг в группе.
Срок действия программы	2 года

Пояснительная записка

ФГОС ДО одной из приоритетных целей выдвигает проблему развития у дошкольников творчества, мышления, поскольку они способствуют формированию разносторонне развитой уникальной личности, которая отличается своей неповторимостью и оригинальностью.

Что же мы понимаем под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные умения, знания и навыки, при этом проявленные индивидуальность, художество влияют на хотя бы минимальное отступление от образца. Исходя из этого, можно сделать вывод, что творчество, это создание чего-то нового на основе того, что уже есть.

В творческом процессе активизируются такие индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей, и проявляются они в особом видении мира, в детском воображении, фантазии, в своей точке зрения на окружающую действительность. При этом, чем большей оригинальностью отличается продукт деятельности, тем более высоким считается уровень творчества.

Одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС ДО, является создание различных поделок своими руками. Такая деятельность развивает тонкие и точные движения, что влечет за собой уверенность управления своим телом, активизируется техническое мышление и волевые способности, повышается интеллект, что является для дошкольника залогом успешного освоения программы начального образования в будущем.

Новизна

Занятия оригами развивает конструктивное мышления детей, их творческое воображение, художественный вкус. Занятия по программе «Загадочный мир оригами», в первую очередь, основаны на наблюдении и освоении окружающей действительности детьми и формирования собственного отношения к увиденному. Дети прикасаются к миру древнейшего искусства сотворения настоящих шедевров своими руками без ножниц и клея, путем простого складывания бумаги.

Искусство оригами по своей сути близко ребенку. Детям легко даются различные приемы и способы действия с бумагой: складывание, сгибание, надрезание, склеивание. Интересный процесс, быстрый результат и простота работы с бумагой привлекают детей. Сложил, прогладил – и вот готовая игрушка, с ней можно попасть в сказку и окунуться в приключения. В процессе конструирования оригами ребенок обычно проговаривает свои действия словесно, благодаря чему, дети с легкостью учатся правильно обозначать направления складывания бумаги – от себя, к себе, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д., закрепляются

понятия о строении геометрических фигур (стороны, вершины, диагонали и т.д.). Складывание бумаги сопровождается комментариями ребенка, он радуется или огорчается, выражает свое отношение, проговаривает, что уже сделал и что еще предстоит делать. Все это способствует формированию положительных эмоций, позитива, радости. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. В процессе конструирования дети учатся видеть конечный результат, составляя целое из деталей. Занятия в технике оригами воздействуют на развитие мелкой моторики и таких психических процессов, как память, внимание, мышление, воображение, а, следовательно, и на развитие интеллект в целом. В процессе складывания бумаги, движения пальцев рук становятся более координированными, точными, ловкими, планомерно увеличивается скорость. Это ведет к тому, что детей улучшаются графические навыки, дети начинают лучше рисовать, более точно вырезать. Очень важно, что при складывании оригами работают обе руки, а соответственно синхронизируются оба полушария мозга. В ходе ознакомления с искусством оригами происходит работа и по развитию речи, дети знакомятся с такими понятиями, как «базовая форма» и др. и математическими терминами («угол», «диагональ», «треугольник» и т.д.). Оригами способствует решению и воспитательных задач: воспитывает аккуратность, усидчивость, самостоятельность. Оригами развивает привычку сосредоточенно и кропотливо работать. На занятиях оригами у детей не только активизируются мыслительные операции, развивается память, мышление, воображение, но и углубляются знания по окружающему миру, по безопасному поведению. Педагог, знакомя детей с различными предметами и их назначением, с миром животных и растений, дает информацию по безопасному поведению в быту и природе, информацию экологического содержания. Если дети складывают фигурку животного, то педагог подводит их к заботливому и осторожному отношению с ним. Рассказывает о среде обитания и повадках животных. В результате воспитывается дружелюбное отношение к братьям нашим меньшим. На занятиях по оригами дети знакомятся с традициями Японии – родиной искусства оригами. Конструирование оригами объединяет и такие виды художественной деятельности, как аппликация и рисование. Дети дорисовывают и доклеивают недостающие детали: глаза, нос, стебелёк и т.д. Сделав рыбку, ребенок дорисовывает или вырезает аквариум, для лодочки – ручеек, создавая простые композиции, как подскажет его воображение. При выполнении коллективных работ, ребёнку подбирается задание в соответствии с его возможностями. Педагог тоже вносит свой вклад, выполняя сложные элементы. В выигрыше остаются все, так как все задействованы в творческом процессе.

