

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Улыбка» п. Малиновский**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей группы «А»**  
**«Подсолнушки»**  
**общеразвивающего вида**  
**на 2018-2019 учебный год**

**Воспитатели: Гафарова М.В.**

**Кислицина Ю.В.**

**Шубина Н.В.**

**п. Малиновский**  
**2018 г.**

## Оглавление

№	Раздел	Страница
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> <b>Пояснительная записка</b> Цели и задачи реализации программы. Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.1	Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.	6
1.2	Планируемые результаты освоения Программы «Радуга». Целевые ориентиры.	8
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> <b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	10
2	<b>Содержание образовательной работы по образовательным областям</b>	
2.1.1	«Социально-коммуникативное развитие»	10
2.1.2	«Познавательное развитие» (Математическое развитие, Мир природы и мир человека)	12-14
2.1.3	«Речевое развитие» (развитие речи, подготовка к обучению грамоте)	16
2.1.4	«Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный и ручной труд, художественная литература)	18
2.1.5	«Физическое развитие» (физическая культура)	20
2.2	<b>Формы организации образовательной деятельности по образовательным областям.</b>	21
2.2.1	Поддержка детской инициативы	24
2.3	Взаимодействие с семьей	25
	<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>	26
2.4	Региональный компонент. Программа экологического образования дошкольников «Экология для малышей»	27
2.5	Программа дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство»	33
2.6	Занятия по интересам «Детский дизайн» и «Шахматная азбука».	35
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Учебно-методический комплект к реализации Программы.	41
3.2	Развивающая предметно-пространственная образовательная среда	44
3.3	Организация жизнедеятельности детей	46
3.3.1	Организация режима дня	
3.3.2	Модель двигательного режима	47
3.3.3	Годовой календарный учебный график работы	48
3.3.4	Учебный план.	52
3.3.5	Расписание непосредственно образовательной деятельности	59
3.3.6	Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками	60
3.4.	Комплексно-тематическое планирование	62
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
1.	Планирование по образовательной области «Познавательное развитие» (математическое развитие)	79
2.	Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»	85

	(мир природы и мир человека)	
3.	Планирование по образовательной области «Речевое развитие» (развитие речи)	93
4.	Планирование по образовательной области «Речевое развитие» (подготовка к обучению грамоте)	101
5.	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)	109
6.	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)	123
7.	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация)	131
8.	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование, художественный и ручной труд)	138
9.	Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Художественная литература)	138
10.	Планирование по Программе экологического образования дошкольников «Экология для малышей»	149
11.	Планирование по Программе дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство»	150
12.	Планирование по Программе «Социокультурные истоки»	158
13.	План по взаимодействию с семьей	168

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы «А» «Подсолнушки» разработана на основе основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с «Улыбка» и ФГОС ДО (Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования).

#### **Основания для разработки программы:**

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. №28564).

#### **Цель и задачи:**

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни
- Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка
- Обеспечить каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- Обеспечить охрану здоровья, способствовать физическому развитию, способствовать физиологическому развитию,
- Способствовать становлению деятельности, способствовать становлению сознания, закладывать основы личности
- Создать атмосферу эмоционального комфорта, создать условия для творческого самовыражения

Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;

– возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей:

Рабочая программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Образовательные задачи решаются через:

- интегративный подход во всех видах деятельности детей: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

### 1.1 Возрастная характеристика и особенности детей 5-6 лет.

Старшую группу «А» «Подсолнушки» общеразвивающего вида посещают 21 ребенок в возрасте от 5 до 6 лет, из них 13 девочек и 8 мальчиков.

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь** роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также

представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение приобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

### **Целевые ориентиры дошкольного возраста**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К пяти - шести годам ребенок:

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
  - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
  - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
  - владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
  - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
  - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково- символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; определяет



пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры и тела;

- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.1. Содержание образовательной работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца, при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослыми; в контексте поведения в обществе.
- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.
- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять представление детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
- помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
- формировать предпосылки трудовой деятельности.
- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнерства в движении, музицировании, коллективном исполнении.
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре;

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- продолжать формировать представления о добре и зле;
- транслировать детям общечеловеческие ценности;

- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране – России;

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные;
- формировать заботливое отношение к более младшим, желание и готовность заботиться о них, помогать и защищать;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребности ребенка во вне ситуативно- личностном общении;
- формировать отношение к окружающему миру;
- закладывать основы морального поведения;
- содействовать становлению ценностных ориентаций.

