



Дарья Николаевна Колдина
Рисование с детьми 3-4
лет. Конспекты занятий
Серия «Библиотека воспитателя (Мозаика-Синтез)»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5814739

Д.Н. Колдина. Рисование с детьми 3–4 лет. Конспекты занятий: Мозаика-Синтез; Москва; 2011
ISBN 978-5-86775-422-8

Аннотация

В данном пособии представлены конспекты увлекательных занятий с детьми 3–4 лет по рисованию цветными карандашами, гуашью и акварельными красками традиционными и нетрадиционными способами. Занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Книга адресована педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам и родителям.

Содержание

От автора	5
Годовое тематическое планирование занятий по рисованию	8
Конспекты занятий	11
Тема недели «Игрушки»	11
Занятие 1. Мячики для котят	11
Ход занятия	11
Тема недели «Овощи»	12
Занятие 2. Картошка и свекла	12
Ход занятия	12
Тема недели «Фрукты»	13
Занятие 3. Апельсин и мандарин	13
Ход занятия	13
Тема недели «Ягоды»	14
Занятие 4. Виноград	14
Ход занятия	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Д.Н. Колдина

Рисование с детьми 3–4 лет

Конспекты занятий



От автора

К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки; учится сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинах; рассматривает пейзажи.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности (объемное изображение – в лепке, силуэтное – в аппликации, графическое – в рисовании). Он передает образы предметов с помощью пластилина, цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, показывать приемы лепки, учить вырезать из цветной бумаги, знакомить с разнообразными техниками рисования. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений.

Ребенок 3–4 лет умеет очень многое: мыть руки, чистить зубы, самостоятельно есть, одеваться и раздеваться, пользоваться туалетом. У малыша появляются простые речевые рассуждения. Он с удовольствием отвечает на вопросы взрослых, тянется к общению с другими детьми; развиваются его игровые навыки и произвольное поведение. У ребенка появляется интерес к рисованию, лепке и аппликации. Сначала ему интересен сам процесс рисования, но постепенно малыша начинает интересовать качество рисунка. Он стремится как можно натуральнее изобразить предмет, а после занятия полюбоваться на свою работу, рассказать, какой цвет он выбрал и почему, что может делать этот предмет, какой у него получился рисунок.

Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). Очень важно создать доброжелательную обстановку на занятии.

В данном пособии предлагаются конспекты увлекательных занятий по рисованию цветными карандашами, гуашью и акварельными красками традиционными и нетрадиционными способами. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Занятия составлены по тематическому принципу: одна тема объединяет все занятия (по окружающему миру, по развитию речи, по лепке, по аппликации, по рисованию) в течение недели. Занятие по рисованию с детьми 3–4 лет проводится один раз в неделю и длится 15 минут. В пособии представлены 36 конспектов комплексных занятий, рассчитанных на учебный год (с сентября по май).

Заранее внимательно прочитайте конспект занятия и, если вам что-то не подходит, внесите изменения; подготовьте необходимый материал и оборудование. Важна и предварительная работа (чтение художественного произведения, ознакомление с окружающими явлениями, рассматривание рисунков и картин). Лучше проводить занятие по рисованию после того, как дети уже лепили и выполняли аппликацию на эту тему.

Наблюдая за каждым ребенком на занятиях или в игре с другими детьми, вы можете больше узнать о нем и справиться с трудностями в его поведении.

Если ребенок **бросает свое занятие**, как только у него что-то не получилось, значит, он не умеет преодолевать препятствия. Этому можно научить, предлагая ему другие способы достижения желаемого. Ребенок поймет, что из любой ситуации есть выход. Например, если

малышу не удастся нарисовать снеговика, предложите ему вместе с вами сделать снеговика из пластилина.

Если ребенок **быстро теряет интерес к занятию**, возможно, оно слишком простое или сложное для него. Поймите причину и усложните или облегчите задание. Например, ребенку нужно нарисовать большую картофелину. Если для него это слишком просто, предложите нарисовать репку с ботвой. Если же задание слишком сложное, малыш может нарисовать пальчиками много точек, изображая картофелины в мешке.

Если ребенок **быстро устает**, не может вы сидеть и пяти минут, попробуйте развить его выносливость, используя массаж, закаливание, спортивные упражнения; на занятиях чаще чередуйте активные и спокойные действия.

