



КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Сборник 1

**Материалы научно-методического
семинара «Исследовательская работа
в профессиональной деятельности педагога-дефектолога»,
г. Иркутск, 26-28 марта 2013 г.**

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Т.С. Василенкова,

студентка 5 курса факультета специальной педагогики и психологии
ФГБОУ ВПО «ВСГАО»,
г. Иркутск

А. В. Мудрик под коммуникативными умениями понимает умения, связанные с правильным выстраиванием своего поведения, пониманием психологии человека: умение выбрать нужную интонацию, жесты, умение разбираться в других людях, умение сопереживать собеседнику, поставить себя на его место, предугадать реакцию собеседника, выбирать по отношению к каждому из собеседников наиболее правильный способ обращения. Коммуникативные умения формируются и совершенствуются в процессе общения. Понятия «общение» и «коммуникация» в психолого-педагогической литературе часто отождествляются.

Общение является необходимым условием жизнедеятельности и детей, и взрослых. Высокий уровень коммуникативных умений выступает залогом успешной адаптации человека в любой социальной среде. У детей с нарушением интеллекта коммуникативные умения находятся на низком уровне (А.Г. Рузская, А.А. Рояк, Л.Б. Баряева, Зарин А. П., Н.Д. Соколова, Д.И. Аугене).

В связи с этим цель нашего исследования: изучить состояние коммуникативных умений дошкольников с нарушением интеллекта и подобрать методики, направленные на формирование коммуникативных умений дошкольников с нарушением интеллекта в сюжетно-ролевой игре.

На констатирующем этапе эксперимента для определения уровня сформированности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста использовались четыре методики. Эксперимент проводился на базе ДООУ № 100 компенсирующего вида г. Иркутска и на базе ДООУ № 171 г. Зимы.

В эксперименте принимало участие 30 детей.

Методика «Особенности высказываний детей 3-6 лет» (общение со сверстниками) (автор В.Богомолов) позволила нам вы-

явить в процессе свободной игры у детей с нормальным развитием и у детей с нарушением интеллекта уровни высказываний: ситуативно-личностные (например: что ты делаешь?; смотри, что я нарисовал), внеситуативно-личностные (я с папой на дачу ездил; я дома смотрел мультики) и внеситуативно-познавательные (жадничать нельзя; обзывать не хорошо).

При нормальном развитии ситуативно-личностные высказывания составили 25%; внеситуативно-личностные – 53% и внеситуативно-познавательные высказывания – 22%. У детей с нарушением интеллекта выявились такие результаты: уровень ситуативно-личностных высказываний – 61%, внеситуативно-личностных – 22% и внеситуативно-познавательные высказывания наблюдаются у 17%.

Методика «Рукавички» (Г.Л. Цукерман)

Цель: выявление умений согласовывать действия и осуществлять сотрудничество в процессе совместной деятельности детей по трем уровням: низкий уровень, средний, высокий.

Детям, сидящим парами, дают каждому по одной картонной рукавичке и просят украсить их одинаково геометрическими фигурами, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать, как именно украсить рукавичку, но сначала им надо договориться между собой, какой орнамент они будут клеить.

При низком уровне в орнаменте явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, каждый настаивает на своем. Средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим орнаментом. Дети активно обсуждают возможный вариант орнамента; приходят к согласию относительно способа украшения рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Результаты методики.

На низком уровне находятся 75% детей с нарушением интеллекта, детей с нормальным развитием на низком уровне не наблюдается. На среднем уровне находятся 25% детей с нарушением интеллекта и 25% детей с нормальным развитием. На высо-

ком уровне – 75% детей с нормальным развитием, дети с нарушенным интеллектом высокого уровня не достигают.

Методика «Два дома» (И. Вандвик, Б. Экблад) – определение круга значимого общения каждого ребенка, особенности взаимоотношений и выявление симпатий в группе.

Данная методика предназначена для обследования детей 3,5 – 6 лет. Исследование проводилось строго индивидуально.

Для ребенка рисовался красивый красный дом, подчеркивалась его привлекательность. В домик «заселялся» ребенок, записывалось его имя, далее ребенку задавался вопрос: «Кого ты хочешь поселить в свой домик?». Затем рядом с этим домиком рисовался еще один, только черный домик, его никак не характеризовали. У ребенка спрашивали, кого он хотел бы заселить в черный домик. В домики заселялись: родители, сестры, братья, воспитатель, друзья.

В красный домик родителей заселили 73% детей с нарушением интеллекта (НИ) и 100% детей с нормальным развитием; сестер и братьев – 60% детей с НИ и 52% нормально развивающихся; воспитателя в красный домик заселили 45% детей с НИ и 53% детей нормы; своих друзей в свой домик дети с ОИН не заселяли, 61% детей с нормальным развитием заселили друзей в красный домик.