Педагогическая целесообразность

Программа дополнительного образования по творческо-техническому развитию дошкольников «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ» в первую очередь направлена на формирование общей культуры детей, на их интеллектуальное, личностное, социальное, духовно-нравственное развитие, а так же на активизацию творческих способностей. Создаются условия для самостоятельной реализации детьми творческой деятельности, благодаря чему повышается социальная успешность, так как дети обогащают свои навыки общения развивая опыт совместной деятельности. Программа способствует и развитию личностных познавательных процессов дошкольников. Предлагаемая программой дополнительного образования по творческо-техническому развитию дошкольников «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ» система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные представления в комплексе, что в свою очередь поможет детям легко и радостно включиться, в скором для себя будущем, в учебный процесс начального образования.

Занятия по программе «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ» способствуют развитию у дошкольников таких психических процессов, как внимание, память, мышление, воображение. Без внимания невозможно сложить изделие. Поэтому ребенку необходимо сконцентрировать свое внимание на объяснении педагога. На занятиях дети запоминают названия заготовок и приемов для их складывания. Техника оригами основана на освоении базовых форм, которые нужно знать и уметь выполнять, желательно по памяти. В процессе работы над формой ребенку часто приходится самостоятельно искать ответ на вопросы: как, почему, зачем, что будет, если, то есть мыслить. Положительно влияет на раскрытие творческих задатков развитие конструктивных способностей. У многих воспитанников появляется желание создать что-то свое, а значит, активизируется работа воображения.

Принципы построения программы

Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 5-6 и 6-7 лет, и соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование пространственных представлений;
- умение пошагового планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;

- расширение общего кругозора;
- удовлетворение желания познавать новое.

На занятиях создаются все условия для развития творческих и конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Основные принципы построения программы:

- Принцип наглядности: предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности: предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала: предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения: в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Содержание педагогического процесса

Совместная деятельность педагога и детей направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Настоящая программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет и рассчитана на 2 учебных года. Предполагает проведение два занятия, то есть, непосредственной образовательной деятельности по Оригами в месяц во второй половине дня с продолжительностью 25-30 минут. Общее количество учебных занятий в год - 18 для каждой из возрастной групп. Мониторинг детей проводится 2 раза в год в сентябре и в мае.

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержаний и форм занятий, времени прохождения материала.

Методика работы с детьми строится на следующих принципах:

- Отбор содержания доступного детям 5-6 и 6-7 лет;
- Постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- Индивидуальный подход к детям.

Приёмы: беседа, рассказ, сказка, рассматривание иллюстраций, показ образца выполнения последовательности работы, совместная игра.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- владение ножницами;
- обработка квадрата;
- создание основ (базовых форм) оригами;
- творческое дооформление оригами;
- составление композиций.

Ожидаемые результаты

В результате обучения, по программе дополнительного образования по творческо-техническому развитию дошкольников «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ» дошкольники:

- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда и совместного творчества;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- повысят уровень развития мышления, памяти, внимания, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;
- применяют полученные знания и умения в практической самостоятельной деятельности;
- проявляют творчество при изготовлении поделок (изготавливают дополнительные детали);
- проявляют ответственность за начатое дело;
- проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поведению животных и поступкам людей;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Критерии оценки результатов освоения программы

Количественный анализ: посещаемость; статические данные; фиксация занятий в рабочем журнале; проведения мониторинга два раза в течение учебного года, основанного на наблюдениях за детьми, заполнив диагностическую карту (см. приложение 1), практические материалы.

Качественный анализ: формирование новых навыков и умений; анализ успешности деятельности в достижении целей; анализ диагностического материала; сравнительный анализ исходного и актуального состояния проблемы.