Для того чтобы ребенок **понимал задание и выполнял его**, необходимо развивать внимание и умение сосредотачиваться. Поиграйте с ним в игру «Что изменилось?» Положите перед ребенком 3–4 игрушки, а потом незаметно для него спрячьте одну игрушку или поменяйте игрушки местами. Старайтесь привлечь ребенка к логическому завершению задания («Давай нарисую ежику дорожку, по которой он сможет попасть домой», «Давай нарисую для рыбок побольше воды в аквариуме, а то им негде плавать»).

Занятия по рисованию строятся по следующему примерному плану:

- создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости (загадки, песни, потешки; сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры-драматизации, упражнения на развитие памяти, внимания и мышления; подвижная игра);
- изображение предмета (рассматривание и ощупывание предмета, в некоторых случаях показ приемов изображения);
- доработка рисунка дополнительными элементами (нужно обращать внимание детей на выразительные средства – правильно подобранные нужные цвета, интересные детали);
- рассматривание полученной работы (детским рисункам дается только положительная оценка; дети должны радоваться полученному результату и учиться оценивать свои работы).

Интересные сюжетно-игровые задания вызывают у детей желание выполнить свою работу как можно лучше.

Перечислим способы рисования, используемые в работе с детьми 3–4 лет.

Рисование пальчиками. Ребенок смачивает пальчик в мисочке с водой, набирает гуашь на кончик пальца и прижимает его к листу бумаги, делая точки.

Рисование поролоновым тампоном. Ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец опускает в гуашь, разведенную водой и затем рисует им линии или закрашивает предмет внутри контура.

Рисование ладошкой. Ребенок опускает всю ладонь в мисочку с гуашью, разведенной водой, и делает отпечаток на бумаге внутренней стороной ладони.

Оттиски печатками картофеля. Ребенок берет печатку из картофеля за кончик, опускает другой ее конец в гуашь и прижимает к бумаге для получения отпечатка, потом берет другую печатку и делает новые оттиски другого цвета.

Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными). Ребенок держит кисть тремя пальцами чуть выше железного наконечника, опускает в воду кончик кисти и набирает краску только на ворс; проводит всем ворсом кисти широкие линии или старается аккуратно и ровно закрашивать поверхность, не выходя за линии контура.

Рисование цветными карандашами. Ребенок держит карандаш в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сжимая пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении, без просветов.

Тычки жесткой полусухой кистью. Ребенок набирает на сухую кисть совсем немного гуаши и, держа кисть вертикально, делает «тычки» («стучит каблучком туфельки»), заполняя нужное пространство.

Рисование восковыми мелками. Ребенок держит мелок в правой руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не сжимая сильно пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании не нажимает сильно на бумагу, проводит штрихи в одном направлении.

Для занятий по рисованию вам понадобятся: цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, восковые мелки, мягкая и жесткая кисточки, поролоновый тампон, стакан с водой, клей ПВА, клеенка-подкладка и тряпочка.

Предполагаемые навыки и умения ребенка к 4-м годам:

- имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет материалы, которыми можно рисовать, и умеет ими правильно пользоваться (держит кисть и карандаш тремя пальцами, не слишком близко к рисующему концу; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирает краску только на ворс; перед тем как набрать краску другого цвета, хорошо промывает ворс в банке с водой; неотрывно закрашивает в пределах контура цветными карандашами, накладывает штрихи в одном направлении);
- знает и называет цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, серый, белый) и умеет правильно подбирать их для изображения предметов;
- умеет передавать различие предметов по величине;
- умеет ритмично наносить штрихи и пятна (трава, узоры на платье);
- умеет украшать изделие разными способами (узоры на сарафане, чашке, пасхальных яйцах);
- умеет рисовать линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие с дерева листья);
- умеет рисовать предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор, железная дорога);
- умеет создавать изображение отдельного предмета округлой, овальной, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- умеет создавать простые по композиции и несложные по содержанию сюжеты (хвойный лес, ежик бежит по дорожке);
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, оттисками печатками из картофеля.

Желаем успеха!