В черный домик родителей дети с НИ и дети с нормальным развитием не поселили; сестер и братьев поселили 40% детей с ОИН и 80% детей с нормальным интеллектом; воспитателя заселили 26% детей с НИ и 47% детей с нормальным развитием.

Методика «Особенности коммуникативных умений детей дошкольного возраста с НИ в сюжетно-ролевой игре» (Л.Б. Баряева, А.П. Зарин, Н.Д. Соколова) направлена на выявление особенностей коммуникативных умений у детей 5-6 лет в процессе проведения сюжетно-ролевой игры. Эта методика проводилась на базе ДОУ № 100 компенсирующего вида г. Иркутска. В эксперименте принимали участие 14 детей дошкольного возраста с НИ.

Была проведена сюжетно-ролевая игра на тему магазин, в ходе которой было осуществлено наблюдение за детьми: за их репликацией, действиями, а самое главное за тем, как дети общаются и взаимодействуют между собой.

В ходе эксперимента было установлено, что уровень сформированности коммуникативных умений детей дошкольного возраста с НИ находится на низком уровне. У детей крайне редко наблюдается сопровождение игры речью, дети малоэмоциональны, скованны. Большинство детей совсем не общаются и не взаимодействуют между собой. Конфликтные взаимоотношения со сверстниками препятствуют нормальному общению с ними и полноценному формированию коммуникативных умений у дошкольников с НИ. У некоторых детей ролевой диалог был довольно продолжительным, даже присутствовали отдельные реплики. Дети активно включались в процесс распределения ролей, высказывали желание сыграть ту или иную роль в данной игре.

На формирующем эксперименте мы развивали коммуникативные умения дошкольников в сюжетно-ролевой игре. Цель – активизировать речевое общение детей друг с другом и с взрослыми, включить детей в игровую ситуацию, дать основу для развертывания игрового сюжета.

За основу экспериментальной работы были взяты методика развития речи в сюжетно-ролевых играх Д.И. Аугене и методика Л.Б. Баряевой, А.П.Зарин, Н.Д. Соколовой «Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с нарушением интеллекта».

Были выделены следующие этапы проведения сюжетно-ролевых игр.

1. Проводилась экскурсия в магазин с речевым сопровождением в бытовой ситуации по методике Д.И. Аугене. Изначально педагог давал образец детям, как нужно вести диалог с продавцом, затем дети по образцу осуществляли диалог. На этом этапе было проведено одно занятие.

2. Воспроизведение содержания экскурсии – диалог. На занятиях по развитию речи была проведена беседа по теме магазин. На этом этапе проводилось два занятия по методике Д.И. Аугене.

3. Подготовительные игры с использованием диалога (Л.Б. Баряева, А.П. Зарин) – на этом этапе было проведено два занятия. На каждом занятии обыгрывались разные ситуации.

4. Проведение сюжетно-ролевых игр – на этом этапе были объединены различные игровые ситуации в полноценной сюжетно-ролевой игре. Были проведены сюжетно-ролевые игры по ме-

тодике Л.Б. Баряевой, А.П.Зарин, Н.Д. Соколовой. На этом этапе проведено два занятия.

5. Свободная игра – дети играют между собой свободно, без каких либо инструкций. Это завершающий этап, на нем два занятия проводит учитель-дефектолог и два – воспитатель. Здесь осуществляется непосредственное наблюдение за детьми, их коммуникативными умениями и навыками в процессе свободной игры.

Литература

1. Бойко Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005.
2. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация. – М.: ИНФРА-М, 2003.
3. Закрепина А. Изучение особенностей социального развития детей дошкольного возраста с отклонением в умственном развитии // Дошкольное воспитание. – 2010. – №1.
4. Максимова А.А. Развитие коммуникативных умений младших дошкольников в сюжетно-ролевых играх // Начальная школа плюс до и после. – 2005. – №1. – С. 3-8.
5. Пенькова. Сюжетно-ролевые игры в детском саду для детей с НИ // Воспитание и обучение детей с нарушением развития. – 2003. – №3. – С. 2-9.
6. Эльконин Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С. 17-22.
7. Баряева Л.Б., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учеб.-метод. пособие. – СПб: ЛОИУУ, 1996.

ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННО-СЕМЕЙНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РОДИТЕЛЬСТВО И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

О.К. Гарифулина,

учитель дефектолог МБДОУ № 150,
г. Иркутск

Процесс становления полноценной личности ребенка проходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из