

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом

МДОУ «Детский сад

«Огонёк» г. Надыма»

Протокол №1 от 28.08.2016г.

ВВЕДЕНА ВДЕЙСТВИЕ:

Приказом МДОУ

«Детский сад «Огонёк» г.Надыма»

№ 77 от 01.09.2016г.

Могилко О.В.



Дополнительная комплексная программа
общеразвивающей направленности для
группы раннего эстетического развития
«Ранетки»



Усманова В.Р., Бирюкова Е.В.

Дополнительная комплексная программа общеразвивающей направленности для группы раннего художественно-эстетического развития «Ранетки».

В основе программы лежит комплекс предметов, составляющих новое учебное формирование — группы раннего эстетического развития.

В программе систематизированы средства и методы, направленные на развитие художественно-эстетического вкуса детей дошкольного возраста, их неповторимой индивидуальности. Весь процесс обучения построен на игровом методе проведения занятий, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Предназначена для воспитателей ДООУ, педагогов дополнительного образования, работающих с детьми дошкольного возраста в дошкольных образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Содержание

Пояснительная записка	4
Новизна программы	6
Фольклорный ансамбль	7
Учебно-тематический план 1-й год обучения (дети 3-4 года)	10
Учебно-тематический план 2-й год обучения (дети 4-5 лет)	11
Страна этикета	12
Учебно-тематический план	13
Изобразительное и прикладное творчество	14
Учебно-тематический план 1-й год обучения (дети 3-4 года)	16
Учебно-тематический план 2-й год обучения (дети 4-5 лет)	18
Планируемые результаты освоения программы	21
Использованная литература	24

Пояснительная записка

Дошкольный период — самый благодатный период для восприятия и познания всего нового. Подготовка, полученная ребёнком в дошкольный период, помогает быстрее и успешнее учиться дальше. Доказано, что дети, занимающиеся разными видами искусств с раннего возраста более эмоциональны, восприимчивы, отзывчивы. В процессе занятий у них развивается интеллект, логика, память, речевое мышление, расширяется кругозор, накапливается определённый багаж компетенций, которые они могут использовать при дальнейшем обучении. Наша задача — расширить и скорректировать знания, привести их в систему, принятую в обществе и доступную детскому пониманию. Для того, чтобы усвоенные нормы поведения в обществе и соблюдение их стало привычкой, вопросам этикетного поведения и эстетики необходимо посвятить специально организованные занятия.

Основная цель данной программы — выявление и развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста, обогащение духовного мира, приобщение к фольклору, преодоление трудностей общего развития, повышение уровня культуры, формирование морально-нравственной системы ценностей, а также подготовка к дальнейшему обучению в школе искусств.

Программа раннего эстетического развития дошкольников рассчитана на детей в возрасте от 3-х до 5-ти лет и включает в себя цикл занятий из 3 предметов:

1. Фольклорное направление
2. Уроки этикета
3. Изобразительное и прикладное творчество

Срок реализации программы - 2 года.

Цель и задачи образовательной программы.

Цели программы:

- дать ребёнку общее эстетическое развитие;
- выработать потребность общения с искусством;

- создать необходимую базу для дальнейшего обучения.

Основные задачи:

- выявление способностей и возможностейребёнка;
- обогащение духовногомира;
- развитие слуховоговнимания;
- развитие эмоционального отношениямузыке нашего народа;
- пробуждение и развитие фантазии в восприятии и передача музыкально -художественныхобразов;
- овладение навыками учебнойдеятельности.

Формы и режимзанятий.

Продолжительность учебного года 36 недель.

Продолжительность занятий для каждой возрастной группы определена на основе требований СанПиН.

Форма проведения занятий — групповая. Группы состоят из 12 -15 человек. Занятия проводятся в игровойформе.

2. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы

Первый год обучения

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка в часах	Годовая учебная нагрузка в часах
1.	Фольклорный ансамбль	2	72
2.	Странаэтикета	2	72
3.	Изобразительное и прикладное творчество	2	72

Второй год обучения

№ п/п	Наименование предмета	Недельная нагрузка в часах	Содовая учебная нагрузка в часах
1.	Фольклорный ансамбль	2	72
2.	Страна этикета	2	72
3.	Изобразительное и прикладное творчество	2	72

Новизна программы

Одной из важных особенностей обучения в группе раннего эстетического развития является то, что ребёнок занимается в системе несколькими видами искусств. Это даёт возможность выявить ту область, в которой он сможет в дальнейшем наиболее полно раскрыть себя. Кроме того, в процессе обучения детей разным направлениям происходит развитие самых разнообразных способностей, формирования у детей способностей полноценного восприятия прекрасного в искусстве и жизни, на выработку эстетических понятий, вкусов, идеалов, а также развитие творческих задатков в области искусства.

Фольклорное направление

Программа обеспечивает комплексный подход освоению традиционной народной культуры, который позволяет выявить неразрывное единство всех её составляющих:

- комплекс представлений о культуре и традициях русского народа;
- духовно-нравственные ценности;
- народно-прикладное искусство (традиционный костюм, народная игрушка, народное творчество);
- систему празднично-обрядовой деятельности;

Содержание Программы максимально приближено к реальной жизни — определяется годовым календарным кругом.

Отличительной особенностью фольклорного развития является создание следующих приоритетов:

1. Создание атмосферы национального быта: предметы, характерные для русского народного быта позволяют детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.
2. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок: в устном народном творчестве как нигде отразились представления

о добре, красоте, правде, верности. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

3. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками: Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека. В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

4. Знакомство с народным искусством: Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. Так рождались сказочно прекрасные росписи на прялках и посуде; узоры в кружеве и вышивке; причудливые игрушки.

5. Знакомство с русскими народными играми: Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Отличительные особенности программы:

- взаимосвязь всех видов фольклора;
- практическая направленность;
- позволяет охватить русский фольклор, как целостное явление, посредством музицирования народных песен, хороводов, игр;
- социальное партнерство с родителями.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течении двух лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом.

Итогом работы являются:

- праздники и развлечения. Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, тую почву, на которой развиваются человеческие

чувства: любовь, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении народных праздников происходит преобразование робких детей в эмоциональных, инициативных.

- концертная деятельность. Совместная концертная деятельность детей создает общее эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, сострадают, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценках своих.

Учебно-тематический план 1-й год обучения (дети 3-4 года)

№	Тема занятия	Кол-во часов
i.	Репка	2
2.	Рябинник — посиделки с мамами	2
3.	Осенние хлопоты	2
4.	Сделал дело — гуляй смело	2
5.	Теремок	2
6.	В гости к Лесовичку	2
7.	У бабушки Натальи — праздник	2
8.	Сошьём Дуне сарафан	2
9.	В хороводе были мы	2
10.	Кузьминки	2
11.	Ярмарка игрушек	2
12.	При матушке добро	2
13.	Здравствуй, зимушка-зима	2
14.	Весёлый оркестр	2
15.	В гости к Снегурочке	2
16.	Новый год у ворот	2
17.	На пороге — коляда	2
18.	«Святки» — развлечение	2

19.	Рукавичка	2
20.	Чудо — балалайка	2
21.	Красна песня ладом	2
22.	Заяц белый, куда бегал?	2
23.	Ой, блиночки мои	2
24.	Проводы зимы	2
25.	Колыбельная песенка	2
26.	Заюшкина избушка	2
27.	Грач на горе, весна на дворе	2
28.	Поскорее подрастай, да к работе поспевай!	2
29.	Птицы летите, весну несите	2
30.	Сороки	2
31.	Пасха	2
32.	На зелёном, на лугу	2
33.	Весёлые звоночки	2
34.	В гостях у сказки	2
35.	Праздник «Эх, разгуляй!»	2
36.	Концертная программа	2
Итого:		72

Учебно-тематический план
1-й год обучения (дети 4-5 лет)

№	Тема занятия	Кол-во часов
i.	Брусничный пирог	2
2.	Гармошечка— говорушечка» — посиделки с мамами	2
3.	Ах, капуста моя	2
4.	Всякому делу своя пора	2
5.	Где был, Иванушка?	2
6.	Закружись, наш хоровод	2

