

КУ ХМАО-Югра «Урайский специализированный Дом ребенка»

Принято на заседании
Педагогического совета №1 от
«11» сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. Зам. главного врача по УВР
А.М. Фирсова
«11» сентября 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 РАННИЙ ВОЗРАСТ

Группа №6 «Ежата» на 2019-2020 учебный год

Разработана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

(приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155), учетом Адаптированной образовательной программы Дома ребенка)

Разработана:
Воспитателями группы №6
Белозерова И.А.
Курзина В.А.

Учителем-дефектологом:
Квардицкой И.О.

Г. Урай, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	страница
1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Общие сведения	3
1.1.2	Цели, задачи, реализации программы	3
1.1.3	Принципы и подходы к формированию программы	4
1.1.4	Возрастные особенности воспитанников	5
1.1.5	Результаты освоения программы	7
2	Содержательный раздел	8
2.1	Содержание образовательной работы	8
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	8
2.1.2	Познавательное развитие	10
2.1.3	Речевое развитие	12
2.1.4	Художественно – эстетическое развитие	15
2.1.5	Физическое развитие	17
2.1.6	Коррекционная логопедическая работа с детьми ЗРР и ЗПР	20
2.1.7	Формы двигательной деятельности в режиме дня детей группы второго раннего возраста	31
2.2	Вариативные формы реализации программы	31
2.3	Перспективный план по региональному компоненту с 2-3лет	32
3.	Организационный раздел	35
3.1	Организация режима пребывания детей группы второго раннего возраста	35
3.2	Организация периода адаптации детей третьего года жизни к условиям Дома ребенка.	38
3.3	Перечень программ, технологий, пособий	38

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Общие сведения.

Дошкольное образование приобретает все большую социальную значимость. Полноценное образование дошкольников можно получить, прежде всего, в детском саду, где проводится всесторонняя творческая работа по детскому развитию. По мере того как возрастает запрос на дошкольное образование, становятся актуальными вопросы его организации. На первый план выдвигается качество образования. В этой сфере важно расставить приоритеты.

Данная рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Москва, издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014, так же Адаптированной образовательной программы Дома ребенка в соответствии с требованиями ФГОС. Рабочая программа основывается также на универсальных ценностях, зафиксированных в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции ООН о правах ребёнка, ФГОС ДО, в которых установлено право каждого ребёнка на качественное образование, на развитие личности, на раскрытие индивидуальных способностей и дарований; образовательная деятельность ДОО должна строиться на уважении к личности ребёнка, к родителям как первым воспитателям и к укладу семьи как первичного места социализации ребёнка

Комплексная Программа адаптирована к современной действительности и запросам времени, а также соответствует:

- целям и задачам, определяемым К.У. Дом ребёнка ХМАО-Югры.
- особенностям развития детей;
- квалификации педагогов;
- материальной базы учреждения.

1.1.2. Цели и задачи воспитательно-образовательной работы в группе второго раннего возраста:

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эта цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- Способствовать благоприятной адаптации в детском учреждении, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.

- Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
- Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
- Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
- Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
- Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
- Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

Принцип психологической комфортности. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи.

Принцип деятельности. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса.

Принцип целостности. Стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях.

Принцип минимакса. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

Принцип творчества. Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Принцип вариативности. Детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, познавательной и исследовательской деятельности.

Принцип непрерывности. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Принятая в Программе методология позволяет придать процессу развития ребенка целостность и системность, создать условия для построения непрерывной образовательной траектории при переходе от предыдущего уровня образования к следующему, полноценно проживая каждый возрастной период.

Данная методологическая позиция опирается на личностно-ориентированную педагогику, обуславливая чрезвычайно бережное отношение к ребенку как к активно развивающейся личности – уважение его индивидуальности, личностного достоинства, принятие ребенка таким, каков он есть.

Подходы:

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка.
- Деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности

1.1.4. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

На третьем году жизни довольно интенсивно продолжается физическое развитие ребёнка, хотя и медленнее по сравнению с предшествующим годом. В этот период у детей совершенствуется деятельность нервной системы, благодаря чему увеличивается длительность их активного бодрствования (6—6,5 ч). В этом возрасте у ребёнка легче сформировать навыки правильного поведения, так как он уже может на короткое время сдерживать свои действия, желания. Однако надо помнить, что и в 3 года ребёнок легко возбуждается и легко утомляется от однообразных действий.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Словарь ребёнка в этом возрасте увеличивается в три-четыре раза по сравнению с предыдущим периодом, изменяясь не только количественно, но и качественно. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Сложившееся мышление ребёнка отражается в грамматическом строе его речи, он уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: почему? Где? Когда? Зачем? Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность.

Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно.

Существенные изменения происходят и в понимании речи окружающих. Ребёнок понимает смысл слов, относящихся к тому, что повседневно его окружает, что лично его касается, что связано с его переживаниями. С ребёнком можно говорить уже не только о данном моменте, но и о прошлом, и в какой-то мере о будущем, например о том, куда он пойдёт; что будет делать на прогулке; что произошло вчера на прогулке; какими игрушками украшали ёлку; что собирали летом в лесу. Появляются более сложные обобщения, например словами «игрушки», «одежда»; ребёнок обобщает разнородные, но сходные по функции предметы. Обобщённые значения приобретают и слова, обозначающие качество предметов. Ребёнок может понять рассказ взрослого о таких явлениях и событиях, которые сам он непосредственно не видел, но, чтобы малыш воспринял то, о чём ему говорят, смысл слов, употребляемых в рассказе, должен быть ему понятен.

На третьем году существенно изменяется воспитательное значение речи. Хотя при обучении ведущее место ещё занимает показ, удельный вес речи как средства обучения и воспитания значительно возрастает. Словом можно прекратить то или иное действие ребёнка, предупредить отрицательное поведение, вызвать приятные воспоминания, научить новому действию, сформировать представление, понятие. Но несмотря на большие достижения в развитии речи, дети ещё не имеют достаточного опыта и не владеют грамматическим строем языка, поэтому их речь остаётся несколько своеобразной.

Правильное произношение звуков на третьем году не закреплено, но автоматизировано. Многие звуки произносятся ещё смягчённо, одни и те же звуки в одном сочетании произносятся правильно, в другом — неправильно. Не все дети в этом возрасте выговаривают звуки р, л, шипящие, встречается замена и пропуск трудных звуков, их перестановка. Но недостатки собственной речи не мешают ребёнку замечать ошибки других детей и поправлять их. Это объясняется тем, что слуховое восприятие речевых звуков более совершенно, чем речедвигательные умения ребёнка. На протяжении третьего года у ребёнка формируются разнообразные представления и понятия об окружающем его мире. Он узнаёт свойства и назначение многих предметов повседневного обихода; не только различает, но и называет цвет, форму, размер предметов; ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях.

У ребёнка формируются начальные представления о количестве (много, мало, больше, меньше, один). Представления и понятия детей пока ещё не совершенны, и поэтому нередко неправильные заключения. Происходит дальнейшее сенсорное развитие, претерпевает значительные изменения ориентировочно-познавательная деятельность. Одним из видов деятельности ребёнка можно назвать наблюдение, которому следует уделять особое внимание, так как оно является важным средством сенсорного развития. Если взрослый принимает активное участие в наблюдениях ребёнка, то, как правило, ребёнок задаёт много вопросов, к которым также нужно относиться очень внимательно. Детские вопросы свидетельствуют о том, что ребёнок пытается познать окружающий мир.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной. Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Особое место среди различных видов деятельности занимают сюжетные игры, которые по своему характеру становятся более сложными по сравнению с игрой ребёнка второго года. Ребёнок, играя, отображает уже многие действия окружающих («ходит на работу», «готовит обед», «ухаживает за больным» и др.). При этом он отражает не только последовательность и взаимосвязь действий, но и начинает отражать человеческие отношения. Например, бережно, ласково обращается с куклой или сердится на неё, делает ей замечания, наказывает. Появляются элементы ролевой игры. Новым в развитии деятельности ребёнка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать то или иное действие, заранее определяет его цель: «Я буду строить дом»; «Я буду лечить куклу». Появление элементов планирования — важное качество в деятельности ребёнка.

В этом возрасте ребёнок любит заниматься со строительным материалом. Он самостоятельно может делать уже довольно сложные постройки (например, гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними. Появляются новые виды деятельности: рисование, лепка. Ребёнок начинает понимать, что при помощи карандаша, пластилина можно что-то изобразить, и к концу третьего года рисует дорожки, дождик, шары-ки, лепит палочки,

колечки, лепёшки, может слепить грибок, пирамидку, которая состоит из палочки и нескольких колечек.

В процессе деятельности и общения у ребёнка рано начинает складываться определённое отношение к окружающим его людям и явлениям, а в соответствии с этим и поведение. Все положительные формы поведения уже вполне доступны детям этого возраста, и их надо формировать. До вольно разнообразны на данном этапе и чувства детей. Они проявляют удовольствие, радость и огорчение, страх, смущение, чувство привязанности, обиды

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности. Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности. У ребёнка формируется умение по своей инициативе выразить положительное отношение к сверстнику: приласкать, помочь, вместе что-то сделать, наблюдать за чем-то интересным. Под влиянием возрастающей практической самостоятельности малыш начинает осознавать своё «я» и хочет быть похожим на взрослых, обладать такой же независимостью, самостоятельностью.

1.1.5 Результат освоения программы

Целевые ориентиры как ценностные установки и векторы развития ребенка

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.
- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка,

бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1.1. Образовательная область социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» В доме ребенка созданы условия, помогающие каждому ребенку справиться с эмоциональной болью и обрести опору в прохождении этапов личностного развития в стабильном и безопасном окружении. Группа разделена на 2 подгруппы по 6 человек. На каждую подгруппу выделены постоянные близкие взрослые из числа воспитателей. Это создает условия для формирования позитивного представления о себе в системе отношений с ограниченным числом постоянных чувствительных взрослых. Именно такой опыт является основой формирования психического здоровья и последующей благополучной адаптации в семье и обществе.

1 квартал	
	Задачи
Сентябрь	1. Формирование образа Я 2. Уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации 3. Формирование гендерной, семейной принадлежности.

Октябрь	<p>1.Развивать представления о положительных сторонах детского учреждения, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>2.На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p>
Ноябрь	<p>1.Развитие навыков самообслуживания;</p> <p>2.становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>

2 квартал

Декабрь	<p>1.Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>2.Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.</p> <p>3.Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p>
Январь	<p>1.Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>2.Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.</p>
Февраль	<p>1.Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p>2.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <p>3.Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.</p>

3 квартал

	Задачи
Март	<p>1.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p> <p>2.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.</p>
Апрель	<p>1.Воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.</p> <p>2.Формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>
Май	<p>1. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками,</p> <p>2.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.</p>

4 квартал	
	Задачи
Июнь	1.Формирование образа Я 2.Формирование гендерной, семейной принадлежности.
Июль	1.На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. 2.Развитие навыков самообслуживания;
Август	1.Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. 2.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. 3.Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

2.1.2.Образовательная область Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) О малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

1 квартал	
	Задачи
Сентябрь	1.Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем мире 2. Развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий. 3.Становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
Октябрь	1.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.) 2.Развитие восприятия, внимания, памяти и наблюдательности. 3. Способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4. Способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ноябрь	<p>1.Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.)</p> <p>2.Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <p>3.Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета);</p> <p>4.Ознакомление с окружающим социальным миром.</p>
2 квартал	
Декабрь	<p>1.Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.</p> <p>2.Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира</p> <p>3.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.</p> <p>4. Представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>
Январь	<p>1.Формирование гражданской принадлежности.</p> <p>2. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p>3.Ознакомление с природой и природными явлениями.</p> <p>4. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
Февраль	<p>1.Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.</p> <p>2.Формирование элементарных экологических представлений.</p> <p>3. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.</p> <p>4.Воспитание умения правильно вести себя в природе.</p>

3 квартал	
Задачи	
Март	<p>1.Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p> <p>2.Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>3.Величина.Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>4.Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p>

Апрель	1.Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). 2.Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). 3.Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
Май	1.Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности постепенно включая все виды восприятия. 2. Учить обследовать предметы, выделяя их цвет, величину,

4 квартал	
Задачи	
Июнь	1.Становление сознания; развитие воображения и творческой активности; 2.Развитие восприятия, внимания, памяти и наблюдательности. 3. Способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4.Ознакомление с окружающим социальным миром.
Июль	1.Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. 2.Расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. 3.Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
Август	1.Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. 2.Формирование элементарных экологических представлений. 3. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. 4.Воспитание умения правильно вести себя в природе.

