

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИЖИНГИНСКИЙ РАЙОН
Комитет по социальной политике
Кижингинский отдел образования
МБОУ Ушхайтинская начальная школа-детский сад

Рекомендована к
утверждению
Протокол ШМО от
06.08.2016 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс (предмет) – литературное чтение

Класс - 3

на период - 4 года

УМК (базовое) - "Школа России"

Составитель - Дармаева С.Ц., Бальжинимаева Б.Н., Эжинова С.Б., учителя начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы», федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

1. **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание изменений, внесенных в образовательную программу по предмету.

В соответствии с базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ и приказом Министерства образования и науки РФ от 01 февраля 2012 г. №74, на учебный предмет литературное чтение отводится 2 часа в неделю/68 часов в год.

В рабочей программе, как форма контроля усвоения изученного материала и развития читательских умений вводятся по мере прохождения тем тестовые задания. На выполнение тестовых заданий учащимся отводится часть урока.

Учебно-методический комплект, реализующий программу «Литературное чтение» в 3 классе, включает:

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Программа | Концепция и программы для начальных классов. Комплект учебников «Школа России» в двух частях. М.: Просвещение, 2010, 1 часть, 158 с. |
| Учебник | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2013, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2013, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 3. М.: Просвещение, 2013, Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В четырех частях. Часть 4. М.: Просвещение, 2013, |
| Дидактические средства для учащихся | Рабочие тетради |
| Методическая литература | Дмитриева О. И. Тематическое планирование уроков по новому базисному учебному плану: 3 класс. М.: ВАКО, 2009, 208 с. (Учебный год) Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. М.: ВАКО, 2011, 288 с. (В помощь школьному учителю) |

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Материалы для проведения проверочных работ | Кутявина С. В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2010, 80 с. (Контрольно-измерительные материалы) |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению в объеме 2 ч в неделю, рассчитана на 68 ч в год.

Содержание программы

Литературное чтение.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Использование национально-регионального компонента

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способно усвоить несколько культур, готовой к этническому самоопределению, саморазвитию в новых социальных условиях на основе сотрудничества и диалога. Поэтому одним из важных принципов в образовании становится принцип региональности, который заключается в опоре на культурные ценности, национальные традиции, нравственно-этические правила своего народа, а также на понимание и уважение духовного наследия других этносов, живущих в Республике Бурятия. Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения местных авторов. Литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств этноса, как зеркало исторического, культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям этнической культуры. Быстрое развитие электронных коммуникаций и повышение компьютерной грамотности создали совершенно иные условия для удовлетворения духовных запросов и проведения досуга школьников. Поэтому при определении содержания, принципов, методов и форм литературного образования в современной школе необходимо переосмыслить то, что сделано предыдущими поколениями методистов, на основе их традиций создать новое, отвечающее целям и задачам современного гуманитарного образования. Для этого единственным идейно-эстетическим ориентиром должны служить общечеловеческие ценности. В последнее время большое внимание уделяется вопросам научно-методических основ национально-регионального компонента в образовании учащихся. Эту проблему можно решить на материале литературы писателей и поэтов, которые жили или живут в родном крае. Общий уровень литературного образования учащихся начальных классов будет повышаться при условии, если: разработан национально-региональный компонент литературного образования; преподавание курса ведётся с учётом этнических особенностей учащихся, их эстетического отношения к окружающему миру и национального своеобразия содержания и формы литературы этнических народов.

В Стандартах начального образования четко обозначены цели и задачи уроков литературного чтения:

- овладение навыков осознанного чтения, выразительного и беглого чтения;
- развитие художественно-творческих способностей младшего школьника, формирование эмоциональной отзывчивости;
- воспитание интереса к чтению, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважение к культуре своей родины.

При планировании на учебный год учитывается и отмечается национально-региональный компонент. Во все времена существования педагогики использовалась практика *краеведческого принципа* обучения. В содержание входят: растения и животные края; природа Бурятии, района; люди края; история и культура, традиции, быт и обычаи народов; произведения писателей, поэтов, композиторов, художников края; устное народное творчество; данные из научной, справочной, художественной литературы; статистические данные района, республики. Базисный план отводит на изучение национально-регионального компонента не менее 20% часов на изучение предмета. При этом фрагментарное введение краеведческого материала в учебные дисциплины идет в логике основного курса в соответствии с его задачами. Здесь национально-региональный компонент не выделяется в качестве самостоятельных учебных предметов, его содержание органично

входит в учебные программы соответствующих образовательных областей. Содержание регионального компонента на первой ступени общего образования осуществляется по полипредметной (базовой) модели обучения и интегрируется в содержание учебных предметов, предусмотренных инвариативной частью БУП. Содержание НРК, заявленное в теме, реализуется в течение всего урока или на одном из его этапов. Обе формы равнозначны. Тема НРК (РК) в классном журнале не фиксируется, остаются только пометки НРК (РК), а содержание работы включается в тематическое планирование.

