

РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ, МЕЛКОЙ, АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ 3-го и 4-го ГОДА ЖИЗНИ.

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связано с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении.

Такие авторы, как Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.И. Кузьмина описывают отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития и при моторной алалии. Е. Мастюкова, М.И. Ипполитова, Л.А. Данилова дают более полные рекомендации по формированию двигательных навыков и дифференцированных движений пальцев рук у детей с церебральным параличом.

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких, как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребенок овладевает двигательными умениями, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамическое выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти.

Развивать общую и тонкую моторику следует параллельно, предлагая ребенку упражнения, соответствующие его возрасту и возможностям. На примере простых движений рук, ног, туловища – можно научить его выслушивать и запоминать задания, а потом выполнять их. В первый раз можно показать упражнения и объяснить, как их делать. Во второй раз ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно. Наряду с развитием моторики будут развиваться внимание и память. Необходимо изо дня в день повторять и названия действий, направлений, движений, предметов, окружающих ребенка. Наступит день, когда он сам назовет много раз повторенное слово. Начинать нужно с простейших инструкций: «Мишка на бревне», «Котенок», «Тропинка».

Умение свободно и непринужденно пользоваться движениями своих рук воспитывается специальными упражнениями. Это – начальный этап, предшествующий занятиям по развитию мелкой моторики рук. На простых, доступных для понимания и выполнения упражнениях, дети учатся тонко выполнять произвольные движения по инструкции взрослого. При этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись без излишнего напряжения и в то же время четко и выразительно. Начинать нужно с простых упражнений. Показав упражнение 2 раза, предложить детям выполнить его по инструкции, без показа. Это развивает слуховое внимание. При этом хорошо, что он исполняет разные «роли»: «Петрушка», «Дерево на ветру».

Дети стихийно подражают действиям, заинтересовавшим их. Наблюдая с детьми за людьми различных профессий, обсудите их действия, позы, способы использования инструментов и орудий труда. Необходимо, чтобы ребенок рассмотрел, подержал в руках, понял, как ими пользуются. Впоследствии в играх он может применять инструменты из игрушечных наборов. Очень полезно для развития воображения ребенка, заменять предмет символом, использовать вместо реальных инструментов любые другие предметы: метлу – простой палкой. После этого легко перейти к упражнениям с воображаемыми предметами. Предложите малышу отгадать загадку – определить по действиям взрослого род занятий человека: «Шофер», «Дворник». «Рыбак».

Ребенок учится, подражая. Наблюдения за животными помогут ребенку, подражая повадкам зверей, совершенствовать свои движения, развивать их выразительность, точность, разнообразие. Он научится управлять своим телом. Хорошо бы наблюдать вместе с ребенком за животными по телевидению, в зоопарке. Назовите точными словами их действия и повадки. Малыш с удовольствием будет изображать то одного, то другого зверя: «Зайчик», «Кошечка», «Мишка», «Петушок».

Пусть ребенок сам изобразит то, что часто видит дома. Наблюдательность и воображение развиваются лучше, если он старается подробно и точно воспроизвести последовательность движений в процессе игры, прибегая только к помощи жестов: «Стирка». «Варим кашу».

Не просто научиться ловить мяч. Малыш должен научиться подбрасывать мяч, ударять им об пол, перебрасывать взрослому.

Большое значение имеют игры с кубиками. Начать нужно с простых образцов: домик, башенка, дорожка, стол, стул, кровать, скамейка, кроватка.

Постепенно можно уменьшать размеры кубиков и усложнять задание: ворота, будка, забор, лесенка.

Обязательно нужно приучать малыша складывать кубики в коробку. Это, кроме привычки к порядку, вырабатывает умение располагать предметы в определенной последовательности.

Деревянные матрешки – прекрасное средство для развития ручных умений ребенка и его мышления.

В играх с шариками (бусинками): прокатить шарик по столу, попасть шариком в цель, собрать рассыпанные бусинки.

Пластилин дает богатые возможности для развития рук.

В играх с кольцами нужно научить ребенка надевать кольца на стержни, нанизать колечки на веревку, на шнурок, укладывать кольца на плоскости вертикально.

Особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук. Почему человек, не находящий нужного слова для объяснения, часто помогает себе жестами? И наоборот, почему ребенок сосредоточенно пишущий, рисующий, помогает себе. Непроизвольно высывая язык?

Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты; особенно велика здесь была роль руки... развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев руки, затем появляется артикуляция слогов; все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.»

Таким образом, «есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна речевая зона мозга». Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития моторики руки, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи, но и подготавливает ребенка к рисованию и письму.

Тренировку движения пальцев рук можно начинать с простого упражнения: сжимать пальцы в кулак, затем разжимать их.

Ребенку не надоеет показывать, какой он сильный: попросите сжать вашу руку, сжать одну руку другой. Еще упражнение: растягивать в стороны руки, положенные пальцы в пальцы, – «открыть замок». Переплестать пальцы обеих рук – сделать «елочку».

Тренировать движения каждого пальца: поочередно сгибать и разгибать каждый палец. А теперь можно поиграть: «Кто быстрее прибежит?» Правая и левая руки, перебирая по столу, стараются обогнать друг друга.

Работа по развитию движения рук и пальцев должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость.

К трем годам ребенок уже располагает достаточным по объему активным словарем, в общении пользуется развернутыми фразами. Малыш много говорит, любит слушать короткие стихи, рассказы, сказки, запоминает их и пересказывает.

Но речь еще неправильная. Ребенок испытывает трудности в произношении многих звуков, так как движения органов артикуляции еще неточные и недифференцированы, он недостаточно хорошо различает близкие по артикуляции или акустическим признакам звуки. Многие звуки дети не произносят, заменяют или искажают. Вместе с тем дети этого возраста способны замечать неправильное произношение у своих товарищей. Ребенок обращает внимание на собственное произношение, постепенно улучшает его, т.е. начинает ориентироваться в звуковом составе слова.

К трем годам уже имеются предпосылки для работы над материальной, звуковой стороной языка. Именно в это время и начинают отработку звуков, которая осуществляется постепенно и последовательно с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Возникает вопрос, все ли гласные и согласные звуки надо отрабатывать, и в какой последовательности целесообразно это делать.

Знакомясь с классификацией гласных и согласных звуков, мы видим, как они взаимосвязаны и взаимообусловлены. Об этой взаимосвязи свидетельствует и появление звуков у ребенка. Обычно они появляются не по одному, а группами, характеризующимися артикуляционным родством – или местом образования: губные [п], [б], [м]; губно-зубные [ф], [в], заднеязычные [к], [г], [х], переднеязычные [т], [д], [н], [л], [ш], [ж], [ч], [щ], [р], требующие подъема кончика языка вверх; [с], [з], [ц], произносящиеся при опущенном кончике языка; или способ образования: взрывные [п], [б], [т], [д], [к], [г], щелевые [ф], [в], [с], [з], [ш], [ж], и др.

Если ребенок не усвоил некоторые элементы артикуляции (например подъем кончика языка и передней ее части, спинки

вверх), то более простые по способу образования звуки могут произноситься им недостаточно четко, например, переднеязычные взрывные [т], [д] – при положении кончика языка между зубами. Более сложные по способу образования звуки дети иногда искажают или заменяют другими. Например, переднеязычные щелевые [ш], [ж] произносятся при межзубном положении кончика языка. При этом они звучат искаженно (шепеляво), иногда заменяются на т.д. Отрабатывая подъем языка вверх, сначала уточняют произношение более простых звуков [т], [д], а затем уже на основе выработанной артикуляции легче и быстрее добиваются правильного произношения [ш], [ж]. Данный пример свидетельствует о тесной взаимосвязи между звуками и необходимости отрабатывать их с учетом одного из важнейших принципов дидактики – от легкого к трудному. Отработку звуков начинают с гласных [а], [у], [и], [о], [э], [ы], так как обычно они не нарушаются, но артикуляция их не всегда бывает точной. Так, иногда при произнесении и (сходен по артикуляции с [с]) кончик языка оттягивается далеко от нижних резцов, звук приобретает более низкий оттенок и звучит нечетко (а [с] приобретает шипящий оттенок); при произнесении [ы] кончик языка вместо того, чтобы опускаться вниз, поднимается к небу, а спинка языка, наоборот, опускается и звук приобретает искаженный оттенок.

