



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №35 «ЁЛОЧКА»**

**142530, ул. Ухтомского, д.3, г.о. Электрогорск, Московской обл.
тел. 8(49643)3-29-55**

Email: mdou35-elektrogorsk@rambler.ru

Сайт: <https://mdou35elg.edumsko.ru>



«Утверждаю»

Заведующий МДОУ №35 «Ёлочка»

О.Ю. Андреева

01.09.2020

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ на 2020 – 2021 учебный год

**Тема: «Развитие творческих способностей
детей младшего дошкольного возраста
путем изготовления изделий из папье-маше
и их расписывания»**

**воспитатель
Алонова Любовь Дмитриевна**

**Младшая группа
(с 3 до 4 лет)**

**Проверил
заместитель заведующего по УВР
Р.Е. Овсянникова**

г.о. Электрогорск, Московская область

| | |
|---|---|
| Ф.И.О. педагога (полностью) | Алонова Любовь Дмитриевна |
| Дата рождения | 13.02.1975 |
| Должность | воспитатель |
| Стаж работы в должности | 16 лет |
| Квалификационная категория (Приказ № и дата; Протокол № и дата заседания аттестационной комиссии) | Высшая Приказ № 1129 от 29.03.19 Протокол № 2 от 01.03.2019 заседание аттестационной комиссии |
| Образование (уровень (<i>высшее, среднее профессиональное</i>), название учебного заведения и год окончания) | - Среднее профессиональное, Одесское государственное художественное училище Н.Б. Грекова, г. Одесса, Художник – оформитель, художественное оформление, 1994г. - Среднее профессиональное, Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет» г. Орехово-Зуево, Воспитатель детей дошкольного возраста, 2017г. |
| Профессиональная переподготовка (тема, сроки) | - Дошкольная специальная психология и педагогика, 2017 г |
| Курсы повышения квалификации за последние три года (тема, сроки) | - «ИКТ - компетентность воспитателя дошкольной образовательной организации как компонент профессионального стандарта педагога, 2018 г. - «Оказание первой помощи детям дошкольного возраста педагогическим работником в рамках исполнения ст.41 «Закон об образовании» раздела «Об охране здоровья обучающихся», 2018 г. |
| Профессиональные награды (вид награды (<i>грамота, благодарность...</i>), от кого, год) | Почетная грамота. Глава города Электрогорск Московской области. 2008 г. Грамота. МДОУ №35 «Ёлочка», 2011 год. Почётная грамота. Комитет по образованию Администрации городского округа Электрогорск. 2014 г. Грамота. Управление развитием отраслей социальной сферы Администрации городского округа Электрогорск Московской области. 2017 г. Грамота. Администрации городского округа Электрогорск Московской области. 2018 г. Почётная грамота. Московская областная дума, 2019 год. |

Актуальность темы.

Занятия изобразительным творчеством с воспитанниками детского сада открывают широкие возможности для реализации образовательных целей всех трёх направлений: обучающих, развивающих и воспитательных. И в перечне видов изобразительной деятельности одно из ключевых мест занимает лепка.

По Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), одной из составляющих продуктивной деятельности дошкольников является обучение созданию трёхмерных образов, то есть лепка. Поэтому этот вид активности обязательно вводится в учебно-воспитательный процесс детского сада вне зависимости от программы. Для накопления и расширения личного опыта ребенка, доктор педагогических наук Комарова Тамара Семеновна в занятиях по изобразительной деятельности пишет о применении пластического материала. Но основным материалом для лепки в детских садах является лишь пластилин редко глина.

Пластический материал можно получить из обычной хорошо знакомой детям бумаги и клея. Это техника папье-маше, она относится к одному из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства. Ее возможности открывают огромные просторы для детского творчества. Сегодня, особую популярность приобрело изготовление игрушек в данной технике.

