ПРОЕКТ

«ГОРОД МАСТЕРОВ

- ***Направленность:***
- Во все времена любовь к Родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. Мы считаем, что духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Дети мало знают об истории русского народа, владеют поверхностными знаниями о народных промыслах.
- ***Тип проекта:***
- - практический.
- ***Вид проекта:***
- - краткосрочный.
- ***Сроки реализации:***
- -27.11.2017г.-26.12.2017г.
- ***Участники проекта:***
- -воспитанники, воспитатели, родители.
- **Конечные продукты:**
- - выставка детских работ по декоративно-прикладному искусству
- - викторина «Народные промыслы России»

- **Цель:**
- - формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности.

Задачи:

1. Расширить знания детей о видах народного декоративно-прикладного искусства: гжель, хохлома, городецкая роспись, жостовская роспись, дымковская игрушка, филимоновская игрушка.

2. Расширить и систематизировать словарный запас по теме «Народные промыслы»: «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Жостово», «Дымково», «Филимоново».

3. Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация
.

4. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, русским традициям и промыслам.

5. Приобщать к многообразию и особенностям декоративно-прикладного искусства.

- **Модель трех вопросов:**
- **Я знаю:**
- **Я знаю, что мастера что-то мастерят (Лена). Мастера вырезают разные фигурки из дерева (Виолетта). Я видел, что на ярмарке продают изделия, сделанные своими руками (Андрей). Мастера делают посуду из глины (Егор). Я знаю, что мастера могут разрисовать посуду разными узорами (Варя).**
- **Хочу знать:**
- **Почему одни мастера раскрашивают одним узором, а другие другим? (Варя) Почему свистульки называются филимоновскими? (Виолетта) Из какого материала изготавливают дымковские игрушки? (Андрей) Почему в гжельской росписи только два цвета? (Лена). Что такое народные промыслы? (Марьяна).**
- **Как узнать:**
- **Спросить у папы (Андрей). Спросить у воспитателей (Егор). Посмотреть в интернете (Артём).**

- **Структура проекта:**
- **Проект, включает три этапа – подготовительный, основной и заключительный.**
- **Подготовительный этап.**
- **На данном этапе мы определили тему проекта, поставили цель, составили план работы.**
- **Перед началом работы по проекту мы с детьми рассмотрели иллюстрации и альбомы по декоративно-прикладному искусству. Составили интеллект карту по разным видам росписи: гжель, хохлома и т.д.**
- **Основной этап.**
- **Познакомились с историей возникновения разных видах росписи, изучили основные элементы росписи.**
- **Расписывали посуду, подносы, игрушки. Аппликация из рваной бумаги. Лепили дымковские и филимоновские игрушки.**
- **Играли в дидактические игры. Рассматривали презентации о истории появления и создания разных видах росписи.**

Виды детской деятельности

Познавательное развитие

Познавательно – исследовательская деятельность:

-Отгадывание загадок

-Рассматривание книг

-Составление картографа «Город мастеров»

-Составление интеллект карты

-Просмотр презентаций по разным видам народных промыслов

Конструирование из различных материалов

Конструирование персонажей народных игрушек/сказок из конструктора

Речевое развитие

Коммуникативная деятельность

-Беседы: «Знакомство с гжелью», «Весёлая хохлома», «Жостовские подносы», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».

-Составление рассказа по эскизам мастеров народного промысла.

-Составление рассказа об игрушках мастеров народного промысла.

Восприятие худ-ной лит-ры и фольклора

-Алексей Клиентов «Народные промыслы»

-Н.Лесков «Левша»

-Н.А.Некрасов «Русь»

-К.И.Чуковский «Федорино горе»

-В.Кузнецова «Туесок»

-С.Я.Маршак «Ванька-Встанька»

-Стихотворение П.Синявского о хохломе и гжели

-Федор Каманин «Хрустальная ваза»

-Марина Улыбышева «Русская изба»

-Лена Гулыга «Пестрый хоровод»

-Р.н.с «Сивка-Бурка»

-Заучивание стихотворения Д.Хармса «Иван Иваныч Самовар»

Социально – коммуникативное развитие

Игровая деятельность

Сюжетно-ролевая игра:

- «Магазин народных промыслов»
- «К нам гости пришли»- «Живые куклы»

Дидактическая игра:

-Угадай и расскажи»

-«Назови правильно»

-«Собери посуду»

-«Найди отличие»

-«Что лишнее?»

-«Весёлая хохлома»

-«Угадай, какая роспись»

-«Русские узоры»

-«Собери фигуру по образцу»

-«Городецкие узоры»

Художественно – эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

-Рисование «Как у чуда индюка все расписаны бока» (городецкая роспись)

-«Иван Иваныч самовар» (расписать самовар в любой технике)

-Украшение посуды по мотивам гжельской росписи

-Украшение игрушек элементами дымковской росписи

-Узор на посуде (хохломская роспись)

-Аппликация: Тарелка (гжель)

-Лепка «Филимоновская уточка»

-Лепка «Дымковские игрушки»

- ***Заключительный, обобщающий этап.***

Дети расширили и обогатили свои знания о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. У детей появилось желание еще больше узнать о творчестве русских мастеров и жизни русского народа. Дети самостоятельно могут различать известные виды народных промыслов, создавать выразительные узоры на бумаге. Дети проявляют интерес к народным промыслам. Самостоятельно создают художественные образы в различных видах продуктивной деятельности. Дети стали интересоваться народными традициями, культурой русского народа, беречь их и стараться продолжать.

Рефлексия:

1. Я узнала много разных промыслов.
2. Я знаю узоры гжельской росписи, главный узор голубая гжельская роза.
3. Мне понравилось раскрашивать жостовские подносы.
4. Мне понравилось лепить и расписывать утку.
5. А я знаю узоры дымковской игрушки: палочки, кружочки; желтые, зеленые, красные цвета.
6. Я знаю, что только филимоновские игрушки - свистульки. Очень интересные они.

Задания:

- Д/и «Из чего же, из чего же» (дерево матрешки, Хохлома; металл Жостово; глина Дымка, Филимоново; фарфор Гжель) – учить детей определять природные материалы, из которых сделаны игрушки.
- Д/и «Свойства глины», «Дерево и его свойства» - учить проводить исследования с глиной, деревом, формировать представления о материалах и их свойствах.
- «Беседа о народных промыслах и традициях» – содействовать развитию речи, обогащать словарь.
- Лепка «Дымковская барышня» – закреплять знания о дымковской игрушке, ее характерных признаках, особенностях узора и элементах.
- Д/и «Найди отличия» – научить находить сходства и различия.