## **2.1.2. Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Математические представления**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- Знакомить с операциями счета и измерения как способа выражения количества через число;
- Развивать представление о необходимости наименования результата счета и измерения;
- Сформировать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы);
- Учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет и измерение;
- Учить алгоритмам действий отсчета и пересчета. Дать представление об алгоритме счетной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда. Дать представление о необходимости наименования результата счета;
- Формировать начальные навыки коллективной мыслительной деятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- Развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета или закрепления;
- Формировать представление об изменении и сохранении количества;
- Дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- Знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- Знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- Формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- Знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- Развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка;
- Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10;
- Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10;
- Закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх – вниз,

назад – вперед, вправо – влево);

- Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа – овощи и т. п.);
- Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- Формировать отношение к математике как науке. Прививать к детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности;
- Читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, - «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

## **Содержание образовательной работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

### **Мир природы и мир человека**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

#### **Задачи:**

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- Формировать предпосылки трудовой деятельности:
  - ✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
  - ✓ дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- Систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- Расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- Развивать самостоятельную познавательную активность;
- Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующем накоплению представлений о мире;
- Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия – семья, Родина и т. д.):
  - ✓ знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символами Олимпийских игр и пр.);
  - ✓ закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
  - ✓ формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
  - ✓ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
  - ✓ показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.
- Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с

природными богатствами, со странами и народами);

- Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
  - ✓ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
  - ✓ развивать интерес к событиям спортивной и физической жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
  - ✓ продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
  - ✓ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- На доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

**Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- Формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
  - ✓ знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
  - ✓ формировать интерес к книге как к источнику информации;
- Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
  - ✓ формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
  - ✓ формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
  - ✓ формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

### **2.1.3 Содержание образовательной работы по образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной. Грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка:**

- Развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путем формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- Развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа)
- Обогащать словарь:
  - ✓ расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
  - ✓ продолжать формировать видовые, родовые и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и т.д.) с их последующей дифференциацией (обувь – летняя, зимняя, демисезонная; транспорт – наземный, воздушный, водный, подземный);
  - ✓ развивать смысловую сторону речи.
- Формировать грамматический строй речи:
  - ✓ осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один – много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм.
  - ✓ упражнять в правильном употреблении категорий рода (женского, мужского, среднего)
  - ✓ практически освоить некоторые способы словообразования;
  - ✓ учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов; составлению сложных конструкций предложений
  - ✓ закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из и т.д.)
- развивать произносительную сторону речи:
  - ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
  - ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т.д.;



- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков (свистящих, шипящих)
- ✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные – согласные, мягкие – твердые);
- ✓ предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях ( в начале, в конце, середине слова).
- ✓ развивать умение передавать разнообразные интонации, через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т.д.;
- ✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.
- Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).
- Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественные слова:
  - ✓ Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
  - ✓ Обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
  - ✓ Учить анализировать тексты на доступном уровне;
  - ✓ Знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - ✓ Формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
  - ✓ Воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги; формировать навыки бережного обращения с книгой;
  - ✓ Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку; коллекцию портретов писателей, поэтов, художников – иллюстраторов и т.д.

#### **2.1.4 Содержание образовательной работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:

- Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
  - ✓ знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования, ручного труда и учить применять их на практике;
  - ✓ побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
  - ✓ поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- Формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- Формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- Учить действовать по словесной инструкции;
- Учить создавать продукт в сотрудничестве, партнерстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- Создавать выставки, композиции;
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- Расширять круг навыков прикладного художественного труда.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:

- Знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- Знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- Знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- Давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т.д.;
- Давать представление об этикете в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- Давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- Давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:

- Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции – учиться;
- Побуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
  - ✓ показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
  - ✓ создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
  - ✓ знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
  - ✓ побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
  - ✓ рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
  - ✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
  - ✓ учить анализировать тексты на доступном уровне; знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - ✓ стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

### **2.1.5 Содержание образовательной работы по образовательной области «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты, в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей. Педагог должен **содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка:**

- содействовать полноценному физическому развитию;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей;
- поощрять двигательную активность ребенка и создавать условия для ее развития путем развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворение потребности ребенка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представления о совместной распределенной деятельности в команде;
- формировать основы культуры здоровья.

