

А. С. Фалёва

ТАКТИЛЬНЫЕ ЧИСТОГОВОРКИ

Тетрадь-тренажер

Соnorные звуки

В ы п у с к 5

(6—7 лет)

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2019

ББК 74.3
Ф19

Фалёва А. С.

Ф19 Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер. Выпуск 5. Сонорные звуки. (6—7 лет). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 32 с.
ISBN 978-5-907009-96-7

В книге даны комплексы упражнений, повышающие эффективность коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников с диагнозом «дизартрия». Упражнения рекомендованы для автоматизации сонорных звуков в слогах, словах и чистоговорках с помощью природного материала на основе тактильных ощущений. Они могут варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Материалы книги могут быть использованы как специалистами, так и родителями детей с речевыми нарушениями.

ББК 74.3

ISBN 978-5-907009-96-7

© А. С. Фалёва, 2018
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2018

От автора

В настоящее время специалисты дошкольных образовательных организаций отмечают неуклонный рост детей, имеющих речевые нарушения. Особенно беспокоит, что у большого количества детей нарушения речи вызваны дизартрией (изменение произношения вследствие нарушения иннервации речевого аппарата, возникающее в результате поражения нервной системы), что затрудняет работу по постановке, автоматизации и введению звуков в речь. Повышение эффективности коррекционно-логопедической работы по устранению нарушений речи у дошкольников с клиническим диагнозом «дизартрия» является на данный момент одной из актуальных проблем логопедии.

Одна из отличительных особенностей дизартрии — нарушение четкости кинестетических ощущений, поэтому ребенок не воспринимает состояние напряженности или, наоборот, расслабленности мышц речевого аппарата, насильственные непроизвольные движения или правильность артикуляционных укладов (Волкова Л. С., Селиверстова В. И., 1997). Отсюда трудности в выработке артикуляционных поз и соответственно в звукопостановке и автоматизации.

Традиционные методы и приемы по устранению речевых нарушений, которые показывают эффективность при устранении речевых нарушений у детей без дизартрии, малоэффективны для дизартриков. Коррекционная работа требует большого количества времени, которого зачастую не хватает дошкольным логопедам, и дети с речевыми нарушениями идут в школы, увеличивая число учащихся с дисграфией, дислексией.

Возникла необходимость разработать такой комплекс упражнений по автоматизации, который позволил бы ввести корригируемые звуки в речь. В основу комплекса вошли научные исследования о доминирующей роли руки, артикуляционного аппарата в произвольной моторной организации речи. В двигательной и чувствительной проекциях коры головного мозга зоны пальцев рук и артикуляционного аппарата занимают значительное место и расположены рядом. Утрированная артикуляция звуков способствует подаче более четких кинестезий в кору головного мозга, а движения пальцев руки подкрепляют моторные образы звуков, приводя большую часть коры головного мозга в возбужденное состояние, что способствует их запоминанию и впоследствии — воспроизведению. Были разработаны специальные упражнения, усиливающие кинестетические ощущения на основе проговаривания чистоговорок с применением тактильных средств.

Эффективности применения чистоговорок по автоматизации звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции у дошкольников с дизартрией способствовало условное тактильное ощущение, которое дается на корригируемый звук. Так, например, для свистящих звуков были выбраны чурбачки, веточки, палочки; для звуков [ш], [ж] — шишки, для звука [ч] — песок, для звука [щ] — цельнозерновые крупы; для звуков [л], [л'] — фасоль, а для звуков [р], [р'] — мелкие камешки с шероховатой поверхностью.

Необходимо отметить, что тактильная стимуляция может использоваться только с момента, когда нарушенный звук исправлен на изолированном уровне.

Работа при автоматизации звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции ведется в традиционном порядке. Речевой материал чистоговорок можно использовать на всех этапах автоматизации.

- **Изолированное проговаривание звука:** взрослый предлагает ребенку проговаривать звук с применением природного материала.
- **Автоматизация в слогах:** на начальном этапе ребенок проговаривает только слоги, используя тактильную стимуляцию, затем взрослый начинает чистоговорку, а ребенок договаривает слоги, чтобы получилась рифма, либо ребенок начинает проговаривать слоги чистоговорки, а взрослый договаривает.
- **Автоматизация звука в предложении:** речевой материал чистоговорок может использоваться для составления предложений. Кроме того, для составления предложений могут быть использованы следующие приемы: ответы на вопросы, составление предложения по демонстрируемому действию или по картинке, составление предложений в играх-драматизациях, по проблемным ситуациям и т. д. Акцентировать внимание на том, что при проговаривании слов в предложении с автоматизируемым звуком используем тактильные упражнения.
- **Автоматизация звука в чистоговорках и стихах:** можно использовать как готовые чистоговорки с предложенными комплексами упражнений, так и чистоговорки с договариванием или незаконченные чистоговорки с использованием названий предметов, животных, имен собственных и т. д.
- **Автоматизация звуков в коротких, затем длинных рассказах:** работа ведется по тому же принципу, как и при автоматизации звуков в предложениях — проговаривание с одновременной тактильной стимуляцией.
- **Автоматизация звуков в разговорной речи.**

