

МЛАДШАЯ ГРУППА

Содержание НОД по теме «Весна»

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		1. Слушание музыки: «Весна» – А. Вивальди; «Весною» –С. Майкапар; «Подснежник» – П. И. Чайковский; «Рожок пастушка» – грамзапись звучания русских народных инструментов; «Дождик и радуга» –С Прокофьев; «Резвушка и капризуля» –В Волкова; «Марш» – Д. Шостакович	+	+	+	+
+		+	+	+		+		«Дождик и радуга» –С Прокофьев; «Резвушка и капризуля» –В Волкова;	+	+	+	+
+	+		+	+		+		«Марш» – Д. Шостакович		+	+	
								2. Исполнительство: 1) Пение: «Дудочка» – Н. Френкель; «Артистка» – Д. Кабалевский;				
+	+	+	+	+	+		+	«Петушок» – Е. Рагульская;	+	+	+	
+		+	+	+	+	+	+	«Пирожки» – А. Филиппенко;	+		+	
+			+	+	+	+	+	попевки: «Маме улыбаемся» – В. Агафонникова;	+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	«Ходит зайка по саду» – русская народная песня;	+	+	+	+
+			+	+		+	+	«Солнышко – ведрышко» – укр. нар. мелодия обр. Н. Метлова	+	+	+	+
+		+		+	+	+	+	музыкально-дидактические игры: «Громко – тихо» – на развитие	+	+	+	+
+		+	+	+	+	+	+	тембрового и динамического слуха «Кто поет?» – на развитие тембрового слуха.	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+	+	+	+	«Что делает кукла» – на развитие определения жанра и развитие памяти	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	2) Музыкальное движение: «Подснежник» – П. И. Чайковский; «Птички» – Н. Сушена; «Мышки» – Н. Сушена	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
+		+	+	+		+		Пляски: «Греет солнышко теплее» – Т. Вилькорейская; «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская; «Плясовая» – Л. Бирнов; «Парный танец» – рус. нар. мелодия	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+
+		+	+	+	+		+	Игры: игры с пением (повторение): «Заинька выходи» – Е. Тиличеева «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия; «Прогоулка»– И. Пахельбеля; «Игра с цветными флажками» – рус. нар. мелодия	+	+	+	+
+	+	+	+	+			+		+	+	+	+
+	+	+		+				3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Пойду ль я, выйду ль я» – русская народная мелодия; «Во саду ли, в огороде» – русская народная мелодия;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+
+		+	+	+			+	3. Творчество: – двигательное:	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
								«Утро» – М. Кресева (образная импровизация); – песенное: песенная импровизация при помощи звуковых характеристик (звуковысотность, динамика); – инструментальное: импровизации на основе звуков окружающей природы (Дождь шлепает по лужам, стучит по крыше, барабанит по стеклу.), подбор созвучных характеру музыки детских музыкальных инструментов				