

Министерство образования и науки Республики Бурятия Муниципальное образование
«Кабанский район»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №15 с.Кабанск»

**ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ДИАТОНИЧЕСКИХ КОЛОКОЛЬЧИКАХ –
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТОНАЦИОННОГО СЛУХА
РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»
«РАДУГА ЗВУКОВ»**

Подготовила: Музыкальный руководитель 1 категории
Давлеткулова Елена Владимировна

2019г.

Цель: Познакомить педагогов с методикой обучения детей игре на диатонических колокольчиках.

Задачи:

- дать понятие о цветной грамоте;
- Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру.
- Формировать музыкальные способности: чувства ритма, звуковысотного и тембрового слуха.
- Развивать творческий потенциал
- Научить правильным приемам звукоизвлечения.
- Научить читать по цветным партитурам.
- Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, желание научиться играть на них.

Диатонические колокольчики формируют:

навыки вербального и невербального общения,

готовность и умение действовать в коллективе,

развивают навыки мелкой и крупной моторики,

слуховые, зрительные и тактильные способности к восприятию.

чувство ритма, музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый,
динамический слух.

способствуют развитию музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют
по цветным партитурам.

**Цветная партитура — это доступный способ знакомства детей с миром музыки.
Цветные ноты соответствуют цвету диатонических колокольчиков.**



Выступление детей старшей группы на районном конкурсе «Шашечный дебют» 2018г.

«Звезды в очах твоих» Поля Мориа



**Выступление детей на выпускном
«Замечательный сосед»**



ЦВЕТА НОТ

красный цвет, соответствует ноте ДО I октавы;

оранжевый цвет — РЕ I октавы;

жёлтый цвет — МИ I октавы;

зелёный цвет — ФА I октавы;

голубой цвет — СОЛЬ I октавы;

синий цвет — ЛЯ I октавы;

Фиолетовый цвет — СИ I октавы;

Белый цвет — ДО II октавы.



До (С) красный.

До, как ягодка, всё зрела,
Наконец-то покраснела.

Ре (D) оранжевый.

Ре цвета мандарина
На витрине магазина.

Ми (E) жёлтый.

Светят солнышка лучи —
Перед нами нота Ми.

Фа (F) зелёный.

Ну а вот и нота Фа,
Зеленеет, как листва.

Соль (G) голубой.

Нота Соль, как лепесточек,
Неба голубой кусочек.

Ля (A) синий.

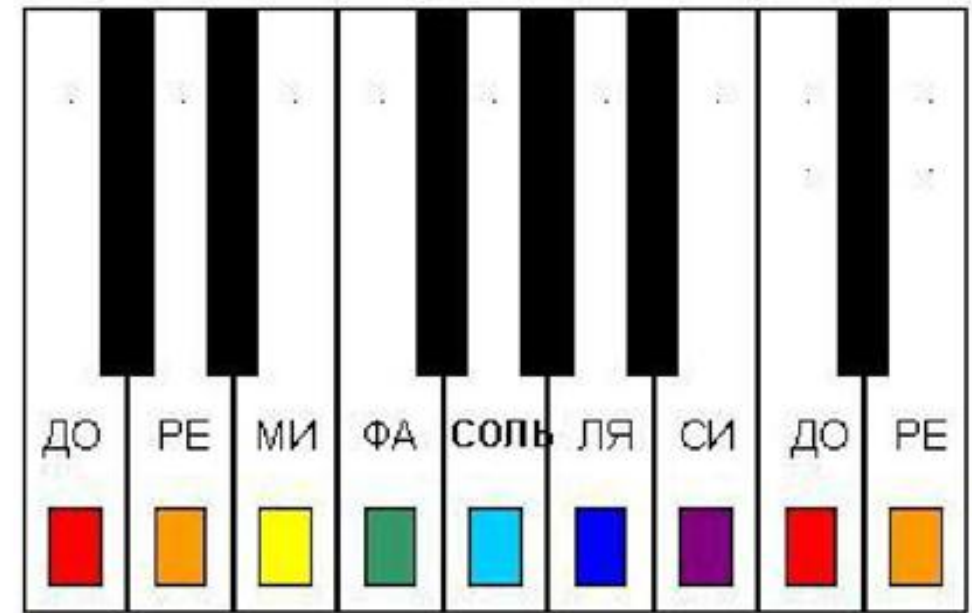
Нота ля, как колокольчик,
Нежный клавиш перезвончик.

