

Творческий проект по созданию мультфильмов с детьми 6–7 лет «Мультстудия» «Затейники»

Подготовила: Юкляевских А.А.
Воспитатель ДС №32 «Брусничка»

Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Одним из наиболее оптимальных инновационных инструментов воспитания, обучения и социализации российских детей в XXI веке становится внедрение анимационных технологий (анимации) в воспитательно – образовательную деятельность. Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста позволяет поддерживать любое стремление детей к творчеству, оказывает максимально возможное влияние на развитие в каждом из них свободной творческой личности. Наиболее важными условиями успешного развития детей в деятельности – разнообразие и вариативность работы с детьми, новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные техники, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка.

Во-первых, создание мультфильмов развивает фантазию ребёнка. С помощью воображения, дети познают окружающий его мир. Сюжеты, которые переживают персонажи, чем-то схожи с жизнью. Ребёнок учится переживать и воспринимать различные ситуации, представляя себя персонажами из мультфильма.

Во-вторых, каждый мультфильм несёт в себе какое-то особое значение, смысл, разрешение различных ситуаций. Но не каждый ребенок знает в чем заключаются секреты создания мультфильмов.

Представляю опыт работы по использованию мультипликации как формы проектной деятельности в детском саду – творческий проект «Мультстудия «Затейники»».

Вид проекта: творческий, групповой.

Продолжительность: средней продолжительности.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет, воспитатели, родители.

Актуальность проекта: Повышенный интерес детей к мультипликации явился основой создания и реализации интересного проекта, который позволяет интегрировать разнообразные виды деятельности, успешно решать задачи всех образовательных областей и развивать детское творчество. Благодаря новым техническим средствам дошкольникам интересно будет узнать, как появляются мультфильмы, то есть стать активными участниками созидательного процесса. Мультипликационное творчество позволяет развивать креативные способности детей. Также дети становятся участниками настоящего съемочного процесса, знакомятся с новыми информационными технологиями. И тогда, выступив в роли авторов своего собственного мультфильма, они по-другому подойдут к выбору и оценке мультфильмов.

Весь сюжет проекта был построен на игре в «Мультстудию», в процессе которой дети практическим путем освоили технологию создания мультфильма, учились творчески решать возникающие в ходе проекта проблемные ситуации, учились трудиться в коллективе, распределять коллективную работу, совместное ее выполнение, учились самостоятельно решать задачи, проявлять инициативу. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку. В рамках работы в мультстудии дошкольники имеют возможность закрепить навыки работы с разнообразными изобразительными средствами и инструментами, их свойствами и возможностями, освоить различные виды техник художественно-творческих работ. А самое главное – дети приобретут ценный опыт взаимодействия и сотворчества в коллективе сверстников и взрослых. Интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Гипотеза: Предполагается, что при создании коллективного мультфильма, у детей не только совершенствуются художественные способности, развивается мелкая моторика рук, но и «раскрывается» мышление, совершенствуются навыки общения друг с другом и со взрослыми.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей старших дошкольников через использование различных техник мультипликации.

Задачи:

- Познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма;
- Развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- Развивать творческое воображение и мышление;
- Поощрять речевую активность и обогащать словарный запас дошкольников;
- Развивать информационную культуру и логику мышление детей;
- Поддерживать стремление детей к отражению своих представлений через разнообразные техники анимации;
- Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма;
- Воспитывать у детей умение работать в малых проектных группах со сверстниками и взрослыми;
- Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в них.

Ожидаемый результат:

- Освоение детьми технологий создания мультипликационного фильма; развитие интереса детей к мультипликации;

- Творческая самореализация детей и родителей через создание коллективного творческого продукта – мультфильмов;

Социальная значимость проекта:

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен для любого ребенка, так как он участвует в выборе темы, сценария, названия мультфильма, становится и художником этого произведения, и сам производит его озвучивание.