Рабочая программа предусматривает реализацию национально-регионального компонента на уроках чтения посредством использования культурно-краеведческого материала Республики Бурятия:

- бурятского фольклора, устного народного творчества;
- стихотворений бурятских поэтов, рассказов бурятских писателей;
- составление предложений, рассказов, сочинений о природе Бурятии, о Байкале, о животных Баргузинского заповедника, Кижингинского района; о земляках в годы ВОВ и в тылу; о матерях-героинях села; о знаменитых людях края и т.д.
- использование текстов из стихов бурятских поэтов и отрывков из текстов писателей для контрольного списывания;
- использование предложений из журнала "Хараасгай", "Ласточка", "Одон"; газет "Долина Кижинги", "Бурятия", "Вестник Бурятии".
- нахождение слов с изучаемыми орфограммами в текстах бурятских писателей и поэтов;
- описание проведения праздника Сагаалган в классе (на основе личного опыта и наблюдения);
- На уроках литературного чтения в начальной школе происходит знакомство школьников со стихотворными произведениями бурятских писателей. Произведения Георгия Дашабылова, Баира Дугарова, Сергея Цырендоржиева, Цырен-Дулмы Дондой, Николая Дамдинова, Цырен-Базар Бадмаева вошли в сокровищницу бурятской детской литературы.

**Основными целями внедрения национально-регионального компонента
в учебный процесс являются:**

- формирование целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края;
- освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы как ценности;
- обогащение учащихся новыми сведениями о родном крае, расширение кругозора, способствование формированию высоконравственной личности;
- развитие познавательного интереса к изучению родного края, воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к себе, жителям своего края и окружающей среде региона;
- применение знаний, умений в повседневной жизни;

**Методическое и дидактическое обеспечение
содержания национально-регионального компонента**

- Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан-Удэ, 2004
- Цыденжапов Ш.Р. Бурятско-русский фразеологический словарь. Улан-Удэ, 1992.
- Будаев Ц.Б. Шэдитэ угэнууд. Волшебные слова. Бурядайд номой хэблэл, Улаан-Удэ, 1992.
- Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах. Улаан-Удэ, Бэлиг 2006г.
- Журнал "Школьник" Специальный выпуск. № 6-7 2011г.
- Буряад хэлэн. Электронный учебник бурятского языка. "Сансар" студи, 2006 он.
- Нестерова С.А. Байкальские сказы. ГАУ РБ "Издательский дом "Буряад унэн", 2013 г.
- УМК "Байкальский сундучок". © ПРООН, 2012 © Бурятский госуниверситет, 2012
- Джарунг Хашор субарга тухай домог. Легенда о Джарунг Хашоре.
- Буряад хэлэн. Электронный учебник бурятского языка. "Сансар" студи
- Традиции и обряды бурятского народа. (диск Буддийской традиционной Сангхи России)
- Я познаю Байкал.
- Эрдэни-Хайбзун Галшиев. Бэлигэй толи. Зерцало мудрости. Улан-Удэ: Домино, 2012.
- Борсоев М.Н., Будаев Ц.Б., Ускеева В.Ш. Байгаалиин шэнжэлэлэй тайлбарита ород-буряад словарь. Русско-бурятский словарь по природоведению. Улан-Удэ, Бурядайд номой хэблэл, 1992 он.
- Буряад хэлэнэй тобшо тайлбари толи. Улан-Удэ, Бурядайд номой хэблэл, 1992 он.
- Гомбоева В.Ц. Буряад хэлэн. Ород нургуулийн үзэхэ туршалгын ном. Улан-Удэ, Бурядайд номой хэблэл, 1993 он.
- Будаев Ц.Б. Русско-бурятский разговорник для учащихся. Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство, 1989г.
- Кузнецова М. А. «Сказания о лекарственных растениях», М.: Высшая школа, 1992 г.
- Цыренов Б.Д., Рупышева Л.Э. Русско-латинско-бурятский словарь названий растений и животных. Улан-Удэ, Издательство "Бэлиг", 2005 г.
- Рожнова П. К. «Русский народный календарь», М. : Дружба народов, 1992
- Рошин А. Н. «Сам себе синоптик», Киев, 1990
- Заславский Ю. Б. «История края, в котором живём», 1987 г.
- Бабушкин С.М. Буряад-оруд словарь. Бурятско-русский словарь. Улан-Удэ, 1992г.
- Кнушевицкая Н. А. «Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы», М.: Издательство ГНОМ и Д,