7.	Хлеб — всему голова	2
8.	В гости к Осени» — праздник	2
9.	«Сказка к нам пришла» - представление для малышей	2
10.	Кузьминки — об осени поминки	2
11.	Добро делать спешить надобно	2
12.	«Матушка родимая» — развлечение с мамами	2
13.	Здравствуй, зимушка — зима	2
14.	«Ходит сон по лавочке» — посиделки с мамами	2
15.	Зимняя карусель	2
16.	«Новый год у ворот» — праздник	2
17.	На пороге — коляда	2
18.	«Святки» — развлечение	2
19.	Праздник валенка	2
20.	Весёлые частушки	2
21.	«Богатыри» - развлечение с папами.	2
22.	Смех и веселье	2
23.	Блины русские	2
24.	Гостыюшка годовая	2
25.	Семья в куче, не страшна и туча	2
26.	Василиса-краса	2
27.	Прялица	2
28.	Чудеса-кудеса	2
29.	Птицы летите, весну несите	2
30.	Сороки	2
31.	«Пасхальное яичко» — сказка для малышей	2
32.	Весну привечаем — игры затеваем	2
33.	Дорога не ешка, дорога потешка	2
34.	Русская песня	2
35.	В гостях у сказки	2
36.	«Встреча у околицы» — концерт для родителей	2
Итого:		72

Страна этикета

Цель: способствовать созданию условий для самореализации детей, развитию их культурного уровня при специально организованной деятельности.

Задачи:

1. Формировать способы социального поведения подростков в различных ситуациях, опыт доброжелательного отношения к окружающим.
2. Воспитывать положительные качества: вежливость, тактичность, милосердие, доброту.
3. Совершенствовать умение регулировать своё поведение.
4. Обучать детей правильному поведению в социуме.

Формы работы:

1. Организационная форма:

- а) познавательные занятия;
- б) занятия-беседы;
- в) игры-занятия;
- г) викторины.

2. Совместная деятельность воспитателя с детьми:

- а) дидактические игры;
- б) упражнения подражательного характера на имитацию выразительных жестов, мимики, движений.

3. Самостоятельная деятельность:

- а) сюжетно-ролевые игры;
- б) рассматривание иллюстраций, фотографий;
- в) детская продуктивная деятельность (свободное рисование, лепка, аппликация).

Ожидаемые результаты.

1. Умение формулировать понятие “этикет”.
2. Сформированное значение роли этикета в жизни людей.

3. Доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам.
4. Сформированные навыки в общественных местах.
5. Следование правилам поведения в различных ситуациях.
6. Сформированный навык сервировки стола.
7. Умение пользоваться столовыми приборами.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	1-ый год			2-ой год		
		Кол- во часов	Теория	Прак- тика	Кол- во часов	Теория	Прак- тика
i	Из истории этикета	12			12		
1.1.	Ваш друг этикет.		2	2		2	2
1.2.	Приветствуем...		2	2		2	2
1.3.	Давайте познакомимся		2	2		2	2
2	Общение и взаимоотношения людей	22			22		
2.1.	Правила хорошего тона.		3	4		3	4
2.2.	В мире вежливости.		3	4		3	4
2.3.	Пишем письма.		2	2		2	2
2.4.	Беседа по телефону.		2	2		2	2
3	Поведение в общественных местах	16			16		
3.1.	По улице мостовой		4	2		4	2
3.2.	Ох уж эти пассажиры.		2	2		2	2
3.3.	Делу — время		2	4		2	4
4	Гостеприимство	22			22		
4.1.	Милости просим ...		2	4		2	4
4.2.	Красота на столе.		4	4		4	4
4.3.	Семь бед — один обед.		2	4		2	4
4.4.	Традиции гостеприимства.		2			2	

	Итого:	72	34	38	72	32	38
--	--------	----	----	----	----	----	----

Изобразительное и прикладное творчество

Цель:

- Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
3. Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.
4. Изготовление поделок вместе с родителями.
5. Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

Виды деятельности на занятиях:

- рисование (гуашь, акварель, карандаши цветные, акварельные, восковые);
- аппликация;
- поделки из природных материалов;
- простейшие оригами;
- работа с тканью, бумагой, картоном
- коллективные работы для выставки и праздников

Ожидаемый результат

2 младшая группа

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Средняя группа

- Разовьется поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

Учебно-тематический план 1-й год обучения (3-4 года)

