

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 21 «Рябинка» п. Октябрьский муниципального образования
Туапсинский район

План по самообразованию на тему:
«Развитие творческих способностей детей
через нетрадиционные техники рисования»
Средняя группа

Воспитатель :Муразян Р.Г

Проект:

Творческий

По срокам реализации

Долгосрочный 20

Актуальность темы:

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. »

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Актуальность темы заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Цель: Развитие у дошкольников художественного творчества и активизации творческого потенциала через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:**Развивающие:**

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Перспективное планирование по теме самообразования на 2020 – 2021 уч. год.

Средняя группа.

Сентябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Осенний ковер»	Печать листьями	Закрепить умение работать с техникой печати листья. Учить рисовать красоту осеннего пейзажа, передавая его характер используя листья-штампы как средство выразительности.	Листья деревьев разной величины. Гуашь в мисочках, салфетки, белая бумага, иллюстрации.
2.	«Яблоко»	«Рисование яблока ватными палочками».	развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками.	лист бумаги, краски, ватные палочки, емкость с водой, рисунки художников.

Октябрь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Грибы на опушке»	рисование крупами.	Создание сюжетных композиций из круп. Развитие чувства цвета и композиции. Учить дополнять изображение подходящими деталями.	Бумага, крупы, акварельные краски, жесткая кисть, салфетки.
2.	«весёлые кляксы»	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография,показать её выразительные возможности	Альбомный лист,размера А4;дополнительный лист для тренировочного упражнения;гуашь,набор фломастеров,кисть,салфетка,баночка с гуашью.

Ноябрь

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Ягоды рябины»	пластилинография	Учить передавать форму ягод и листьев рябины, с помощью пластилина.	картон желтого цвета с нарисованной веткой рябины; пластилин красного, оранжевого и зеленого цвета, салфетки, стеки, доски для лепки.
2.	«Домашнее животное-собака»	печать по трафарету.	формирование и закреплять знаний детей об отличиях домашних и диких животных, о строении животных и пользе домашних животных	картинки с домашними животными (кошка, собака) сюжетные картины (животные и их детеныши); карточки с контурами животных; гуашь либо акварель; кисть; баночки с водой; салфетки.
3.	«Крошки-осьминожки»	печатание ладошками.	Создание благоприятных условий для развития мелкой моторики рук.	Лист бумаги А3 голубого цвета; Гуашевые краски; Пластиковые тарелочки, банки с водой; Салфетки влажные, кисти.
4.	«Разноцветные шары»	Рисование мыльной пеной	Упражнять в технике рисования мыльной пеной при составлении единой композиции. Закреплять умения подрисовывать недостающие линии кисточкой.	Краски, листья, трафареты, бумага.

Декабрь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Сказочный лес»	Рисование солью.	Учить создавать рисунки используя клей ПВА и соль. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.	Альбомная бумага, клей ПВА, соль.
2.	«Олешка»	Рисование по соли	Учить детей нетрадиционным техникам рисования. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать любовь к добрым сказкам.	лист бумаги или цветного картона с нарисованным контуром оленя, клей ПВА, кисть, краски, соль, клеенка, поднос или тарелки для соли, контейнер для воды.
3.	«Рукавичка для дедушки Мороза»	Рисование солью	Развитие у детей художественно – творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.	картонные варежки красного цвета, клей ПВА, поваренная соль, три снежинки с загадкой, сундучок, письмо от Деда Мороза.
4.	«Метель»	Рисование ватными палочками.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования при помощи ватной палочки.	Лист цветной бумаги синего цвета, подготовленный из листов бумаги "оконные рамы", гуашь белого цвета, салфетки.