Годовое тематическое планирование занятий по рисованию

№ занятия	Тема недели	Тема занятия	Материал и способ передачи замысла
Сентябрь			
1	Игрушки	Мячики для котят	Рисование поролоном. Гуашь
2	Овощи	Картошка и свекла	Рисование кистью. Гуашь
3	Фрукты	Апельсин и мандарин	Рисование кистью. Гуашь
4	Ягоды	Виноград	Рисование пальчиками. Гуашь
Октябрь			
5	Грибы	Грибы прячутся в траве	Рисование цветными карандашами
6	Осенние деревья и кусты	Осенний листопад	Рисование кистью. Гуашь
7	Осень	Осенний дождик	Рисование цветными карандашами
8	В лесу	Ежик	Рисование поролоном. Гуашь
Ноябрь			
9	Одежда и обувь	Узоры на платье	Рисование кистью. Акварельные краски
10	Мебель	Коврик для зайчат	Рисование кистью. Акварельные краски
11	Посуда	Чашка	Оттиски печатками из картофеля. Гуашь

12	Продукты питания	Угостим мышку сыром	Рисование цветными карандашами
Декабрь			
13	В гостях у сказки	Колобок	Рисование цветными карандашами
14	Зима	Белоснежная зима	Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь
15	Зимние забавы	Хвойный лес	Рисование цветными карандашами
16	Новогодний праздник	Укрась елку	Оттиски печатками из картофеля. Гуашь
Январь			
17	Домашние животные	Козленок	Рисование пальчиками. Гуашь
18	Дикие животные	Заяц на снегу	Тычки жесткой полусухой кистью. Гуашь
19	Рыбы	Аквариум с рыбками	Рисование кистью. Акварельные краски
20	Части тела и лица	Маска клоуна	Рисование кистью. Акварельные краски
Февраль			
21	Моя семья	Моя мама	Рисование цветными карандашами
22	Мой дом	Забор возле дома	Рисование кистью. Гуашь
23	День защитника Отечества	Российский флаг	Рисование цветными карандашами
24	Транспорт	Машина, пароход и самолет	Рисование кистью. Гуашь
Март			
25	Профессии	Железная дорога для доктора Айболита	Рисование кистью. Гуашь

26	Праздник мам	Бусы из макарон	Рисование поролоновым тампоном. Гуашь
27	Комнатные растения	Цветок в горшке	Рисование кистью. Акварельные краски
28	Весна	Весенние сосульки	Рисование кистью. Акварельные краски
Апрель			
29	Домашние птицы	Два веселых гуся	Рисование ладошкой. Гуашь
30	Дикие птицы	Лебедь	Рисование ладошкой. Гуашь
31	Растения	Зеленые кусты	Рисование кистью и пальчиками. Гуашь
32	Пасха	Расписные яйца	Рисование по трафарету цветными карандашами
Май			
33	Работа в огороде и саду	Лопата и грабли	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски
34	День рождения куклы Даши	Свободная тема	Свободный выбор техники рисования и материала
35	Насекомые	Жучки гуляют	Рисование кистью. Гуашь
36	Скоро лето	Летнее небо	Рисование восковыми мелками и кистью. Акварельные краски

Конспекты занятий

Тема недели «Игрушки»

Занятие 1. Мячики для котят (Рисование поролоновым тампоном. Гуашь)

Цель. Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Две мягкие игрушки – котята.

Раздаточный материал. Альбомный лист, на котором нарисованы два котенка; поролоновый тампон, гуашь, мисочка с водой.

Ход занятия

Прочитайте детям стихотворение В. Берестова «Котенок»:

Если кто-то с места сдвинется,
На него котенок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котенок схватится.
Прыг-скок! Цап-царап!
Не уйдешь из наших лап!

Попросите малышей угадать, кто сейчас придет к ним в гости. Если они угадают правильно, скажите: «Правильно, ребята! Сегодня к нам в гости пришли два маленьких котенка. Котята очень грустные. Давайте спросим, что у них случилось. Оказывается, котяткам скучно, им не во что поиграть. Во что любят играть котята?» (*Мячики, клубки ниток, веревочки.*)

Положите перед каждым ребенком альбомный лист, на котором нарисованы два котенка, и предложите нарисовать мячики для котят. Покажите детям, как нужно держать поролон за кончик правой рукой, а другой кончик опускать в гуашь и набирать на него краску. Сначала предложите малышам потренироваться – рисовать мячики сухим поролоновым тампоном в воздухе и на листе бумаги, а потом уже рисовать мячи поролоном с краской. На первом занятии лучше использовать краску одного цвета.