№	Месяц	ТЕМА	Количество часов
1.	сентябрь	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1
2.		Заготовка бросового и природного материалов	1
3.		Рисуем радугу. Цветовой спектр (акварель)	1
4.		Заготовка бросового и природного материалов	1
5.		Лучики для солнышка. Теплые цвета (акварель)	1
6.		Оклеивание коробочек и баночек для хранения собранного материала	1
7.		Подводный мир. Холодные цвета (акварель)	1
8.		Оклеивание коробочек и баночек для хранения собранного материала	1
9		Летнее настроение. Фабрика пятен. (гуашь)	1

10.	октябрь	Звери и птицы по желанию детей (природный материал)	1
11.		Дом для моей семьи (цветные карандаши)	1
12.		Композиция из листьев, цветов, косточек, семян (природный материал)	1
13.		Загадки с грядки (цветные карандаши)	1
14.		Композиция из листьев, цветов, косточек, семян (природный материал)	1
15.		Деревья в нашем парке (цветные карандаши)	1
16.		Портрет Осени (природный материал)	1
17.	Ноябрь	Узоры и украшения в природе. Листики. (цветные карандаши)	1
18.		Платочек (ткань)	1
19.		Укрась шапочку. Что такое орнамент? (гуашь)	1
20.		Шапочки для гномиков (ткань)	1
21.		Изображения животных. Зайчишки. (карандаши акварельные)	1
22.		Преобрази кусочек ткани (по желанию) (ткань)	1
23.		Дымковские игрушки. (гуашь)	1
24.		Коллекция «Ткани» (ткань)	1
25.	Декабрь	Портрет друга (карандаши акварельные)	1
26.		Снежинки (бумага)	1
27.		Волшебные снежинки (гуашь)	1
28.		Цепочки (бумага)	1
29.		Ёлочка. Картина — подарок (карандаши акварельные)	1
30.		Елочки (бумага)	1
31.		Новогодняя сказка	1
32.		Новогодняя сказка	1
33.		Новый год. Праздничное занятие.	1
34.		Аппликация «Птичья столовая» (бумага).	1
35.	Январь	Рождественский ангел (гуашь)	1
36.		Снежки (поролон)	1
37.		Зимнее веселье. Сюжетное рисование (акварельные карандаши)	1
38.		Гусеница (поролон)	1
39.		Заснеженный домик (гуашь)	1
40.		Детский сад будущего(поролон)	1
41.		Веселый клоун. (карандашицветные)	1

42.	февраль	Домики (бросовый материал)	1
43.		Гжельский цветок. (гуашь)	1
44.		Роботы (бросовый материал)	1
45.		Гжельские узоры. Украшаем посуду.(гуашь)	1
46.		Таблетки для игры в больницу (бросовый материал)	1
47.		Портрет папы и бабушки. (карандаши акварельные)	1
48.		Открытка в подарок папе (бросовый материал)	1
49.	Март	Букет. Картина —подарок. (акварель)	1
50.		Кулончики (природный и бросовый)	1
51.		Портрет мамы и бабушки. (карандаши акварельные)	1
52.		Цветок (природный и бросовый)	1
53.		Праздничное занятие и выставка «Моясемья»	1
54.		Открытка в подарок маме (природный и бросовый)	1
55.		Изображения животных. Лисичка.	1
56.		Выставка работ для родителей и детей других групп	1
57.	Апрель	Петушок. Филимоновская игрушка. (гуашь)	1
58.		Кораблики (природный и бросовый)	1
59.		Весенний ковёр (акварель)	1
60.		Вертушки (природный и бросовый)	1
61.		Я на весенней прогулке. (карандаши акварельные)	1
62.		Самолеты (природный и бросовый)	1
63.		Пасхальная картинка. (карандаши акварельные)	1
64.		Собачка (природный и бросовый)	1
65.	Май	Выставка работ для родителей и детей других групп	1
66.		Помнит мир спасенный.	1
67.		Изображения животных. Зайчик. (карандаши акварельные)	1
68.		Весна Победы	1
69.		Помнит мир спасенный.	1
70.		Выставка работ для родителей и детей других групп	1
71.		Выставка работ для родителей и детей других групп	1
72.		Итоговое праздничное мероприятие.	i
Итого			72