Си (B) фиолетовый.

Нота Си в цветах сирени
Рада соловьиным трелям.

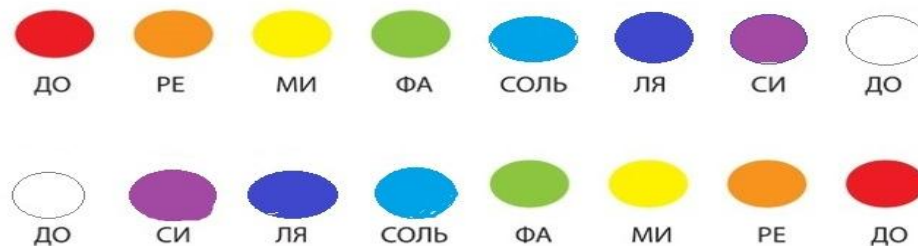


Звукоряд



Партитуры:

для упражнений;



другие концертные (с этими номерами дети выступают на праздниках).

Пробуждение ёлочки
(Разработка Надежды Каргальской)

1/4 – четверть
1/8 – восьмая

Вступление

1–4 такты 1

5–8 такты 2

9–12 такты 3
25–28 такты 7

13–16 такты 4
29–32 такты 8

17–20 такты 5

21–24 такты 6

The musical score is presented in a grid format. Each row represents a measure, with notes and rests color-coded according to the legend. The notes are: DO (red), RE (orange), MI (yellow), FA (green), SOL (blue), LYA (dark blue), SI (purple), and DO (white). The rests are indicated by wavy lines. The score is divided into sections: Вступление, 1–4 такты, 5–8 такты, 9–12 такты, 13–16 такты, 17–20 такты, and 21–24 такты. The notes are arranged in a sequence that corresponds to the melody of the song.

партитуры для игр.

Методические рекомендации

- Колокольчик нужно взять рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу – это исходная позиция.
- Музыкальный руководитель показывает ноты с помощью указки.
- Дети начинают играть в тот момент, когда указка покажет ноту совпадающую с цветом колокольчика в руке, и играть до тех пор, пока указка показывает на ноту.
- Прежде чем сыграть партитуру целиком, детей следует поделить на партии и отрабатывать отдельно поставленные ноты без музыки.
- Только после того, как дети будут играть уверенно свою ноту можно соединять произведение целиком.



- В партитурах нарисованы цветные ноты.
- При изготовлении партитур, надо подбирать цвета нот совпадающие с цветами ваших колокольчиков. Ноты различного размера, что указывает на длительность. (Маленькая – восьмая, средняя – четверть, большая – половинная, а очень большая – целая).
- На партитурах встречается двухголосие, тогда нотки располагаются друг над другом, или рядом без пробела.
- На начальном этапе обучения колокольчики лучше раздавать в порядке звукоряда, так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур.

Работа над упражнениями

«Весёлые нотки»

В партитурах представлены упражнения со словами — это название нот, которые нужно пропевать одновременно с игрой.

Цели упражнений:

изучить нотную грамоту; знакомство со звукорядом.

развивать у детей память, звуковысотность, тембровое восприятие и способность концентрировать своё внимание.