2.1.3. Образовательная область Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать

детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.)

1 квартал	
	Задачи
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. 2. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. 3. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру называть их местоположение
Октябрь	<p>Обогащать словарь детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей транспортных средств овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; 2. Глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять) их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); 3. Прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать словарь детей: наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). 2. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. 3. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

2 квартал	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). 2. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). 3. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей отвечать на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). 2. Учить детей старше 2 лет 6 месяцев составлять рассказ по картине, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. 3. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

Февраль	<p>1.Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>2.Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>3.Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p>
---------	---

3 квартал	
	Задачи
Март	<p>1.Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>2.Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>3.Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>
Апрель	<p>1.Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>2.Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>3.Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p>
Май	<p>1.Учить детей старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>2..Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>3..Учить имитировать действия людей и движения животных</p>

4 квартал	
	Задачи
Июнь	<p>1.Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем мире</p> <p>2.Становление сознания; развитие воображения и творческой активности;</p> <p>3.Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>
Июль	<p>1.Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>2.Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов</p> <p>3.Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста</p>
Август	<p>1.Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p>

	2. Учить детей старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. 3. Учить имитировать действия людей и движения животных
--	---

2.1.4. Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

1 квартал	
	Задачи
Сентябрь	1. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) 2. Ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; 3. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
Октябрь	1. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства 2. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. 3. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
Ноябрь	1. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. 2. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 3. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

2 квартал

Декабрь	<p>1. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>2. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>3. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p>
Январь	<p>1. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>2. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место</p> <p>3. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p>
Февраль	<p>1. Поддерживать желание детей строить самостоятельно</p> <p>2. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>

3 квартал

	Задачи
Март	<p>1. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>3. Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>
Апрель	<p>1. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>2. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).</p>
Май	<p>1. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>2. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>

4 квартал	
	Задачи
Июнь	1. Ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; 2. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства. 3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
Июль	1. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 2. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. 3. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
Август	1. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. 2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 3. Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

2.1.5. Образовательная область Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1 квартал	
	Задачи
Сентябрь	1. Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). 2. Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать. 3. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. 4. Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдалеку правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.

4 квартал	
	Задачи
Июнь	1. Ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; 2. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства. 3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
Июль	1. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. 2. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. 3. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
Август	1. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. 2. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 3. Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

2.1.5. Образовательная область Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

1 квартал	
	Задачи
Сентябрь	1. Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий). 2. Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать. 3. Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. 4. Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдалеку правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.

Октябрь	<p>1.Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.</p> <p>2.Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.</p> <p>3.Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.</p> <p>4.Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.</p>
Ноябрь	<p>1.Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на" сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.</p> <p>2.Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки. Упражнять в ползании на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.</p> <p>3.Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.</p> <p>4.Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки.</p>

2 квартал	
Декабрь	<p>1.Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.</p> <p>2.Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения, вместе с другими детьми.</p> <p>3.Закреплять умение ходить в колонне по одному. Упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.</p>
Январь	<p>1.Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.</p> <p>2. Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.</p> <p>3.Учить катать, мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро, реагировать, на сигнал,, учить дружно действовать в коллективе.</p>

Февраль	<p>1. Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание</p> <p>2. Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.</p> <p>3. Учить ползать по гимнастической скамейке и прыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера.</p> <p>4. Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений.</p>
---------	--

3 квартал

	Задачи
Март	<p>1. Упражнять детей в метании вдаль двумя руками из-за головы и катании мяча в воротики, приучать сохранять направление при метании и катании мячей.</p> <p>2. Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, в метании вдаль правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.</p> <p>3. Упражнять детей в метании вдаль одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя.</p> <p>4. Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках, учить дружно играть, помогать друг другу.</p>
Апрель	<p>1. Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, учить бросать и ловить мяч;</p> <p>2. Упражнять в прыжках в длину с места, повторить ползание по гимнастической скамейке, учить быстро реагировать на сигнал.</p> <p>3. Упражнять в прыгивании с высоты, метании в горизонтальную цель, повторить ходьбу на четвереньках, способствовать развитию координации движений, умению сохранять определенное направление при метании предметов.</p> <p>4. Учить бросать мяч вверх и вперед, совершенствовать ходьбу по наклонной доске, способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости.</p>
Май	<p>1. Закрепить умение ходить по наклонной доске, совершенствовать прыжок в длину с места и метание вдаль из-за головы, способствовать воспитанию смелости, ловкости и самостоятельности, учить согласовывать свои движения с движениями других детей.</p> <p>2. Совершенствовать метание вдаль одной рукой, ползание и подлезание под дугу, способствовать развитию ловкости, ориентировки в пространстве, умения быстро реагировать на сигнал.</p> <p>3. Закрепить умение катать мяч, упражнять в ползании по гимнастической скамейке и прыжке в глубину, совершенствовать</p>

	<p>чувство равновесия.</p> <p>4.Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке и прыгать в глубину, совершенствовать метание вверх и вперед, приучать быстро реагировать на сигнал.</p>
--	--

4 квартал	
	Задачи
Июнь	<p>1.Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).</p> <p>2.Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.</p> <p>3.Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.</p> <p>4.Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.</p>
Июль	<p>1.Учить катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стене, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.</p> <p>2. Учить прыгать в глубину, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, учить быстро реагировать на сигнал.</p> <p>3.Учить катать, мяч друг другу, совершенствовать метание вдаль из-за головы, закреплять умение быстро, реагировать, на сигнал,, учить дружно действовать в коллективе.</p>
Август	<p>1.Учить катать мяч в цель, совершенствовать метание вдаль из-за головы, учить согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание</p> <p>2. Учить катать мяч, упражнять детей в ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.</p> <p>3. Учить ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель; способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомера</p>

2.1.6. Коррекционная логопедическая работа с детьми с ЗРР и ЗПР.

Роль развития речи ребенка в первые годы жизни трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и “социализацию” ребенка.

В психологических, лингвистических, психолингвистических исследованиях детской речи таких ученых как Выготского Л.С., Запорожец А.В., Гвоздева и др. было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей.

Выделяют три фактора в основе формирования речи.

Первый фактор – обогащение чувственного опыта ощущений, восприятий, представлений, а также развитие движений, действий и всей деятельности ребенка.

Второй фактор – установление частого эмоционально-положительного контакта.

Третий фактор – создание благоприятных условий для развития подражания и самостоятельной речевой активности.

Коррекционная работа, несомненно, должна опираться на все эти факторы.

Расчет при этом делается на спонтанные компенсаторные механизмы, аналогичные тем, которые обеспечивают развитие здорового ребенка. Учитывая все эти факторы логопедическое воздействие должно быть, направлено как на внешние, так и на внутренние факторы, обуславливающие нарушения речи.

Коррекционно-логопедическое воздействие представляет собой сложный педагогический процесс, направленный, прежде всего на коррекцию и компенсацию нарушений речевой деятельности.

Коррекционная работа с детьми с задержкой речевого развития должна стимулировать моторное, сенсорное, перцептивное, речевое развитие ребенка, должна позволить постепенно, естественно пройти ступени речевого развития, соотносясь с закономерностями формирования речевых категорий при онтогенезе.

Основная задача коррекционно-логопедического воздействия:

Корректировать речевой дефект параллельно с работой, стимулирующей развитие ребенка во всех функциональных областях:

а) совершенствование моторных функций (общей моторики, мелкой моторики, артикуляционной моторики);

б) воспитание навыков перцепции: развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия;

Основные направления коррекционной логопедической работы:

Развитие импрессивной речи

На первых этапах развития понимания речи не следует требовать от детей точности понимания отдельных слов: там - тут, открой - закрой. Дети опираются в понимании речи не на различное звуковое выражение слов, а на широкий контекст вопроса. Взрослый, используя ситуативные моменты, называет предметы, которые берет ребенок, называет действия, которые совершает ребенок или взрослый с этим предметом. Педагог говорит короткими предложениями, состоящими из двух-четырех слов, повторяя их два-три раза. Одни и те же слова полезно употреблять в разных грамматических формах. Все слова проговариваются с естественной интонацией, без скандирования, но с несколько нарочитым выделением ударного слога.

-«Найди другую» Учить ребенка находить в специально подготовленной ситуации игрушки, имеющие одно и то же словесное обозначение, но отличающиеся по внешним свойствам; называть игрушки.

- «Рассматривание парных картинок» Учить ребенка находить картинки, имеющие одно и то же словесное обозначение, но отличающиеся по внешним свойствам. Расширять активный словарь.

-«Рассматривание картинок, изображающих простые знакомые действия»

Учить ребенка узнавать на картинке действие, обозначенное словом; обозначать это действие словом, жестом, фразой, учитывая речевые возможности ребенка. Подводить ребенка к пониманию вопроса «Что делает?»

-«Рассказ без показа» Учить ребенка слушать небольшой рассказ о событиях, бывших в его опыте без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.

-«Какая игрушка тебе нравится» Активизировать словарь по теме «Игрушки». Уточнить понятие об основном действии с игрушками. Подвести ребенка к пониманию и называнию обобщающего слова «Игрушки». Приучать отвечать на вопрос полной фразой.

-«Узнай и назови овощи» Познакомить ребенка с натуральными овощами и их изображениями на картинках. Закреплять в активном словаре ребенка названия отдельных овощей. Дать понятие об основных действиях, производимых с ними, о месте выращивания овощей. Уточнить обобщающее слово «овощи». Продолжать работу по формированию фразовой речи, совершенствованию структуры слова, фонетической стороны речи. Если в разделе «Развитие активной речи» началась работа по формированию правильной слоговой структуры слова, добиваться от ребенка проговаривания первых слогов при назывании овощей, сохранения ритмико-слогового состава слова.

-«Кто что ест» Уточнять представление ребенка о том, кто что ест. Активизировать в речи глаголы: «Лакает, грызет, клочет». Формировать обобщающие понятия: «Птицы, животные». Учить ребенка давать полный ответ.

Развитие экспрессивной речи

Ответственный момент в логопедической работе с детьми с задержкой речевого развития - создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Необходимо создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание произносить одни и те же звуко сочетания неоднократно. В этот период развития речи дети могут называть игрушки, знакомые предметы, действия, выражать свои желания в доступной им звуковой форме.

