

Урок 11. Воск - древний носитель информации



Носитель-Хранитель. Здравствуйте! Ребята! Сейчас на машине времени мы опять отправимся в период "Очень давно", к древним людям



Раз, два, три, четыре,
Пять, можем все мы помечтать.
Хочешь в прошлом очутиться,
Мушкетером стать, царицей,
Лишь скажи: “Раз, два, три,
Быть по-моему вели!”

Смотрите! Что-то виднеется вдали!

Приближаемся. И что мы слышим? (включает запись жужжания пчелы)

Тише, тише, кто то жужжит. Кто бы это мог быть?

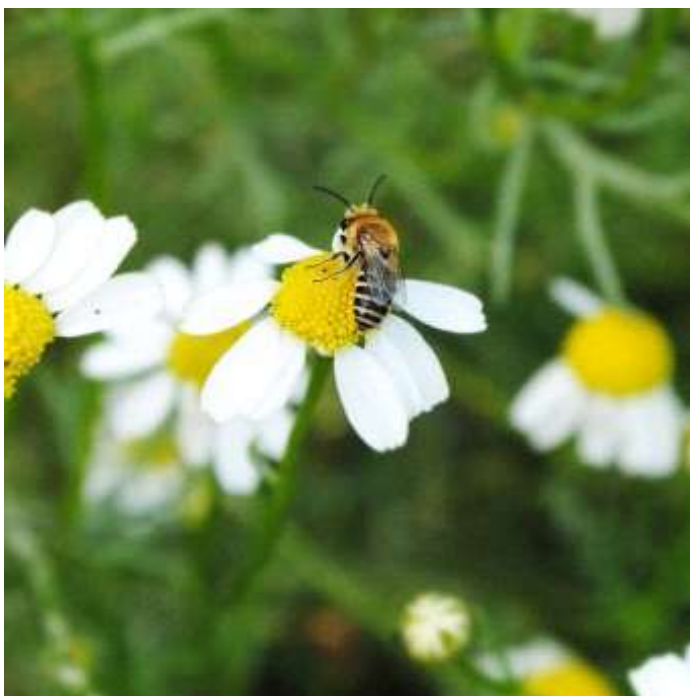
Дети. Пчела.

Носитель-Хранитель Приближаемся ближе. Смотрим. Какой красивый
цветок лотоса, а на нем и правда пчела. Это она и жужжала



У. Нет это не пчела на цветке, а шмель. Он тоже умеет жужжать. Давайте вместе со шмелем пожужжим. (Дети жужжат)

У. Посмотрите, посмотрите, а вот на ромашке и правда пчела сидит



Учитель. Громко я жужжу, летая,
Мёд целебный собирая.
Всем полезна и мила
Хлопотливая (пчела).

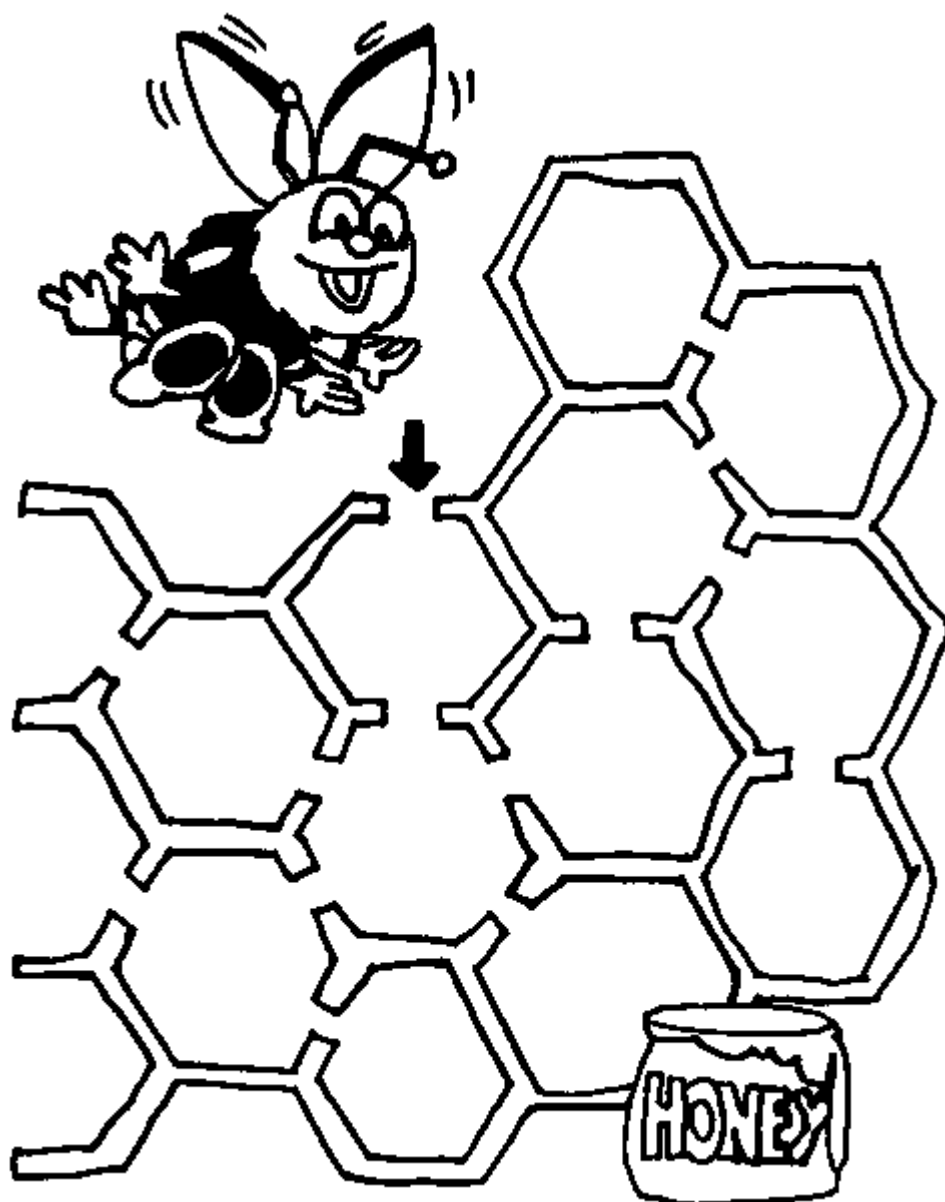
У Смотрите, смотрите пчелка заговорила с нами
Пчела. Здравствуйте! Ребята! Я пчелка Жужжа.