Размер 4/4

1 – целая

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

*Длительности нот могут быть как половинными, так и четвертными

ПАРТИТУРА №3
ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ



ДО



РЕ



МИ



ФА



СОЛЬ



ЛЯ



СИ



ДО



ДО



СИ



ЛЯ



СОЛЬ



ФА



МИ



РЕ



















ДО

ЁЛОЧКА

 МА-	  -ЛЕНЬ-КОЙ	 Е-	  -ЛОЧ-КЕ
  ХО-ЛОД-	  -НО ЗИ-	 -МОЙ	
 ИЗ	  ЛЕ-СУ	 Е-	  -ЛОЧ-КУ
  ВЗЯ-ЛИ	  МЫ ДО-	 -МОЙ	



СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ

 СПЯТ У-	 -СТА-ЛЫ-	 -Е-И-	 -ГРУШ-КИ
 КНИ-ЖКИ	 СПЯТ		
 О-ДЕ-	 -Я-ЛА-	 И ПО-	 -ДУШ-КИ
 ЖДУТ РЕ-	 -БЯТ		



Детская песенка Мишка с куклой пляшут полечку

1 2 3 4 5 5 5 4 3
до ре ми фа соль соль соль фа ми
Миш - ка с кук - лой бой - ко то - па - ют,

4 4 4 3 2 1 3 5
фа фа фа ми ре до ми соль
Бой - ко то - па - ют, пос - мот - ри

1 2 3 4 5 5 5 4 3
до ре ми фа соль соль соль фа ми
И в ла - до - ши звон - ко хло - па - ют,

4 4 4 3 2 1 3 1
фа фа фа ми ре до ми до
Звон - ко хло - па - ют, раз, два, три!

6 6 6 5 4 5 5 5 4 3
ля ля ля соль фа соль соль соль фа ми
Миш - ке ве - се - ло, Миш - ке ве - се - ло,

4 4 4 3 2 1 3 5
фа фа фа ми ре до ми соль
Вер - тит Ми - шень - ка го - ло - вой

6 6 6 5 4 5 5 5 4 3
ля ля ля соль фа соль соль соль фа ми
Кук - ле ве - се - ло, то - же ве - се - ло,

4 4 4 3 2 1 3 1
фа фа фа ми ре до ми до
Ой, как ве - се - ло, ой, ой, ой!

Детская песенка «Пирожки»

5 3 4 2 1 1 1
соль ми фа ре до до до
Я пе - ку, пе - ку, пе - ку

5 3 4 2 1 1 1
соль ми фа ре до до до
Дет - кам всем по пи - рож - ку,

2 2 2 4 3 2 1
ре ре ре фа ми ре до
А для ми - лой ма - моч - ки

2 2 5 4 3 2 1
ре ре соль фа ми ре до
Ис - пе - ку два пря - нич - ка.

Кушай, кушай, мамочка!
Вкусные два пряничка.
А ребяток позову,
Пирожками угощу.

Детская песенка «Серенькая кошечка»

6 6 5 6 4 3 2
ля ля соль ля фа ми ре
Се - рень - ка - я ко - шеч - ка

6 6 5 6 4 3 2
ля ля соль ля фа ми ре
Се - ла на о ко - шеч - ка

3 3 3 5 4 2
ми ми ми соль фа ре
Хвос - ти - ком ма - ха - ла

3 3 3 5 4 2
ми ми ми соль фа ре
Де - ток под - жи - да - ла

Где ж мои ребятки?
Серые котятки.
Спать пора ребятам,
Сереньким котяткам.

Работа над упражнениями

«Ду-ду-ду»

Цели упражнений:

развивать чистоту интонирования детей;

улучшать музыкальный слух, чувство ритма и реакции;

развивать кратковременную память и умение наблюдать;

улучшать дикцию и укреплять артикуляционный аппарат за счёт чёткого проговаривания согласных.

Размер 4/4





















































1 — целая

1/2 — половинная

1/4 — четверть

1/8 — восьмая

ПАРТИТУРА № 1
ДУ... ДУ... ДУ...

