

Доклад

«Развитие мыслительных процессов у младших школьников»

МЫШЛЕНИЕ - психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с расширением задач, с творческим преобразованием действительности.

МЫШЛЕНИЕ - обобщение и опосредованное отражение существенных закономерностей и свойств реальности, процесс постановки и решения проблем.

Мышление является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой порождение нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности. Мышление порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует.

Отличие мышления от других психологических процессов состоит так же в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которой эта задача задана. В мышлении на основе сенсорной информации делаются определенные теоретические и практические выводы. Свойства вещей и явлений, связи между ними отражаются в мышлении в обобщенной форме, в виде законов, сущностей.

В процессе мыслительной деятельности человек познает окружающий мир с помощью особых умственных операций. Эти операции составляют различные взаимосвязанные, переходящие друг в друга стороны мышления. Основными мыслительными операциями являются **анализ, синтез, сравнение, абстракция, конкретизация и обобщение**.

Анализ - это мыслительное разложение целого на части или мысленное выделение из целого его сторон, действий, отношений. В элементарной форме анализ выражается в практическом разложении предметов на составные части. Анализ бывает практическим (когда мыслительный процесс непосредственно включен в речевую деятельность) и умственным (теоретическим). Если анализ оторван от других операций, он становится порочным, механистическим. Элементы такого анализа наблюдаются у ребенка на первых этапах развития мышления, когда ребенок разбирает, ломает игрушки на отдельные части, никак не используя их дальше.

Синтез - это мысленное объединение частей, свойств, действий в единое целое. Операция синтеза противоположна анализу. В его процессе устанавливается отношение отдельных предметов или явлений как элементов или частей к их сложному целому, предмету или явлению.

Анализ и синтез протекают всегда в единстве. Анализируется то, что включает в себя что-то общее, целое. Синтез также предполагает анализ: чтобы объединить какие-то части, элементы в единое целое, эти части и признаки необходимо получить в результате анализа.

Сравнение - это установление сходства или различия между предметами и явлениями или их отдельными признаками. Сравнение бывает односторонним (неполным, по одному признаку) и многосторонним (полным, по всем признакам); поверхностным и глубоким; непосредственным и опосредованным.

Абстракция состоит в том, что субъект, вычленив какие-либо свойства, признаки изучаемого объекта, отвлекается от остальных. В этом процессе признак, отделяемый от объекта, мыслится независимо от других признаков предмета, становится самостоятельным предметом мышления. Абстрагирование обычно осуществляется в результате анализа. Именно путем абстрагирования были созданы отвлеченные, абстрактные понятия длины, ширины, количества, равенства, стоимости и т.д. Абстракция - сложный процесс, зависящий от своеобразия изучаемого объекта и целей, стоящих перед исследователем. Среди видов абстракции можно выделить практическую, непосредственно включенную в процесс деятельности; чувственную или внешнюю; высшую, опосредованную, выраженную в понятиях.

Конкретизация предполагает возвращение мысли от общего и абстрактного к конкретному с целью раскрыть содержание. К конкретизации обращаются в том случае, если высказанная мысль оказывается непонятной другим или необходимо показать проявление общего в единичном.

Обобщение - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам. Простейшие обобщения заключаются в объединении объектов на основе отдельных, случайных признаков. Более сложным является комплексное обобщение, при котором объекты объединены по разным основаниям. Наиболее сложное обобщение, в котором четко выделяются видовые и родовые признаки и объект включается в систему понятий.

Начальное общее образование призвано помочь учителю реализовать способности каждого ученика и создать условия для индивидуального развития младших школьников. Опираясь на природную активность учащегося, с учетом выявленных интересов, важно с первых дней обучения развивать познавательный интерес и познавательную активность учащихся. Познавательная деятельность является одним из видов воспитывающей деятельности. Ее цель: формирование отношения к познанию, науке, книге, учению. Познавательная деятельность требует интеллектуальных усилий, анализа, размышления. В ней развиваются мыслительные способности детей.