Учебно-тематический план
2-й год обучения (4-5 лет)

№	М е с яц	ТЕМА	Количес тво часов
	сентябрь	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	1
2.		Заготовка бросового и природного материалов	1
3.		Цветы - фантазии. Цветовой спектр (акварель)	1
4.		Заготовка бросового и природного материалов	1
5.		Улетает наше лето. Теплые цвета (акварель)	1
6.		Подставка для карандашей (Бросовый материал)	1
7.		Морской пейзаж. Холодные цвета (акварель)	1
8.		Оклеивание коробочек и баночек для хранения собранного материала	1
9.	октябрь	Волшебные бабочки. Монотипия. (гуашь)	1
10.		Кормушка для птиц (природный материал)	1
11.		Дары осени. Натюрморт. (цветные карандаши)	1
12.		Композиция из листьев, цветов, косточек, семян (природный материал)	1
13.		В осеннем лесу, у озера (цветные карандаши)	1
14.		Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей (природный материал)	1
15.	ноябрь	Узоры и украшения в природе. Графика	1
16.		Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей	1
17.		Узоры и украшения в природе. Листики. (цветные карандаши)	1
18.		Коллекция «Ткани» (ткань)	1
19.		Моя комната (гуашь)	1
20.		Аквариум (ткань)	1
21.		Расписные ткани, узоры и орнаменты (карандаши акварельные)	1
22.	декабрь	Кольца-держатели для салфеток в подарок маме (по желанию) (ткань)	1
23.		Изображения животных. Домашние друзья. (гуашь)	1
24.		Портрет Осени (бросовый материал)	1
25.		Моя семья (карандаши акварельные)	1
26.		Аппликация «Птичья столовая» (бумага)	1
27.		Узоры на моём окне (гуашь)	1
28.		Коробочки с секретом (бумага)	1

29.		Зимняя ночь. Картина — подарок (карандаши акварельные)	1
30.	январь	Чудесные превращения картона(бумага)	1
31.		Новогодняя мозаика	1
32.		Новогодняя мозаика	1
33.		Новый год. Праздничное занятие.	1
34.		Новый год. Праздничное занятие.	1
35.		Рождественский ангел (гуашь)	1
36.		Домовенок (поролон)	1
37.		Зимние истории. Сюжетное рисование (акварельные карандаши)	1
38.	февраль	Совенок (поролон)	1
39.		Дворец зимы(гуашь)	1
40.		Медвежонок (поролон)	1
41.		Цирковое представление (карандашицветные)	1
42.		Сердечко в подарок (бросовыйматериал)	1
43.		Гжельские узоры. Украшаем посуду (гуашь)	1
44.		Роботы (бросовый материал)	1
45.		Гжельские узоры. Украшаем посуду.(гуашь)	1
46.	март	Цветок в подарок (бросовый материал)	1
47.		Портрет папы и дедушки. (карандаши акварельные)	1
48.		Открытка в подарок папе (бросовый материал)	1
49.		Пермогорский цветок. Картина — подарок. (акварель)	1
50.		Ваза в подарок (природный и бросовый)	1
51.		Портрет мамы и бабушки. (карандаши акварельные)	1
52.		Цветок из ракушек и лент (природный и бросовый)	1
53.		Праздничное занятие и выставка «Моясемья»	1
54.		Открытка в подарок маме (природный и бросовый)	1
55.	апрель	Изображения животных. Сказка «Рукавичка» (восковые карандаши)	1
56.		Выставка работ для родителей и детей других групп	1
57.		Масленица. Филимоновская игрушка.(гуашь)	1
58.		Кораблики (природный и бросовый)	1
59.		Весеннее дерево (акварель)	1
60.		Вертушки (природный и бросовый)	1
61.		Весна в моем городе. Городской пейзаж (карандаши акварельные)	1
62.		Самолеты (природный и бросовый)	1
63.		Пасхальный натюрморт (карандаши акварельные)	1

64.	май	Собачка (природный и бросовый)	1
65.		Помнит мир спасенный (карандаши цветные)	1
66.		Помнит мир спасенный (аппликация)	1
67.		Весна, цветы (акварель)	1
68.		Весеннее настроение (бросовый материал)	1
69.		Свободное творчество (акварель)	1
70.		Чудесное превращение перчаток (бросовый материал)	1
71.		Свободное творчество	1
72.		Итоговое праздничное мероприятие.	1
Итого			72

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей»

Результатом освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» является:

Власти музыкально-практических навыков.