1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4					
																	
ДУ	ДУ	ДУ	ДУ	ДУ	ДУ	С	МА	—	МОЙ	В	ДЕТ	—	СКИЙ	САД	И	—	ДУ
																	
ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	ДА	НА	—	СТУ	—	ПИ	—	ЛИ	ХО	—	ЛО	—	ДА
																	
ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ	ДЕ	СНЕГ	ЛЕ	—	ЖИТ	У	—	ЖЕ	ВЕЗ	—	ДЕ		
																	
ДИ	ДИ	ДИ	ДИ	ДИ	ДИ	С	ТЕП	—	ЛОМ	ВЕС	—	НА	ПРИ	—	ХО	—	ДИ

Размер 4/4





















































1 – целая

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

ПАРТИТУРА №2
ША... ША... ША...

1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/4	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/8	1/4
												
ША	ША	ША	ША	ША	ША	НА –	ША	КА –	ША	ХО –	РО –	ША
												
ШУ	ШУ	ШУ	ШУ	ШУ	ШУ	Я	БА –	РА –	НКУ	ОТ –	КУ –	ШУ
												
ШИ	ШИ	ШИ	ШИ	ШИ	ШИ	МЫ	У –	ЖЕ	НЕ	МА –	ЛЫ –	ШИ
												
ШО	ШО	ШО	ШО	ШО	ШО	БЫТЬ	БОЛЬ –	ШИ –	МИ	ХО –	РО –	ШО

Музыкальные игры с использованием диатонических колокольчиков

«Зоркий глаз» – музыкальная игра

Для этой игры подходят любые цветные партитуры, где содержится вся палитра цветных нот.

Цели игры:

формировать зрительный контроль и повышать скорость реакции;

активизировать самоконтроль и веру в свои силы.

Руководство к игре:

Диатонические колокольчики раздаются в любой последовательности группе детей.

Затем объясняем правила игры. Музыкальный руководитель показывает цветные ноты в любом порядке, при этом длительность ноты не важна.

Дети должны быть предельно внимательными, следить за указкой и в нужный момент сыграть свою ноту и держать её до тех пор, пока указка не перейдёт на другую ноту. А при этом темп меняется по желанию педагога несколько раз за игру. Выбывает из игры тот, кто не успел сыграть свою нотку или вступил на чужую. Игра продолжается до последнего игрока. Игрок, который дошёл до конца, встаёт, а все дети хлопают победителю.

Размер 4/4

1 – целая

1/2 – половинная

1/4 – четверть

1/8 – восьмая

*Длительности нот могут быть как половинными, так и четвертными

ПАРТИТУРА № 4 ОЗОРНЫЕ НОТКИ



ДО



МИ



СОЛЬ



ЛЯ



СОЛЬ



ФА



РЕ



РЕ



МИ



ФА



СОЛЬ



ЛЯ

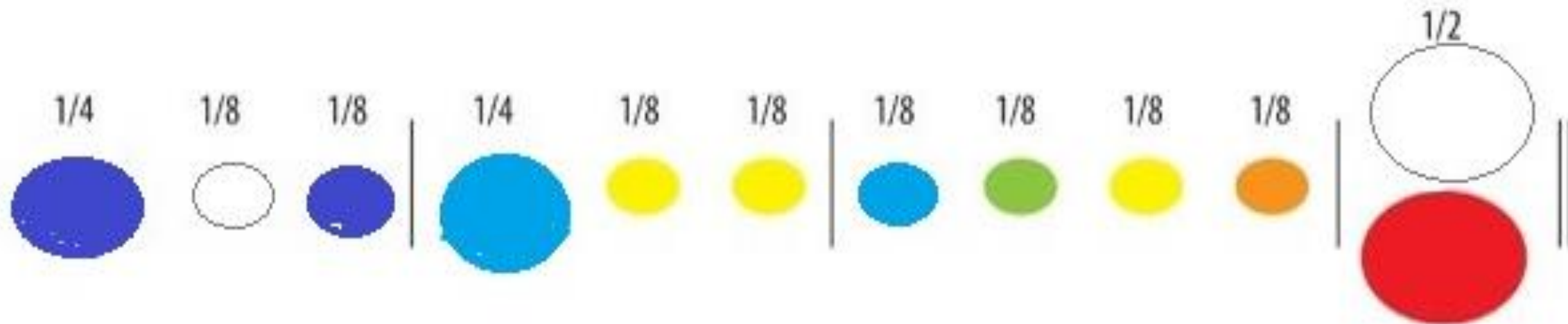
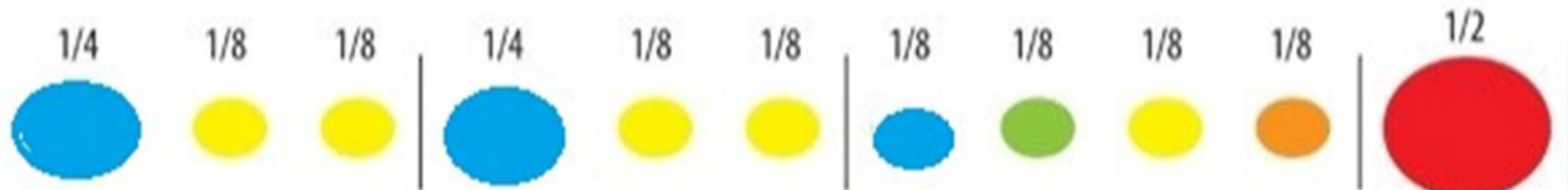


