

И.А. Крылов «Ворона и Лисица», 3 класс

Цель урока:

Формирование младшего школьника как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с текстом, обладающего определенной начитанностью.

Задачи урока:

- Познакомить учащихся с новой басней И.А. Крылова, вспомнить другие изученные ранее;
- Учить, видеть и чувствовать за строками произведения глубокий смысл басни, выражать свои мысли посредством выразительного чтения;
- Развивать и обогащать речь, художественный вкус учащихся;
- Содействовать в ходе урока формированию отрицательного отношения к порокам и недостаткам как лести, корысти, заискивание.

Оборудование: портрет И.А. Крылова, иллюстрация с изображением памятника И.А. Крылову, иллюстрации басен, карточки со строчками из произведений.

Ход урока:

I. Организационный момент

Сегодня на уроке продолжаем знакомство с произведениями И.А. Крылова. -

- Но прежде вспомним, какие произведения называют баснями.

(Басня – это короткий иносказательный рассказ, чаще всего в стихотворной форме, содержащий нравоучение).

- Назовите характерную черту басни.

(Характерная черта басни – мораль, нравоучительный смысл басен, который заключается в нескольких строчках басен, в начале или конце произведений).

II. Проверка домашнего задания.

1. Инсценирование басни «Зеркало и обезьяна»

- с какой басней мы познакомились на прошлом уроке?

- назовите героев басни.

- сейчас мы послушаем как вы приготовили инсценирование. Готовились мы по тройкам. (Заслушивается выступление нескольких групп).

- кто из выступающих наиболее ярко передал характеры героев?

(оценивание)

2. Викторина по басням Крылова.

На доске иллюстрации к басням Крылова. Карточки со строчками из басен лежат на столе. Ученики зачитывают и прикрепляют данную карточку к нужной иллюстрации.

1. Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только мука.
2. А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь.
3. Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лаает на Слона!
4. Как не полезна вещь, - цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.
5. Ты всё пела? это дело:
Так поди же попляши!

III. Физминутка

- если вы услышите строчки из басен Крылова, то сделайте хлопок над головой, если это отрывки из произведений других авторов, то присядьте.

1. Я совсем без драки могу попасть в такие забияки. («Слон и Моська»)
2. Что ты тих, как день ненастный,
Опечалился чему – говорит она ему. (А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)
3. Кто виноват из них, кто прав, - судить не нам;
Да только воз и ныне там («Лебедь, Щука и Рак»)
4. Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом. («Стрекоза и Муравей»)
5. По небу голубому
Проехал грохот грома
И снова все молчит. (С. Маршак)
6. Черемуха душистая с весною расцвела
И ветки золотистые, что кудри, завела. (С. Есенин)

IV. Знакомство с новой басней.

1. Вступительное слово учителя.

Более 200 басен было создано И.А. Крыловым.

Замечательный русский скульптор Петр Карлович Клод выполнил персонажи басен в бронзе.

В 1885 году в Летнем саду Петербурга был установлен памятник великому баснописцу. Крыло изображен сидящим, он задумчив. А рядом с ним, чуть ниже, фигурки персонажей его басен. На постаменте памятника

представлены персонажи 36 басен. Этот памятник был сооружен на деньги, которые собрали по всей России.

- почему же народ высоко чтит память о великом баснописце? (Крылов учил людей узнавать самих себя, помогая обнаружить недостатки и подсказывал, как можно от них избавиться). Он учил мудрости жизни. Чтение его басен обогащает нас знанием жизни, родного языка. Познакомиться с новой басней Крылова – значит, узнать что-то новое и важное о себе и людях.

Сегодня мы познакомимся еще с одной басней, она называется «Ворона и Лисица». (Привлечь внимание к записи на доске).

2. Первичное восприятие

Чтение басни учителем наизусть – о ком эта басня: о хорошо нам знакомых вороне и лисице или о ком-то другом.

3. Словарная работа

- Как вы поняли смысл следующих слов

На доске слова:

- Лесть
- Лстить
- Не впрок
- Пленил
- Мастерца
- Вещунья
- Плутка
- Взгромоздсь
- Зоб
- Гнусный

Лесть – лицемерное, уродливое восхваление;

Лстить – хвалить из корыстного желания расположить к себе;

Не впрок – не на пользу;

Пленил – очаровал, увлек;

Мастерца – тот, кто умеет хорошо и ловко что-то делать;

Вещунья – вещун – предсказывающий несчастье;

Плутка – обманщица, хитрая;

Взгромоздсь – взобраться с усилием, тяжело на что-то высокое;

Зоб – у птиц: расширенная часть пищевода, где накапливается и предварительно обрабатывается пища. У человека: увеличенная щитовидная железа, а также ожирение шеи под подбородком;

Гнусный – отвратительный, омерзительный;

4. Чтение басни учащимися с целью ознакомления с текстом.

- Сейчас вы прочитаете басню самостоятельно, я думаю, что словарная работа вам поможет быстро прочитать и глубже понять смысл басни.

5. Работа над басней (анализ)

- прочитайте первые три строчки басни
- почему они отделены чертой?
- как вы поняли смысл данной морали? (плохо льстить, не нужно быть глупой, доверчивой, понимать где, правда, а где - ложь).

Далее работа ведется по строчкам с объяснением смысла прочитанного своими словами.

- давайте с вами постараемся представить события, описанные в басне, а заодно и проверим, кто внимательно ее прочитал.
- прочитаем первую строку.

Как вы понимаете выражение «Бог послал»? (ворона случайно нашла кусочек сыра)

- о чем нам помогут узнать следующие три строки? Зачитайте.
- какое слово помогает, как бы воочию, увидеть неуклюжесть не очень умной птицы, предвкушающей удовольствие от случайно посланного лакомства.
- можно ли из басни узнать о каком времени суток идет речь? (когда мы завтракаем? - утром)
- Была ли голодна ворона? (нет. «призадумалась»)
- почему беду? (автор предупреждает, о каком-то несчастье)
- сырнй дух – замените синонимом (запах, аромат)
- что значит пленил (очаровал, увлек)
- следующие две строчки мы попытаемся изобразить.

6. Физминутка (учитель читает, дети изображают)

Далее автор предупреждает, как читать

- прочитайте шепотом речь лисы, соблюдая данную интонацию.
- истинны ли были ее слова?
- перечислите, что расхваливала лиса.
- как она называла ворону (голубушка, светик, сестрица. Предполагает мастерица, царь-птица)
- с какой целью лиса так расхваливала ворону?
- догадывалась ли об этом ворона?
- понравилась ли вороне лесть лисы?
- как поняли выражение «в зобу дыханье сперло»
- добилаь ли лиса поставленной цели?
- после всего, что случилось, как вы можете охарактеризовать ворону? (доверчивая, глупая);
- что бы вы посоветовали вороне? (необходимо отличать истинные чувства от лести);
- можно ли встретить такую ситуацию среди взаимоотношений людей?

7. Чтение басни в лицах

- Сколько человек нам необходимо выбрать, чтобы прочитать басню по ролям?
- вы сейчас подготовите ролевое чтение в парах. Выбирая в паре роль, учитывайте собственные возможности. Вам необходимо будет договориться кто какую роль выберет. (чья пара будет готова – поднимите руку)
- кто готов прочесть басню вслух.

V. Итог урока.

- с каким человеческим пороком боролся И.А. Крылов, создавая эту басню? (лесть, заискивание)

Итак, И.А. Крылов в своих баснях дает нам советы, как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, а значит и мы с вами, стали умнее, добрее, лучше.

VI. Домашнее задание.

Выучить басню наизусть.