С первых дней учебы я стараюсь построить учебный процесс так, чтобы не только дать учащимся первые представления и понятия в области языка, математики, природоведения, искусства, но и формировать у школьников общелогические мыслительные умения. Считаю, что интеллект человека в первую очередь определяется не суммой накопленных знаний, а высоким уровнем логического мышления. Школьники к моменту перехода в среднее звено должны уметь сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, делать выводы. Все это способствует более прочному усвоению знаний и всестороннему развитию детей, помогает решать трудные, нестандартные задачи, работать творчески. Долгие годы я работала по традиционной системе. И на протяжении многих лет приходилось искать к уроку дополнительный материал, т.к., на мой взгляд, процесс обучения по этой системе был неоправданно затянут. Поэтому я всегда использовала в своей работе элементы систем обучения Д.Б. Эльконина, Р.Н. и Е.В. Бунеевых, Л.Ф. Климановой и С.Г. Макеевой. Эти развивающие системы оказали огромную помощь: предлагали новые формы обучения, дополнительный материал для развития речи и мышления учащихся. Известно, что методика обучения рождается и развивается в творческом опыте учителя, поэтому то, что меня заинтересовывало, я обязательно применяла в своей практике, дополняла собственным, приемлемым для данного класса. Вот уже второй год я работаю по развивающей системе УМК «Начальная школа XXI века» и увидела существенную разницу: во-первых, не нужно искать дополнительный материал к урокам, т.к. он уже имеется в содержании учебников; во-вторых, содержание учебного материала позволяет осуществлять дифференцированный подход. Это необходимый момент, особенно в сельских школах, когда обучение проходит в классах-комплектах, кроме того дети, поступившие в школу, существенно различаются по уровню подготовленности к чтению и письму. Дифференцированный подход как раз помогает в осуществлении принципов доступности, систематичности, индивидуального подхода в рамках общеклассной работы. Этому способствуют и рабочие тетради. Содержание учебных комплектов программы «Начальная школа XXI века» позволяет не только добывать базовую информацию, но и изобретать, экспериментировать, исследовать, открывать новые для себя понятия. Поэтому очень важно с первых дней построить обучение таким образом, чтобы оно способствовало развитию мыслительной деятельности школьников.

Развитие мыслительной деятельности на уроках русского языка

Каждая дисциплина вносит свой вклад в развитие мышления учащихся. Большими возможностями в этом процессе располагают уроки русского языка, на которых я использую разнообразные игры, загадки, кроссворды, упражнения, учитывая возрастные, психологические и физиологические особенности детей. Выполняют дети с удовольствием такие задания:

- составь как можно больше слов из букв: *а, б, о, и., к, л, е, п, т;*
- найди слово в слове: телевизор;
- найди среди буквенного текста слова и подчеркни: *кносликпрслонтдкволкмит, прщукатькарасьтпсомтдн;*
- найди два одинаковых слова, быстро продвигаясь по строчке: *каркас карась карат каркать карниз карниз карст; КАТЕР КРАТЕР КАТЕТ КАТЕТ КАТИОН КАТОД КАТОК ;*
- напиши слова, у которых есть такие согласные: к – н кино, океан, конь, окно...; с – л сила, соль, осел, село;
 - Образуйте от слова СВЕТ шесть однокоренных слов;
- из каждого слова взять только 1-й, 2-й или 3-й слог и записать новое слово: предлог, логово, железо, низина, енот – по 1-му слогу; пуговица, молоток, лава – по 2-му слогу и т.д.

Развивает способность устанавливать связи между предметами и явлениями, усваивать существенные и несущественные признаки предметов, сравнивать, творчески мыслить, создавать новые целостные образы из разрозненных предметов такие упражнения:

- назвать как можно больше общих признаков для данных предметов: *шкаф, лодка* – сделаны из дерева, сделаны человеком, имеют вместимость;

- восстанови цепочку слов: лес- ... - ... - пирог; доска - ... - ... - синица;
 - Допиши пословицы.
 Ученье – свет, ... _____
 Скучен день до вечера, ... _____
 Терпение и труд... _____
- Напиши, кто как голос подает.

кошка _____	рыба _____
кузнечик _____	лошадь _____
соловей _____	сорока _____
- Замени устойчивые сочетания слов одним словом.