СИ



ДО

Работа с партитурой



Размер 2/4

1/2 – половинная

1/4 – четверть

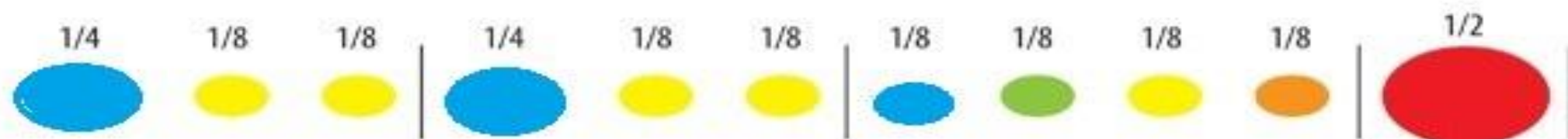
1/8 – восьмая

ПАРТИТУРА № 5

Маленькой ёлочке...

(Слова З. Александровой, музыка М. Красева)

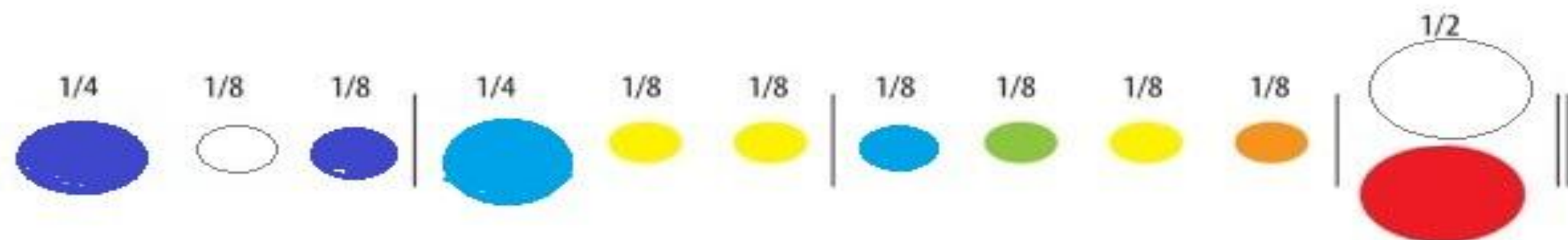
Вступление



I МА – ЛЕНЬ – КОЙ Ё – ЛОЧ – КЕ ХО – ЛОД – НО ЗИ – МОЙ

II СКО – ЛЬКО НА Ё – ЛОЧ – КЕ ША – РИ – КОВ ЦВЕТ – НЫХ

Проигрыш III БУ – СЫ ПО – ВЕ – СИ – ЛИ ВСТА – ЛИ ВХО – РО – ВОД




2 раза [ИЗ ЛЕ – СУ Ё – ЛОЧ – КУ ВЗЯ – ЛИ МЫ ДО – МОЙ

2 раза [РО – ЗО – ВЫХ ПРЯ – НИ – КОВ ШИ – ШЕК ЗО – ЛО – ТЫХ

2 раза [ВЕ – СЕ – ЛО ВЕ – СЕ – ЛО ВСТРЕ – ТИМ НО – ВЫЙ ГОД

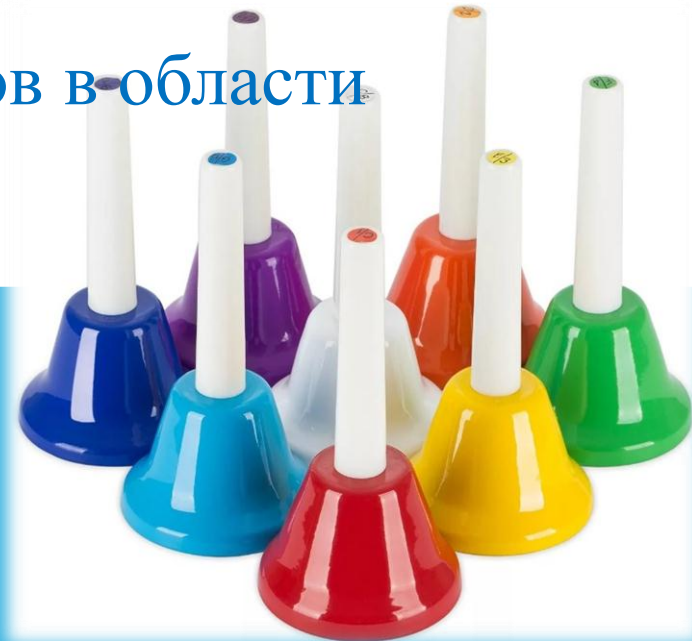
РЕЗУЛЬТАТЫ

- Различают более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности
 - Точно воспроизводят несложный ритмический рисунок в заданном темпе
 - Слышат и выделяют сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях
 - Играют на детских музыкальных инструментах в заданном темпе
 - Способны к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения
 - Владеют навыками – движения и речи, слушания, исполнительства, сочинительства, общения, самовыражения
 - Владеют приемами игры на диатонических колокольчиках