**2.2 Формы образовательной деятельности по образовательной области  
«Познавательное  
развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>

**Формы образовательной деятельности по образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание книг и иллюстраций к произведениям</li> <li>• Игра, игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование на тему прочитанных произведений</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Использование потешек в раннем возрасте во время проведения гигиенических процедур</li> <li>• Сопровождение процесса одевания потешками и стихотворениями</li> <li>• Создание детской библиотечки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Использование ТСО</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Самостоятельная продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, настольно-печатные, театрализованные, режиссерские, сюжетно-ролевые);</li> <li>• Конструирование на тему прочитанных произведений</li> <li>• Рассматривание книг и иллюстраций к произведениям</li> <li>• Создание детской библиотечки</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

**Формы образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие»**

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<p>Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>

### **2.2.1. Поддержка детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.



### 2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

**Цель** взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи** по работе с семьей:

- Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей;
- Повышать психологическую компетентность родителей
- Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня ребенка дошкольного возраста;
- Учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- Создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации;
- Постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

**Формы** сотрудничества с родителями:

- Общая лекция об особенностях ребенка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- Подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- Создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий – методических и познавательных;
- Индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка;
- Семинар-практикум;
- Мастер-класс;
- Круглый стол.

**Сотрудничество** с семьей осуществляется на уровне:

- Участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов, бесед с детьми, участие в праздниках, посещение мероприятий группы в качестве зрителей);
- Тематических творческих проектов, совместных с детьми;
- Родительских собраний;
- Обще-садовских культурных мероприятий.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Реализация региональной программы экологического образования дошкольников «Экология для малышей»**

**(авторы: Гончарова Е.В, Гаврилова О.Н., Моисеева Л.В.).**

**(старшая группа)**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему поселку, краю, чувство гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона.

**Для реализации поставленных целей осуществляется ознакомление детей с:**

- культурой и бытом коренных национальностей округа: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки), с национальными ремеслами, с декоративным искусством и т.д.;
- особенностями культуры и традиций людей других национальностей, представленных детьми в ДОУ;
- особенностями градообразующей отрасли региона;
- достопримечательностями родного поселка, района, округа.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми содержания регионального компонента.**

#### **Перечень программ и технологий**

1. Гончарова Е.В. Экология для малышей: Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений / под общ. ред. Гребенюк Г.Н. – Тюмень. Издательство ИПОС СОРАН, 2000.

2. Гаврилова О.Н.. Природа края в художественной литературе: времена года. – Тюмень, Софт Дизайн, 1997.

3. Гаврилова О.Н.. Перспективное планирование наблюдений на прогулках в старшей и подготовительной группах. Учеб – метод пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений / од общ. ред. Гребенюк Г.Н. - Тюмень. Издательство ИПОС СО РАН, 2000.

4. Гаврилова О.Н.. Природа родного края в художественной литературе: Растительный мир. – Тюмень, Софт Дизайн, 1997.

5. Гаврилова О.Н.. Природа родного края в художественной литературе: Животный мир. – Тюмень, Софт Дизайн, 1997.

## 2.4. Содержание программы

Гармоничное развитие личности ребенка в целом и экологическое воспитание дошкольника в частности опирается на систему знаний. Эта система включает в себя элементарные знания (живая природа - растения, животные, человек и неживая природа), об экологическом пространстве, здоровье, жизни, движении - основных началах природоведения. Особое значение в этой системе занимают знания о человеке, как части природы, как самого разумного существа, от которого в значительной степени зависит ее сохранение.

Программа представляет собой целостную систему экологических знаний, включает пять разделов.