Неправильно было бы пытаться «перескочить» этот естественный период в развитии детской речи. Вызывание речевого подражания тесно связано с практической деятельностью ребенка (игрой, наглядной ситуацией). При этом очень важен эмоциональный контакт с ребенком, определенный уровень понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

Чтобы достичь нужного эффекта в активизации подражательной речевой деятельности, надо начинать с развития подражательности вообще.

Игры, направленные на развитие экспрессивной речи:

-«Какой игрушки у тебя нет» Совершенствовать фразовую речь. Учить ребенка строить фразу со словом «Нет»; использовать форму родительного падежа единственного числа; согласовывать местоимения с предлогом «У».

-«Куда? Где?» Учить ребенка пользоваться в речи предлогами «НА, В». Упражнять ребенка в составлении распространенных предложений с использованием предлогов «НА, В» (использовать картинки из серии «транспорт», сюжетные картинки, игрушки, поручения).

-«Что сначала, что потом?» Научить ребенка составлять предложения, из которых первое предложение начинается словом «Сначала», а второе предложение начинается словами «А потом».

-«Почему? Зачем?» Научить ребенка грамматически правильно отвечать на вопросы: «Почему? Зачем?» Использовать разнообразный картинный материал, демонстрацию наглядных действий.

-«Предложения по картинкам» Учить ребенка составлять распространенные предложения по сюжетной картинке (указать в плане, какая картинка.)

Развитие общей моторики

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Коррекция речевых нарушений начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать с различными предметами, владеть руками, пальцами рук,

выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи.

Развитие мелкой моторики

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Развивая тонкую ручную моторику у ребенка, мы стимулируем развитие его речи. Исследования отечественных физиологов подтверждают связь развития руки с развитием мозга. Работы В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции ЦНС. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Игры:

-«Встань, воткни грибочки» Учить ребенка вставлять в панель втулки и грибочки (елочки, винтики, шарики, конусы и пр.). Развивать умение действовать кончиками пальцев. Стимулировать активное подражание действиям взрослого, умение переносить знакомые способы действия в новую ситуацию.

-«Играем с втулками» Учить выполнять действия с предметами, имеющими сквозное отверстие: чувствовать возможность напизывания. Развивать мелкую моторику пальцев: брать втулку кончиками большого, указательного и среднего пальцев; напизывать втулки, имеющие округлую, цилиндрическую, кубическую форму, на вертикальный стержень.

-«Пирамидка. Сними-надень» Учить выполнять действие напизывания на стержень. Закреплять умение брать кольцо кончиками пальцев, обхватывая его сбоку. Приучать ребенка не стучать колечками о стол при снятии колец и надевании на стержень.

-«Домик» Учить накладывать призму на кубик, выбирать среди других форм кубик и призму (крышу) по слову взрослого. Понимать и выполнять речевые инструкции: «Возьми крышу, поставь крышу на кубик». Побуждать ребенка к произнесению слов: «Дом, дай, так, ляля, топ-топ». Развивать мелкую моторику рук.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слухового восприятия осуществляется по четырем разделам:

1. Формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки.
2. Воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.
3. Воспитание слухового внимания при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи.
4. Обучение различению звуковых сигналов, состоящих из 3—4 звуков.
5. Развитие чувства темпа и ритма.
6. Воспитание слухоречевой памяти.

Для воспитания слухового внимания, способности дифференцировать слуховые раздражители широко используются звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны. Ребенок раннего возраста дифференцирует звучание этих игрушек (начиная с 18-24 месяцев), показывает, что звучало, и, по

возможности, называет игрушку. Ребенок обязательно должен уметь сам производить. Ребенок учится передавать ритм, темп, силу звучания в соответствии с предложенным игровым образом.

Воспитание речевого слуха является основным условием понимания речи и готовит ребенка к экспрессивной речи, а при ее появлении - обеспечивает перспективу формирования речевых компонентов: лексики, грамматики, просодических компонентов.

Формирование навыков артикуляционной моторики

Одним из показателей успешного речевого развития ребенка являются сформированные навыки правильного звукопроизношения. Для этого малышу необходимо научиться управлять органами артикуляционного аппарата, уметь «слышать» себя и окружающих.

Возможность правильного, внятного произношения звуков зависит от многих факторов:

- строения артикуляционного аппарата;
- умения ощущать движения органов артикуляции;
- функциональной зрелости речевых зон коры головного мозга.

Функциональная незрелость речевых зон коры головного мозга отмечается у детей с отягощенным неврологическим статусом, синдромом депривации, у соматически ослабленных детей и у детей с задержкой психического развития.

Важной частью коррекционной работы с неговорящими детьми являются игры и упражнения, направленные на совершенствование движений органов артикуляционного аппарата, снятие мышечной напряженности этих органов, воспитание умения чувствовать и контролировать их движения.

Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее. Движения органов артикуляционного аппарата должны быть ненапряженными (но при этом достаточно активными), ритмичными, точными. Выполнять их следует перед зеркалом. Лучше сопровождать такие упражнения стихотворным текстом. Главное условие эффективности этой работы - положительный эмоциональный фон занятий.

Артикуляционная гимнастика

Упражнения для развития мимических мышц лица:

- 1) закрывание (обычное и плотное) и открывание глаз;
- 2) нахмуривание бровей;
- 3) поднимание бровей, образование продольных морщин на лбу;
- 4) надувание щек;
- 5) проглатывание слюны;
- 6) открывание и закрывание рта;
- 7) жевательные движения.

Упражнения для развития губной мускулатуры:

- 1) вытягивание губ вперед трубочкой;
- 2) растягивание их в стороны;
- 3) чередование движений «хоботок — оскал»;
- 4) смыкание губ (обычное и плотное) при сомкнутых и разомкнутых челюстях;
- 5) размыкание губ при закрытом и открытом рте;
- 6) мгновенное смыкание губ с разрывом (типа «поцелуй»);
- 7) вялый губной выдох (струя воздуха направлена под губы, щеки надуваются не напряженно);

8) целевой губной выдох (в определенном направлении с напряженными и расслабленными щеками);

9) поднятие верхней губы с обнажением зубов (плаксивое выражение лица).

Для создания большей иннервационной активности, повышения степени кинестетического чувства речевого аппарата, для увеличения объема артикуляционных движений можно использовать следующие задания:

1) выталкивание языком марлевой салфетки, засунутой за щеку (попеременно слева и справа),

2) перемещение в полости рта предметов различного размера, фактуры и формы (пуговицы, шарики и т.д.),

3) удерживание губами различных предметов (пробка, марля). Упражнения с сопротивлением.

Особенно большая работа должна проводиться над мышцами языка. Необходимо развитие общих, менее дифференцированных движений языка, а затем формирование тонких и дифференцированных его движений, активизация его кончика, ограничение языка и нижней челюсти.

Упражнения для язычной мускулатуры:

1) прикосновение кончиком языка к краю нижних зубов;

2) выдвигание языка вперед;

3) втягивание языка назад, внутрь;

4) опускание языка вниз;

5) приподнимание языка вверх;

6) боковые отведения (вправо и влево);

7) приподнимание вверх и прижатие средней части языка к боковым зубам верхней челюсти;

8) суживание языка и заострение его;

9) переключение различных позиций.

Далее переходят к специальным упражнениям, имеющим артикуляционное значение для постановки звуков.

Развитие зрительного восприятия

Зрение - основной канал информации об окружающем мире. Зрительные впечатления предполагают переработку информации в коре головного мозга. Ребенок должен выделить свойства предметов, воспринимаемые через зрение: цвет, форму, количество; понять сюжет картинки (если картинка сюжетная), выделить объекты восприятия, установить связь между ними.

У ребенка с речевым недоразвитием затруднена именно эта способность обработки зрительной информации. Его необходимо научить «смотреть и видеть». Работа с ним ведется по принципу от конкретного предмета - к изображению этого предмета на картинке, силуэтному изображению, восприятию замутненного силуэта, пиктограмме.

Игры:

- «Большой, поменьше, маленький» С пирамидкой. Ребенок должен усвоить основное правило: каждый раз надо находить и надевать на стержень самое большое (из оставшихся) кольцо. Колечки пужно перемешать. Следить, чтобы ребенок брал кольцо пальчиками, не стучал колечками. Брать одноцветные кольца. Ориентироваться только на величину.

С матрешкой. Научить ребенка разбирать и собирать матрешку в определенной последовательности: открыть большую матрешку, вынуть матрешку поменьше, поставить меньшую матрешку на стол, закрыть большую, открыть матрешку поменьше, вынуть маленькую матрешку, закрыть матрешку поменьше и т.д.

-«Ориентировка в форме. Занимательная коробка» Учить ребенка действовать не методом проб и ошибок, а методом зрительного соотнесения отверстия и соответствующей формы; действовать по словесной инструкции: «Дай такой же».

-«Ориентировка в цвете. Игра «Цветное лото» (четыре цвета на разнообразном материале) Учить ребенка подбирать по образцу разнообразные предметы (картинки), окрашенные в 4 основных цвета, к соответствующему фону.

-«Какой?» (один определенный цвет)

Учить ребенка находить разнообразные предметы одного определенного цвета сначала среди дидактического материала, а затем в окружающей обстановке; называть цвет; использовать красный цвет в рисовании.

Формирование просодических компонентов речи

Просодия - общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска. Без всех этих качеств наша речь превратилась бы в речь робота. Игры и задания для решения этой задачи естественно вплетаются в канву занятия и соответствуют игровой ситуации, предложенной детям.

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения

Упражнения для развития пространственного восприятия, ориентировки и точности движений

Упражнения на координацию.

Упражнения для рук. Выполнять одноименные движения рук в разных направлениях поочередно и одновременно (вперед — в сторону, вверх — в сторону, вверх — вперед, вверх — в сторону).

Упражнения для ног. Поочередно и одновременно отводить ноги из исходных положений (лежа на спине, животе) в стороны, прижимать ноги к животу из исходного положения сидя; поднимать ноги вверх, сгибать ноги в коленях, лежа на спине.

Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные и поочередные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений с использованием зрительного контроля и без него, под хлопки, удары в бубен.

Упражнения для развития зрительно-двигательной ориентации.

Совершенствовать движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений. Последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящихся в разных местах спортивного зала, комнаты; фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты; находить предметы вблизи, вдали; проследить глазами действия мяча на разном расстоянии, проследить движущиеся цветные световые сигналы.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Смотреть вдаль прямо перед собой 2—3 с, перевести взор на кончик носа на 3—5 с; смотреть на конец пальца вытянутой руки; медленно сгибая палец, приблизить его к глазам, смотреть 3—5 с; отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо; медленно передвигать палец снизу вверх и сверху вниз, следить за ним глазами; производить круговые движения по часовой стрелке рукой на расстоянии 30—35 см от глаз, следить при этом за концом пальца; сделать круговые движения против часовой стрелки; совершать движения глазами: вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы при закрытых веках.

Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения.

Упражнения проводятся при выключении центрального и периферического зрения.

Ходьба в обход спортивного зала, площадки в различном темпе при выключении центрального и периферического зрения.

Передача мяча друг другу, стоя друг против друга (при выключении периферического зрения); боковые передачи друг другу (при выключении центрального зрения); выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов; прыжки в длину; метание мячей в цель с различных расстояний: «Не задень», «Найди по следу» и др.

Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Бег по кругу вдвоем», «Кто быстрее?», «Перегони», «Змейка».

Упражнения для глаз.

Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений стоя, сидя; поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать вниз.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Крепко зажмурить глаза на 3—5 с, затем открыть на 3—5 с.

Быстро моргать глазами в течение 30—60 с. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25—30 см от глаз, перевести взгляд на конец пальца (предмет, надетый на палец) и смотреть на него 3—5 с, опустить руку (предмет). Смотреть на конец пальца вытянутой руки, медленно сгибая, приблизить палец к глазам (смотреть 3—5 с).

Отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо.

Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, снова смотреть на кончик носа.

Смотреть вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы, глаза закрыты.

Коррекционная работа с детьми с нарушением слуха

В течение года деятельность педагогов направлена на:

1. Знакомство с образцами речевого поведения, естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями). Например: Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину?
2. Привлечение внимания к рассматриванию лица, губам говорящего.
3. Знакомство с игрушками, которые тоже «говорят»: кукла, мишка, собака, и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.)
4. Обучение детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками. Например. Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.
5. Формирование умения детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звуко сочетаний.
6. Развитие слухо-зрительного восприятия предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

Развитие слухового восприятия и обучение произношению.

Развитие слухового восприятия.

В течение года деятельность педагогов направлена на:

1. Определять источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, голос.
3. Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника звука: барабан,

бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос (словосочетания типа па-па-па, пу-пу-пу, пипи-пи-пи).

4. С индивидуальным слуховым аппаратом, с кохлеарным имплантом различать на слух резко противопоставленные по характеру звучания игрушки при выборе из двух типа: барабан – дудка, бубен – свисток, бубен, гармоника.

5. Определять источник звука: барабан, бубен, гармоника, дудка, свисток, металлофон, шарманка.

6. Воспроизводить соответствующие движения под звучание игрушки с произнесением слогосочетаний.

7. Различать на слух длительность звучания с аппаратом коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами, с кохлеарным имплантом.

8. Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальными слуховыми аппаратами и без него различать на слух при выборе из 2 – 3 звукоподражаний; речевой материал: ав-ав-ав (собака), у (самолет), прр (лошадка), пи-пи-пи (птичка), му (корова), мяу (кот), би-би (машина), ту-ту (поезд), ко-ко-ко (курица), ква-ква (лягушка) и т. п.

9. Без звукоусиливающей аппаратуры реагировать на речевые и неречевые сигналы при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии от источника.

10. С индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3;

11. С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальным слуховым аппаратом/с кохлеарным имплантом различать на слух длительность звучания.

12. С аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами/с кохлеарным имплантом различать на слух темп звучания.

13. Определять источник звука: бубен, металлофон, пианино, гармоника, дудка, голос (слогосочетания типа па-па-па и па-па-па).

14. Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее различать на слух при выборе из 2-3 звукоподражания, лепетные и полные слова: речевой материал, а также слогосочетания и слова ляля(кукла), утя (утка), дом, мяч, лопата, рыба, мама, папа, имя ребенка.

15. Со стационарной звукоусиливающей аппаратурой и без нее опознавать на слух звукоподражания и лепетные слова.

Обучение произношению

В течение года деятельность педагогов направлена на:

1. Общаться голосовыми реакциями, воспроизводить элементы слова.

2. Воспроизводить звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься: точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (в как ф, бо-бо как по-по, дом как том), усеченно (ту-ту как у-у, пока как паа).

3. Воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний).

4. Выполнять различные крупные и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики.

5. Использовать в самостоятельной речи следующий минимум слов: полные – мама, папа, тетя, имя ребенка, дом, мяч, рыба, лопата, вода, суп, хлеб, молоко, спит, упал, привет, пока, на, ай, вот, тут, там, да, нет; лепетные: ляля, бо-бо, а-а и т.п.; звукоподражания. Слова могут произноситься детьми точно, приближенно, усеченно, в темпе, близком к естественному, слитно, с выраженным ударением; использовать в самостоятельной речи фразы типа: Тетя на. Ляля тут. Вот дом. Дай суп. Ав-ав нет; воспроизводить в составе слов и фраз не менее трех гласных и четырех согласных звуков. Усвоение звуков детьми не регламентировано. Первыми, предположительно, в их речи могут появиться звуки: а, у, э, м, п, н, т, ф;.

6. Выполнять по подражанию разнообразные движения, точно воспроизводя их характер (темп, динамику, слитность).

Коррекционная работа с детьми с нарушением ОДА

Социально – коммуникативное развитие:

- способствовать благоприятной адаптации детей в доме ребенка, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;
- развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде;
- способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. -развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение;
 - знакомить детей с традиционными праздниками: Новый год, день рождения.

Познавательное развитие:

- поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом;
- формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия:
 - зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, -используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов;
- содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Речевое развитие:

- воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные
 - этикетные формулы общения;
- развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
- обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Художественно - эстетическое развитие:

- вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);

- формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, конструировании, активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования),
- развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания;
- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой.

Физическое развитие:

- обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям дома ребенка;
- укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- осуществлять коррекции имеющихся нарушений ОДА;
- уменьшение нагрузки на нижние конечности.
- формировать правильную осанку;
- обучать правильному дыханию;
- продолжать формирование умения ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Основная цель логопедической работы с детьми с ДЦП — развитие речевого общения, улучшение разборчивости речевого высказывания для того, чтобы обеспечить ребенку большее понимание его речи окружающими. Для реализации этой цели необходимо:

1. Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях — нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата);
2. Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управляющей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.
3. Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).
4. Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.
5. Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.
6. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.
7. Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи (при умственном, сложном речевом расстройстве, являющемся как дизартрической, так и алалической патологией речи или при Задержке речевого развития).

Установив диагноз на основании первичного логопедического обследования, логопед совместно с невропатологом разрабатывают тактику коррекционно-логопедической работы, определяют основные направления и формы работы, прогнозируют конечный результат логопедического воздействия, определяют противопоказания и дозировку занятий. Для каждого ребенка желает составить индивидуальную комплексную программу, включающую конкретные коррекционно-логопедические задачи на ближайшее время и перспективный план работы.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми, страдающими церебральным параличом, целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия:

- дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий),
- точечный массаж,

- пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения,

2.1.7 Формы двигательной деятельности в режиме дня детей группы второго раннего возраста

Формы	Время в режиме дня
Утренняя гимнастика	утро 5 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	2 раза в день на утренней и вечерней прогулке 20 мин.
ООД по физической культуре	3 раза в неделю 10-12 мин.
Бодрящая гимнастика	После дневного сна 10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность в группе	Ежедневно 20 минут
Подвижные игры	Ежедневно 20 мин
ИТОГО	1 час 45 мин

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «Наш дом - Север»

Идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становятся задачей государственной важности. Положительные изменения произошли и в дошкольном образовании: введен региональный компонент в образовательный и воспитательный процесс ДОУ. Необходимо вести работу по формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он родился и живет; развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края.

Основные задачи:

- Формировать представление о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (дом, двор, улицы города, детский дом и его территория).
- Воспитывать добрые чувства, интерес к месту, где живёт ребёнок (леса, растительность и животный мир ХМАО-Югры); подчеркивать значение окружающих предметов, быта (*национальная одежда, игрушки и т. д*)
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к взрослым и их труду.
- Знакомить с русским народным фольклором, русскими сказками и иллюстрациями к ним. Рассматривать народные костюмы, старинные игрушки.

Для выполнения поставленных задач, в первой младшей группе разработан «Перспективно – тематический план с включением национально – регионального компонента» с учетом «Рабочей программы первой младшей группы».

Решение данных задач выполняется в процессе экскурсий (*по детскому Дому, по участку*); рассматривания картин (*о природе сезонного содержания*) и иллюстраций; слушания народной музыки (*короткие песенки, колыбельные*); чтения и рассказывания русских народных сказок, потешек; в процессе организованной образовательной деятельности (*рисование, лепка*); утренниках и развлечениях.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	Задача.
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям своего села, края, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой края.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций .
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы .

2.3 Перспективный план по региональному компоненту с 2-3 лет

«Наш дом - Север»

1 блок «Природа родного края»		
Тематическое направление работы	Форма работы	Основные задачи
«Животные родного края»	Беседа на тему: «Дикие животные нашего леса» (медведь, волк, лиса, заяц, белка)	Дать детям представление о животных, населяющих леса родного края.
	Подвижная игра «У медведя во бору»	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.
	Рассматривание альбома «Птицы нашего края» (Воробей, Ворон, ворона, Дятел, Кукушка, Лебедь, Нырковые утки) Отгадывание загадок о птицах.	Познакомить детей с птицами нашего края. Закрепить и обобщить знания детей о птицах, родного края.

«Растения родного края»	<p>Электронные презентации; «Деревья и кустарники» Ель, Сосна Осина, Береза, Рябина, Малина. Художественное творчество Нетрадиционное рисование тема: «Листочки на березке, а иголочки на ёлочке» (Ватными палочками, трафаретами)</p>	<p>Дать детям представление о деревьях и кустарниках, родного края.</p> <p>Закрепить знания детей о том что у ёлки иголки , а у березы листочки. Вызвать у детей интерес к нетрадиционному рисованию</p>
	<p>Электронные презентации; «Грибы и ягоды» Белый (боровик), Подосиновик, Мухомор. Брусника, Морошка, Клюква. Художественное творчество Лепка тема: «ягодки на тарелочке»</p>	<p>Дать детям представление о животных, населяющих леса родного края.</p> <p>Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней.</p>
«Экосистема «Болото»	<p>Познавательная беседа: «Что такое болото? Кто живет на болоте?» Болота – копилки воды. Топкое место. Кочки да трясины. (Лягушка, Журавль, Нырковые утки).</p>	<p>Познакомить детей с экосистемой «Болото», дать первоначальные представления о понятии «Болото»</p>
	<p>Познавательная беседа: «Что растёт на болоте?» Морошка, Клюква Подвижные игры: «Пройди через болото»</p>	

2 блок «Жизнь и быт коренных народов Севера»

Тематическое направление работы	Форма работы	Основные задачи
«Кто такие «Ханты» и «Манси»	<p>Электронные презентации; «Коренные жители Севера» «Условия жизни народов Севера» <u>Чтение художественной литературы: ненецкая сказка.</u> «Кукушка»</p>	<p>Познакомить детей с коренными народами севера. Климатические условия условиями проживания и особенностями питания. Воспитывать любовь и уважения к старшим.</p>

«Жилище народов Севера»	Рассматривание альбома «Быт народов севера»	Познакомит детей с бытом народа севера.
	Художественное творчество конструирование из природного материала «Чум»	Дать детям представления о жилище народов севера.
«Одежда народов Севера»	Рассматривание иллюстраций, фотографий национальной одежды народов севера (малица, кисы, капор). Художественное творчество аппликация: «Девочка в малице и кисах»	Знакомство с национальной одеждой народов севера. Учить детей наклевать готовые шаблоны.
	Подвижная народная игра: «Поймай оленя»	Учить выполнять движения в соответствии с текстом. И двигаться не наталкиваясь друг на друга.
«Обычай, традиции и праздники»	Чтение художественной литературы: Хантыйские сказки – «Мышь и лось», «Мышка»	
	Познавательные беседы «Собирательство» Грибы, ягоды, орехи, травы	Познакомить детей с грибами и ягодами северных лесов.