 - Исполняют несложные песенки и мелодии сольно, группой, в оркестре.
- 

«ДЕТИ ИГРАЮТ, НО ОНИ НЕ ОСОЗНАЮТ, ЧТО ИХ УЧАТ»

Т. Э. Тютюнникова

Умелое и грамотное использование
«Цветной» нотной грамоты
музыкальным руководителем и воспитателями является
интересным и доступным методом
в процессе музыкального воспитания дошкольников в области
музицирования.



Литература:

1. Анисимов, В. П. Диагностика музыкальных способностей детей: учебное пособие для вузов /В. П. Анисимов. - Москва: Владос, 2004. - 28 с.
2. Воспитание музыкального слуха: сб. статей / ред.-сост. А. П. Агажанов - Москва: Музыка, 1997. - 157 с.
3. Еськина, Е.П. Метод схематизации, как средство развития интонационного слуха младших школьников на уроках сольфеджио. // Диалог. - 2013. - № 2. - С. 122 - 127.
4. Кирнарская Д.К. Психология специальных способностей. Музыкальные способности — М.: Таланты-XXI век, 2004.496 стр. Предисловие Геннадия Рождественского.
5. Кирнарская, Д. К. Музыкальные способности / Д. К. Кирнарская. Москва: Таланты - XXI век, 2004. - 496 с.
6. Медушевский В. Интонационная форма музыки — М., 1993, с.57.
7. Медушевский, В. В. Интонационная форма музыки /В. В. Медушевский. - Москва: Композитор, 1993. - 262 с.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