Январь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Я слепил снеговика»	техники рисования методом тычка	познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками)	плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, гуашь белого цвета, мисочки, жесткие кисти, ватные палочки, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюде
2.	«Кошечка»	тычок жёсткой полусухой кистью, поролоном, мятая бумага.	помочь детям освоить новый способ изображения, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость).	Лист бумаги А4 с нарисованным, контуром котёнка; гуашевые краски; кисть, поролон; влажные салфетки.
3.	«Ёлочка»	рисования вилкой	Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой.	листы бумаги А4 - гуашь - одноразовые пластиковые вилки - салфетки - стаканчики – непроливайки - губки - кисти - формочки для разведения краски

4.	«Снигири»	Пластилинография	расширить представление детей о зимующих птицах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией	бумажные снежинки, заготовки птицы из картона, пластилин, досочки для лепки, влажная салфетка для рук.
----	-----------	------------------	---	--

Февраль

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Волшебные снежинки».	свеча и акварель, набрызг.	Научить детей использовать в своей работе нетрадиционную технику рисования – свеча и набрызг .	Белые листы формат А 4, свечи, акварель, гуашь белая, кисти № 6, жесткие кисти, палочки, клей, стаканы с водой, салфетки, клеенки, вырезанные из бумаги оконные рамы.
2.	«Снеговик»	Рисование пеной для бритья и клеем ПВА	познакомить с новой техникой рисования – объемной снежной краской, показать ее выразительные особенности.	бумага-заготовка с изображением силуэта снеговика (белый картон – размер 1/2 А 4, пена для бритья, клей ПВА, ватные палочки, салфетки, образец педагога, клеенка, снеговик-игрушка , корзина со « <i>снежками</i> », иллюстрация с изображением снеговика .
3.	«Под небом голубым»	рисование восковыми мелками, наложением сверху краски.	учить детей изображать авиатранспорт, подчеркнув особенности его строения и формы, отличия от наземного.	бумага для рисования формата А4, восковые мелки, акварель, толстые кисти; Картинки с изображением самолета, вертолета

4.	«Угощение для белочки»	пластилинография	развитие художественно-творческих способностей детей.	картинка с изображением белочки, пластилин белого, коричневого и зеленого цвета, стека, цветной картон ½ листа, с наклеенными шаблонами
----	------------------------	------------------	---	---

Март

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Цветок для мамы»	Монотопия	активизировать интерес детей к рисованию нетрадиционными способами.	альбомные листы, гуашь, непроливайки, салфетки, кисти.
2.	«Весеннее небо»	рисования по мокрому листу	создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования	белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки
3.	«Причудливые узоры»	Ниткография	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой.	Гуашь, нитки, альбомные листы формат А4 сложенные пополам, баночки с водой, тряпочки, фартуки.
4.	«Фантазийные композиции»	печать ладошками	познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.	белая бумага, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Апрель

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Волшебный аквариум»	Печать по трафарету, пальцами, листьями.	Закреплять умение детей передавать в рисунке красоту подводного мира. Развивать чувство композиции.	Краски, листья, трафареты, бумага.
2	«Тарелки»	Оттиск	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля, учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец, упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Печатки из картофеля в форме маленьких крестиков, ромбиков, кругов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким паралоном, пропитанным гуашью разных цветов; два круга, вырезанных из картона; гуашь, кисть, тряпочка.
3.	«Петушок»	Отпечаток ладошками	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами. Учить превращать отпечатки в петушка	Гуашь, кисти, салфетки, фломастеры, вода в баночках
4.	«Мыльные пузыри»	Рисование мыльными пузырями	Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования.	Альбомные листы. Трубочки для коктейля. Восковые мелки, карандаши, фломастеры. Разноцветный мыльный раствор в баночках. Готовые работы по данной технике изображения.

Май

Работа с детьми				
№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Пасхальное яйцо»	Рисование ватной палочкой, штампом, кистью, рисование пальчиком.	развивать умение рисовать на объемной форме предмета; - закреплять навыки рисования нетрадиционными способами: ватной палочкой, штампом, кистью, рисование пальчиком.	гуашь, кисточки, ватные палочки, штампы, форма яйца на бумаге.
2.	«Праздничный салют»	Восковые карандаши и акварельная краска.	Научить рисовать праздничный салют восковыми карандашами и акварельными красками.	изображения праздничного салюта , кисти, акварель, восковые мелки, бумага формата А4 листа.
3.	«Тарелки»	Оттиск	Печатки из картофеля в форме маленьких крестиков, ромбиков, кругов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов; два круга, вырезанных из картона; гуашь, кисть, тряпочка.	Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.
4.	«Колючая история»	Штрих(Рисование простым карандашом)	развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях; обучение ритмичному нанесению штриховки , отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу;	заготовка с изображением ежей, графитный карандаш.