Формой подведения итогов реализации данной программы является: дети конструируют из бумаги по заданным условиям, дети конструируют по

замыслу и находят пути и способы решения для воплощения задуманного в своей творческой работе.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер, медиапроектор, экран;
- Канцелярия (ножницы, бумага тонкая, картон, калька, гофрированный картон, клей ПВА, клеевой карандаш, карандаши цветные, карандаши простые, фломастеры, степлер, скотч);
- Пошаговые схемы складывания базовых форм;
- Иллюстрации и образцы готовых поделок;
- Фонотека (звуки леса, звуки моря, звуки различных шумов и голосов, детские песенки);

Кадровое обеспечение: кружковую работу проводят воспитатели данных возрастных групп, имеющие художественное образование.

Возрастные особенности детей 5-6 лет:

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех

познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л. А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л. С. Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т. д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и

общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные

новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода- становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л. С. Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок:

- Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.
- Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.
- С трудом может соизмерять собственные «хочу» с чужими потребностями и возможностями и поэтому все время проверяет прочность выставленных другими взрослыми границ, желая заполучить то, что хочет.
- Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно-ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.
- Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

- Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной.
- Может начать осознавать половые различия. По этому поводу может задавать много «неудобных» для родителей вопросов.
- Начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, особенно ночные и проявляющиеся в период засыпания.

Математика

1. Ребенок может определять направление: вперед, назад, направо, налево, вверх, вниз.
2. Ребенок может считать предметы в пределах 10 на основе действий со множествами.
3. Ребенок может понимать и правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счету?
4. Ребенок может различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной формы.
5. Ребенок может знать такие геометрические фигуры как: квадрат, прямоугольник, круг, треугольник, трапеция, ромб.
6. Ребенок может уметь разделить круг, квадрат на две и четыре равные части.
7. Ребенок может знать прямой и обратный порядок числового ряда.

Логическое мышление

1. Ребенок может отвечать на такие вопросы «как...».
2. Ребенок может находить лишний предмет из 4-5 предложенных предметов.
3. Ребенок может уметь составлять рассказ по предложенным картинкам, уметь заканчивать рассказ (придумать конец).
4. Ребенок может разделять предложенные предметы на две группы и находить для каждой группы общий признак.

Развитие речи

1. Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город, в котором живет, как зовут родителей, сколько им лет, где и кем они работают.
2. Ребенок может знать домашний адрес, номер домашнего телефона
4. Ребенок может знать, что такое интонация, может пользоваться ею для выражения своих эмоций.
5. Ребенок может отличать побудительное предложение от повествовательного, восклицательное от вопросительного, может уметь их использовать.
6. Ребенок может формулировать и задавать вопросы, строить рассуждения, спорить.
8. Ребенок может знать много наизусть выученных стихотворений, сложных и больших по объему произведений. Рассказывать он может с выражением.

Окружающий мир

1. Ребенок может знать названия всех окружающих его предметов: мебель, посуда, одежда, бытовые и электроприборы, растений, животных, явлений природы, названия любимых мультфильмов, сказок, книжек, имена любимых героев.

Навыки обихода

1. Ребенок может звонить по телефону.
2. Ребенок может знать как вдеть нитку в иголку, как пришить пуговицу
3. Ребенок может уметь вести себя за столом.
4. Ребенок может самостоятельно чистить зубы, полоскать рот после приема пищи.
5. Ребенок может застегивать пуговицы, завязывать шнурки.
6. Ребенок может знать, что значит быть опрятным, может уметь следить за прической, за ногтями и состоянием одежды.
7. Ребенок может знать для чего нужен светофор, для чего нужен каждый цвет светофора, как и где можно переходить дорогу.
8. Ребенок может знать название текущего месяца, последовательность дней недели.

Родителям ребенка важно:

С уважением относиться к его фантазиям и версиям, не заземляя его магического мышления. Различать «*вранье*», защитное фантазирование и просто игру воображения.