Характерные для учебного курса формы деятельности учащихся

Фронтальная форма познавательной деятельности (одновременное выполнение общих заданий всеми учащимися класса для достижения общей познавательной задачи); микрогрупповая форма (работа в парах), групповая форма (единая познавательная задача ставится перед определённой группой школьников); индивидуальная форма.

Специфические для учебного курса формы контроля освоения учащимися содержания курса.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

Учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

5. осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
6. осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
7. оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
8. вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
9. работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
10. читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
11. читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
12. ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
13. ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

14. использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
15. использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
16. передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
17. коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
18. ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
19. составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
20. самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

1. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
2. отличать прозаический текст от поэтического;
3. распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;

- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. самостоятельного чтения книг;
2. высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
3. самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
4. работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
|----------|--------------------------------------------------------------|--------------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 8 |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 4 |
| 3 | Великие русские писатели | 12 |
| 4 | Поэтическая тетрадь 2 | 3 |
| 5 | Литературные сказки | 8 |
| 6 | Были-небылицы | 4 |
| 7 | Поэтическая тетрадь 3 | 6 |
| 8 | Люби живое | 7 |
| 9 | Поэтическая тетрадь 4 | 4 |
| 10 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 7 |
| 11 | По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки» | 3 |
| 12 | Зарубежная литература | 2 |
| | Итого: | 68 часов |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3 КЛАССЕ ПО УМК « ШКОЛА РОССИИ»

| № п/ п | Наименование разделов и тем | Коли чест во часов | Тип урока | Вид контроля | Планируемые результаты | Дата по плану | Дата по факту | Примечание |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------|
| Самое великое чудо на свете (8 часов) | | | | | | | | |
| 1 | Рукописные книги древней Руси Первопечатник Иван Фёдоров | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | Личностные: <u>- оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> <u>- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия.</u> Регулятивные: <u>выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</u> Познавательные: <u>-использовать поиск необходимой информации</u> | | | |
| 2 | Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете» Устное народное творчество. Русские народные песни. <u>НРК: Бурятские народные песни.</u> | 1 | Урок-путешествие в прошлое. | Тест № 1 | | | | НРК |
| 3 | Докучные сказки. Народный промысел. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | | | | |
| 4 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| 5 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | учебной литературы, Интернета; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; | | | |
| 6 | «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос | | | | |
| 7 | «Сивка-бурка», русская народная сказка | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | Коммуникативные: - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения Личностные: - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. | | | |
| 8 | Тест №2 по теме «Устное народное творчество» Как научиться читать стихи? | 1 | Урок-КВН | Тест №2 | | | | |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) | | | | | | | | |
| 9 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» Ф. И. Тютчев «Листья» Олицетворение. | 1 | Изучение нового материала | Индивидуальный опрос | Личностные: <u>признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия;</u> - <u>проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов;</u> осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. Сравнить учебный, художественный и научно-популярный тексты: выделять | | | |
| 10 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой | 1 | Изучение нового материала | Индивидуальный опрос | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| | нивой...». Эпитеты | | | | особенности каждого, устанавливать общие черты и различия | | | |
| 11 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...», «Встреча зимы» | 1 | Изучение нового материала | Индивидуал ьный опрос | Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. | | | |
| 12 | И.З.Суриков «Детство», «Зима». Обобщение по разделу. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | | | проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно. | | | |
| Великие русские писатели (12 часов) | | | | | | | | |
| 13 | А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышала...», «В тот год осенняя погода...». НРК: <u>Уборка урожая на селе.</u> | 1 | Урок- путешест вие | Тест № 3 | <u>Личностные: оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;</u> <u>-доброжелательно, эмоционально- нравственно отзываться на чувства других людей.</u> <u>уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.</u> | | | НРК |
| 14 | А.С.Пушкин Опрятней модного паркета...» «Зимнее утро», «Зимний вечер» | 1 | Комбинир ованный | Индивидуал ьный опрос | | | | |
| 15 | А. С. Пушкин «Сказка о царе | 1 | Комбинир ованный | Фронтальны й опрос | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | Салтане ...» | | | | | | | |
| 16 | Обобщение А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | предметные результаты: 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; 2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; Выразительное чтение | | | |
| 17 | И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | | | | |
| 18 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | Изучение нового материала | Индивидуальный опрос | Регулятивные: оценивать <u>правильность выполнения действия</u> на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его и учета характера сделанных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. | | | |
| II четверть | | | | | | | | |
| 19 | М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» | 1 | Изучение нового | Индивидуальный опрос | Личностные: признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; | | | |

