

Информационная карта инновационного педагогического опыта

Ф.И.О. автора	Михновец Елена Алексеевна
Учреждение (название почтовый адрес, телефон, e-mail)	<p>Название учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №5 «Радуга» г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области</p> <p>Почтовый адрес: 694620, Сахалинская область г. Холмск ул. Школьная, д.52</p> <p>Телефон: 8(42433)2-00-91</p> <p>E- mail: doy5ru@yandex.ru</p> <p>Ссылка на мой мини-сайт: https://nsportal.ru/mihnovets-elena-alekseevna</p>
Должность	воспитатель
Стаж работы в должности	10 лет
1.Тема инновационного педагогического опыта	«Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством чтения художественной литературы»
2.Источник изменений (противоречия, новые средства обучения, новые условия образовательной деятельности, и др.)	<p>Противоречия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - между наличием требований ФГОС ДОО, направленных на приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и недостаточным уровнем развития духовно- нравственных понятий и ценностей; - между необходимостью ведения системной целенаправленной работы по использованию разнообразных средств и методов для развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста и недостаточностью организованной работы направленной на нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературы; - между необходимостью использования разнообразных средств и методов направленных на нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературы и недостаточностью методических разработок в данном направлении. <p>Проблема духовно- нравственного воспитания дошкольников находится в центре внимания отечественной педагогики и всегда была одна из актуальных проблем, а в современных условиях</p>

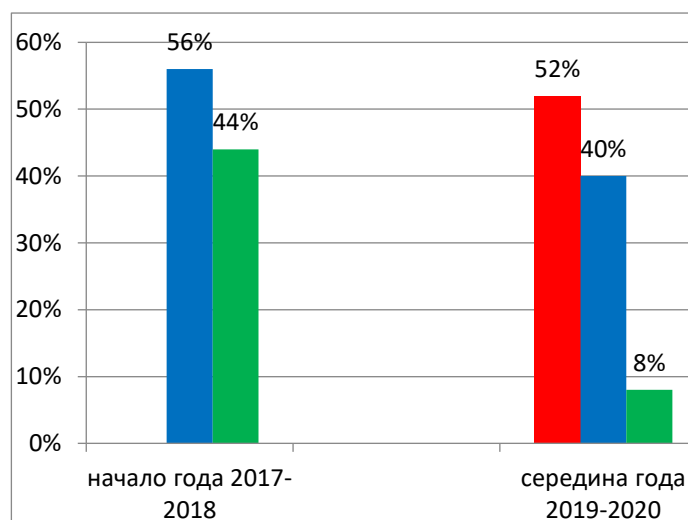
	<p>приобретает особое значение.</p> <p>Проблеме воспитания нравственных чувств посредством художественного слова в истории русской, советской и прогрессивной зарубежной педагогики всегда уделялось большое внимание. В трудах К. Д. Ушинского, В. Г. Белинского, Н. А. Добролюбова, А. И. Герцена, Н. Г. Чернышевского отмечается, что дети рано начинают чувствовать доброту и справедливость со стороны взрослых, сверстников и чутко реагируют на различные проявления добра и недоброжелательности к ним.</p> <p>В советской педагогике особенно большое внимание вопросу воспитания нравственных чувств художественной литературой ребенка уделял В. А. Сухомлинский. Он считал, что важно с малых лет воспитывать чувства ребенка, учить его соразмерять собственные желания с интересами других, приводить примеры высоконравственных поступков из жизни сказочных героев, формировать художественный вкус.</p>
<p>3. Идея изменений (в чем сущность инновационного педагогического опыта: в использовании образовательных, коммуникационно - информационных или других технологий; в изменении содержания образования, организация учебного или воспитательного процесса, др.)</p>	<p>Сущность ИПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в изменении содержания образования; - в использовании новых образовательных технологий, различных видов деятельности; - в применении различных форм, методов, средств направленных на формирование нравственных качеств личности дошкольников посредством чтения художественной литературы.
<p>4. Концепция изменений (способы, их преимущества перед аналогами и новизна,</p>	<p>Концепция изменений заключается в определении путей развития направленных на приобщение дошкольников к художественной литературе. Именно литература выступает на дошкольном этапе как эффективное средство познавательно- речевого развития ребенка, помогает познавать окружающий</p>

