

Как готовить ребенка к обучению письму?

При обучении письму, рисованию цветными карандашами дошкольники испытывают немалые нагрузки – напрягаются мышцы рук, кистей, мимические мышцы лица. Всё это может привести к чрезмерному утомлению, нервозности и развитию судорог.

Физиологи рекомендуют использовать для письма только такие карандаши, ручки, фломастеры, которые оставляют след без видимых усилий.

Обучение письму должно продолжаться не более 5 – 7 минут, затем нужно переходить на другие занятия.

Во время рисования, письма делайте паузу, гимнастику для пальцев:

«Мы писали, мы считали, наши пальчики устали.

Вот сейчас мы отдохнем и опять писать начнем»



Процесс овладения навыком письма подчиняется закономерностям формирования любого двигательного навыка (трудового, спортивного и т.п.). В связи с этим развитие двигательного компонента письма на дошкольном этапе играет очень важную роль.

Чем богаче двигательный опыт ребенка, тем легче формируются двигательные навыки.

Этот опыт, направленный на конкретное двигательное действие (письмо) может успешно приобретаться при выполнении физических упражнений.



Источник: <http://logoportal.ru/privlechenie-roditeley-k-korreksionno-razvivayushhey-rabote-cherez-sistemu-metodicheskikh-rekomendatsiy/.html>

Муниципальное автономное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад «Улыбка»

Развитие графических навыков письма.



Памятка для родителей

**Подготовила воспитатель:
Кислицина Ю.В.**

п.Малиновский 2020г.

Уважаемые родители!

Проблема обучения дошкольников графическим навыкам письма занимает особое место в системе подготовки к обучению в школе. Это связано с тем, что **для большинства детей самым сложным предметом в начальной школе является письмо.**

По мнению А.В. Антроповой, А.В. Кенеман, М.М. Кольцовой, Т.С. Комаровой, С.О. Филипповой для успешного овладения графикой письма необходимо развитие координации движений, пространственных представлений, чувства ритма и мелкой моторики.

Особое значение данная проблема приобретает в отношении детей с нарушениями речи.

Недостаточное развитие мелкой моторики, плохая координация движений, недостаточность самоконтроля, пространственно-временной ориентировки у детей с общим недоразвитием речи может служить причиной моторной и оптической дисграфии.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта.

В основе стойких и «нелепых» ошибок на письме лежат не личностные особенности ребёнка, а серьёзные объективные причины: несформированность психических и фонематических процессов, лексико-грамматической стороны, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Кроме того, развитие графических навыков зависит от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, способности к наблюдению, сравнению, творческому воображению, интереса ребёнка к работе.



В процессе занятий с детьми родителями должны соблюдаться следующие правила:

- * Принуждать ребёнка заниматься нельзя! Занятия дают наибольший эффект, если они проводятся в игровой форме и интересны ребёнку.

- * Подготовить ребёнку удобное место для занятий, достаточно и правильно освещённое.

- * Проверить, правильно ли ваш ребёнок сидит, кладёт тетрадь, держит ручку или карандаш.

- * Перед началом любой работы следует внимательно прочитать задание, обсудить и проговорить с ребёнком его выполнение.

- * За одно занятие не следует давать больше 2-5 занятий (в зависимости от индивидуальных возможностей ребёнка), не следует торопить ребёнка во время выполнения заданий.

- * Продолжительность одного занятия должна быть не больше 20-25 минут, важно соблюдать последовательность выполнения заданий.

- * К следующим заданиям можно переходить только после прочного усвоения содержания предыдущего материала, а также умения применять его на практике.

- * Наблюдая за удачами и неудачами ребёнка при выполнении заданий, вы сможете определить, насколько он подготовлен к школе и на какие стороны подготовки следует обратить особое внимание.