3 блок «Мой город, как ты мне дорог»

Тематическое направление работы	Форма работы	Основные задачи
«Город, в котором мы живём»	Беседа: «Урай сегодня» рассматривание фотоальбома;	Рассказать детям о нашем городе. (памятник посвященный нефтянику; городской музей; городской парк аттракционов и т.д.)
	Экскурсии и целевые прогулки: по улицам города; Электронные презентации;	Познакомить с улицами нашего города. Воспитывать чувства патриотизма. Закрепить знания детей о родном городе.
«Достопримечательности нашего города» «Красивые места Урая»	Целевая экскурсия. Сквер «Нефтяник» Целевая экскурсия. «Храм Рождества Пресвятой Богородицы»	Учить детей замечать и выделять красоту сквера «Нефтяника». Воспитывать к родным местам. Дать представления о храме. Воспитывать духовную культуру

«Символика города»	«Герб» «Флаг» презентация по символике города, «Угадай загадку и найди отгадку», «Найди отличия», «Выложи флаг»	Дать первоначальные представления о гербе и флаге родного города.
«Профессии нашего города»	Познавательные беседы из цикла «А знаете ли вы...» Составление фотоальбома.	Познакомить с профессиями нефтяники (оператор добычи нефти, бурильщик,) врач, педагог (учитель, воспитатель), продавец, дворник, и т.д. Учить детей подбирать красивые фотографии родного города для фото альбома.

Ожидаемый результат:

У детей сформировано представление о Родине и ближайшим окружением (дом, двор, улицы города, детский дом и его территория). Проявляет добрые чувства, интерес к месту, где живёт (леса, растительность и животный мир ХМАО-Югры); Ребёнок знает значение окружающих предметов, быта (национальная одежда, игрушки и т. д).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей группы второго раннего возраста

Учебный график работы на 2018-2019 учебный год

План непосредственно образовательной деятельности

Образовательная область (тематический модуль)	Второй ранний возраст группа №6	
	2-3 года	
	Количество непосредственно образовательной деятельности (НОД)	
	в неделю	в год
Обязательная часть		
Длительность ООД в день	10мин	
ОО Познавательное развитие	1	
Познавательное	1	
ФЭМП (сенсорное развитие)	1	
ОО Речевое развитие	2	
«Речевое общение»	2	
ОО Художественно-эстетическое развитие	4	
«Музыка»	2	
«Художественное творчество»	рисование	1
	лепка	1
	аппликация	-

ОО Физическое развитие	3
«Физическая культура»	3
Итого НОД	11
Количество затраченного времени на проведение непосредственно образовательной деятельности по	1ч.40м

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.30-8.40 «Физическая культура»	8.30-8.40 «Музыка»	8.30-8.40 «Речевое развитие» (Чтение художественной литературы)	8.30-8.40 «Речевое развитие»	8.30-8.45 «Познавательное развитие» (Ознакомление с окружающим миром)
15.45-15.55 «Художественно – эстетическое развитие» (рисование)	15.45 -15.55 «Художественно – эстетическое развитие» (лепка)	9.15-9.25 «Физическая культура» 15.45 -15.55 «Познавательное развитие» (ФЭМП)	16.10-16.20 «Музыка»	16.10-16.20 «Физическая культура» на улице

Организация жизни и деятельности детей группы второго раннего возраста В холодный период года

Подъем, утренний туалет, игры	7:00-8:00
Утренняя гимнастика	7:40-7:47
Завтрак 1	8:00-8:10
Игра, самостоятельная деятельность	8:10-8:30
Запятие	8:30-8:42
Завтрак 2	9:42-10:00
Прогулка	10:00-11:30
Обед	11:30-12:00
Сон	12:30-15:00
Гимнастика	15:10-15:20
Полдник	15:20-15:30
Занятие	15:45-15:57
Прогулка	16:00-18:00

Ужин 1	18:00-18:30
Игры, самостоятельная деятельность	18:30-19:30
Ужин 2	19:30-20:00
Гигиенические процедуры	20:00-20:30
Ночной сон	20:30-7:00

В теплый период года

Утренний подъём	6.00-7.30
Утренняя гимнастика	7.30-7.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Игры, подготовка к прогулке, занятиям и выход на прогулку	8.30-9.40
возвращение с прогулки; Подготовка к завтраку 2	9.40-10.00
Завтрак 2	10.00-10.15
Подготовка к прогулке; Прогулка	10.15-11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительная гимнастика	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30
Самостоятельная деятельность	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	16.00-17.50
Возвращение с прогулки; Водные процедуры; Подготовка к ужину	17.50-18.10
Ужин	18.10-18.30
Семейный час	18.30-19.30
Самостоятельная деятельность	19.30-20.00
Совместная деятельность	20.00-20.30
Подготовка к ужину; Поздний ужин	20.30-20.45
Подготовка ко сну	20.45-21.00
Сон	21.00-6.30

Особенности осуществления образовательного процесса

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

Особенности развития детей раннего возраста

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
---------------	-----------------	------------------------------	--------

Развитие речи	2 – 3 года	Умеет говорить внятно В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные Пользуется речью как средством общения	Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. Развивать звуковую сторону речи Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	2 – 3 года	Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета	Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности Расширять представления о цвете (<i>оранжевый, синий, черный, белый</i>)

3.2 Организация периода адаптации детей третьего года жизни к условиям Дома ребенка.

Работа с детьми. Работа с детьми раннего возраста в адаптационный период направлена на снятие эмоционального напряжения, развитие познавательной активности, преодоление стрессовых состояний, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками, снижение импульсивности, тревоги, агрессивности.

Диагностическая работа включает в себя экспертизу, т.е. целенаправленное наблюдение за детьми в группе, на игровой площадке во время еды и сна, и мониторинг состояния каждого ребенка. Данные заносятся в индивидуальный лист адаптации. В листе адаптации отмечается ряд параметров, оцениваемых каждый день: общий эмоциональный фон, познавательная и игровая деятельность, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, сон, аппетит, состояние здоровья, реакция на изменение привычной ситуации. Контроль за течением адаптации оформляется документально, следующим образом:

1. В группе ведется лист адаптации, который заполняет воспитатель, предварительно обученный методике заполнения.
2. Контроль за эмоциональным поведением ребенка ведется педагогом-психологом.
3. Общий контроль за течением адаптации осуществляет врач. Осмотр детей проводится 1 раз в неделю у детей в возрасте до 3-х лет.

Развивающе - профилактическая работа заключается в проведении групповых и индивидуальных игровых форм работы с детьми. Ежедневно проводятся игры на снятие эмоционального напряжения, тревожности через тактильные ощущения, рисование, подвижные игры, игры на развитие саморегуляции. Индивидуальные игровые сеансы проводятся с детьми группы риска, которые требуют дополнительного внимания со стороны взрослых.

3.3 Обеспечение программы учебно-методическим комплектом по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса

№	Наименование
1	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.
2	Организация освоения образовательной области «безопасность» с детьми от 2-7 лет
3	Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

	представлений
4	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду
5	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду
6	Комарова Т.С. Детское художественное творчество для работы с детьми 2-7 лет
7	Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3-х лет
8	Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами
9	Комплексная оценка развития освоения программы. От рождения до школы. Диагностический журнал. Афонькина
10	Комплексно-тематическое планирование по программе. От рождения до школы Мезенцева, Власенко
11	Комплексные занятия по программе под ред. Васильевой Власенко
12	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Сентябрь-ноябрь
13	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Декабрь-февраль
14	Образовательный процесс. Планирование на каждый день. Март-май
15	Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе
16	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период

Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Дом ребенка (1-я неделя сентября)	Познакомить с ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
Осень (2-я-4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире человек (1-я-2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что	Совместное с воспитателем чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».

	такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	
Мой дом (3-я неделя октября — 4-я неделя ноября)	Знакомить детей с городом Урай: его названием, объектами (улицами, достопримечательностями); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, нефтяник).	Просмотр фильмов о родном городе. Вечер – развлечения.
«Здравствуй зима» (1-я неделя декабря — 4-я неделя декабря)	Формировать элементарные представления о зиме. Познакомить с зимующими птицами, особенностями их поведения. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Просмотр кукольного театра. Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского дома). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Русские народные сказки. (1-я, 2-я неделя февраля)	Знакомить детей с русскими народными сказками, фольклором.	Показ театров по русским народным сказкам.
Знакомство с транспортом (3-я неделя февраля)	Знакомить детей с различными видами транспорта.	Сюжетная игра «В гости в деревню»
В гости к бабушке (4-я неделя февраля)	Знакомить детей с предметами кухонной посуды.	Игры театрализации
Мамин праздник (1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Праздник мам.
Народная игрушка (2-я-4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.

	всех видов детской деятельности.	
Весна (1-я-4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я-4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето». Выставка детского творчества.

Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чижи, чижи, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю.

Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты зайка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А.

Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышенок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Пение

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Четериной.

Музыкально-ритмические движения

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления,

враспынную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа.

Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны.

Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему).

Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу.

Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте.

Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя.

Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры

С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».

С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок».

Движение под музыку и пение. «Поезд», «Зайка», «Флажок»

Организация предметно-развивающей среды

Все базисные компоненты развивающей предметной среды во второй младшей группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда второй младшей группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 3-4 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Принципы организации среды во второй младшей группе дошкольного возраста:

- оборудование помещений группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
- мебель соответствует росту и возрасту детей.
- пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста.
- развивающая предметно-пространственная среда во второй младшей группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса).
- игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площади, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и полифункциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры
- развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

<i>Вид помещения</i>	<i>Основное предназначение</i>	<i>Оснащение</i>
«Центр воды и песка»	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей	Стол с песком, формочки, мерные чашки, кораблики, совки и т.д.
«Физкультурный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания, лазания, атрибуты к подвижным и спортивным играм, нетрадиционное физкультурное оборудование
«Центр	Расширение познавательного,	Дидактический материал по сенсорному

сенсорного развития»	интеллектуального сенсорного опыта детей	воспитанию, дидактические игры, настольно-печатные игры, познавательный материал
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал, настольный строительный материал, пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями), мягкие строительно-игровые модули (младший возраст), транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолеты и др.)
«Игровой центр»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», и др.), предметы заместители
«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой, материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей (старший возраст), тематические выставки
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона, достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки), достаточное количество ножниц с закругленными концами, клей, клеснок, тряпочек, салфеток для аппликации, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.), альбомы-раскраски, место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей, место для сменных выставок произведений изобразительного искусства
«Цент музыки и искусства»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты, портреты композиторов (старший возраст), магнитофон, набор аудиозаписей, музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные), игрушки- самоделки, музыкально- дидактические игры, музыкально-дидактические пособия, наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, предметы народно-прикладного искусства