- Поддерживать в ребенке стремление к позитивному самовыражению, позволяя развиваться его талантам и способностям, но не акцентируя и не эксплуатируя их. Постараться обеспечить ребенку возможности для самого разнообразного творчества.
- Быть внимательными к желаниям ребенка, но и уметь ставить границу там, где его желания вредны для него самого или нарушают границы окружающих его людей. Важно помнить, что не стоит ставить ту границу, которую вы не в состоянии отстоять и выдержать.
- Обеспечивать ребенку возможность общения со сверстниками, помогая своему малышу только в случае его эмоциональных затруднений, обсуждая сложившуюся трудную ситуацию и вместе рассматривая варианты выхода из нее.
- Обеспечивать общение с близкими, организовывая отдых всей семьей, вместе с ребенком обсуждая совместные планы.
- Постепенно снижать контроль и опеку, позволяя ребенку ставить перед собой самые разнообразные задачи и решать их. Важно радоваться самостоятельным успехам ребенка, и поддерживать его в случае проблем, совместно разбирая причины неудачи.

Возрастные особенности детей 6–7 лет

Седьмой год жизни ребенка является продолжением крайне важного периода детского развития, длится который с пяти до семи лет. Последний год характеризуется продолжением становления психологических образований, которые появились у ребенка в пять лет. Однако последующие развертывания этих новых образований является базой для создания психологических условий, которые послужат появлению все новых направлений и линий развития.

Для данного возраста характерны существенные изменения в организме ребенка. Это определенный этап созревания. На протяжении этого периода интенсивно развивается и крепнет сердечно-сосудистая и опорно-

двигательная системы организма, развиваются мелкие мышцы, развиваются и дифференцируются различные отделы центральной нервной системы.

Также для детей этого возраста характерны определенные психологические особенности развития. Им присуще развитие различных мыслительных и познавательных психических процессов, таких как воображение, внимание, речь, мышление, память.

Внимание. У ребенка дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание. А уже к концу этого периода наступает период развития произвольного внимания, когда ребенок учится направлять его сознательно и удерживать какое-то время на определенных объектах и предметах.

Память. К окончанию периода дошкольного возраста у ребенка развивается произвольная слуховая и зрительная память. Одну из главных ролей в организации разнообразных психических процессов начинает играть именно память.

Развитие мышления. К завершению этапа дошкольного возраста ускоряется рост наглядно-образного мышления и начинается процесс развития логического мышления. Это приводит к формированию у ребенка способности обобщения, сравнения и классификации, а также способности определять существенные признаки и свойства предметов, находящихся в окружающем мире.

Развитие воображения. Творческое воображение развивается к концу периода дошкольного возраста благодаря различным играм, конкретности и яркости представляемых впечатлений и образов, неожиданным ассоциациям.

Социальное развитие:

- дети 6 лет уже умеют общаться со сверстниками и взрослыми, знают основные правила общения;
- хорошо ориентируются не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке;
- способны управлять своим поведением (знают границы дозволенного, но нередко экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы);
- стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче;
- тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

Организация деятельности:

- дети шестилетнего возраста способны воспринимать инструкцию и по ней выполнять задание, но даже если поставлены цель и четкая задача действий, то они все еще нуждаются в организующей помощи,
- они могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, однако алгоритм сложного последовательного действия самостоятельно выработать еще не могут,
- ребята способны сосредоточенно, без отвлечения работать по инструкции 10-15 минут, затем им требуется небольшой отдых или изменение вида деятельности,
- они способны оценить в общем качество своей работы, при этом ориентированы на положительную оценку и нуждаются в ней,
- способны самостоятельно исправить ошибки и вносить коррекцию по ходу деятельности.

Речевое развитие:

- дети способны правильно произносить все звуки родного языка,
- способны к простейшему звуковому анализу слов,
- обладают хорошим словарным запасом (3,5 – 7 тысяч слов).
- грамматически правильно строят предложения,
- умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать,
- свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль,
- способны передавать интонацией различные чувства, речь богата интонационно,
- способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

Интеллектуальное развитие:

- дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,

- они проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов,
- с удовольствием воспринимают любую новую информацию,
- имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Мотивы поведения:

- интерес к новым видам деятельности;
- интерес к миру взрослых, стремление быть похожим на них;
- проявляют познавательные интересы;
- устанавливают и сохраняют положительные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Физическое развитие

В старшем дошкольном возрасте двигательная деятельность ребенка становится более активной и разнообразной. Именно начиная с шести - семи лет, родителям рекомендуется занять свое дитя в какой-либо спортивной секции, а также чаще играть с ним в активные игры. Часто дети, которые сознательно уже относятся к требованиям старших, начинают стремиться к поставленной цели, разучивать новые движения или трюки самостоятельно и даже упорно пытаются освоить то, что получается меньше всего. Такая настойчивость очень похвальна, так как через год ему придется отправиться в школу, где есть свой режим и свои нагрузки: сидение за партой, выполнение регулярно домашнего задания, ранние подъемы и т. д.