### **I раздел. «Где мы живем?»**

Основной его задачей является формирование представлений детей о географических особенностях их малой Родины. Содержание материала по разделу раскрывают темы: местоположение города (села, поселка), климат округа, наш город, район, округ на карте мира, почва, полезные ископаемые.

**II раздел. «Многообразие растительного и животного мира Ханты-Мансийского автономного округа»** дается характеристика основных групп животных и растений округа, среды обитания; упоминаются основные представители разных групп животных и растений леса, болота, водоема, луга.

**III раздел. «Сезонные изменения в природе Ханты-Мансийского автономного округа»** обусловлено тем, что он является связующим звеном между представлением дошкольников о животном и растительном мире и о месте расположения его малой Родины.

Детям даются представления о листопаде, о сезонных перелетах птиц, спячке и линьке животных и других сезонных явлениях в природе.

**IV раздел. «Природа и человек в условиях Ханты-Мансийского автономного округа»** информирует о положительных и отрицательных формах взаимодействия с природой через изучение опыта традиционного природопользования народов Севера. Дети знакомятся с правилами поведения в природе, узнают о заказниках, заповедниках округа, района, о целях их создания. Детям также дается представление об опасностях, возникающих в природе естественным образом и опасностях, связанных с деятельностью человека.

### **Раздел V. «Человек и его здоровье».**

В условиях сурового климата и экологического неблагополучия одной из важнейших задач является формирование мотивов поведения ребенка, необходимость обучения быть здоровыми, формирование поведенческих навыков здорового образа жизни, умение применять для укрепления здоровья оздоровительную силу природы своего края.

## **Старший возраст (5-7 лет)**

### **I. ГДЕ МЫ ЖИВЕМ? МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ГОРОДА (СЕЛА, ПОСЕЛКА). КЛИМАТ ОКРУГА**

Систематизировать у детей представления о нашем городе (селе, поселке). Показать наш край на глобусе, карте.

Познакомить детей с тем, что на Земле существуют различные времена года, области с разным климатом. Все это зависит от погоды. Облака, ветер, дождь, снег, жара и холод — от них зависит погода, какой мы ее воспринимаем. Погодные явления зависят от трех факторов: солнца, дающего свет, тепло; воздуха, окутывающего как оболочка планету, мы живем в нем, как рыбы; воды, существующей в морях, реках, озерах, прудах, в облаках и самом воздухе.

Учить определять изменения в состоянии погоды по барометру, термометру, флюгеру, народным приметам. Обобщать представления о воздухе и его свойствах (невидимость, прозрачность, вес, движение). Определять характер осадков (дождь мелкий, моросящий, затяжной, холодный, ливень, теплый; снег сухой, мокрый, рыхлый, ноздреватый, зернистый).

Знакомить с опасными атмосферными явлениями нашего края (туманы, метели, грозы, шквалы, сильные морозы, жара).

Познакомить детей с полезными ископаемыми нашего края (нефть, газ, торф), их качественными характеристиками, применением.

### **II. МНОГООБРАЗИЕ РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО МИРА ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Систематизировать представления детей об основных жизненных формах (человек, растения, животные, грибы, микробы).

Расширять и систематизировать представления детей о многообразии растений и животных, раскрывать их принадлежность к миру живого. Показать растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни и корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков, способов размножения (живородящие, размножающиеся черенками, листьями, луковицей, деление куста).

Познакомить с животными, представителями тайги и тундры (белый медведь, олень, сова, горностай и др.).

Обобщать представления о системе потребностей растений и животных как живых организмов в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище; об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям.

Дать конкретные представления о проявлениях чувств животными: чувствуют изменение условий среды, воздействие человека и изменяют поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими (голод, боль, радость, привязанность и др.). Конкретные представления о проявлениях чувств у кошки, собаки, оленя, морской свинки.

Дать детям представление о микробах. Это мельчайшие организмы, различимые только под микроскопом. Они размножаются очень быстро в больших количествах при благоприятных условиях. Одни микробы встречаются в молочных продуктах, другие обитают в воздухе, воде, почве. Формировать конкретные представления у детей о человеке как живом существе. Он питается, дышит, двигается, чувствует, растет и изменяется, рождает детей (размножается). Познакомить с системой биологических потребностей (в пище, свете, тепле, влаге и т.д.), научить сравнивать их с потребностями других живых существ, видеть сходство и своеобразие, способы удовлетворения. Назвать потребности, отличающие человека от растений и животных: познание нового, общение с другими людьми, растениями и животными, потребность в деятельности, эстетические потребности и др.