Необходимо подчеркнуть, что на следующем этапе работы — дифференцированном — также целесообразно использовать тактильные стимуляторы. Так, например, для дифференциации свистящих и шипящих ребенку предлагается в одну руку взять чурбачок (звук [с]), а в другую — шишку (звук [ш]) и выполнять произнесение смешиваемых звуков, нажимая по очереди на каждый раздражитель, тем самым воздействуя на речеслуховой и речедвигательный анализаторы.

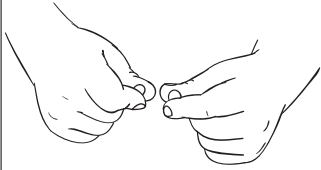
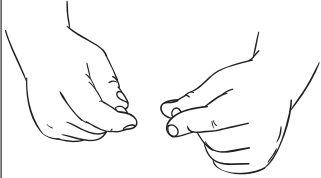
Упражнения, представленные в книге, могут варьироваться взрослым в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка. Упражнения развивают тактильную чувствительность, усиливают кинестетические ощущения, совершенствуют мелкую моторику.

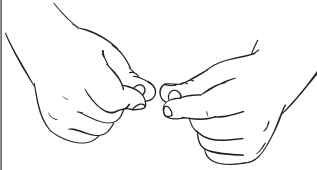
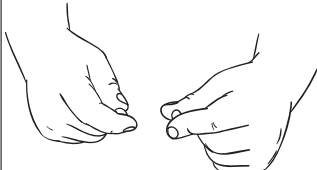
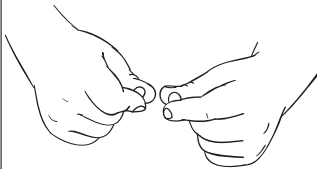
Комплексы рекомендованы детям с нарушениями речи на этапе автоматизации звуков.

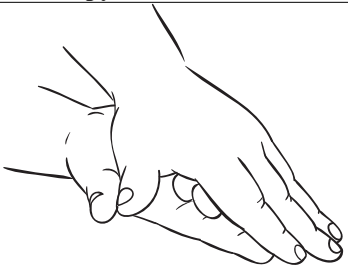
Материалы книги могут быть использованы как специалистами, так и родителями детей с речевыми нарушениями.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ В СЛОГАХ, СЛОВАХ И ЧИСТОГОВОРКАХ С ПРИМЕНЕНИЕМ ФАСОЛИ

Звук [л] в обратных слогах

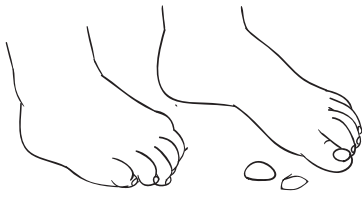
Слова	Движения кистей рук	
Ал-ал-ал — Едет Алла на бал.	<p>Для упражнения понадобится фасоль. Бобы фасоли зажаты между большим и указательным пальцами левой и правой рук.</p> <p>Выполняем одновременные сжатия боба со сменой пальцев: большой — указательный, большой — средний, большой — безымянный, большой — мизинец под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза).</p> <p><i>Примечание.</i> На начальном этапе работы с фасолью можно зажимать боб одновременно всеми пальцами</p>	
Ол-ол-ол — Села Алла за стол.	<p>Для упражнения понадобится фасоль. Бобы фасоли зажаты между большим и указательным пальцами левой и правой рук.</p> <p>Выполняем одновременные перетирания боба со сменой пальцев: большой — указательный, большой — средний, большой — безымянный, большой — мизинец под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза).</p> <p><i>Примечание.</i> На начальном этапе работы с фасолью можно перетирать боб одновременно всеми пальцами</p>	