Кот наплакал-
 Спусти рукава-
 Зарубить на носу-
- Какие слова так произносятся?
 [Г Р У С ' Т ']
 [Л ' Э С ' Т ']
- Составь слово, если в нем ...

Корень – из слова *моряк*
 Окончание – из слова *зимний*
 Приставка – из слова *прилететь*
 Суффикс – из слова *русский*
- Расставь ударение в словах.
Щавель, сливовый, звонишь, алфавит, свекла, статуя, цемент, столяр, жалюзи.
- Подчеркни лишнее слово.

а) кресло, бревно, пальто, число, весло;
 б) водитель, водяной, водичка, заводь, водянистый;
 в) быстрый, скорый, проворный, тихий.
- Какое животное «спряталось» в этих строках?
Меня пронырой совы дразнят, нырять и плавать – плохо разве?
- Подчеркни главные члены предложения.
Сяпала Калуша с калушатами по напушке. Калушата присяпали, бутявку стрямкали и подудонились. (Л. Петрушевская)
- Спишите предложение, раскрывая скобки, и над каждым словом укажите часть речи:
(По) садила мама (в) печь пироги (с) капустой печь.
- Передай одну и ту же мысль, но другими словами. При этом ни одно из слов не должно использоваться в новых предложениях и не должен искажаться смысл высказывания: *Птицы полетели на юг. (Пернатые друзья отправились в дальние страны. Журавли спешат в теплые края).*
- Восстанови деформированное предложение...;
- Расположи предложения в правильной последовательности...;
- Найди предложение по данной схеме...;
- составь как можно больше предложений, которые бы обязательно включали все эти слова:
река, ручка, собака;

Представленные задания вызывают у детей большой интерес. А интерес порождает желание познать мир и самого себя.

Развитие мыслительной деятельности на уроках литературного чтения

Огромную возможность для развития мыслительной деятельности дает курс литературного чтения, разработанный по проекту «Начальная школа XXI века». Он построен с учетом развития личности ребенка, формирования интеллекта и общей культуры; становления основ читательской деятельности, а так же компонентов учебной деятельности. Кроме того, содержание курса литературного чтения строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого ученика. «Программа и представленные учебные материалы решают комплексно вопросы эмоционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно – эстетического воспитания, ибо чтение для ребенка – это и

труд, и творчество, и новые открытия, и самовоспитание, и удовольствие». В УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией члена-корреспондента РАО, профессора, директора Центра начальной школы ИОСО РАО Виноградовой Н.Ф. по литературному чтению входят: «Букварь» (авторы: Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова), учебник Л.А. Ефросиминой «Литературное чтение», учебная хрестоматия «Литературное чтение. Уроки слушания» с рабочей тетрадью и рабочая тетрадь «Я учусь писать и читать» (автор: Кузнецова М.И.) Ведь в условиях модернизации образования очень важно на начальном этапе обучения не только формировать беглое, правильное, сознательное, выразительное чтение, но и развивать их собственное мышление – умение рассуждать о прочитанном, анализировать события и поступки героев, делать выводы и заключения; воспитывать такие черты характера, как доброта, нежность, умение видеть удивительное рядом; развивать у детей речь, память, воображение, интерес к книге, т.е. формировать квалифицированного читателя-школьника. «Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен: *воспринимать текст* (читать вслух и молча, читать выразительно, выборочно, подробно изучать текст или только с ним знакомиться); *понимать читаемое* на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения); *воссоздавать* в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события); и, наконец, *воспроизводить* текст, то есть уметь рассказывать его в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации или включения себя среди героев. Это трудная задача и все, кто работает с младшими школьниками, об этом знают. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развивающая личность испытывала потребность в чтении как источнике дальнейшего развития».

Задания репродуктивного характера направлены на овладение и совершенствование навыка чтения, создание ситуации успеха для слабоуспевающих детей. Они предназначены для учащихся низкого уровня обучаемости:

Прочитай текст.

Подчеркни (отметь) непонятные слова.

Отметь трудные для чтения слова.

Прочитай и расставь ударения.

Выдели все гласные в слове и прочитай без ошибок.

Просмотри каждое слово до конца и назови его целиком.

Прочитай все восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.

Выполни задания, данные после текста.

Отметь главное слово (слова) в предложении (абзаце, тексте).