<p>ограничения, трудоемкость, риски)</p>	<p>мир, учит перенимать нормы поведения.</p> <p>Новизна данного педагогического опыта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализирована и теоретически обобщена психолого -педагогическая литература по проблеме исследования. 2.Составлен сборник дидактического материала «Литературные игры для детей старшего дошкольного возраста», направленных на приобщение детей к миру художественной литературы. 3.Разработано тематическое планирование по формированию нравственных качеств через приобщение к художественной литературе. <p>Ограничения: С учетом индивидуальных особенностей детей предложенный материал можно использовать с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>Трудоемкость в использовании практического опыта минимальна. Для использования технологии другими педагогами необходимо изучить содержание опыта, проанализировать собственные ресурсы, особенности контингента воспитанников, и с учетом собственных возможностей внедрить опыт (отдельные элементы) в практику.</p>
<p>5.Условия реализации изменений (включая личностно-профессиональные качества педагога и достигнутый им уровень профессионализма)</p>	<p>Внешние условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ресурсное обеспечение образовательного процесса; - временной режим, позволяющий создать определенную модель- схему ОД, которую при необходимости, можно не только менять, но и добавлять или отнимать, в зависимости от вида ОД, цели, задачи и этапа работы. <p>Внутренние условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка на раскрытие творческого потенциала воспитанника, развитие его познавательных и коммуникативных способностей, духовное нравственное и умственное обогащение личности; - системный подход, включающий направленность на личностно-ориентированное обучение, мониторинг, участие детей в проектной деятельности; - постоянный профессиональный рост педагога, его методического мастерства.

6.Результат изменений

Критерием результативности опыта является педагогическая диагностика сформированности социально - нравственных способностей дошкольников, на основе которых выводится показатель усвоения образовательной программы.

Оценка результативности опыта



Таким образом, исходя из результатов педагогической диагностики, мы можем говорить о том, что целенаправленное развитие нравственных качеств посредством чтения художественной литературы приводит к положительным результатам.

Запланированная работа по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста оказалась вполне результативной, а задачи и выбранные пути их реализации определены правильно.

Об итогах работы с детьми говорят следующие результаты:

- у детей развиты представления об основных нравственных категориях (честность, щедрость, смелость);
- дети имеют навык обоснования выбор нравственных и безнравственных поступков, способны эмоционально переживать;
- возросло количество детей, способных управлять своим поведением и планировать свои действия на основе ценностных предложений;
- дошкольники стали более дружелюбны как по отношению к сверстнику, так и к окружающему миру, отзывчивы к просьбам и поручениям взрослого и товарищей;

	<p>- возрос интерес к чтению художественной литературы, развивается эмоциональная впечатлительность;</p> <p>- у детей формируется ценностное отношение к книге, приобретены навыки бережного обращения с книгой, по уходу и ремонту книг;</p> <p>- были расширены представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру, что заметно содействовало эмоциональному развитию детей, словаря, развитию образного строя и навыков связной речи. В результате работы «Духовно -нравственное воспитание дошкольников посредством чтения художественной литературы» использование художественной литературы является эффективным средством повышения уровня нравственного развития у детей старшего дошкольного возраста.</p>
7. Публикации	<p>1.Конспект ОД «Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Публикация в электронном СМИ социальной сети работников образования nsportal.ru 2019</p> <p>2. Обучение детей пересказу литературных произведений Публикация в электронном СМИ на образовательном портале «Знанию» znanio.ru 2019</p> <p>3.Педагогический проект «С книгой жить -век не тужить» Публикация в электронном СМИ на образовательном портале «Знанию» znanio.ru 2020</p> <p>4.Сборник дидактического материала «Литературные игры для детей старшего дошкольного возраста». Публикация в электронном СМИ социальной сети работников образования nsportal.ru 2020</p>
8.Описание педагогического опыта	<p>Наиболее эффективным средством, обеспечивающим реализацию задачи развития духовно нравственного воспитания детей дошкольного возраста, является организация педагогического процесса в ДОУ.</p> <p>Цель и задачи.</p> <p>Цель: теоретическое обоснование и экспериментальное изучение воспитательного потенциала художественной литературы в нравственном развитии детей старшего</p>

