

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**  
**СОДЕРЖАНИЕ НОД ПО ТЕМЕ «ВЕСНА»**  
**март, апрель, май**

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		<b>1. Слушание музыки:</b> «Мамины ласки» – А. Гречанинов; «Мама» – П. И. Чайковский; ; «Менуэт» – Л. Моцарт; «Менуэт бабушки» – И. Ханникайнен; «Песнь жаворонка» – П. И. Чайковский; «Подснежник» – М. Иорданский;	+	+	+	+
+		+	+	+		+		<b>2. Исполнительство:</b>		+	+	+
+	+	+	+	+		+		<b>1) Пение:</b>	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Кто мне песенку споет?» – Е. Ботяров; «Подарок маме» – А.Филиппенко; «Веснянка» – укр. нар. песня; «Зима прошла» –Н. Метлов;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	<b>Попевки:</b> «Солнышко, встань!», «Кукушечка» – рус.нар. песня; «Жаворонушки прилетите» –рус.нар. песня;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	<b>Музыкально-дидактические игры:</b> «Что делают зайцы?» (ладовая окраска: мажор, минор); «Громко-тихо запоем» (динамика) – Е. Тиличеева;	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	«Музыкальная лесенка» (ладовое чувство) – музыкальный материал на усмотрение музыкального руководителя.	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	<b>2) Музыкальное движение:</b>	+	+		+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		«Шествие» – Ю. Наймушин; «Подскоки под музыку полька» – М. Глика; «Перед весной» – русская народная песня, обр. П. И. Чайковского; «Сапожки скачут по дорожке – А. Филиппенко;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	Пляски:	+	+		+
+	+	+	+	+	+	+	+	«По улице мостовой» – рус. нар. мелодия;	+	+	+	+
+	+	+		+		+	+	«Приглашение» - укр. нар. мелодия;	+	+	+	+
+	+	+	+	+			+	«Хлоп-хлоп-хлоп» - эст.нар. мелодия;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	Игры:	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Найди себе пару»- Т. Ломова;				
+	+	+	+	+	+		+	«Кто скорей возьмет игрушку» - латв. нар. мелодия	+	+		+
+	+	+	+	+	+		+	«Займи домики» – В. Витлин.	+	+		+
+	+	+	+	+	+		+	«Ловишки» - рус. нар. мелодия;	+	+		+
+		+	+	+	+		+	3) Игра на детских музыкальных инструментах:	+	+		+
+		+	+	+	+		+	«Кап, кап, кап» –румын.нар. мелодия;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Сорока-сорока» - рус. нар. прибаутка;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	«Я на горку шла» – русская народная песня.	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	3. Творчество:				
+		+	+	+	+		+	– двигательное:	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Наседка и цыплята» – Т. Ломова (образная импровизация);				
+		+	+	+	+		+	– песенное:				
+		+	+	+	+		+	импровизация мелодии на одном-	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+	+			+	двух звуках в характере марша (на слоги: тра-та-та), в характере плясовой (на слоги: ля-ля-ля); – инструментальное: ритмическая импровизация в характере марша, плясовой	+	+	+	+
+		+	+	+			+		+	+	+	+