Я расскажу вам , как я делаю мед Слушайте внимательно и запоминайте
Я встаю с рассветом. лечу на полянку, сажусь на цветочки собираю с них
пыльцу и нектар . Все это кладу в свой волшебный мешочек, и лечу с этим
мешочком домой, пока лечу, нектар и пыльца превращаются в мед. Мед я
кладу в соты . Соты из воска, воск я делаю сама . Для этого у меня есть
волшебные железы. Соты имеют форму шестиугольника.



У . Давайте поможем нашей пчелке и решим лабиринт



Раздаю детям листочки с лабиринтом.
Пчела. Дом мой в лесу на высоком дереве.



Пчела. Меда и воска у меня много , потому я часто угощаю древних людей.

Унжакова Наталья Сергеевна



Пчела. Древние люди сами ко мне поднимаются на верх и берут мед и воск
Мед древние люди ели. Из воска делали восковые Слышайте: Тонкая,
стройная,

Боится огня. (свеча)

Показываю свечу.

-Как вы думаете зачем она нужна (для света)

Когда-то в старину не было электрических лампочек, а в избе становилось
темно. Вот тогда и зажигали свечу. Комната наполнялась светом, а люди
могли заниматься своими делами. У нас есть электричество, но мы всё равно
часто зажигаем свечи В каких случаях? (на праздники)

-

- Дети, а кто знает из чего сделаны свечи? (из воска). Значит, свеча какая?
(восковая)

-

- А теперь и нам пришла пора посмотреть на горящие свечи (зажигаю) .

Дети любуются, наблюдают.

- Продолжите моё предложение.

У нас в группе стало. (светло, романтично, таинственно, сказочно, необычно,
празднично, волшебнo.)

- Что происходит с воском? (плавится, стекает, становится мягким) .

Иногда говорят: "свеча плачет". Если свечу затушить, то воск быстро застывает.

- Раньше в такой обстановке, при свечах девушки гадали. Вот и я вам сегодня погадаю. Я буду жидкий воск капать каждому в блюдце с водой и предсказывать.

Ставлю перед каждым ребёнком блюдце с водой. Свет в группе приглушить.

* У Саши воск превратился в снежинки. Значит, его ждёт лыжная прогулка в хороший денёк.

* А у Даши - в цветочек. Соню ждёт приятная новость.

- Дети, что произошло с воском, когда я его вам накапала в блюдце с водой? (застыл, стал твёрдым). Воск всё равно непрочный материал.

До этого я себе гадала, воск тоже застыл. Вот он, но его можно сломать (показываю) .

- Свеча помогает нам сделать праздник весёлым, ярким, волшебным, но без присмотра оставлять её нельзя. Почему? (ответы детей). Правильно, праздник может обернуться в пожар.

- Давайте аккуратно задует свечи и включим свет.