	<p>дошкольного возраста.</p> <p>Предмет исследования: художественная литература как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста.</p> <p>В ходе работы были выдвинуты следующие педагогические задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть понятие нравственного воспитания в психолого- педагогической литературе; - обосновать актуальность использования художественной литературы в качестве средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста; - осуществить анализ литературных источников по проблеме исследования; - определить наличествующий уровень нравственного развития у детей старшего дошкольного возраста старшей и подготовительной групп; - разработать педагогический проект по использованию художественной литературы в нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста, осуществить его апробацию; -определить эффективность проделанной работы; <p>Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: изучение философской, психологической и педагогической литературы; общенаучные методы теоретического исследования (анализ, синтез, классификация, моделирование, абстрагирование, идеализация и др.); проективно-экспериментальные методы (проектирование и моделирование педагогических объектов, экспериментальные занятия); эмпирические методы (беседа, социометрия, изучение нормативной и методической литературы); методы сбора, обработки и представления результатов опытно - экспериментальной работы.</p> <p>Методологическая основа опыта: работы Коломийченко Л. В., Зориной Н. А., Григорьевой Ю. С., Чугаевой Г. И., Микляевой М. в области нравственного воспитания детей дошкольного возраста; исследования Зиминной И., Зинкевич – Евстигнеевой Т. Д., Карпинской Н. С., Плеханова Г. В., Стрелковой Л. П., Тихеевой Е. И., Ушаковой О.</p>
--	--

	<p>С. По воспитательному потенциалу художественной литературы; психологические исследования Алябьевой Е. А., Виноградовой А. М., Запорожца А. В., Неверович А. З., Стрелковой Л. П., Урунтаевой Г. А. в области нравственного развития детей старшего дошкольного возраста; работы Евдокимовой Е. С., Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О. В. в области технологии проектирования.</p> <p>Работа над формированием актуального педагогического опыта по теме: «Духовно - нравственное воспитание дошкольников посредством чтения художественной литературы» осуществлялась с 2017 года.</p> <p>2017-2018 уч. г. (средняя группа), 2018-2019 уч. г. (старшая группа), 2019-2020 уч. г. (подготовительная группа).</p> <p>На первом этапе работы(подготовительный)– была изучена и проанализирована психолого-педагогическая, теоретическая и методическая литература по данной проблеме исследования, в процессе педагогического наблюдения проведена диагностика детей , что позволило определить цели и задачи данного опыта работы, ожидаемые результаты, наметить основные формы работы, пути поиска новых технологий деятельности дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Второй этап – практический</p> <p>На основе изученной психолого – педагогической, методической литературы была выстроена система подбора форм, методов и приемов работы с книгой.</p> <p>Формы работы выстраивали целесообразно поставленным целям, с учетом содержания и реализации образовательной программы.</p> <p>Создана предметно – развивающая среда в группе. Создавая предметно-развивающую среду, мы постарались сделать её информативно - богатой, что обеспечивается многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.</p> <p>Проведено анкетирование среди родителей на тему</p>
--	---

«Детское чтение», из которого было выявлено, что 75% детей любят, когда им читают, но только 25% родителей делают это каждый день. В семейной библиотеке детских книг всего 2-5. Детское чтение нуждается в поддержке.

Цель анкетирования – выявить уровень заинтересованности родителей в формировании у ребенка интереса к чтению художественной литературы.

Подобран примерный перечень художественной литературы для чтения детям старшего дошкольного возраста (басни, быль, сказки, рассказы, стихи, занимательная литература, загадки)

Разработано примерное тематическое планирование по формированию нравственных качеств личности через ознакомление с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста.

В процессе работы мною была составлена картотека дидактических игр «Литературные игры для детей старшего дошкольного возраста» в которую я включила игры по сказкам К. И. Чуковского, Г.Х.Андерсена, по сказкам народов мира, эти игры я использую на занятиях по чтению художественной литературы.