Возраст	Активная речь (Р.а.)		Сенсорное развитие (С.р.)		Игра (И)	Конструкторская деятельность (К)	Навыки		Движения (Дв)
	Грамматика (Г)	Вопросы (В)	воспроизведение формы (Ф)	воспроизведение цвета (Цв)			в одевании (Но)	в кормлении (Нк)	
2 г. 6 м.	Говорит многословными предложениями предложениями более 3-х слов	Появляются вопросы «где?», «куда?»	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разном материале	Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разном материале	Игра носит сюжетный характер	Самостоятельно делает простые сюжетные постройки и называет их	Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки	Ест аккуратно	Перепрыгивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20-28 см.
Методика выявления	Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему. В речи ребенок употребляет хотя бы один раз предложение из более чем 3 слов		Материал: 4 цветные карты (12*9 см), 8 кв. Предметов по 2 каждого цвета, но разной формы (знакомые): красные карандаши, красный кубик. Взрослый дает ребенку 4 карты разного цвета, показывает предметы, чередуя их. Спрашивает, на какую карту положить предмет.		Материал: разные сюжетные игрушки для игры в «доктора, парикмахера». Взрослый предлагает ребенку игрушки в неподходящей ситуации. Ребенок выполняет 2-3 связанных между собой действия	Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку дается набор строительного материала и предлагается что-либо построить. Поведение ребенка — делает 1-2 простые постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть	Во время одевания после сна или при сборе на прогулку ребенок самостоятельно надевает рубашку, штаны, пальто, шапку	Материал: три кубика. Взрослый раскладывает на полу три кубика на расстоянии 20 см. друг от друга и предлагает ребенку перешагивать. Ребенок приставным	

		Ребенок подбирает по два предмета каждого цвета		похожа на называемый предмет (например стул, стол, кровать, дом и др.)		шагом должен перешагивать через три кубика.
--	--	---	--	--	--	---

Возраст	Активная речь (Р.а.)		Сенсорное развитие (С.р.)		Игра (И)	Конструкторская деятельность (К)	ИЗО	Навыки		Движения (Дв)
	Грамматика (Г)	Вопросы (В)	воспроизведение форм (Ф)	воспроизведение цвета (Цв)				в одевании (Но)	в кормлении (Нк)	
3 года	Начинают употреблять сложные предложения с придаточными	Появляются вопросы «когда?», «почему?»	В своей деятельности использует геометрические фигуры по назначению	Называет четыре основных цвета	В игре исполняет роль. Например, играя с куклой, говорит: «мама», «доктор»	Появляются сложные сюжетные постройки	С помощью пластилина карапаша изображает простые предметы и называет их	Самостоятельно одевается. Может застегнуть пуговицы, завязать шнурки	Пользуется салфеткой по мере надобности, без напоминания	Перешагивает через палку, горизонтально приподнятую на 30-38см.
Методика выявления	Взрослый наблюдает за ребенком во время деятельности или беседы с ним. Ребенок хотя бы раз в своей речи употребляет сложное предложение	Материал: 8 цв. предметов по 2 каждого цвета, но разной формы. Например: красный мяч, красный флажок и т.п. (знакомые). Взрослый показывает поочередно предметы и спрашивает, какого они цвета. Ребенок называет каждый цвет хотя бы один раз	Материал: разнообразные сюжетные игрушки. Взрослый наблюдает за игрой ребенка. Ребенок исполняет сюжетную роль, которую сопровождает	Материал: Ребенку дается кусок пластилина и предлагается слепить что-нибудь. Если карандаш, то нарисовать что-нибудь. Изображение должно иметь сходство с предметом. Назвать	Ситуация провоцирующая. Поведение ребенка – делает сюжетную постройку (гараж, дорогу к нему). Играет с	Ситуация провоцирующая. Поведение ребенка – делает сюжетную постройку (гараж, дорогу к нему). Играет с	Ребенку дается кусок пластилина и предлагается слепить что-нибудь. Если карандаш, то нарисовать что-нибудь. Изображение должно иметь сходство с предметом. Назвать	Во время одевания после сна, при сборе на прогулку ребенок самостоятельно одевается и с помощью взрослого застегивает пуговицы и завязывает шнурки	Материал: кубики или другие предметы (высотой 10-15см). Взрослый составляет предметы и предлагает ребенку	

		словом	этой постройкой	его.		перешагнуть через препятствия
--	--	--------	-----------------	------	--	-------------------------------

Приложение 3

Качественная и количественная оценка ННР у детей первого, второго и третьего года жизни

1 группа	2 группа	3 группа	4 группа	5 группа
Дети с нормальным развитием: все линии соответствуют возрасту	Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризный срок:	Дети с задержкой в развитии на 4 эпикризный срок:
Дети с опережением в развитии: на 1 эпикризный срок – ускоренное развитие; на 2 эпикризных срока – высокое развитие	1 степень – по 1-2 линиям 2 степень – по 3-4 линиям 3 степень – по 5-7 линиям			
Дети с опережением в развитии: дисгармоничное развитие – часть линии выше на 1 эпикризный срок; резко дисгармоничное развитие – часть линии выше нормы на 2 эпикризных срока	Дети с негармоничным развитием – часть линии выше на 1-2; часть ниже нормы на 1 эпикризный срок	Дети с дисгармоничным развитием – часть линии ниже, часть выше на 1-2 эпикризных срока, часть линии может соответствовать норме	Дети с дисгармоничным развитием – часть линии ниже, часть выше на 1-2 эпикризных срока, часть на 3 эпикризных срока, некоторые показатели могут соответствовать норме	Дети с дисгармоничным развитием – часть линии ниже нормы на 1-3 эпикризных срока, часть на 4-5 эпикризных сроков, некоторые показатели могут соответствовать норме.

Примечание – диапазон между показателями, равный одному эпикризному сроку, свидетельствует о дисгармоничном развитии: составляющий 2 и более эпикризных срока – о резко дисгармоничном развитии.

Алгоритм определения групп развития

1. Определить, есть ли задержка в развитии (пользуясь таблицами показателей ННР)

- Читаем показатель, соответствующий возрасту обследуемого ребенка;
- Если указанного умения нет, читаем показатель младшего возраста;
- Если опять нет этого умения, то опускаемся на следующий эпикризный срок, пока не найдем соответствия (каждый показатель).

2. При задержке в развитии (после оценки каждого показателя) найдите показатель с самым низким уровнем развития и по нему определите группу развития (1, 2, 3, 4, 5).
3. Определить, равномерна ли задержка (или опережение) в развитии или нет, т.е. гармоничность.
4. При равномерной (гармоничной) задержке определить степень задержки – количество показателей, которые отстают.
5. В случае равномерного опережения определить темп (ускоренное, высокое).
6. Если задержка (опережение) неравномерны, определить степень неравномерности (дисгармоничное, резко дисгармоничное).

Приложение 4

Лист адаптации детей раннего возраста

Фамилия, имя ребенка _____ Дата рождения _____ Дата поступления _____

Дата	День адаптации	Эмоционально-поведенческие реакции														Примечание			Рекомендации по облегчению адаптации	
		Отрицательные эмоции	Гнев	Страх	Положительные эмоции	Социальные контакты	Познавательная деятельность	Двигательная активность	Сон	Аппетит	Сумма	Масса тела	НПР	Уровень гемоглобина	Медицинские	Педагогические				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18			

Особенности поведения ребенка дома _____

Число перенесенных ОРВИ _____

Проявление невротических реакций _____

Другие особенности адаптации _____

Заключение по течению адаптации _____

Приложение 5

Шкала для оценки эмоционального профиля детей раннего возраста

№	Эмоциональный профиль	Бальная оценка
1. Отрицательные эмоции		
1	Нет	+3
2	Хныканье за компанию	0
3	Хныканье с перерывом	-1
4	Продолжительное периодичное хныканье	-2
5	Плач за компанию	-3
6	Продолжительный плач	-4
7	Приступообразный плач	-5
8	Сильный продолжительный плач	-7
9	Депрессия	-8
10	Депрессия с приступами плача	-10
2. Гнев		
1	Нет	+2
2	Проявляется редко и в слабой форме	-1
3	Умеренный	-3
4	Частый, хорошо выраженный	-6
5	Очень частые реакции гнева	-7
3. Страх		
1	Нет	+3
2	Проявляется редко и в слабой форме	-2
3	Умеренный	-6
4	Частый, хорошо выраженный	-8
5	Очень частые реакции страха	-10
4. Познавательная деятельность		
1	Отсутствует	-4
2	Проявляет непостоянный интерес к игре	+1
3	Проявляет интерес к окружающим, незнакомым людям	+3

4	Установившийся интерес к окружающим, может долго играть	+5
5	Долго играет, трудно отвлекается от игры, интересуется новыми предметами и людьми	+7
5. Положительные эмоции		
1	Нет	-5
2	Слабо и резко вокалирует	+1
3	Адекватно улыбается	+5
4	Веселый, жизнерадостный ребенок, мало плачет	+8
5	Много смеется, играет, улыбается взрослым	+10
6. Социальные контакты		
1	Легко вступает в контакт	+5
2	Просится на руки, приглашая играть	+3
3	Сдержанно вступает в контакт	+2
4	Держится спокойно, не проявляя интереса к контактам	+1
5	Просится на руки с целью сочувствия	0
6	Робок	-2
7	Недоверчив, хмур, стремится убежать	-4
8	Плача вступает в контакт, требуя отвести себя к родителям	-6
7. Двигательная активность		
1	Много лежит и сидит	-4
2	Замедлен, вял в движении	-2
3	Средняя подвижность	+5
4	Высокая подвижность	-1
5	Очень большая подвижность	-5
8. Сон		
1	Отсутствие сна, плач	-8
2	Засыпает и поспывает с плачем	-7
3	Неспокоен, засыпает с плачем	-5
4	Беспокоен	-3
5	Спокоен, засыпает с плачем	-1
6	Засыпает с задержкой, без плача	0
7	Сон спокойный, засыпает с хрюканьем	+2

8	Сон спокоен	+6	
9	Сон очень спокоен, глубокий	+8	
	9. Аппетит		
1	Хороший	+6	
2	Умеренный, средний	+3	
3	Повышенный	+2	
4	Отсутствует	-4	
5	Чрезмерный	-3	
6	Плохой	-1	

Суммарная оценка:

Положительный баланс эмоционально-поведенческих реакций определяется при сумме баллов (+67) – (+86).

Благоприятная адаптация к школе (+40).

Условно-благоприятная адаптация – уменьшение оценки до (-10)

Приложение 6

План работы по охране и жизнедеятельности детей группы на 2018-2019 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Адаптационный период «Учимся играть» 1. Беседа «Как играть и общаться со сверстниками» 2. Чтение худож. литературы «Разные ситуации во время игры со сверстниками»
Октябрь	«Ребенок и другие люди» 1. Рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми» 2. Беседа «Если Чужой приходит в дом»
Ноябрь	«Здоровье ребенка» 1. Беседа «о навыках личной гигиены» 2. Рассматривание иллюстраций «О профилактике заболеваний» 3. Чтение сказки «Сладкоежка, у которой заболели зубы»
Декабрь	«Ребенок и природа» 1. Беседа «Бережное отношение к живой природе» 2. Рассматривание иллюстраций «Контакты с животными»
Январь	«Ребенок дома» 1. Беседа «Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами» 2. Рассматривание иллюстраций «экстремальные ситуации в быту» 3. Чтение литературного произведения «Копкин дом» С.Маршака
Февраль	«Ребенок на улице» 1. Рассматривание иллюстраций «Зебра», светофор для пешеходов 2. Беседа «Как вести себя на проезжей части»
Март	«Здоровье ребенка» 1. Беседа «Врачи - наши друзья»

	<p>2. Чтение К. Чуковского «Добрый доктор Айболит»</p> <p>3. Игры – классификации (для закрепления материала)</p>
Апрель	<p>«Ребенок и природа»</p> <p>1. Беседа «Как надо вести себя во время таяния снега»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций «Безопасное поведение во время таяния ледохода»</p>
Май	<p>«Ребенок и другие люди»</p> <p>1. Беседа «Внешность человека может быть обманчива»</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций «Ребенок и его старшие приятели»</p> <p>3. Игра-драматизация «Как надо вести себя с незнакомыми людьми»</p>

Приложение 7

Перспективное планирование ООД на 2016-2017 учебный год.