[illegible]

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| 25 | Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...» | 1 | Комбинир ованный | Фронтальны й опрос | <p>Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решение задач; проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - может объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способен к самоанализу.</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.</p> | | | |
| 26 | Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Изучение нового материала | Индивидуал ьный опрос | | | | |
| 27 | К.Д.Бальмонт «Золотое слово», И.А.Бунин «Детство»,«Полевы е цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» | 1 | Изучение нового материала | Индивидуал ьный опрос | | | | |
| Литературные сказки (8 часов) | | | | | | | | |
| 28 | Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2» Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | Изучение нового материала | Тест № 5 | <p>Познавательные: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Личностные: проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач;</p> | | | |
| 29 | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, | 1 | Изучение нового материала | Фронтальны й опрос | | | | НРК |

| | | | | | | | | |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-----|
| | короткий хвост». <u>НРК: Сказка о хитром зайце (бурятская сказка)</u> | | | | - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; Познавательные: -находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос. Личностные результаты Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 30 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | | | | |
| 31 | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | | 22.12 | | |
| 32 | Вспоминаем прочитанное... Итоги четверти <u>НРК: Читаем бурятские сказки.</u> | 1 | | | | 23.12 | | НРК |
| 3 четверть | | | | | | | | |
| 33 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | Метапредметные результаты начального образования, таких как: -овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; | | | |
| 34 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | | | | |
| 35 | Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Тест №6 по теме | 1 | Урок | Тест №6 | | | | НРК |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | «Литературные сказки». НРК: <u>Бурятские сказки</u> | | | | | | | |
| Были-небылицы (4 часа) | | | | | | | | |
| 36 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | <p>Метапредметные результаты :</p> <p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> | | | |
| 37 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| | | | | | <p>окружающих.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста.</p> | | | |
| 38 | А. Куприн «Слон» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | | | |
| 39 | <p>Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Тест №7 по теме «Были – небылицы».</p> <p><u>НРК: Стихи наших бурятских писателей об Олимпиаде, спортсменах.</u></p> | 1 | Учёт знаний | Тест №7 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | | |
| | | | | | | | | НРК |
| Поэтическая тетрадь 3 (6 часов) | | | | | | | | |
| 40 | Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и</p> | | | |
| 41 | Саша Черный «Воробей», «Слон» | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | <p>сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> | | | |
| 42 | А. Блок «Ветхая избышка», «Сны» | 1 | Изучение нового материала | Индивидуальный опрос | <p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> | | | |
| 43 | А.А.Блок «Ворона» | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос | <p>Регулятивные</p> <p>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| 44 | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос | освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) | | | |
| 45 | Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 3». НРК: <u>Знакомство с писателем Г. Дашабыловым</u> | 1 | Урок-викторина | Тест № 8 | <p>готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка.</p> | | | НРК |
| Люби живое (7 часов) | | | | | | | | |
| 46 | М. М. Пришвин «Моя Родина» И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия. <p>Анализировать соответствие темы пословице;</p> | | | |
| 47 | В. И. Белов «Малька» | 1 | Изучение нового | Фронтальный опрос | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----|
| | провинилась» | | материала | | выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения. | | | |
| 48 | В. В. Бианки «Мышонок Пик» <u>НРК: Бурятские писатели о животных.</u> | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения <p>Предметные</p> <p>Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей.</p> | . | | НРК |
| 49 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | <p>Мератпредметные:</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Предметные</p> <p>Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого:</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|---------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | цель, структура, художественные средства. | | | |
| 50 | В. Л. Дуров «Наша Жучка», В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | | | |
| 51 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения | | | |
| 52 | «Земля – наш дом родной». Тест № 9 по теме «Люби живое» | 1 | Урок-конференция | Тест № 9 | Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать доказательства, логично и последовательно строить текст (высказывание), выбирать выразительные средства языка. | | | |
| Поэтическая тетрадь 4 (4 часа) | | | | | | | | |
| 53 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | 1 | Изучение нового материала | Индивидуальный опрос | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| 54 | <p>А. Л. Барто «Разлука». «В театре»</p> <p><u>НРК: Знакомство с поэтессой Ц.-Д. Дондоковой</u></p> | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос | <p>сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> | | | НРК |
| IV четверть | | | | | | | | |
| 55 | <p>С. В. Михалков «Если», Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»</p> | 1 | Комбинированный | Индивидуальный опрос | <p>Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку</p> | | | |
| 56 | <p>Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 4» Б. Шергин «Собирай</p> | 1 | Урок-игра | Тест № 10 | <p>существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| | по яголке – наберёшь кузовок» | | | | зрения и оценки событий. Выразительно читать стихотворные произведения по памяти. | | | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок (7 часов) | | | | | | | | |
| 57 | А. П. Платонов «Цветок на земле» <u>НРК: Б.Дугаров</u> <u>Стихи для детей.</u> | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | Личностные: - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Личностные: - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках | | | НРК |
| 58 | А. П. Платонов «Ещё мама» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | | | | |
| 59 | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | | | | |
| 60 | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | | | | |
| 61 | Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определять жанр, тему. Формулировать главную мысль текста, его частей. Личностные: - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других | | | |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | | | | людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. | | | |
| 62 | В. Ю. Драгунский «Друг детства», Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | Комбинированный | Тест №11 | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям Составлять план текста: делить текст на части, определять микротемы каждой части, озаглавливать их. Формулировать вопрос по фрагменту текста. | | | |
| По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» (3 часа) | | | | | | | | |
| 63 | Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | Личностные: - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способен признавать свои плохие поступки и отвечать за них. | | | |
| 64 | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | Изучение нового материала | Фронтальный опрос | | | | |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| 65 | Р. С. Сеф «Весёлые стихи», Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов». НРК: <u>По страницам местных газет, журналов. ("Долина Кижинги", "Одон", "Информ-полис" и т.д.)</u> | 1 | Комбинированный | Тест № 12 | Коммуникативные: <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание; - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения | | | НРК |
| 66 | Мифы Древней Греции | 1 | Комбинированный | Фронтальный опрос | Личностные: <ul style="list-style-type: none"> - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово. Сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. | | | |
| Зарубежная литература (2 часа) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----|
| 67 | Итоговый тест № 13. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Урок-обобщение | тест № 13 | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач. <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p> | | | |
| 68 | <p>Итоговая викторина по произведениям.</p> <p><u>НРК: Викторина по произведениям бурятских писателей и поэтов.</u></p> | 1 | Урок-обобщение | Индивидуальный опрос | | | | НРК |
| | Итого | 68 | | | | | | |

Методическое и материально-техническое сопровождение программы

- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М. Просвещение, 2010. – 191 с. – (Стандарты второго поколения).
- Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. - М. Просвещение, 2008. – 317 с.
- Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 2. - М. Просвещение, 2008. – 232 с. (Стандарты второго поколения).
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1. / [М.Ю. Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. Просвещение, 2009. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).
- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с.: ил.
- Сборник программ УМК, Литературное чтение.. Программа и планирование учебного курса.1-4-классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. В.П. Канакина. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с. – (Школа России).
- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М. Просвещение, 2010. – 233 с. – (Стандарты второго поколения).
- Поурочные разработки по русскому языку. Авторы: Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф., Москва «Вако», 2012 г
- Учебник литературного чтения, 3 класс (в 2-х частях). Авторы: Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина Москва, Просвещение, 2013 год
- Печатная тетрадь, 3 класс (в 2-х частях), Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г, М.Просвещение, 2013 год