Работа с родителями включает такие мероприятия как: анкетирование на тему «Детское чтение», «Приобщение детей к чтению». В своей работе с родителями определила наиболее приемлемые формы взаимодействия. Старалась не ограничиваться только традиционными формами (беседы, собрания) работы. Большой популярностью пользовались информационные стенды, групповые уголки, папки – передвижки, в которых предлагала такие консультации: «Читайте детям книги», «Ребенок и книга». Был составлен список литературы для родителей для совместного чтения. Организовала выход воспитанников на экскурсию в библиотеку в рамках проектной деятельности по теме: «С книгой жить – век не тужить» ; выставку рисунков «Мои любимые сказки», «Мой любимый сказочный герой» в рамках проекта «С книгой жить – век не тужить»,

изготовление совместно с родителями «Книжки – малышки»; литературный досуг на тему «Сказочный сундучок», открытое занятие для родителей «Книга – лучший друг» в рамках проекта «С книгою жить – век не тужить».

Организация трудовой деятельности -ремонт книжек в группе, совместное чтение художественной литературы разных жанров в семье с использованием книг групповой мини-библиотеки. Родители получили практические навыки по литературному воспитанию дошкольников в повседневной жизни ребёнка. Цель данных мероприятий вовлечь родителей в целенаправленный процесс литературного развития ребенка.

Работа с детьми строилась по принципу дифференцированного подхода при выборе методов ознакомления детей с художественной литературой (наглядный, словесный, практический, игровой и метод проектирования).

Построение всех видов детской деятельности проводились с учетом наглядно-действенного и наглядно-образного восприятия ребенком окружающего мира. Работа начиналась с создания предметно-развивающей среды (групповая мини-библиотека «Книжкин-дом»), подбора художественной литературы разных жанров, которая использовалась в образовательной деятельности с детьми и в свободное время.

Могучим средством воспитания детей является игра. В работе с детьми я использовала коллективные игры – занятия, игры- инсценировки, игры - упражнения, игры – сказки, сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин». С помощью игр решались самые разные задачи. В связи с этим периодически с детьми организовывала игры – драматизации по литературным сказкам.

Совместно с воспитанниками принимала участие в конкурсах по теме: это участие в областном конкурсе рисунков «По страницам чеховских произведений», Всероссийская акция «Читаем детям о войне», Всероссийская викторина «Русские народные сказки», Международный творческий

	<p>конкурс «Сказки гуляют по свету» и т. д.</p> <p>В условиях реализации ФГОС ДО примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает наше дошкольное учреждение, включает раздел «Приобщение к художественной литературе» и осуществляется нами в разных формах работы с детьми.</p> <p>Формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интегрированные занятия; - проектная деятельность; -экскурсии; -творческие встречи; -книжные выставки; -тематические выставки рисунков и поделок; -конкурсы чтецов; -музыкальные праздники; -просмотр мультфильмов, слайдов <p>Третий этап – аналитический</p> <p>На данном этапе нами была проведена повторная диагностика для выявления уровня литературного развития у детей старшего дошкольного возраста, которая показала положительную динамику в развитии.</p> <p>Полученные результаты дают право утверждать, что систематическая работа с книгой, современными формами и методами литературного воспитания дошкольников является плодотворной и эффективной.</p>
<p>Экспертное заключение (предполагаемый масштаб и формы распространения изменений)</p>	<p>Ценность опыта в том, тема работы широко раскрыта с помощью практического и теоретического материала. Опыт работы систематизирован, предполагает широкое оснащение, комплексный подход к проблеме, составленные задачи достигаются различными методами и средствами. К работе прилагаются подборки дидактических игр направленных на всестороннее развитие детей. Достаточно полно и убедительно описан ход практической работы и аргументированно представлены ее результаты. По практической направленности материалы опыта могут быть применены в работе ДООУ с детьми и</p>

	<p>родителями.</p> <p>Педагогический опыт обобщен на уровне ДОУ.</p> <p>Даны рекомендации продолжить работу в данном направлении, обобщить и внедрить опыт на муниципальном и региональном уровнях</p>
<p>Ф.И.О. эксперта, его контактные телефоны, адрес электронной почты, должность, место работы</p>	<p>Каурова Наталья Евгеньевна – заместитель заведующего Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №5 «Радуга» г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области.</p> <p>Почтовый адрес МБДОУ: 694620 Россия г. Холмск, ул. Школьная, д.52, тел.: 8(42433) 2-00-91</p> <p>E- mail: doy5ru@yandex.ru</p>

Дата заполнения экспертного заключения:

«__7__»__декабря__2020 год.