

Сергей Александрович Есенин

(03 октября 1895 — 28 декабря 1925)

Сергей Есенин не сразу нашел свое литературное кредо: он бросался из одного направления в другое. Сначала выступал в лаптях и рубаше с новокрестьянскими поэтами, затем, облачившись в пиджак и галстук, создавал с имажинистами новую литературу. В конце концов он отказался от всех школ и стал свободным художником, заявив: «Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт».



 **YouTube** <https://www.youtube.com/watch?v=ZBSrRwY8TOQ>

ЛитРес: Школа <https://sch.litres.ru/sergey-esenin/>

*Предрассветное, синее, раннее
И летящих звезд благодать.
Загадать бы какое желание,
Да не знаю, чего пожелать...*

Сергей Есенин.

Советуем прочитать!

1. Есенин, С. Сочинения / С. Есенин; сост, вступ. ст. и коммент. А. Козловского.- М.: Худож. лит., 1988.- 703 с.
2. Есенин, С. Избранное / С. Есенин.- М.: Профиздат, 1995.- 240 с.
3. Есенин, С. Собрание стихотворений: в 3-х т. Репринтное воспроизведение изданий 1926 г. / С. Есенин.- М.-Л.: ТОО «Кузнецкий мост» - ГФ «Полиграфресурсы», 1994. Т. 1.- 323 с. Т. 2.- 202 с. Т. 3.- 230 с.
4. Есенин, С. Синь, упавшая в реку: Поэзия. Проза / сост., вступ. ст. и примеч. С.П. Кошечкина; ил. И.Н. Новодережкина.- М.: Правда, 1985.- 732 с.: ил.
5. Есенин, С. Стихотворения. Поэмы / сост., вступ. ст. А.А. Козловского / С. Есенин.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.- 458 с.