Методическое и дидактическое обеспечение

содержания национально-регионального компонента

- Бабуева В.Д. Материальная и духовная культура бурят. Улан-Удэ, 2004
- Цыденжапов Ш.Р. Бурятско-русский фразеологический словарь. Улан-Удэ, 1992.
- Будаев Ц.Б. Шэдигэ угэнууд. Волшебные слова. Буряадай номой хэблэл, Улаан-Удэ, 1992.
- Алагуева В.П. Золотая книга о бурятах. Улаан-Удэ, Бэлиг 2006г.
- Журнал "Школьник" Специальный выпуск. № 6-7 2011г.
- Буряад хэлэн. Электронный учебник бурятского языка. "Сансар" студи, 2006 он.
- Нестерова С.А. Байкальские сказы. ГАУ РБ "Издательский дом "Буряад унэн", 2013 г.
- УМК "Байкальский сундучок". © ПРООН, 2012 © Бурятский госуниверситет, 2012
- Джарунг Хашор субарга тухай домог. Легенда о Джарунг Хашоре.
- Буряад хэлэн. Электронный учебник бурятского языка. "Сансар" студи
- Традиции и обряды бурятского народа. (диск Буддийской традиционной Сангхи России)

- Я познаю Байкал.
 - Эрдэни-Хайбзун Галшиев. Бэлигэй толи. Зерцало мудрости. Улан-Удэ: Домино, 2012.
 - Борсоев М.Н., Будаев Ц.Б., Ускеева В.Ш. Байгаалин шэнжэлэлэй тайлбарита ород-буряад словарь. Русско-бурятский словарь по природоведению. Улан-Удэ, Буряадай номой хэблэл, 1992 он.
 - Буряад хэлэнэй тобшо тайлбари толи. Улан-Удэ, Буряадай номой хэблэл, 1992 он.
 - Гомбоева В.Ц. Буряад хэлэн. Ород нургуулин узэхэ туршалгын ном. Улан-Удэ, Буряадай номой хэблэл, 1993 он.
 - Будаев Ц.Б. Русско-бурятский разговорник для учащихся. Улан-Удэ, Бурятское книжное издательство, 1989г.
 - Кузнецова М. А. «Сказания о лекарственных растениях», М.: Высшая школа, 1992 г.
 - Цыренов Б.Д., Рупышева Л.Э. Русско-латинско-бурятский словарь названий растений и животных. Улан-Удэ, Изд. "Бэлиг", 2005 г.
 - Рожнова П. К. «Русский народный календарь», М. : Дружба народов, 1992
 - Заславский Ю. Б. «История края, в котором живём», 1987 г.
 - Бабушкин С.М. Буряад-ород словарь. Бурятско-русский словарь. Улан-Удэ, 1992г.
 - Кнушевицкая Н. А. «Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы», М.: Издательство ГНОМ и Д,
- Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>**

1. www.e-osnova.ru - Всё для воспитателя
2. <http://www.uchitel-izd.ru/contactus/>. - издательство «Учитель»
3. <http://moodle1.rikuorb.ru/>
4. <http://dohcolonoc.ru/> - дошкольник
5. <http://www.maaam.ru/detskijsad/...->
6. <http://www.detskiysad.ru/ped/doshkolnaya40.html>
7. www.1september.ru
8. <http://www.propaganda-bdd.ru> - Ресурсный центр Безопасности Дорожного Движения
9. <http://www.youtube.com> – ролики первого канала «За здоровый образ жизни» (профилактика вредных привычек);
10. <http://www.1september.ru> – газета «1 сентября» (сценарный отдел);
11. <http://mmc74202.rkc-74.ru> – ММЦ (медиаотека, методическая работа);
12. <http://intergu.ru> – ИнтерГУ (методическая работа)
13. Справочники
14. Энциклопедии
15. Видеофильмы, презентации

Информационно-коммуникативные средства:

- общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности.

Технические средства обучения:

- DVD;
- телевизор;
- музыкальный центр;
- компьютер (личный)
- проектор;
- магнитная доска;
- экран навесной;
- фотокамера цифровая (личная)
- Принтер, сканер, ксерокс.(личный)

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи музыки к литературным произведениям;
- видеофильмы или DVD- фильмы и презентации.

Учебно-практическое оборудование**Наглядные и печатные пособия.**

- Портреты писателей

-Предметы, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

- УМК для младшего и среднего школьного возраста "Байкальский сундучок"

- Плакаты, таблицы

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по литературному чтению.

- Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

- Словари по русскому языку.

- Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

Оборудование класса

- Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев.

- Стол учительский с тумбой

- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

- Доска магнитная