Сосчитай, сколько раз встречается прямая речь.

Прочитай выразительно прямую речь.

Выдели красивые слова и выражения.

Выдели однородные слова в тексте.

Какие синонимы использует автор к слову.

Из слов, данных на карточке, вычеркни те, которые в тексте не употреблялись.

Из слов, данных на карточке, выбери те, которые ты встретил в тексте, подчеркни их.

Раздели предложение или предложения на логические отрезки, состоящие из 1, 2, 3 слов, прочитай, делая паузы.

Прочитай выразительно по смысловым отрезкам первый абзац, пятый...

Задания конструктивного характера направлены на формирование познавательного интереса и осознание читаемого, совершенствование речевых умений. Они предназначены для учащихся среднего уровня обучаемости. Таковыми могут быть задания вида:

Подбери однокоренные слова к заголовку рассказа.

На карточке напечатана часть текста, которую мы сейчас прочитали, но с пропущенными словами. Впиши по памяти недостающие слова.

Распространи предложение (абзац, часть) прилагательными.

На карточке предложена часть текста. Измени время повествования. Прочитай текст со своими изменениями.

Замени прямую речь так, чтобы смысл не нарушился.

Дополни (распространи) каждое предложение однородными членами и прочти новый текст.

Реши анаграммы. Встречаются ли эти слова в тексте?

Замени слово различными синонимами с учетом эмоциональной окраски текста.

На отдельных полосках бумаги написаны разрозненные предложения. Составь из них текст. Сверь со второй частью текста.

На доске помещена часть текста. Найди лишнее предложение. Проверь по книге.

На карточке написана часть текста, но одно предложение пропущено. Догадайся, какое и где. Сверь по книге.

Подчеркни в каждой строке стихотворения самые главные по смыслу слова, расставь паузы. Прочитай выразительно.

Прочитай часть текста, подбери для выразительности соответствующие жесты и движения.

Задания исследовательского характера способствуют осознанию идеи произведения и развитию творческих способностей. Они подбираются для учащихся высокого уровня обучаемости:

Почему это произведение можно отнести к сказке (стихотворению, рассказу и т. п.)?

Какое настроение передает автор в первой части, во второй, в третьей? Какими средствами?

Прочитай рассказ в лицах.

Какими средствами автор передает свое отношение к герою?

Прочитай отрывок, который помещен на карточке. Определи, к какой части композиции он относится. Почему?

Сконцентрируй внимание на середине строки. Попытайся (на один взгляд) увидеть всю строку. Так же вторую, третью и т. п. Читай, делая движения глазами только вниз.

Почему текст так называется? Докажи.

Какие особенности стиля автора в написании рассказа (стихотворения) ты заметил?

Докажи, что данное произведение – легенда (сказка, басня и т. п.)

Отметь кульминацию повествования в тексте.

Какие сказочные элементы присутствуют в этом тексте?

Выполни партитуру текста, отметь ритмические особенности чтения. Прочитай именно так.

Подготовь сценарий данного текста.

Выбери группу исполнителей и создай по отрывку живую картину. Докажи, почему именно так она должна выглядеть.

Задания для развития творческого мышления:

Трудно добиться хорошего литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Для того чтобы самостоятельная работа стала действенным средством обучения, я стараюсь вводить такие задания (как воспроизводящего характера, так и творческого, поискового), в которые ученик мог внести элемент творчества, где он мог бы выразить свое отношение, свое понимание и интерпретацию текста. Вот примерные задания творческого характера:

Задание 1.

1 уровень. Реши анаграммы: екознамы, дылес, езимне, троу.

2 уровень. Составь рассказ на тему «Зимнее утро» по опорным словам.

3 уровень. Сочини четверостишие о зиме, о зимнем утре.

Задание 2.

1-2 уровни. Прочитай слова: нашкорабльстоялнаякоре.

2 уровень. Составь такие же «загадочные письма» на карточках для своих друзей.

3 уровень. Составь кроссворд по произведениям Л. Н. Толстого.

Задание 3.

1 уровень. Подбери рифмы:

небеса –

иней –

снежок –

2 уровень. Придумай двестише по рифмам:

ковром – серебром

бело – замело

3 уровень. Придумай стихотворение на тему «Зима».