Физическое развитие.

Пояснительная записка.

Третий год жизни- важный этап в развитии ребенка. Темп физического развития замедляется, но организм в целом крепнет, движения совершенствуются. Однако опорно-двигательный аппарат развит еще сравнительно слабо, двигательный опыт небольшой, движения часто непреднамеренны, направления их случайны, эмоциональные проявления неустойчивы, активное торможение плохо развито. Ребенок еще не умеет самостоятельно регулировать скорость, силу и амплитуду движений. Все это необходимо учитывать при организации работы по физическому воспитанию.

Образовательная область « Физическое развитие» включает в себя направления « Здоровье» и « Физическая культура», содержание которых направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья, интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие. Эти цели достигаются через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развитие физических качеств (скорости, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

К концу года дети первой младшей группы должны уметь:

- самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
 - проявлять навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых);
 - при небольшой помощи взрослого пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, полотенцем, салфеткой, расческой, горшком);
 - самостоятельно есть;
 - ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
 - прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;
- бросать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу.

Задачи

Дидактические игры и упражнения

<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Обучать ходьбе и бегу по сигналу; Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе и беге в разных направлениях; Учить ходить по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие. Развивать вниманис, умение реагировать на сигнал; Развивать умение ползать; Учить подлезать под веревку (дугу); Учить бросать предмет вдаль правой и левой рукой;</p>	<p>«К кукле в гости», «Беги ко мне», «Пойдем, как собачки», «Догони меня», «Пойдем тихо, как мышки», «В гости к куклам», «Брось шишку мишке» С.Я Лайзане стр.77-81.</p>
<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Совершенствовать ходьбу и бег в определенном направлении; Упражнять в ходьбе по ограниченной площади, развивать чувство равновесия, ловкость. Обучать прыжкам в длину с места; Обучать навыкам катания мяча по прямой и бросания мяча вдаль из-за головы; Учить ходить по наклонной доске; Развивать умение ползать; Способствовать развитию умений действовать по сигналу; Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;</p>	<p>«Бегите ко мне», «Догони мяч», «Идем по мостику», «Прокати мяч», «Зайка прыгает через канавку», «Ежики», «Брось мяч, далеко», «Идем как мышки», «Солнышко и дождик», «Машины едут быстро и медленно», «Пройди и не упали» С.Я Лайзане стр. 81- 89.</p>
<p>НОЯБРЬ</p> <p>Упражнять в ходьбе по кругу, взявшись за руки; Развивать умение сохранять во время ходьбы и бега необходимый направленсис и изменять его в зависимости от сложившейся ситуации, не задевать друг друга; Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу; Упражнять в прыжках в длину с места; Упражнять в метании предмета вдаль правой и левой рукой; Упражнять в переступании через препятствия;</p>	<p>«Догоните меня», «Перепрыгни через ручеек», «Ходим, ходим, стоп!», «Прокати мяч», «Брось шишку Мишке», «Догони мяч», «Ползем к игрушка», «Солнышко и дождик», «Прокати мяч в воротники», «Воробышки и автомобиль», «Идем как мышки», «В горочку и с горки» С.Я Лайзане стр. 89-97.</p>

<p>Упражнять в ползании на четвереньках, приучать соблюдать определенное направление;</p> <p>Упражнять в катании мяча двумя руками сидя;</p> <p>Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз;</p> <p>Учить метать предмет в горизонтальную цель;</p> <p>Закреплять умение реагировать на сигнал, воспринимать умение действовать по сигналу;</p> <p>Повышать двигательную активность, развивать ловкость и глазомер. Вызывать положительные эмоции от совершаемых действий;</p>	
<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге друг за другом, врассыпную, со сменной темпа;</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке;</p> <p>Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;</p> <p>Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость;</p> <p>Упражнять в прыжках в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 15-20см;</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке любым способом;</p> <p>Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;</p> <p>Совершенствовать навык бросание мяча вдалеку из-за головы, по сигналу;</p> <p>Совершенствовать ползание на четвереньках по гимнастической скамейке;</p> <p>Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;</p>	<p>«Поезд», «В горочку и с горки», «Пройди по мостику», «Самолеты», «Прыгни как зайка», «Ходим, ходим, ходим, стоим», «Воздушный шарик», «Добрось мяч до мишки», «Птички в гнездышках», «Кто тише», С.Я Лайзанс стр. 98-106.</p>
<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне, врассыпную, со сменной темпа;</p>	

<p>Упражнять в ходьбе «змейкой» между предметами за воспитателем;</p> <p>Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу;</p> <p>Упражнять в катании мяча двумя руками в воротники стоя;</p> <p>Упражнять в лазанье по гимнастической стенке;</p> <p>Совершенствовать ползание на четвереньках по гимнастической скамейке;</p> <p>Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;</p> <p>Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке;</p> <p>Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивая чувство равновесия, глазомер, ловкость;</p> <p>Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;</p> <p>Учить катать мяч друг другу, сидя, ноги врозь;</p> <p>Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;</p>	<p>«Догони меня», «Поезд», «Прокати мяч Кате», «Позвони в колокольчик», «Муравьи ползут», «Найди себе пару», «Перепрыгни», «Воробушки и автомобиль», «Кто тише», «Птички в гнездышках», «Добрось мешочек до флажка», «Машины едут быстро и медленно», «Идем по мостику», «Жуки»</p> <p>С.Я. Найдане стр. 106-115.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге друг за другом, между предметами;</p> <p>Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;</p> <p>Упражнять в катании мяча в воротники на расстоянии 1-1,5м;</p> <p>Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;</p> <p>Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивая чувство равновесия, глазомер, ловкость;</p> <p>Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке;</p> <p>Учить бросать мяч и ловить его; Упражнять в ползании на четвереньках по гимнастической скамейке;</p>	

<p>Учить подпрыгивать вверх и коснуться рукой предмета, который находится выше поднятой рукой ребенка на 10-12см;</p> <p>Упражнять в катании мяча друг другу, сидя, ноги врозь;</p> <p>Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;</p> <p>Повышать двигательную активность, развивать ловкость и глазомер. Вызывать положительные эмоции от совершаемых действий;</p> <p>МАРТ</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне, врассыпную, между предметами;</p> <p>Упражнять в ходьбе по кругу взявшись за руки, парами;</p> <p>Совершенствовать навык бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и учить прыгивать с нее;</p> <p>Упражнять в метании мешочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;</p> <p>Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивая чувство равновесия, глазомер, ловкость;</p> <p>Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;</p> <p>Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;</p> <p>Упражнять в метании мешочка в даль правой и левой рукой;</p> <p>Учить бросать мяч и ловить его;</p> <p>Приучать слушать текст и выполнять движения в соответствии с его содержанием;</p> <p>АПРЕЛЬ</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне друг за другом, с</p>	<p>«Пробеги не задень», «Брось мяч далеко», «Прокати мяч в вороташки», «Воробушки и автомобиль», «Ходим, ходим, ходим, стоп», «Проползи до флажка», «Допрыгни до игрушечки», «Кот и мышки», «Пройди по мостику», «Бросай и лови», «Догони меня», «Поезд» С.Я Лайзане стр. 116-123.</p>
---	--

<p>предметами в руках, со сменой направления, с остановкой по сигналу;</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и учить спрыгивать с нее;</p> <p>Упражнять в бросании и ловле мяча;</p> <p>Упражнять в метании мясочка в горизонтальную цель правой и левой рукой;</p> <p>Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;</p> <p>Упражнять в катании мяча друг другу, способствовать развитию глазомера, координации движений;</p> <p>Учить бросать мяч вверх и вперед через сетку;</p> <p>Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 20-30 см;</p> <p>Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее;</p> <p>Упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость;</p> <p>Учить бросать мяч двумя руками вдаль от груди;</p> <p>МАЙ</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне, врассыпную, по кругу взявшись за руки, «змейкой» между предметами за взрослым, со сменой темпа;</p> <p>Совершенствовать плавк бросание мяча вдаль из-за головы, по сигналу;</p> <p>Совершенствовать прыжок в длину с места, через веревочки, положенные на расстоянии 40-50 см;</p> <p>Упражнять в ползании на четвереньках и подлезать под веревку (дугу), приучать соблюдать определенное направление;</p> <p>Упражнять в метании предмета вдаль правой и левой рукой;</p> <p>Упражнять в катании мяча друг другу, расстояние между ними 1.5-2 м., способствовать развитию глазомера, координации движений;</p>	<p>«Ходим, бегаем», «Добрось мяч до игрушки», «Прокати мяч», «Машины едут быстро и медленно», «По мостику», «Кошка и мышки», «Пузырь», «С горки и в горку», «В гости к собачке ползем», «Солнышко и дождик», «Бросай – лови», «Мой веселый звонкий мяч», «Копечки идут», С.Я Лайзане стр.123-130.</p> <p>«Пройди, не упали», «Бросай, лови», «Ползем как копечки», «Брось мешок в обруч», «Кто дальше прыгнет», «Воздушный парик», «Брось мяч далеко», «Прокати мяч в воротники», «Воробушки и автомобиль», «Перебрось мяч через сетку», «Солнышко и дождик», «Гитики в гнездышках», С.Я Лайзане стр.130-138.</p>
---	---

<p>Учить бросать мяч вверх и вперед через сетку; Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке и прыгивать с нее; Совершенствовать ползание на четвереньках по гимнастической скамейке;</p>	<p>«Пробеги не задень», «Добрось мяч до флажка», «Перепрыгни ручеек», «Проползи под дугой», «Солнышко и дождик», «Идем по мостику», «Прокати мяч», «Мой веселый звонкий мяч», «Воробушки и автомобиль», С.Я Лайзане стр138-145.</p>
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» МУЗЫКА ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте. (Высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

Пение

- Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы
- В песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты и т т д.)
- Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью не более 10 минут (См. Прил. 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интерактивных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности группы
общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.