Слова	Движения кистей рук	
<p>Ил-ил-ил — Павел ландыши полил.</p>	<p>Для упражнения понадобится фасоль. Бобы фасоли зажаты между большим и указательным пальцами левой и правой рук.</p> <p>Выполняем одновременные сжатия боба со сменой пальцев: большой — указательный, большой — средний, большой — безымянный, большой — мизинец под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза).</p> <p><i>Примечание.</i> На начальном этапе работы с фасолью можно зажимать боб одновременно всеми пальцами</p>	
<p>Ул-ул-ул — Мы купили новый стул.</p>	<p>Для упражнения понадобится фасоль. Бобы фасоли зажаты между большим и указательным пальцами левой и правой рук.</p> <p>Выполняем одновременные перетирания боба со сменой пальцев: большой — указательный, большой — средний, большой — безымянный, большой — мизинец под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза).</p> <p><i>Примечание.</i> На начальном этапе работы с фасолью можно перетирать боб одновременно всеми пальцами</p>	
<p>Ел-ел-ел Лук Лука сегодня ел.</p>	<p>Для упражнения понадобится фасоль. Бобы фасоли зажаты между большим и указательным пальцами левой и правой рук.</p> <p>Выполняем одновременные сжатия боба со сменой пальцев: большой — указательный, большой — средний, большой — безымянный, большой — мизинец под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза).</p> <p><i>Примечание.</i> На начальном этапе работы с фасолью можно зажимать боб одновременно всеми пальцами</p>	

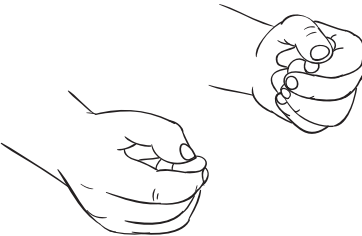
Слова	Движения кистей рук	
Ёр-ёр-ёр — Рома подметал ковёр.	Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями. Ладони и пальцы крепко прижаты друг к другу. Набираем камни и выполняем перетирания по часовой стрелке и обратно под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)	

Звук [р] в середине слова

Слова	Движения кистей рук	Движения стоп
Ара-ара-ара — Вот идет Тамара.	Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями. Набираем камни в кулаки и выполняем резкие одновременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)	Для упражнения понадобится контейнер или тазик с камнями. Ставим ноги в тазик на камни и выполняем резкие одновременные сжимания камней пальцами ног под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)
Ора-ора-ора — Вот шагает Жора.	Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями. Набираем камни в кулаки и выполняем резкие попеременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)	Для упражнения понадобится контейнер или тазик с камнями. Ставим ноги в тазик на камни и выполняем резкие попеременные сжимания камней пальцами ног под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)

Слова	Движения кистей рук	Движения стоп
<p>Юра-юра-юра — Здесь играет Юра.</p>	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями. Набираем камни в кулаки и выполняем резкие одновременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с камнями. Ставим ноги в тазик на камни и выполняем резкие одновременные сжимания камней пальцами ног под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 
<p>Ира-ира-ира — За столом играет Ира.</p>	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями. Набираем камни в кулаки и выполняем резкие попеременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с камнями. Ставим ноги в тазик на камни и выполняем резкие попеременные сжимания камней пальцами ног под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p> 

Звук [р'] в прямых слогах

Слова	Движения кистей рук	
Ря-ря-ря — Загорается заря!	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие одновременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	
Рю-рю-рю — Рита смотрит на зарю.	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие попеременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	
Ре-ре-ре — Мы рыбачим на заре!	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие одновременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	
Ря-ря-ря — Мы поймали пескаря.	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие попеременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	

Слова	Движения кистей рук	
Ри-ри-ри — Вот какие пескари!	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие попеременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	
Рю-рю-рю — Я вам правду говорю.	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие попеременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	
Рю-рю-рю — Всем дарю по пескарю!	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие попеременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	
Ари-ари-ари — Вот кроватка Вари.	<p>Для упражнения понадобится контейнер или тазик с мелкими камнями.</p> <p>Набираем камни в кулаки и выполняем резкие одновременные сжимания под слова чистоговорки (упражнение повторяем 2—3 раза)</p>	

Содержание

От автора.....	3
Литература.....	5
Автоматизация звуков в слогах, словах и чистоговорках с применением фасоли	6
Звук [л] в обратных слогах.....	6
Звук [л] в прямых слогах.....	8
Звук [л] в середине слова	10
Звук [л] в словах.....	13
Автоматизация звуков в слогах, словах и чистоговорках с применением мелких камней.....	15
Звук [р] в начале слова	15
Звук [р] в конце слова.....	18
Звук [р] в середине слова	20
Звук [р'] в прямых слогах	22
Звук [р'] в обратных слогах	25

Учебно-методическое пособие

Алёна Сергеевна Фалёва

Тактильные чистоговорки: тетрадь-тренажер

Соnorные звуки

Выпуск 5

(6—7 лет)

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Е. А. Ушакова

Художник Н. М. Эрстед

Корректор Т. В. Никифорова

Дизайнер Н. С. Сенченкова

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПб»

192029, Санкт-Петербург, а/я 37

Тел.: (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 12.09.2018.

Формат 70×100 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0. Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,

198097, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Трефолева 2БН, тел. (812) 603-76-25