В возрасте шести-семи лет деятельности ребенка присуща эмоциональность и повышается значимость эмоциональных реакций.

Становление личности, как и психическое состояние ребенка, к окончанию периода дошкольного возраста взаимосвязано с развитием самосознания. У детей 6-7 лет уже постепенно формируется самооценка, которая зависит от осознания того, насколько успешна его деятельность, насколько успешны его сверстники, как его оценивают педагоги и прочие окружающие люди. Ребенок уже может осознавать себя, а также свое положение, занимаемое им в различных коллективах – семье, среди сверстников и т. д.

Одним из наиболее важных новообразований в процессе развития личностной и психической сферы ребенка в возрасте 6-7 лет можно назвать

соподчинение мотивов, то такие мотивы как «я смогу», «я должен» постепенно все больше преобладают над «я хочу».

Также в этом возрасте возрастает стремление к самоутверждению в таких сферах деятельности, которые связаны с общественной оценкой.

Постепенно, осознание ребенком своего «я» и формирование на данной основе внутренних позиций к началу школьного возраста приводит к появлению новых стремлений и потребностей. Это служит причиной тому, что игра, которая была основной деятельностью ребенка в течение дошкольного периода, мало-помалу сдает свои позиции в этом качестве, уже не в силах полностью удовлетворить его. Растет потребность выхода за рамки привычного образа жизни и участвовать в общественно-значимой деятельности, то есть происходит принятие другой социальной позиции, которая обычно называется «позицией школьника», что является одним из наиболее важных результатов и особенностей психического и личностного роста детей дошкольного возраста.

Перспективное планирование в старшей группе (5-6 лет).

Продолжительность занятия 25 минут.

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ
1.	Знакомство со свойствами бумаги.	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, способами использования и вариантами применения в детском творчестве.	
2.	Знакомство с правилами безопасности при пользовании материалами и инструментами.	Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном использовании материалов и инструментами.	
3. / 4.	Общие сведения об оригами. Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами.	Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол.	Разноцветные квадраты разного размера.
5.	«Стаканчик»	Закрепить умение складывать квадрат по диагонали. Учить загибать острые углы полученного треугольника на противоположные стороны, вводить в образовавшуюся щель. Воспитывать интерес к процессу складывания из бумаги.	Квадрат 10*10 любого цвета.

6.	«Книжка»	Учить сгибать прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.	Три прямоугольника формата А4: два из них белого цвета, третий цветной, клей.
7.	«Ёлочка»	Учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник. Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали. Воспитывать аккуратность в работе с клеем.	Три квадрата зелёного цвета 15*15см, 10*10см, 5*5см, клей.
8.	«Воздушный змей»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами, закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки, упражнять в свободном выборе цвета.	Бумажные квадраты (10*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей.
9.	«Лягушка»	Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путём складывания квадрата по диагонали (базовая форма – «треугольник»)	Квадрат зелёного цвета (10*10). Заготовки для глаз лягушки, ножницы, клей.
10.	«Снежинки»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки.	12 квадратов синего цвета 5*5, синий кружок диаметром 3см и белый кружок диаметром 2см.

		Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	
11.	«Новогодние украшения»	Продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приёмы складывания бумаги, развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.	Разноцветные квадраты разных размеров, бумажная обреза, клей, нитки, ножницы.
12.	«Снеговик»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать учить аккуратно, работать с клеем. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.	Два прямоугольника белого цвета 10*20, один квадрат красного цвета 10*10.
13.	«Гномик»	Продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух деталей, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Квадраты (8*8, 6*6) разного цвета, бумажная обреза, клей, ножницы.
14.	«Зайчик»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Квадрат (10*10), заготовки для глаз и мордочки, клей
15	«Бабочка»	Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать	Бумажные квадраты (10*10), заготовки для глаз, ножницы, клей

		<p>верхние острые углы в разные стороны.</p> <p>Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.</p>	
16	«Колобок»	<p>Учить детей у прямоугольника сгибать все углы равномерно.</p> <p>Продолжать учить оформлять поделку деталями (рот, нос, глаза). Воспитывать радость от подарков, сделанными своими руками.</p>	<p>Жёлтый прямоугольник 20*10см, оранжевый и красный квадраты 3*3см, два оранжевых кружка, клей.</p>
17	«Лодочка»	<p>Закреплять навыки детей мастерить из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.</p>	<p>Прямоугольные листы 20*15см.</p>
18.	<p>Коллективная работа</p> <p>«На лесной поляне»</p>	<p>Закреплять навыки детей мастерить поделки в технике оригами, воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p> <p>Побуждать к совместному коллективному творчеству.</p>	<p>Бумажные квадраты (10*10) разного цвета, полоски разноцветной бумаги, клей, заготовки для глаз и мордочек, ножницы.</p>

Перспективное планирование в подготовительной группе (6-7 лет).

Продолжительность занятия 30 минут.

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ	МАТЕРИАЛ
1.	Повторение правил безопасности при пользования материалами и инструментами. Закрепление знаний основных терминов и базовых фигур.	Закрепить с детьми правилам техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами. Повторить основные термины, принятые в оригами. Вспомнить базовые фигуры.	
2.	«Моё любимое оригами»	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда.	Разноцветные квадраты 10*10, ножницы, клей.
3.	«Ветка рябины»	Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела», воспитывать аккуратность, учить чётко, выполнять инструкции педагога	Картон, квадраты (1,5*1.5) оранжевого или красного цвета,(3*3) зелёного цвета для листьев, клей.
4.	«Заяц»	Закрепить умение перегибать квадрат «книжкой» и дважды «косынкой», опускать противоположные углы к центру квадрата, получая «конфетку». Продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя. Воспитывать самостоятельность и	Квадраты серого цвета 8*8см и 10*10см, заготовки для глаз и мордочки, клей.

		внимание.	
5.	«Волк»	Продолжать учить сгибать квадрат «косынкой», отгибать один из уголков кверху наискосок. Закрепить умение приклеивать голову, рисовать глаза. Развивать глазомер. Воспитывать усидчивость.	Два серых квадрата 15*15см, 10*10см, клей, заготовки для глаз и носа.
6.	«Лиса»	Научить детей слушать устные инструкции педагога. Познакомить на практике с основными геометрическими понятиями. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой.	Квадрат оранжевый (красный) 15*15см, прямоугольник 15*7,5см, заготовки для глаз и мордочки, клей.
7.	«Медведь»	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины. Воспитывать и развивать способность контролировать с помощью мозга движения рук и пальцев.	Квадраты коричневого цвета 15*15см, 10*10см, два квадрата 6*6см, клей.
8.	«Грач»	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.	Квадраты чёрного цвета (15*15), заготовки для глаз, ножницы, клей.
9.	«Звёздочки»	Закрепить умение складывать базовую форму «воздушный змей». Учить чередовать цвета, соединять детали, прикладывая короткую	8 квадратов 10*10см, 4 из них одного цвета, 4 - другого, клей.

		сторону заготовки к линии перегиба предыдущей. Воспитывать усидчивость, ответственность.	
10.	«Вертушки»	Учить детей изготавливать новые поделки из квадрата, круга, треугольника, учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке, упражнять в свободном выборе цвета и формы бумаги.	Квадраты (15*15) разного цвета, равносторонние треугольники со стороной 20 см, круги диаметром 20см с прочерченными линиями разрезов, кружочки из картона, ножницы, клей, палочки.
11.	«Курочка»	Учить складывать квадрат дважды «косынкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкции воспитателя, воспитывать самостоятельность и внимание.	Красный квадрат 3*3см, жёлтый (оранжевый) квадрат 15*15см, клей, карандаш или фломастер.
12.	«Кошечка»	Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но, не доводя до вершины верхнего угла. Воспитывать аккуратность в работе, внимание.	Два квадрата 15*15см одного цвета, карандаши или фломастеры для оформления мордочки, клей.
13.	«Подарок маме»	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость	Разноцветный картон, квадраты жёлтой, синей, красной бумаги (10*10), зелёная бумага для листьев и стеблей, ножницы, клей.
14.	«Хризантема»	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами, закрепить умение	16-20 квадратов (4*4) белого или фиолетового цвета, бумага жёлтого цвета, ножницы, клей.

