

ГКОУ НОС(К) школа-интернат РЦОд с использованием дистанционных образовательных технологий г. Нижнего Новгорода

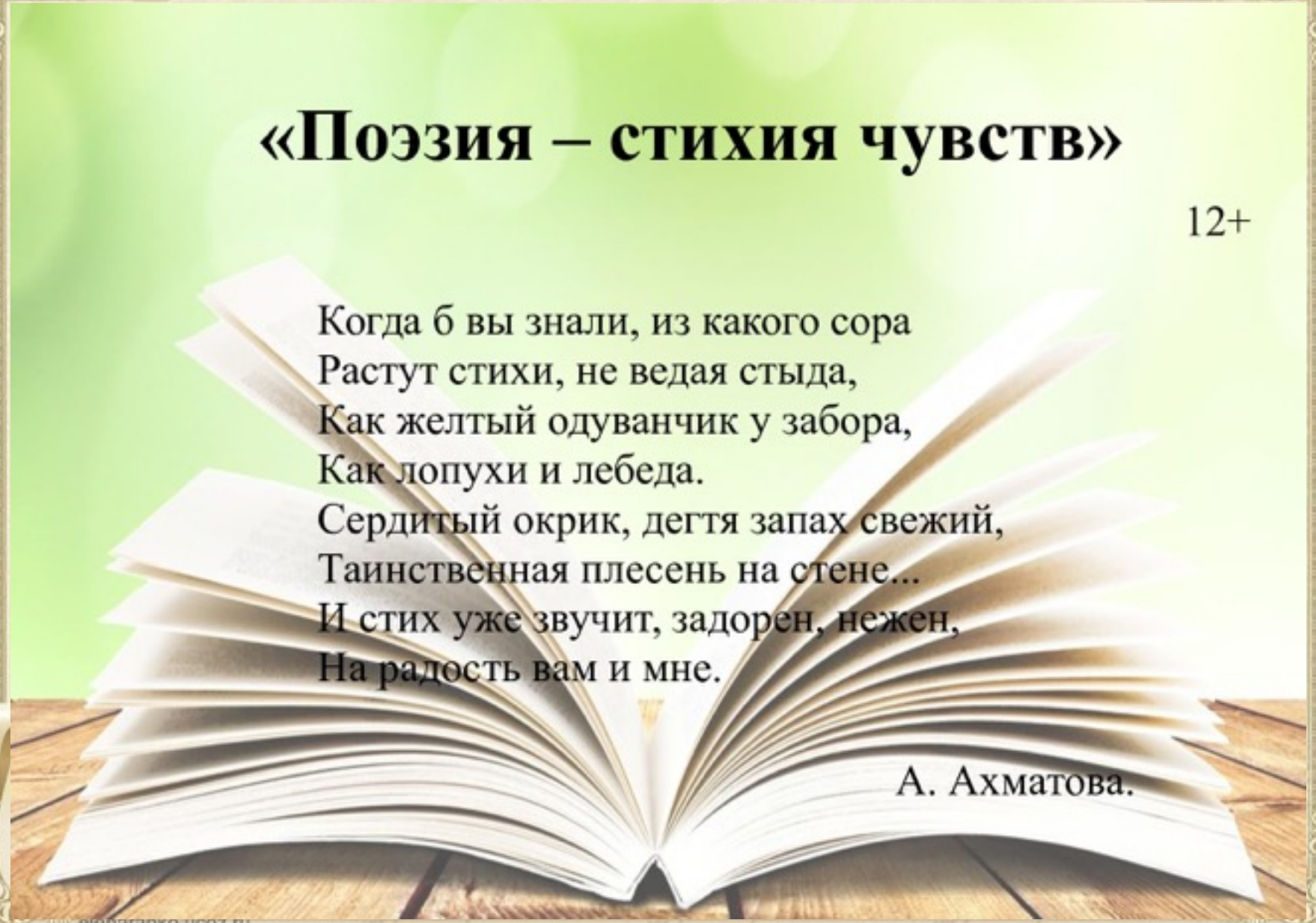
Анализ стихотворения для учащихся 5-7 классов

Презентацию выполнила учитель
Валузина Наталья Васильевна



«Поэзия – стихия чувств»

12+



Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.
Сердитый окрик, дегтя запах свежий,
Таинственная плесень на стене...
И стих уже звучит, задорен, нежен,
На радость вам и мне.

А. Ахматова.

План анализа стихотворения

- История создания стихотворения (дата написания, кому посвящено, с какими событиями связано).
- Тема и идея стихотворения
- Сюжет и композиция
- Лирический герой.
- Художественные средства.
- Стихотворный размер, рифма.
- Моё впечатление о стихотворении.

Тема и идея стихотворения

- Тема стихотворения – это то, о чем рассказывается в стихе, сюжетная линия. Темой стиха может быть описание природы, человеческих переживаний и т.д.
- Идея стиха – это тот подтекст, который содержится в поэтическом произведении, те идеи, которые хотел донести автор до читателя. Идея выражает некий посыл, заставляет читателя задуматься. Чтобы найти идею стиха, нужно проанализировать его содержание и понять, что именно хотел сказать автор, какие чувства читателя он намеревался пробудить.

Сюжет и композиция стихотворения

- СЮЖЕТ - это ряд событий, происходящих в художественном произведении и выстроенных для читателя по определённым правилам.
- КОМПОЗИЦИЯ - деление стихотворения на смысловые части.
- Деление на смысловые части помогает последить:
- развитие темы;
- увидеть смену настроения;
- вычленить поэтическую мысль.

Лирический герой

Это лицо в лирической поэзии, переживания, мысли и чувства которого выражены в стихотворении, от имени которого оно написано.



Художественные средства

- Эпитет - образное художественное определение.
- Олицетворение - перенос человеческих качеств на неодушевленные предметы или отвлеченные понятия.
- Сравнение - уподобление одного предмета или явления другому по какому-то общему признаку.
- Метафора - переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту.
- Метонимия - перенос названия одного предмета на другой по сходству.

Стихотворный размер

СТОПА – единица длины стиха; повторяющееся сочетание ударных и безударных слогов.

Стихотворные размеры	Ключевые слова	Схемы	Примеры
Хорей	МОРЕ	— / —	Прибежали в избу дети...(А.С.Пушкин)
Ямб	ЗЕМЛЯ	— — /	Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...
Дактиль	ЗОЛОТО	— / — —	Ясность прозрачных небес...
Амфибрахий	ЖЕЛЕЗО	— — / —	Как ныне собирается вещий Олег...
Анапест	СЕРЕБРО	— — — /	На тебя заглядеться не диво...

Способы рифмовки

Перекрестная: АБАБ

*Я вас любил, любовь еще, быть, может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит –
Я не хочу печалить вас ничем.*

Парная: АА

*Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.*

Кольцевая: АББА

*Нет, я не Байрон, я другой,
Еще не ведомый избранник,
Как он гонимый миром странник,
Но только с русскою душой.*

Впечатление о стихотворении

- Понравилось или нет, почему?
- Каково ваше настроение после прочтения стихотворения?
- Что особенно поразило или привлекло ваше внимание?