- Помните, я говорила, что воск- необычный материал? Он плавится, стекает, быстро становится твёрдым, но в тоже время хрупкий. А ещё он отталкивает воду. Сейчас мы в этом убедимся. Подойдите к столам с краской.

- Я приготовила вам листы бумаги, закрасьте их краской (дети тонируют лист краской). Что произошло? (проявился рисунок)

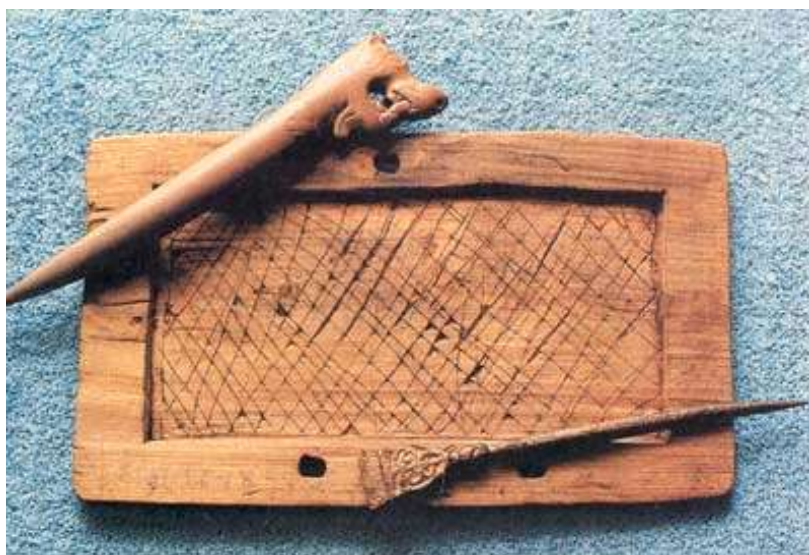
- Рисунок я сделала воском. Бумага впитала краску, а воск- оттолкнул.

- Дети, что мы сегодня узнали о воске?

-

Воск легко плавится под действием тепла, После застывания воск превращается в единое целое.

У. Давным давно жили на Руси старцы, которые хранили знания о великих русских богатырях и слагали о них былины. На Руси изготавливали восковые книги. Выглядела восковая книга так: несколько табличек – дощечек, аккуратно выструганных в середине, скреплялись шнурками через дырочки. Выемку каждой дощечки заполняли воском.



Восковые таблички

От краев дощечки на расстоянии 1—2 см делали углубление на 0,5—1 см., а затем по всему периметру заполняли его воском. На дощечке писали, нанося на воск знаки острой металлической палочкой — стилусом, который был с одной стороны заостренным, а другой его конец имел форму лопатки и мог стирать надпись. Складывались такие восковые дощечки воском вовнутрь и соединялись по две (диптих) или три (триптих) штуки или по несколько штук кожаным ремешком (полиптих) и получалась книжка. Восковые таблички использовались в качестве записных книжек, для хозяйственных пометок и для обучения детей письму. Подобные воощенные таблички были на Руси и назывались они церы.

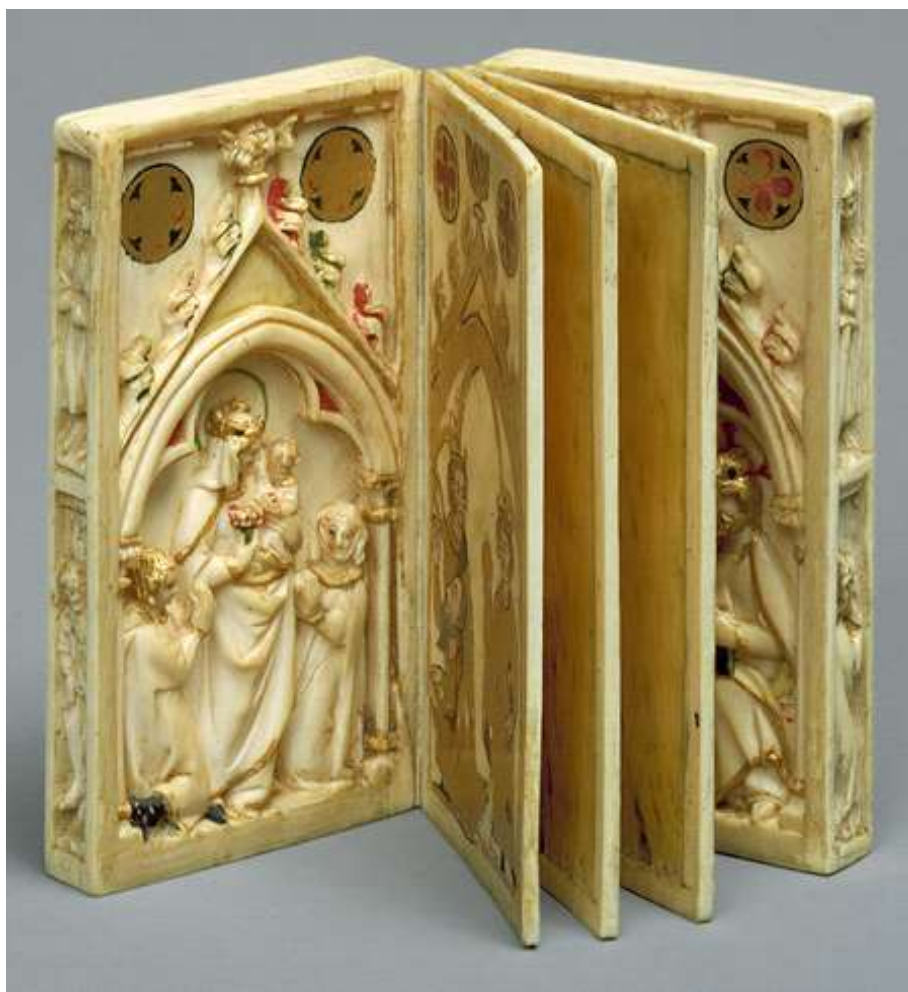
В условиях жаркого климата записи на восковых дощечках были недолговечны, однако некоторые оригиналы восковых табличек сохранились до наших дней