Таким образом, отрабатывая гласные звуки, мы готовим четкую артикуляцию согласных.

После гласных отрабатываются те звуки, которые появляются у детей раньше и наиболее просты по месту и способу образования. Это губные [п], [б], [м]. Далее работа проводится над звуками [ф], [в]. Затем отрабатываются переднеязычные [т], [д], [н], которые готовят подъем передней части спинки языка вверх, и заднеязычные [к], [г], [х]. Поскольку отработка перечисленных звуков подготавливает артикуляционный аппарат и фонематический слух к восприятию и воспроизведению более трудных фонем.

Вся работа проводится на основе вызывания звуков и уточнения их произношения в различных звукоподражаниях: «Кто как кричит?» «Поспешили насмешили», «Песенка-лесенка», «Птицефабрика», «Кто на картинке?»

У большинства детей четвертого года жизни встречаются физиологические и патологические недостатки звукопроизношения, которые носят непостоянный, временный характер. Они обусловлены тем, что у ребенка этого возраста еще недостаточно хорошо функционирует центральный слуховой и речевой аппараты. Связь между ними недостаточно выработана и прочна. Все это приводит к тому, что движения речевых органов ребенка еще

недостаточно четки и согласованы, звуки не всегда точно различаются на слух. Поэтому во второй младшей группе большое внимание уделяется развитию речевого слуха, речевого дыхания и основных качеств голоса.

Важнейшим условием правильного произношения звуков является подвижность органов артикуляционного аппарата, умение ребенка владеть ими. Поэтому начиная с трех лет, у детей тренируют основные движения языка, губ, нижней челюсти.

Движения нижней челюсти. Чтобы речь была четкой, ребенок должен уметь четко открывать рот, т.е. нижняя челюсть должна быть подвижна. Ее движения можно отрабатывать, проводя уточнение и закрепление произношения звук [а].

Движения губ Для правильного произношения некоторых гласных и свистящих согласных [с], [з], [ц] необходимо, чтобы положение губ было таким, как при улыбке, и были видны зубы. Это движение губ можно отрабатывать, уточняя и закрепляя произношение звуков [и], [э]. Правильное произношение шипящих звуков [ш], [ж],[ч],[щ] требует небольшого движения губ вперед. Этому помогает уточнение и закрепление произношения звуков [о], [у].

Для четкой речи необходимо умение плотно, но без напряжения смыкать губы. Этому способствует работа по уточнению и закреплению звуков [п], [м], [б].

Для правильного произношения звуков [с], [з], [ц], [л] ребенку необходимо хорошо владеть движениями нижней губы, уметь опускать ее вниз, обнажая нижние зубы. Иначе эти звуки будут искажены. Выработке нижней губы помогает уточнение и закрепление произношения звуков [ф], [в].

Движения языка. Благодаря дифференцированным точным движениям различных частей языка человек правильно произносит звуки. Так, для произношения звуков [с], [з], [ц] необходимо, чтобы кончик языка опускался вниз и находился за нижними зубами, а боковые края языка касались верхних коренных зубов. Эти умения можно выработать, проводя работу по уточнению и закреплению звуков [и], [э]. С детьми четвертого года жизни проводят работу по развитию моторики органов артикуляционного аппарата, а также речевого слуха на звуках [а], [у], [и], [о], [э], [м], [п], [б], [ф], [в]. Эта работа проводится при ознакомлении детей с органами артикуляционного аппарата с использованием «Сказок Веселого Язычка»., игровые упражнения «Кто умеет улыбаться?», «Лошадки», «Пузырь» и т.д.

Произношение каждого звука – это сложный акт, требующий точной координации всех частей речедвигательного и речеслухового анализаторов.

Литература:

1. Генинг Г.М., Герман Н.А. Обучение дошкольников правильной речи. Чебоксары, 1980
2. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., 1979.
3. Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритм. Движение. Дельта, С-П., 1997.
4. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. Логопедическая работа в специальном детском саду. М., 1987
5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1981
6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. С-П., 1997.