Новизна проекта:

- Использование нестандартных материалов для выполнения мультипликационных фильмов, способность оживлять любые предметы, образы которых могут меняться;
- Использование интерактивных компьютерных технологий при реализации проекта;

Материальное обеспечение:

Для обеспечения успешной реализации проекта необходимы следующие материально – технические условия:

- Компьютер (ноутбук);
- Программное обеспечение (Windows Movie Maker);
- Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
- Канцелярские принадлежности (бумага цветная, картон, пластилин, краски, фломастеры, цветные карандаши, клей);
- Фотоаппарат;
- Диктофон;
- Мультимедийная система;

Формы реализации проекта:

Работа с детьми спланирована в следующих формах: беседы, игровая деятельность, рассказывание, показ иллюстраций, презентации «История возникновения мультипликации»; художественное творчество (рисование, лепка, аппликация, оригами, слушание музыки, прослушивание аудиозаписей, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, знакомство с видами мультфильмов (пластилиновый, рисованный, кукольный, просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии, знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., викторина «Знатоки мультфильмов», показ созданных мультфильмов ребятам из других групп.

Взаимодействие с семьями воспитанников: вовлечение родителей в проектную деятельность: дома рассказать и посмотреть с детьми свой любимый мультфильм из детства, консультации для родителей «Секреты мультипликации», мастер – класс по созданию мультфильма, показ созданных мультфильмов родителям.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

I этап – подготовительный (организационный):

- Определение темы проекта, совместное обсуждение и выдвижение гипотезы;
- Оформление «Модели трех вопросов»: Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как можно это узнать?
- Формулировка цели и задач;
- Составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;
- Разработка алгоритма работы над мультфильмом (технологическая карта);
- Подготовка необходимых для реализации проекта материалов и оборудования;
- Подборка художественной литературы для чтения и самостоятельного рассматривания по мотивам, которой созданы мультфильмы;
- Беседа с детьми «Мой любимый мультфильм»;
- Анкетирование родителей: «Какие мультфильмы смотрят дети дома?»;
- Оформление выставки творческих работ детей «Мой любимый мультфильм»

Технологическая карта создания мультфильма:

- Придумать сюжет (в том числе по художественному произведению).
- Выбрать героев, декорации.
- Прописать (проговорить) действия главных героев (раскадровка).
- Процесс съемки.
- Процесс монтажа.
- Первый просмотр.

Каждый персонаж изготавливается отдельно, по деталям (рисуются, вырезается, лепиться из пластилина, складывается оригами). Фон рисуется отдельно или состоит из нескольких частей. Из персонажей и фонов, составляется своеобразный коллаж на столе. Всё это находится в поле кадра. И под фотокамерой начинается игра, похожая на театр марионеток: подвинули персонаж, убрали руки - сняли кадр.

Выполняют раскадровку, в соответствии с выбранным сюжетом, создают фон и определяют главных героев. Выбирают аниматоров и оператора для съемки, взрослый направляет действия оператора (ребёнка) при съемке. Каждый ребенок участвует во всех производственных стадиях, начиная от разработки персонажа, выбора произведения или придумывания сюжета, вплоть до рисования, съемки, озвучивания и монтажа.

Монтажом анимационного фильма занимается взрослый. Во время монтажа все кадры собирают вместе, добавляют звуковые эффекты - и фильм готов!

Совместный просмотр фильма, его обсуждение.

II. Основной этап. Совместная деятельность с детьми, сотрудничество с семьёй по реализации проекта «Мультстудия «Затейники»».

МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

Познавательно – исследовательская деятельность:

Знакомство детей с историей возникновения мультипликации: просмотр презентации «Кто и как изобрели первый мультфильм»;

Просмотр видеофильма, как происходит рождение мультфильма в мультипликационной студии;

Создание мультстудии «Затейники»;

Знакомство детей с необходимым оборудованием для съёмок мультфильма своими руками;

Рассматривание картинок, иллюстраций по теме проекта;

Придумывание сопровождающих шумов и озвучивание действий героев мультфильма.

Коммуникативная деятельность:

Дидактические игры – «Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Загадки – отгадки». Беседы: «Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., «Какие бывают мультфильмы». «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Добрые и злые герои в мультфильмах». Ситуативный разговор «Подарок для папы». Придумывание сюжета мультфильма «Подарок папе». Пересказ сказок, рассказов. Запись рассказа (сказки) для мультфильма.

Викторина «Знатоки мультфильмов» с использованием презентации.

Восприятие художественной литературы:

Знакомство с художественной литературой, по мотивам которой созданы любимые мультфильмы. Чтение художественных произведений (отрывок) Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», рассказы В. Сухомлинского, и др.