Как сделать граттаж своими руками

https://youtu.be/g3LtywMZ8_g

HandMade рисунок с помощью воска

https://youtu.be/enwct3_vdH4



Восковые таблички изготавливают и в настоящее время для творчества детей.





Древние люди очень ценили труд пчел. Вот древний рисунок о поклонении человеку пчелам.

Такой способ подачи информации уже разительно отличался от наскальной и настенной живописи. И хотя настоящей письменностью это не назовешь, сам факт, что некоторые дощечки дожили до наших дней, говорит о многом. С развитием цивилизации постепенно усложнялись и становились совершеннее и таблички. Воск - древний носитель информации.

У. Сегодня мы тоже будем рисовать на восковых дощечках

.(Дощечки сделать заранее, на уроке не хватит времени.

Рисование на восковой основе (граттаж). На лист бумаги ватным тампоном или широкой кистью по всей поверхности наносится гуашь разного цвета. После высыхания гуашь покрывается воском или парафином. Для этого натираем лист свечой. Парафиновая поверхность заливается тушью. (Тушь плохо ложится на восковую или парафиновую поверхность, поэтому надо применить усердие и силу воли.) После того, как тушь высохнет, еще раз нанести восковую подкладку. Теперь можно рисовать на ней любым острым предметом (перо ученическое, стержень, спица, толстый гвоздь, гусиное перо и др.).

Задачи:

Познакомить учащихся с одним из видов графики-граттажем.

(Выполнение быстрого силуэтного эскиза путем процарапывания)

Замечательная нестандартная техника рисования – **граттаж** – интересна всем детям – независимо от возраста – разница лишь в том, что малышам готовлю исходный материал, а старшие – могут сделать все самостоятельно, так как техника в выполнении проста - всего в три шага.

Все шаги подготовки листа к работе – интересны и тем, что воспитывают у ребенка чувство последовательности, внимания, усидчивости. Рисование же на выделанном уже листе – вообще похоже на волшебство: ребенок будет с удивлением наблюдать, как на графитово-черном фоне проступают яркие, контрастные линии и штрихи.

Работа в технике граттаж проходит несколько этапов:

1 этап: грунтовка листа воском (так-как эта работа сложная, грунтовку проводит воспитатель. Обычно берём плотную бумагу, заштриховывая толстым слоем из цветных восковых мелков. Можно взять цветастый картон с готовым пёстрым рисунком, тогда можно ограничиться обычной восковой свечой (не цветной).



2 этап: Затем широкой кистью или губкой наносим на поверхность слой туши. Можно, конечно, и гуашь использовать, но она пачкается после высыхания. Можно и акриловыми красками чёрного цвета воспользоваться. Грунтовка закончена



3 этап: Острым предметом процарапываем рисунок. Образуется на черном фоне рисунок из тонких белых или цветных штрихов.



Работа в технике «Граттаж» требует больших усилий, поэтому, регулярно перед рисованием провожу пальчиковую гимнастику, которая развивает мелкую мускулатуру пальцев рук.



Зайчик



корова



тележка



кольцо



мышка



пчелка



стульчик

Молодцы! Все правильно поняли и запомнили. Теперь поработаем за компьютерами. Диск "Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия" Информатика