Расширять представления детей о жизни живых существ в условиях экологических систем (болото, сосновый лес, кедровник).

Болото — это сильно увлажненный участок земли. Образуется в результате переувлажнения почвы или зарастания водоемов. На болотах растут кустарники (багульник, клюква, морошка, голубика, княженика), травы (тростник, мятлик, рогоз), хвощи, папоротники. Болото является домом земноводных (лягушка, жаба), пресмыкающихся (живородящая ящерица, гадюка), насекомых (комары, стрекозы, слепни, мошки), птиц (серая цапля, болотная сова, журавли), зверей (хорек, ласка).

В сосновом бору светло, сухо. Под ногами — густой мох. В борах много ягод (черника, брусника). Сосны растут и на болотах, только там они невысокие. И растет под ними клюква. В борах, на ягодниках встречаются тетерева и глухари.

В кедровниках растет кедр, который часто называют сибирской сосной. В них встречаются кустарнички (черника, брусника), травянистые растения (лишайники северная, кислица), птицы (кедровка, пестрые дятлы, синицы, поползни), звери (белки, куницы, соболи, бурундуки).

Познакомить детей с природными зонами Ханты-Мансийского округа (тайга, тундра).

Тайга — это хвойные леса нашего края. В тайге растут деревья (ель, пихта, сосна, лиственница), кустарники (рябина, можжевельник), кустарнички (черника, брусника), папоротники и мхи. Из зверей обитают медведь, рысь, россомаха, белка, бурундук, лось и др. Из птиц типичны глухарь, рябчик, кедровка, клест, сова.

Тундра — это безлесная, голая поверхность земли. Встречаются низкорослые растения (лишайники, мхи, карликовая березка, кустарнички). Животные тундры: северный олень, лемминг, заяц-беляк, песец, горностай, ласка. Птицы в основном водоплавающие: полярная сова, пуночка. Для экосистемы тундры характерны трофические цепи: лишайники и травы - олень - волк, человек; осока - лемминг - песец - сова.

### **III. СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Формировать обобщенное представление о том, что особенности приспособления к среде обитания у живых организмов нашего края изменяются по сезонам: изменение условий приводит к появлению соответствующих механизмов приспособления.

Формировать обобщенное представление о признаках сезона: состоянии неживой природы; основных явлениях погоды, типичных для данного сезона; состоянии растений и животных, характерные явления в их жизни; особенности жизнедеятельности человека.

**Осень** начинается в нашем крае примерно в середине августа: удлиняется ночь и становится короче день; часто выпадают заморозки на почве; резкий холодный ветер несет низкую пелену туч, начинаются холодные дожди.

Но бывают безоблачные дни и сухая погода. В прозрачном воздухе ярко проявляются краски золотой осени — золотые кроны берез, багряные осины и рябина. Еще темнее становятся ели, кедры, пихты. Перелетные птицы собираются в стаи и улетают на юг.

С началом октября быстро понижается температура воздуха. Все больше светлеет лес. Периодически выпадает и тает снег, идут морозящие дожди.

В начале октября устанавливается снежный покров, замерзают реки и озера. Осень продолжается у нас не более 1,5 месяцев.

**Зима** самое продолжительное время года. Она длится вместе с весной 6-8 месяцев.

Для зимы характерны снег, морозы, замерзшие реки, глубокое промерзание почвы, хмурое небо, студёные ветры. Сильные морозы

бывают уже в ноябре-декабре. Они сопровождаются сильными ветрами и метелями. Самые морозные месяцы — январь и февраль, а самый снежный — декабрь. В любой зимний месяц возможны оттепели и метели.

Холодная и суровая зима является суровым испытанием для всех обитателей нашего края. Запасает корма на зиму таежное зверье: бурундуки, белки — кедровые орехи; бобры — сено и ветви. Лоси кормятся корой и ветвями, олени добывают мох-ягель из-под снега.