Дидактическая игра «Узнай сказку», рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций.

Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновые, рисованные, кукольные): «Пластилиновая ворона», «Пластилиновый ёжик», «Грибок – теремок», «Малыш и Карлсон», «Муха – цокотуха», «Кот Леопольд», «Волк и семеро козлят», «Двенадцать месяцев» и др. Обсуждение поступков и характеров героев.

Создание мультфильма по литературному произведению.

Продуктивная деятельность:

Создание атрибутов для организации сюжетно - ролевой игры и игровых ситуаций

Изготовление масок для драматизации «Создай сказочного героя»

Изготовление вывески «Мультстудия «Затейники»»

Рисование любимых персонажей из мультфильмов, рассказов;

Рисование историй в картинках (придумывание историй);

Рисование человека в движении к мультфильму;

Рисование иллюстраций по рассказу В. Сухомлинского «Брошенный котёнок»;

Рисование героев, создание объемных моделей в технике оригами (котёнок, дом, девочка, деревья);

Составление сюжета с помощью созданных фигурок оригами;

Работа над фоном;

Покадровая съемка мультфильмов с помощью фотоаппарата;

Монтаж (взрослый) и озвучивание (дети) снятого материала на компьютере;

Коллаж «Изготовление афиши».

Конструктивно – модельная деятельность:

Конструирование из бросовых и подручных материалов – киностудия «Затейники».

Игровая деятельность :

Сюжетно-ролевая игра: «Мультстудия «Затейники»», игровая ситуация «Интервью на мультипликационной студии», игровые ситуации по мотивам просмотренных мультфильмов, игра «Мы аниматоры, операторы». Этюды: «Изобрази героя мультфильма», «Настроение». Приглашение на премьеру мультфильмов детей из других групп детского сада.

Двигательная деятельность: игра – имитация с разыгрыванием сюжета.

Музыкально – художественная деятельность:

Слушание классической, детской музыки, музыки из мультфильмов.

Взаимодействие с родителями: Консультация «Секреты мультипликации».

Мастер – класс «Мультфильмы своими руками».

III. Итогово – обобщающий этап:

Премьера мультфильмов детям из других групп детского сада: мультфильм «На зарядку становись!», мультфильм «Брошенный котёнок» по рассказу В. Сухомлинского.

Создание мультфильмов детьми совместно с родителями: мультфильм «Раз под старый новый год».(**семья Соколовых**)

Результат проекта: Теперь, благодаря новым информационным технологиям дети стали активными участниками создания мультфильмов, то есть попробовали себя в новом качестве. Осваивая и используя новые нетрадиционные изобразительные техники и технологии, дети создают героев для съёмки мультфильмов; являются активными участниками в съёмочном процессе; озвучивают своих героев, таким образом происходит сотворчество взрослого и ребёнка. Можно однозначно сказать, что придумывать, создавать мультфильмы своими руками не только увлекательно, но и полезно. Хотя мы обнаружили, что это очень долгий и трудный процесс, он многому может нас научить. Процесс создания мультфильмов помогает развивать фантазию, мелкую моторику пальцев, учит быть терпеливыми, целеустремлёнными и последовательными. Создание мультфильмов может также стать прекрасной темой для семейного творчества.

Вывод: Таким образом, в результате реализации проекта у детей возник интерес к продуктивной деятельности, дети с удовольствием лепят, рисуют изготавливают героев к будущему мультфильму. У детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки, обеспечивающие усвоение технических приемов в изобразительной деятельности, восприятие пропорций, особенностей формы, временных и пространственных отношений, композиции (цвета, ритма, движения). Считаю, что цель нашего проекта достигнута. Мы создали свои первые мультфильмы, раскрыли секреты мультипликации.

ЛИТЕРАТУРА:

Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва, «Мозаика-синтез» 2014г., 2 издание, исправленное и дополненное.

Гуськова А. А. Мультфильмы в детском саду: логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2010.

И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова Художественно – творческая деятельность. Оригами. – Издательство «Учитель», 2010.

Вебинар «Обучение дошкольников мультипликации: создание мультфильма и озвучка». <https://www.uchmet.ru>

Районный семинар на базе МБОУ ДО ЦДОД (р. п. Ардатов) «Как сделать пластилиновый мультфильм», 2019.

Интернет-ресурсы.