В конце занятия скажите детям: «Теперь наши котята стали веселыми – у них много круглых мячиков!».

Тема недели «Овощи»

Занятие 2. Картошка и свекла (Рисование кистью. Гуашь)

Цель. Развивать умение детей рисовать и закрашивать округлые формы; закреплять умение набирать краску на кисть. Развивать речь и мышление.

Демонстрационный материал. Разрезанная на две части картинка с изображением картофеля и разрезанная на четыре части картинка с изображением свеклы; натуральные картофель, морковь и свекла.

Раздаточный материал. Альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой.

Ход занятия

Покажите детям овощи – картофель, морковь и свеклу – и попросите назвать их. Расскажите ребятам, как выращивают овощи (когда распахивают землю, как и куда сажают семена, как ухаживают за растущими овощами, как и когда собирают урожай). Вместе с детьми соберите разрезанную на части картинку с картофелем, потом картинку со свеклой.

Покажите ребятам, как нужно держать кисть тремя пальцами и набирать на ворс краску. Рассмотрите с ними картофель и дайте малышам возможность самим нарисовать его сначала сухой кистью, а затем краской на листе в виде круга и закрасить.

Рассмотрите с детьми свеклу. Определите, что у нее есть хвостик и корень.

Свеклу рисовать сложнее, чем картофель, поэтому в случае необходимости подойдите к ребенку и направьте его руку или нарисуйте простым карандашом контур рисунка.

Тема недели «Фрукты»

Занятие 3. Апельсин и мандарин (Рисование кистью. Гуашь)

Цель. Учить детей рисовать и закрашивать кистью округлые формы большого и маленького размера; учить правильно держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть. Развивать речь и мышление. Учить осознанно переключать внимание.

Демонстрационный материал. Два игрушечных зайца (большой и маленький), натуральные фрукты – апельсин и мандарин.

Раздаточный материал. Альбомный лист (его нужно согнуть пополам, а затем разогнуть), гуашь, кисть, стакан с водой.

Ход занятия

Покажите детям двух игрушечных зайцев и спросите: «Чем отличаются эти зайчики?». *(Один большой, другой маленький.)*

Проведите подвижную игру. Посадите зайцев в разных местах комнаты. По вашей команде: «Бежим к большому зайцу!» дети должны подбежать к большому зайцу, по команде: «Бежим к маленькому зайцу!» – подбежать к маленькому зайцу.

Проведите физкультминутку. По вашей команде: «Большой!» дети поднимают руки и встают на носочки, по команде: «Маленький!» – приседают.

Покажите детям фрукты – апельсин и мандарин, сравните их по размеру (большой и маленький) и форме (оба фрукта круглые). Положите перед каждым ребенком согнутый пополам, а затем разогнутый альбомный лист и предложите изобразить большой апельсин на правой половине листа, а маленький мандарин на левой половине сначала сухой кистью, потом кистью с краской.

Тема недели «Ягоды»

Занятие 4. Виноград (Рисование пальчиками. Гуашь)

Цель. Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Развивать чувство ритма. Воспитывать отзывчивость.

Демонстрационный материал. Игрушечная ворона (или другая птица), картинки с ягодами (земляника, красная рябина, виноград, вишни).

Раздаточный материал. Половинка альбомного листа, гуашь, кисть, мисочка с водой, тряпочка.

Ход занятия

Покажите детям игрушечную ворону и скажите: «Ребята, сегодня к нам в гости прилетела ворона. Поздоровайтесь с ней и послушайте, о чем она вас просит».

Ворона. Я очень голодная. Накормите меня, пожалуйста.

Спросите у вороны: «А что ты любишь кушать?».

Ворона. Я очень люблю кушать ягодки. Только я не помню, как называются мои любимые ягоды.

Помогите вороне вспомнить названия ягод: покажите ей и детям картинки с разными ягодами и назовите их.

Ворона. Я вспомнила! Я люблю виноград! Нарисуйте мне, пожалуйста, виноград.

Еще раз внимательно рассмотрите с детьми картинку, на которой изображен виноград, определите форму и цвет виноградин. Обратите внимание малышей на то, что виноградины плотно прижаты друг к другу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.