Актуальность моей работы заключается в том, чтобы применить этот материал для целенаправленной и систематической работы по развитию творческого потенциала младшего дошкольника на занятиях лепки с бумажной массой. Сохранить работы детей в готовый продукт как, для оформления групповой комнаты, изделий для игры и подарков для близких. Создать условия для развития мелкой моторики, цветовосприятия у детей, познавательного интереса, речевой деятельности, а самое главное, сохранение психического и физического развития ребёнка.

Цель.

- Повышение профессиональной компетентности по вопросам развития личностного и творческого потенциала ребенка посредством изготовления изделий в технике папье-маше и их дальнейшего расписывания.

Задачи.

- Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы.
- Разработать перспективный план работы с детьми, с педагогами, с родителями.
- Подготовить диагностику на начало и конец учебного года по лепке из бумажной массы.
- Организовать работу кружка, создать учебную программу.
- Оформить в группе уголок ИЗО.
- Провести семинар-практикум для воспитателей на тему «Папье-маше».

Предполагаемые результаты по самообразованию.

По задачам, в настоящем времени:

- пополнила копилку своих знаний по формированию художественно – творческих способностей детей через использования техники папье – маше и методов расписывания готовых изделий;
- применяю профессиональный уровень по данной теме в работе с детьми младшего возраста, в создании нового и необычного продукта творческой деятельности; способствую развитию детей художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, желания экспериментировать;
- делюсь полученными знаниями, повышаю компетентность педагогов и родителей воспитанников в вопросе развития личностного и творческого потенциала ребенка; помогаю раскрыть творческий потенциал родителей в участие совместных творческих работах.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

| Месяц | Формы и темы мероприятий | | | |
|---------------|--|---|---|---|
| | с детьми | с педагогами | с родителями | самообразование |
| Сентябрь 2020 | «Знакомство с бумажной массой» Выполнение заданий. (Обработка данных). | | Анкетирование на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности». | Диагностика ЗУН детей. Изучить литературу: Сатунин В.В., «Работа из папье-маше. Практическое руководство выделки из папье-маше различных вещей». |
| Октябрь 2020 | «Палочки». «Карандашики для декоративной рамы». | Мастер-класс «Приготовление и способы применения бумажной массы». | Помощь в приобретении материалов: бумага, бросовый материал, т. д. | Оформить в группе уголок ИЗО. |
| Ноябрь 2020 | «Бублики», «Крендельки». (для с.-р. игры) | | | Создать учебную программу по кружку. |
| Декабрь 2020 | «Мандарины и апельсины» (для с.-р. игры) | Консультация «Многослойное папье – маше» | Консультация: Значения работы с бумажной массой для развития мелкой моторики рук, творчества и воображения. | Организовать работу кружка «Самоделки из бумаги». |
| Январь 2021 | «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» (для с.-р. игры) | | Мастер-класс «Приемы лепки с бумажной массой». | |
| Февраль 2021 | «Погремушка» (для муз. уголка) | Мастер-классы по изготовлению игрушек из папье-маше | | |
| Март 2021 | «Мишка-неваляшка» (подарок родным) | | Совместная деятельность. «Поделка из папье – маше». | Создать презентации по теме самообразования |
| Апрель 2021 | «Красивая птичка» (По дымковской игрушке). (подарок родным) | | | |
| Май 2021 | Выполнение заданий. (Обработка данных). | Презентация для педагогов по результатам работы самообразования. | Выставка работ детей и родителей. | Диагностика ЗУН детей |

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бельтюкова Н. Б. «Самоделки из папье-маше», 2006, АСТ;СПб: Сова.
2. Лыкова И.А. «Мастерилка. Детское художественное творчество», 2008, Издательский дом «Карапуз».
3. Николаевна Ч.Г., «Папье-маше», 2007 г., Дрофа Плюс,
4. Родионова С. «Папье-маше. Самая полная энциклопедия», 2009г., Издательство АСТ-Пресс.
Ращупкина С., «Поделки из папье – маше», 2012, Аггау Литагент «РИПОЛ».
5. Сатунин В.В., «Работа из папье-маше. Практическое руководство выделки из папье-маше различных вещей», 1927г., Ленинград.