

СТАРШАЯ ГРУППА
СОДЕРЖАНИЕ НОД ПО ТЕМЕ «ЗИМА»
декабрь, январь, февраль

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+		1. Слушание музыки: «Зима» – П. И. Чайковский; «Снежинки» – В. Шаинский; «Песенка Деда Мороза» – Е. Крылатов;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+			«Тихая песенка» – Е. Жарковский; «Зима» – А. Вивальди;	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+	«Новогодняя сказка» – В. Кикта; «А мы масленицу дожидаем», «Прощай, масленица» – русские народные календарные песни.	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	2. Исполнительство: 1) Пение: «Голубые санки» - М. Иордаского; «Новогодняя» – С. Шнайдер; Новогодние песни согласно сценария праздника	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	«Блины» – русская народная песня (повторение); «Бравые солдаты» – А. Филиппенко;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+		+	Попевки: «Бубунчики», «Гармошка» - Е. Тиличеева,	+		+	
+	+	+	+	+	+	+	+	«Сею, вею снежок» – русские народные календарные песни;	+	+	+	+
+	+	+	+	+	+	+	+	Музыкально-дидактические игры: «Звонящие колокольчики – диатонический слух;	+	+	+	+
+		+		+		+	+	«Учись танцевать» - чувства ритма;	+	+		+
+		+		+		+	+	«Будь внимательным» – восприятие музыки и музыкальная память	+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+	+	+	+	+		+	+	2) Музыкальное движение: «Новогодний марш», «Полька» – Н. Сушева; «Росинки» – С. Майкапар; Пляски: «Пляска петрушек» - хорват. Нар. мелодия; «Круговая пляска» - рус. нар. мелодия; «Танец снеговиков» - Ф. Черчель Игры: «Игра в снежки» – Н. Вересокина; «Береги обруч» - В. Витлин; «Найди себе пару» - латв. нар. мелодия; «Ну-ка, встряхнись» – Э. Сигмейстер. 3) Игра на детских музыкальных инструментах: «Фея серебра» (балет «Спящая красавица») – П. Чайковский; «Марш гномиков» – М. Шмитц; «Веселые ладошки» – И. Гурник. 3. Творчество: – двигательное: «Свободная пляска под любые плясовые мелодии», «Вальс цветов» (фрагменты из балета «Щелкунчик») – П. И. Чайковский (танцевальная импровизация); «Марш» – П. И. Чайковский; «Марш гномиков» – М. Шмитц	+	+	+	+
+	+	+	+	+		+			+	+	+	+
+	+	+	+	+			+		+	+	+	+
+		+	+	+		+	+		+	+	+	+
+	+	+	+	+		+	+		+		+	+
	+	+	+	+	+		+		+	+		+
+	+	+	+	+			+		+	+	+	+
+	+	+	+	+		+			+	+		+
		+	+	+			+		+		+	+
		+	+	+		+			+	+	+	+
	+	+	+	+			+		+	+	+	+
+	+	+	+	+		+			+	+		+
+		+	+	+			+		+		+	+
		+	+	+	+		+		+	+	+	+
		+	+	+	+		+		+	+	+	+
+		+	+	+	+		+		+	+	+	+
+		+	+	+	+		+		+	+	+	+

Формы педагогического взаимодействия								Содержание (репертуар по видам МХД)	ИОН			
Консультации воспитателям	Праздники	Развлечения	НОД			МПЖ			Здоровье и физическое развитие	Художественно-эстетическое	Познавательное-речевое	Социальное-личностное
			Подгрупповая	Групповая	Индивидуальная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей					
+		+	+		+		+	(образная импровизация); – песенное: закончить мелодию, начатую педагогом: звукоподражание метели – «У-у-у»; спуск на санках с горки – «У-у-ух!» – глиссандированием голоса; – инструментальное: экспериментирование в поиске новых приемов игры на музыкальных инструментах в знакомых пьесах: «Фея серебра» – П. И. Чайковский; «Марш гномиков» – М. Шмитц	+	+		+
+		+	+		+		+		+	+		+