		пользоваться ножницами.	
15	«Ёжик»	Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, учить складывать бумагу гармошкой. Понимать термины: «верхний угол», «нижний угол». Развивать глазомер детей. Воспитывать бережное отношение к бумаге.	Квадрат серого, коричневого цвета 10*10см, карандаш или фломастер чтобы нарисовать глазки и иголки на шубке.
16	«Сова»	Напомнить, как складывается базовая форма «воздушный змей». Учить перегибать верхний треугольник вперед и возвращать в исходное положение, делать надрезы по линии сгиба, сгибать концы складкой. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и ножницами.	Квадрат 10*10,заготовки для глаз, клей, ножницы.
17.	«Подарки малышам»	Используя технику оригами, учить изготавливать модели птиц, корабликов, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.	Разноцветные квадраты (10*10)
18.	«Наш альбом».	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.	Альбом, поделки в технике оригами, клей.

**Методическое обеспечение рабочей программы
по творческо-техническому развитию дошкольников
«ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ»**

1. Разработка методических рекомендаций по организации работы с детьми старшей (дети 5-6 лет) и подготовительной (дети 6-7 лет) групп;
2. Составление перспективного планирования по Оригами с учетом методических рекомендаций по организации работы с детьми с учетом возрастных особенностей;
3. Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности по Оригами на основе перспективного плана;
4. Проведение мониторинга творческой и конструктивной деятельности детей, в которой выделены уровни освоения и критерии обследования развития деятельности детей по Оригами. Мониторинг проводится 2 раза в год (сентябрь, май) с использованием следующих методов: наблюдение, беседа с детьми, анализ продуктов детской деятельности;
5. Изучение методической литературы по Оригами.

Список литературы

1. Рик Бич Оригами. Большая Иллюстрированная энциклопедия М.: Изд-во Эксмо, 2000.
2. Афонькина, Е. Ю, Афонькин, С. Ю. Всё об оригами – СПб: Кристалл, 2005.
3. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами М.: Айрис-пресс, 2007.
4. Соколова, С.В. Игрушки и забавы. Оригами - СПб.: Нева, 2007.
5. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2009.
6. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Москва: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010.

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы по творческо-техническому
развитию дошкольников «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Первый год обучения. Старшая группа (5-6 лет) 25 минут.

Месяц	Количество учебных дней	Дни занятий
Сентябрь	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Октябрь	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Ноябрь	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Декабрь	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Январь	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Февраль	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Март	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Апрель	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55
Май	2	Четверг 1 и 3 недели 15:30-15:55

Второй год обучения. Подготовительная группа (6-7 лет) 30 минут.

Месяц	Количество учебных дней	Дни занятий
Сентябрь	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Октябрь	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Ноябрь	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Декабрь	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Январь	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Февраль	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Март	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Апрель	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00
Май	2	Четверг 2 и 4 недели 15:30-16:00

**Диагностическая карта к программе
«Загадочный мир оригами»**

Дата _____ Педагог _____

№	ФИ ребенка	Моторика рук	Ориентиров ка на листе бумаги	Внимание, усидчивость	Складывает прямоугольн ый лист бумаги пополам	Складывает квадратный лист бумаги по диагонали	Знает геометри ческие фигуры, геометри ческие понятия	Умеет резать ножницами по прямой линии	Умеет следовать инструкци и	Общий показате ль развития
1.										
2.										
3.										

Общий показатель развития

Низкий уровень																									
Средний уровень																									
Высокий уровень																									

Оценка уровня развития:

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