Месяц	Тема	Организованная образовательная деятельность				Репертуар	Образовательная область
		деятельность	Слушание музыки • Восприятие музыкальных произведений	Пение • Усвоение песенных навыков	Музыкально-ритмические движения: • Упражнения • Пляски • Игры		
Сентябрь	«Здравствуй музыка»	Программные задачи				«Наша погремушка» м.А.Арсеева, с.И.Черпицкой «Осенью» м.С.Майкапар «Цветики» м.В.Карасева с.Н.Френкель «Баю» м.М.Раухвергер «Вот как мы умеем» Е.Тиличесва, Н.Френкель	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Социально коммуникативное развитие. Физическое развитие.
		Учить: - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Учить малышей выполнять движения с предметами, реагировать на смену контрастных частей музыки. Учить передавать простые игровые действия.			
		Учить: - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	Развивать умение подпевать взрослому повторяющиеся слова песен, окончания музыкальных фраз, в сопровождении	- выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать			

			инструмента	двигательную активность.		
	Коррекционная работа	Координационно - ритмическая игра. Речевая игры - куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук. Развивать чувство ритма, звукопроизношение Развивать интенсивный выдох.	«Здравствуйте» Журнал «Муз. палитра» №4 2004.стр.32 « Желтые пыльца» составитель Балакина Р.А. « Подуем на листочки» Сборник « Раста здоровым малыш» П. Павлова		
	Праздники и развлечения			Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Ладунки в гостях у бабушки» «Курочка ряба» (Кукольный театр)	
	Учить: - слушать и различать разные мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Учить детей ходить стайкой вдоль стен зала, в одном направлении, по одному и парами.	«Осенью» м.С.Майкапар «Дождик» рнм обр В.Фере, «Ладунки» рнм, «Колокольчик»	Художественно – эстетическое развитие.	
	Учить: - слушать и различать разные		Побуждать малышей	И.Арсеева, И.Черницкая «Дождик» И.Макпанцева	Познавательное	
Октябрь	« Осенние картинки»					

	мелодии(колыбельную, марш, плясовую.)			самостоятельно танцевать знакомые пляски	«Бубен» рнм «Погуляем» И.Арсеева, И.Черницкая	развитие.
	Учить: - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни		Учить малышей двигаться по кругу с погремушкой, передавая равномерный ритм. Меняя движение на вторую часть музыки.	«Дождик» И.Макшанцева «Бубен» рнм «Марш и бег» Е.Тиличьева, Н.Френкель «Голачок» унм обр.Н.Раухвергер	Речевое развитие. Социально коммуникативное развитие.
				Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)		Физическое развитие.
	Коррекционная работа	Координационно - ритмическая игра. Речевая игра- куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание		Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движением руки. Развивать чувство ритма, звукопроизношение Развивать интенсивный вдох.	Приветствие «Здравствуйте» С. Коротяева. Журнал «Музыкальная палитра» № 6. 2007 стр.24. «Расскажу про кошку» Составитель Балакина Р.А. «Вот какие мы большие» Сборник «Раста здоровым малыш»П.А.Павлова	
	Праздники и развлечения			Доставит детям радость. Развивать эмоциональную	Развлечение «Листопад». «Козлик Бубенчик и его друзья» Т. Караманенко.	

Новбрь	«Музыка о животных»				
	Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера;	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.	Приобщать детей к исполнению хоровода, выполнять движения: кружение на месте с предметом, непринужденно исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; -	(Кукольный театр)	Художественно – эстетическое развитие.
	Учить - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, прыжками, покачиваниями	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Учить: ритмично хлопать, топать, мятко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	«Птичка» М. Раухвергера; «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчик» Л. Лядовой; «Петух и кукушка» муз. М. Лазарева; «Итица и птенчики» Е. ; Тиличеевой; «Зайчик» р.н.п. обр. Н. Метлова«Медвежата» М. Красева. «Ой, летели птички»р.н.м. Сборник «Топ-хлоп»А.Буренина.стр.27.	
	Коррекционная работа	Координационно - ритмическая	Развивать интонационный и	Приветственная песенка «Пальчиком тук!»	
					Познавательное развитие.
					Речевое развитие.
					Социально коммуникативное развитие.
					Физическое развитие.

			игра	фонематический слух. Сопровождать текст движением руки. Развивать чувство ритма, звукопроизношение. Развивать интенсивный вдох и выдох.	Т.Ермолиной СД «Трогательные песенки». «Собачка». Составитель Балакина Р.А. «Птичка». Сборник «Раста здоровым малыш» П. Павлова	
	Праздники и развлечения		Речевая игра – куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание.	Доставит детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Утренник «Осенины» «Ладушки в гостях у бабушки» (Кукольный театр)	
Лекарь	«Зимние забавы»	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную, веселую, задорную песню, запоминать их.	Учить детей петь с фортпианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы.	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой) «Зайцы идут в гости», «Мышки и мишки» «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»)	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.
			Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный		
		Учить различать высокое и низкое				

		звучание.	темпе, дружно начинать после музыкального вступления.	характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	П. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; Пение: Зима» В. Красевой; «Наша Елочка» В. Красевой;	Социально коммуникативное развитие.
	Коррекционная работа	Координационно - ритмическая игра. Речевая игра – куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук. Развивать чувство ритма, звукопроизношение	Развивать интенсивный вдох и выдох.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» Ю. Картушина. Сб. « Логоритмические занятия 2-3 лет» стр.69. « Лиса». Составитель Балакина Р. А. « Подуем на снежки». Сборник « Расту здоровым малыш» П.Павлова.	Физическое развитие.
	Праздники и развлечения			Доставить радость. Закреплять имеющиеся знания о зиме.	« Дед мороз и зайчики» « По среди двора ледяная гора» муз. Е. Соколовой. (инценирование песни)	
Январь	«Любимые игрушки»	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, зная его.	Продолжать учить детей петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.	Побуждать малышей к свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.	«Зайчика»Красев. М\д игра «Угадай, на чем играю?» Тиличеева «Молодой солдат» Красева «Кощека» Ломова «Лошадка» Гречанинов «Скачут лошадки» Т. Полатенко; «Куколка» Красева; «Пляска с	Художественно – эстетическое развитие.
		Учить различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.				Познавательное

Февраль	«Промк о - тихо»	Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру- ментальную музыку	Закреплять умения подпевать повторяющиеся	Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак- тер музыки; -	«Сапожки» Ломова «Игра с колокольчиком» Римский-Корсаков Песни по желанию детей. «Марш	Художественно – эстетическое развитие.
		И Праздники и развлечения		Доставить детям радость. Развивать эмоциональную отзывчивость	« К зайке на зимнюю поляну» « Веселые зайчата» (Кукольный театр)	
		Коррекционная работа	Координационно – ритмическая игра. Речевая игра – куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук. Развивать чувство ритма, звукоразнообразие . Развивать интенсивный выдох	« Здравствуйте» Журнал «Музыкальная палитра» №4 2005г. Стр.32. « Медвежата». Составитель Балакина Р.А. « Согреваем ручки». Сборник «Раста здоровым малыш» П.Павлова.	Социально коммуникативное развитие. Физическое развитие.
		Развивать способность различать звуки по динамике, высоте, ритмическому рисунку.			погремушками» Е. Вилькорейской; «Петушок» р.н.п.; «Мишка ходит в гости»; «Магрешки» Рустамова;	Речевое развитие.

	различного характера; определять веселую и грустную музыку.	фразы в песне, узнавать знакомые песни.	выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой.	и бег» Тиличеева «Гопачок» укр.н.м. « Игра с платком» музыкально- сюжетная игра Л. Доросинская.	Познавательное развитие.
	Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	Развивать чувство ритма, координацию движений.		Речевое развитие.
	Коррекционная работа	Координационно – ритмическая игра. Речевая игра – куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук. Развивать чувство ритма , звукоподражание. Развивать интенсивный вдох и выдох	Приветственная песенка « Мы ручки подаем» Т. Ермолиной . СД « Трогательные песенки». « Воробушки» .Составитель Балакина Р.А. « Флажок» Сборник « Расту здоровым малыш» П. Павлова.	Социально коммуникативное развитие.
	Праздники и развлечения		Развивать умение следить за	« Маша – растеряпа», « Петрушка в гостях у	Физическое развитие.

Март				действиями игровых персонажей, сопереживать им, активно откликаться на их предложения.	детей» (Кукольный театр)	
	«Весенние капельки»	Учить детей слушать песни различного характера, понимать их содержание. Продолжать работу по формированию звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического восприятия	Учить петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песенки.	Учить двигаться ритмично, с окончанием марша, ходьбу сменить на топающий шаг. Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки. Привлекать к участию в играх.	«Весною» Майкопара; «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой; «Зима прошла» Н. Метлова; «Пирожки» Т. Филиппенко; «Закличка солнца» слова народные, обр. И Лазарева; «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской;	Художественно – эстетическое развитие. Познавательное развитие.
		Учить детей слушать песни подвижного характера, понимать их содержание. Совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса взрослого	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки.	«Солнышко и дождик» М. Раухвергер, «Игра с погремушками» И. Кишко. «Прятки с платочками» рнм обр. Р. Рустамова «Игра с бубном» Л. Фрид	Речевое развитие. Социально коммуникативное развитие. Физическое
	«Вместе весело играть»		Побуждать малышей к			

			свободному исполнению плясок, передавая правильно ритм. Учить ориентироваться в игровой ситуации.			развитие.
	Коррекционная работа	Координационно - ритмическая игра. Речевая игра – куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание.	Развивать иптонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук. Развивать чувство ритма , звукоподражание. Развивать интенсивный вдох и выдох.	Коммуникативная игра « Дай ладошечку» Т. Ермолиной , СД « Трогательные песенки».		
	Праздники и развлечения		Доставит радость. Развивать эмоциональную отзывчивость	« Мишкин день рождения» « На бабушкином дворе». (кукольный театр)		
Апрель	Приобщать детей к слушанию песни веселого характера.	Учить малышей петь вместе со взрослым, подражая протяжному звучанию.	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	«Дождик и радуга» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Солнышко и дождик» М. Раухвергера; «Солнышко – ведрышко» нар. обр. В. Карасевой; «Пегух и	Художественно – эстетическое развитие.	Познавательное
	«Есть у солнышка дружба»					

					развитие.
Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций.	Учить детей ритмично ходить и бегать под музыку, начинать движение с пачалом музыки и завершать с её окончанием.	«Дождик» Г. Свиридова; «Пастушок» Н. Преображенского; «Поседем, сыночек в деревню» р.н.м. обр. Н. Метлова;		Речевое развитие. Социально коммуникативное развитие.
Коррекционная работа	Координационно - ритмическая игра. Речевая игра – куклотерапия. Игры и упражнения на дыхание.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук. Развивать чувство ритма , звукоподражание. Развивать интенсивный вдох и выдох.	Коммуникативная игра «Здравствуйте» Ю. Каргушина. Сб. « Логоритмические занятия 2-3 лет» стр.69. « Петушок» Составила Балакина Р.А. « Ветерок». Сборник « Расту здоровым малыш» П. Павлова		Физическое развитие.
Праздники и развлечения		Доставит радость. Развивать эмоциональную отзывчивость	« Солнышко – ведрышко» « Горошина» (Кукольный театр»		
Учить - узнавать	Учить не только	Развивать умение	«Вальс» Д. Кабалевского;		Художественно –

		знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений	подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, кружением, полуприседанием, движением в парах, в свободном направлении.	«Детская полька» Глинки; «Ладушки» р.н.п.; «Люлю, бай» р.н.м.; «Птички летают» муз. Баниковой; «Мелешката» М. Кресева; «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой.	эстетическое развитие. Познавательное развитие.
	Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера;	Формировать навыки основных певческих интонаций	Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары;			Речевое развитие. Социально коммуникативное развитие. Физическое развитие.
Коррекционная работа	Координационно - ритмическая игра. Речевая игра – куклотерапия.	Развивать интонационный и фонематический слух. Сопровождать текст движениями рук.	Приветственная песенка «Пальчиком тук!» Т.Ермолиной СД « Трогательные песенки» « Лошадка». Составитель			

		Игры и упражнения на дыхание.	Развивать чувство ритма , звукоподражание. Развивать интенсивный вдох и выдох.	Балакина Р.А. « Горячий чай» Сборник «Расти здоровым малыш» П. Павлова	
	Праздники и развлечения				