Задание 4.

1 уровень. Составь модельный план произведения.

2 уровень. Составь эскизно- модельный план произведения.

3 уровень. Составь словесный план произведения.

Задание 5.

1 уровень. Подготовь пересказ на основе готового плана.

2 уровень. Подготовь пересказ на основе собственного эскизно- модельного плана.

3 уровень. Подготовь пересказ на основе собственного модельного плана.

Задание 6.

- 1 уровень. Подготовь подробный пересказ.
- 2 уровень. Подготовь выборочный пересказ.
- 3 уровень. Подготовь краткий пересказ.

Задание 7.

- 1 уровень. Распространи предложение с помощью прилагательных.
- 2 уровень. Распространи абзац с помощью прилагательных.
- 3 уровень. Распространи текст с помощью эпитетов и сравнений.

Задание 8.

- 1 уровень. Убери в предложениях несущественные для смысла слова первого абзаца. Перечитай новый вариант.
- 2 уровень. Зачеркни на кальке предложения, которые не нарушат смысла абзаца. Перечитай новый вариант.
- 3 уровень. Оставь в каждом абзаце самое главное предложение. Прочитай оставшиеся предложения.

Задание 9.

- 1 уровень. Подготовь свою сказку, изменив место (время) действия.
- 2 уровень. Сохрани фабулу сказки, заменив главных героев другими.
- 3 уровень. Сочини свою сказку, полностью отличающуюся от прочитанной в классе.

Задание 10.

- 1 уровень. Раздели текст на части в соответствии с количеством абзацев.
- 2 уровень. В соответствии с данным планом.
- 3 уровень. По смыслу.

Задание 11.

- 1 уровень. Выбери сравнение из данных словосочетаний.
- 2 уровень. Найди сравнение в тексте.
- 3 уровень. Придумай собственное сравнение.

Задание 12.

- 1 уровень. Распространи предложения абзаца прилагательными. Сравни свой вариант с авторским по книге.
- 2 уровень. Распространи с помощью прилагательных те предложения текста, которые касаются портрета героя (описание природы и т. д.).
- 3 уровень. Распространи текст с помощью однородных определений.

Задание 13.

- 1 уровень. Изобрази свое отношение к произведению цветом.
- 2 уровень. Нарисуй наиболее существенную деталь, характеризующую это произведение.
- 3 уровень. Нарисуй иллюстрацию к произведению.

Задание 14.

- 1 уровень. Нарисуй иллюстрацию к эпизоду из текста.
 - 2 уровень. Составь диафильм по эпизоду из произведения.
 - 3 уровень. Составь диафильм по тексту и определи характер музыкального сопровождения.
- Эти задания рассчитаны на индивидуальную и самостоятельную работу.

Очень нравятся детям уроки, на которых они встречаются с заданиями творческого характера.

Развитие мыслительной деятельности на уроках математики

Уроки математики я пытаюсь строить таким образом, чтобы их содержание, методы и приемы обеспечивали бы развитие математических способностей и создавали условия для формирования полноценного процесса мышления. Вот примерно такие задания я использую на уроках и внеурочной деятельности.

Тестирование

1. Ёжик и белочка собрали вместе 20 грибов. Если ёжик нашёл ещё один гриб, то у него стало бы в два раза больше, чем у белочки. Сколько грибов собрала белочка?.

2. В 6 одинаковых банках содержится 18 литров сока. Сколько литров сока содержится в 9 таких же банках?

3. Расшифруй:

$$9A : 1A = A$$

$$A + AB = BBV$$

4. Бревно длиной 6 м распилили на 6 равных частей. Сколько раз пришлось распиливать бревно?

5. Как отмерить 3 л воды, если есть кружки 7 л и 2 л?

6. Во дворе гуляли куры и собаки. Мальчик посчитал их лапы, получилось 10 лап. Сколько могло быть кур и сколько собак?

7. Начертили окружность радиусом 5 см. Найди длину наибольшего отрезка, который можно провести в этой окружности.

8. У Толи на 8 яблок больше, чем у Оли. Сколько яблок должен Толя отдать Оле, чтобы яблок у них стало поровну?

