



МБДОУ Детский сад №25 «Кораблик»

Значимость моторного планирования на логопедических занятиях




Учитель-логопед
Головченко Наталия Владимировна

Г.о. Балашиха, 2020



Под **моторным планированием** подразумевают умение выстроить последовательность непривычных действий.

То есть, моторное планирование связывает идею и её моторное исполнение. Например,  вам нужно выучить новое танцевальное движение. Сначала вы будете выполнять движения медленно, думать, куда и как поставить ногу и т.д. Это является этапом моторного планирования. Постепенно вы перестанете задумываться о том, как выполнять движение. Это говорит о том, что вы довели его до уровня двигательного навыка.



Моторное планирование или *праксис* – это способность спланировать и реализовать серию осознанных произвольных движений.

Праксис, как и любые другие процессы, формируется последовательно:

Сначала общий праксис, отвечающий за крупные движения рук и ног.



Потом формируется кистевой и пальцевый праксисы. Более привычное название – мелкая моторика.

Самый сложный праксис, используемый только человеком – артикуляционный. Его развитие помогает ребенку овладеть моторным компонентом речи.



Речь — это не только функция органов артикуляции, но и результат согласованной деятельности нескольких областей головного мозга. Артикуляционные способности находятся в прямой зависимости от движений рук, ног и тела.

За последние годы значительно увеличилось количество детей с нарушениями речи. Произнесение слов — сложный процесс. Каждое слово содержит один или несколько слогов, каждый слог включает отдельные звуки, а каждому звуку соответствует определенная моторная схема.

Чтобы объединить несколько моторных схем ребенку приходится контролировать артикуляционный аппарат до тех пор, пока это не станет привычкой. Как правило, у детей с расстройствами речи слабо развиты крупная и мелкая моторики.



Основной принцип моторного планирования – *постоянное усложнение:*

- крупная моторика;



- мелкая моторика;

- артикуляционная моторика.




Нарушение моторного планирования в теории сенсорной интеграции называется диспраксия, а когда нарушения отражаются в речи, то мы говорим об артикуляционной диспраксии.

Практически у всех детей с артикуляционной диспраксией наблюдается моторная неловкость, что является помехой для речевого и интеллектуального развития.

Артикуляционная моторика – самый сложный, но и самый необходимый этап логопедической работы.



Что необходимо для развития навыка моторного планирования?

1. Регулярность занятий.
2. Новизна и проработка  тех движений, которые ещё не автоматизированы.
3. Выполнение заданий по инструкции.



Какие занятия развивают моторное планирование у ребёнка?

- Сортировка, пересыпание мелких предметов (круп).
- Пальчиковые игры.
- Выполнение движений с речевым и музыкальным сопровождением.
- Прохождение полос препятствий.
- Танцы: разучивание новых танцевальных движений в определенном ритме.
- Выполнение действий с использованием обеих рук сразу.
- Выполнение заданий не ведущей рукой.











Включая в занятия с ребёнком задания на моторное планирование, следует помнить, что это всего лишь **вспомогательный** метод для стимуляции и коррекции речи ребёнка.



Речь — это сложная система, поэтому необходима комплексная работа, частью которой и является использование **метода моторного планирования**.



Спасибо за внимание!