- Наличие у ребенка интереса к народной музыке, её прослушиванию, в инструментальном и вокальном исполнении;
- развитие психомоторных качеств, позволяющих ритмично двигаться под музыку, передавать в движении её характер;
- умение воспроизводить голосом музыкальные звуки и простые мелодии в доступном для детей дошкольного возраста диапазоне (попевки);
- умение исполнять на музыкальном инструменте простейшие народные попевки;
- правильное формирование исполнительского аппарата ребенка, позволяющее успешно осваивать основные игровые движения, приемы звукоизвлечения;
- накопление разнообразного репертуара для исполнения в кругу семьи (поговорки, потешки, речевые игры);
- развитие музыкальной памяти, позволяющее узнавать и воспроизводить голосом или на инструменте знакомые мелодии;
 - приобретение навыков публичных выступлений на открытых занятиях;
 - *Вокальные способности:*

- приобретение опыта творческой деятельности, формирующего творческое мышление;
- наличие опыта эмоционально-волевого отношения к окружающему миру, формирующего вместе со знаниями и умениями систему ценностей ребенка;
- приобретение таких умений и навыков, как певческая установка и дыхание; звукообразование; артикуляция; вокально-интонационные навыки; слуховое внимание и самоконтроль; выразительность пения;
- приобретение навыков коллективного исполнительского творчества, в том числе навыков взаимодействия между солистом и группой детей;

В области освоения основ изобразительного и прикладного творчества:

- приобретение знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- приобретение знаний об основах цветоведения (основные и составные цвета);
- наличие навыков организации плоскости листа, композиционного решения (практическое освоение композиционных приёмов, основанных на принципах трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- сформированность навыков передачи формы, характера предметов;
- наличие умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах (сформированность умения отражать в своей работе различные чувства, настроение, мысли, эмоции);
- воспитание умения проявлять творческую инициативу;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

В области освоения первоначальных норм и правил этикета:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков, поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Использованная литература

1. Бардина П.Е. Жили - были. - Томск: изд. Томского университета, -1997.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством. - С-Пб.: Детство — пресс - 2001г.-400с.
3. Буренина А.И. “Ритмическая мозаика”(Программа по ритмической пластике для детей).
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
5. Закон РФ «Об образовании» (в редакции 20.07.2004 года).
6. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. “Танцы в детском саду.”
7. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
8. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006.
9. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
10. Козлова С.Л., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика, 5-е изд.-е.— М.: Академия, 2004.
11. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
12. Мерзляковой С.И. Фольклор — музыка - театр. Под редакцией— М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. —216с.
13. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Новицкая М.Ю. Управление образовательным процессом в ДОУ с этнокультурным компонентом образования. - М, 2006.
14. Михайлова М.А., Воронина Н.В. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
15. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. — М.: Сов. композитор, - 1988г.-190с.
16. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. — М.: Линка — пресс - 2000г. 224с.
17. Немов Р.С. Психология. — М., 1999.
18. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
19. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.- 286с.
20. Смирнов С. Педагогика. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.
21. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
22. Тихонова М.В. Красна изба. - С.-Петербург, 2000.
23. Федорова Г.П. “Пой, пляши, играй от души”.
24. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ, 2007.

25. Михайлова М.А., Воронина Н.В. “Танцы, игры, упражнения для красивого движения.
26. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество. - М.: Сов. композитор, - 1988г.-190с.
27. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
28. Немов Р.С. Психология. – М.,1999.
29. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
30. Посвянская Н.П. От зимы до осени. - М.: Детская литература -1979г.- 286с.
31. Смирнов С. Педагогика. – М.: Издательский центр «Академия»,1998.
32. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества,1994.
33. Тихонова М.В. Красна изба. - С.-Петербург,2000.
34. Федорова Г.П. “Пой, пляши, играй от души”.
35. Штанько. И.В. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход - М.: ТЦ,2007.