9. Реши кроссворд.

Вопросы:

1. Свойство тела, с помощью которого вызывается определенное зрительное ощущение.

2. Геометрическая фигура, которая состоит из двух лучей, выходящих из одной точки.

3. Название чисел в последовательном порядке.

4. Кривая, замкнутая линия или фигура, имеющая форму вытянутого круга.

5. Четырехугольник, у которого все стороны равны.

10. Реши ребусы.

Развитие мыслительной деятельности на уроках окружающего мира

Тесты проводятся как отдельные контрольные работы или как вариант текущих контрольных работ. Этот вид контроля достаточно сложен и требует от учащихся полной самостоятельности и хорошей ориентировки.

Перед проведением первого теста необходимо познакомить учащихся с особенностями этого вида работы на тренировочном занятии. Учителю следует вместе с учениками выполнить несколько тестовых заданий и объяснить детям порядок работы с тестом.

Все тесты составлены в двух вариантах, *одинаковых* по сложности в нескольких вариантах, различных по уровню сложности, так как проблема дифференциации при построении теста решается по-другому: около 20% заданий составлены таким образом, что их без особых затруднений выполнит любой, даже самый "слабый", ученик; примерно 10% общего количества заданий будут по силам лишь хорошо успевающим ученикам; основная масса заданий (приблизительно 70%) – средней сложности и доступна большинству учеников класса. Тестирование ставит своей целью проверить степень усвоения детьми основных знаний, умений и навыков по изученной теме или курсу обучения. Содержание работы ориентировано на требования образовательного стандарта и становится обязательным для выпускников

начальной школы независимо от того, по какой системе обучался ребенок. Тестирование проводится в условиях школьного урока, форма выполнения – индивидуальная. Приведу пример итогового тестирования в 4 классе по окружающему миру:

1. Задания, оцениваемые в 3 балла.

1. Что случилось бы, если бы воздух не обладал свойством проводить звуковые сигналы?

- а). все люди оглохли бы;
- б). люди не могли бы говорить;
- в). ничего не было бы слышно.

2. Как образуется песок?

- а). пригоняется ветром из пустыни;
- б). разрушаются горные породы;
- в). остаётся после высыхания водоёмов.

3. Какие действия нужно предпринять в случае ожога кожи?

- а). наложить сухую повязку;
- б). заклеить ожог пластырем;
- в). смазать йодом.

4. Вьют ли гнезда перелётные птицы на юге?

- а). да;
- б). нет;
- в). только временные.

5. Какая из перечисленных пород является известняком?

- а). мрамор
- б). уголь
- в). гранит

2. Задания, оцениваемые в 4 балла.

1. Кто трижды родится, прежде чем стать взрослым?

- а). птица;
- б). бабочка;
- в). лягушка.

2. Какое растение в народе называют "порезник", "ранник", "чирьева трава"?

- а). подорожник;
- б). ландыш;
- в). одуванчик.

3. Как называется крупа, которую вырабатывают из сырого картофельного крахмала?

- а). сакэ;
- б). саго;
- в). сага.

4. Как выглядят запрещенные знаки?

- а). круглые, голубого цвета;
- б). треугольной формы белого цвета с красной каймой;
- в). круглые белого цвета с красной каймой.

5. До какого возраста согласно Конвенции о правах ребенка лицо считается ребёнком?

- а). до 7;
- б). до 14;
- в). до 18

3. Задания, оцениваемые в 5 баллов.

1. Какие вещества необходимы человеку для правильного развития организма?

- а). овощи и фрукты;
- б). мясные и рыбные продукты;
- в). белки, жиры, углеводы и витамины.

2. Червь майский, червь проволочный, червь ратный и червь шелковичный червями не являются. А кто же это?

- а). насекомые;
- б). гусеницы;
- в). личинки.

3. Зачем нужен желудочный сок?

а).смачивает пищу во рту;

б).помогает переваривать пищу;

в).для утоления жажды.

4. Установи соответствие между названиями стран и названиями столиц

1).Германия б)Париж

2).Россия в)Рим

3).Италия г)Токио

4).Франция д)Лондон

5).Япония е)Берлин

6).Англия ж)Москва