Июнь

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Бурые медвежата»	рисование вилкой	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности. - Помочь детям освоить способ изображения - рисование вилкой. 	Пластмассовая вилка, гуашь коричневого и черного цветов, кисть, белый лист А4, пластмассовая тарелка, декоративные глаза, клей ПВА, влажные салфетки.
2.	«Я рисую лето»	Оттиск мятой бумагой и ватные палочки.	Учить детей отражать в рисунке признаки лета, используя нетрадиционные техники рисования.	тонированные листы в два цвета (<i>зеленый, голубой</i>), на которых нарисованы веточки от ягод и ствол дерева; ватные палочки, бумага, краски.
3.	«Одуванчик»	пластилинография	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать основные приемы лепки: раскатывание прямыми движениями, круговыми движениями, сплющивание, прижимание; -развивать познавательный интерес, мелкую моторику рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - набор пластилина; - картон голубого цвета; - влажная салфетка; - игрушка бабочка на палочке - картинки одуванчики - стеки
4.	«Любимые фрукты»	Карандаш простой и гуашь	Формировать у детей интерес к художественному творчеству через различные способы взаимодействия на него.	альбомный лист, кисти, краски, баночка, тряпочка, карандаш. Схемы изображения фруктов .

Июль

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Бабочки красавицы»	монотопия	знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования-монотипией. Упражнять в смешивании красок, получении оттенков. Развивать фантазию, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе.	¼ листа глянцевой бумаги (белой и цветной), гуашь, кисти, простые карандаши, салфетки, картинки бабочек.
2.	«Ёжик»	Рисование пластмассовой вилкой	продолжать развивать у детей интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники (оттиск вилкой)	альбомные листы с нарисованным контуром ежа, гуашевые краски: серого, чёрного цвета, одноразовые пластиковые вилки ватные палочки
3.	«Овечка»	отпечаток пробкой	продолжать развивать у детей интерес к рисованию с использованием нетрадиционной техники (отпечаток пробкой)	(фото) с изображением барашков, краски или гуашь, бумага А4.
4.	«Аленький цветок»	Рисование коктейльной трубочкой	Формировать обобщенное представление о цветах (<i>стебелек, листочки, бутон</i>); Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (<i>рисование коктейльной трубочкой</i>);	Альбомные листы по количеству детей, зеленая гуашь; красная гуашь, кисточки, коктейльные трубочки ; влажные салфетки; иллюстрации цветов , баночки с во

Август

Работа с детьми

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Жираф»	рисование ватными палочками тычком	Продолжать с детьми технику — рисование ватными палочками - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности - Развивать художественный вкус, пространственное воображение.	1. Лист бумаги формата А4 белого цвета с нарисованным жирафом для каждого ребенка. 2. Оранжевая гуашь в плоских баночках для каждого ребенка. 3. Ватные палочки для каждого ребенка. 4. Салфетки для каждого ребенка.
2.	«Голубь»	рисования ладошкой	Учить детей создавать образ птицы (голубя) нетрадиционным методом рисования ладошкой.	пластиковые ванночки с гуашевой краской, разведенной водой до консистенции жидкой сметаны, кисточка, влажные салфетки.
3.	«Яблоко»	Ватными палочками	развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус; воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.	лист бумаги с трафаретом яблока, краски, ватные палочки, емкость с водой.
4.	«Дождик»	при помощи пипеток	<u>Воспитательная:</u> вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе на красоту окружающего мира.	Белый альбомный лист, восковые мелки, пластмассовые стаканы с водой. Палитра с красками, кисти, влажные салфетки