Трудно приходится птицам: мало корма, нет насекомых, холодно, короткий день (в светлое время птицы не успевают подкормиться). Они по-разному приспособились к зиме. Насекомоядные и водоплавающие улетели в теплые края, где нет снега и морозов; другие кормятся семенами растений, остатками пищи человека. Они приближаются к его жилью (сорока, ворона, синица, снегирь, дятел). Кедровки запасают кедровые орехи, глухари питаются сосновой и кедровой хвоей. Рябчики, тетерева и белые куропатки предпочитают почки и березовые сережки.

Человек делает основательные запасы овощей и фруктов, ягод, грибов, топлива.

Весна в нашем крае приходит примерно к 20 апреля. Однако приметы можно обнаружить раньше: в середине февраля слышна весенняя дробь дятла, прилетают чечетки, поет весеннюю песню синичка-гаичка. Чаше случаются оттепели, после которых возвращаются морозы.

**Весну** у нас можно разделить на снежную, пеструю, голую и зеленую. *Снежная* весна (середина марта до начала апреля). Яркое солнце, оттаивает снег на пригорках и у стволов деревьев, звенит капель, но в тени холодно. Появляется крепкий наст (корочка на снегу).

*Пестрая* весна (середина — конец апреля). Заснеженные участки чередуются с проталинами. Прилетают скворцы, грачи, лебеди-кликуны. Бурундуки выходят из своих нор. Пробуждается бурый медведь.

*Голая* весна (конец апреля — начало мая). Снега уже практически нет. Но нет и настоящей зелени. Наступают безморозные ночи, пробуждаются растения. Вскрываются реки. Начинается сокодвижение у березы. Наблюдается массовый прилет птиц, появление комаров, мошек и шмелей.

*Зеленая* весна (середина — конец мая). Появляется нежная зелень. Зацветают черемуха и луговые травы. Во все периоды весны характерны возвраты холодов. Морозы прекращаются к концу мая, но заморозки на почве возможны до середины июня. В конце мая и даже в начале июня бывают снегопады.

**Лето** на севере короче на целый месяц, наступает оно примерно 22 мая — 10 июня. Июль — самый теплый летний месяц. Но в течение лета возможны заморозки.

Лето в нашем крае — сезон частой смены погоды. Северные ветры приносят холодный и сухой воздух. Они сопровождают заморозками и ясной погодой. Летом часты и пасмурные дождливые дни. В летний период выпадает много осадков.

Летние периоды бывают холодными, дождливыми, теплыми, сухими. В жаркую солнечную погоду можно получить красивый загар и даже обгореть. Но в холодное лето нельзя обойтись без теплой кофты.

Коротким таежным летом природа готовится к длинной зиме — животные выращивают потомство; созревают плоды и семена растений. Люди ухаживают на огороде за посадками овощей, собирают ягоды, грибы.

#### **IV. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В УСЛОВИЯХ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

Организовать деятельность детей и взрослых в экологической зоне дошкольного учреждения (зимнем саду, теплице, экологической тропе). Познакомить детей с правилами поведения в экстремальных природных условиях (пожар, гроза, гололед, начало ледостава, пурга, наводнение, ледоход, жара, мороз).

Формировать представления детей о Красной книге, знакомить с животными и растениями, встречающимися на территории Ханты-Мансийского округа, занесенными в Красную книгу (азиатский бобр, краснозобая казарка, сапсан, тундровый лебедь, белый журавль, бабочка-аполлон, венерин башмачок, кувшинка и др.)

Познакомить с заповедниками и заказниками (на примере государственного природного заповедника «Малая Сосьва», заказник «Верхнее - Кондинский», памятник природы «Озеро Ранге-Тур», природный парк окружного значения «Кондинские озера»).

Сообщить детям о том, что вся жизнь коренного населения связана с лесом и природой. Основным занятием населения Югры является охота и оленеводство. Все свое охотничье снаряжение охотник делает сам: слопцы — специальные ловушки из бревен на небольших зверьков и боровую дичь; силки — петли, свитые из конского волоса. Ими ловят куропаток. Самое главное время охоты — зима. Это время промысла пушных зверей (лиса, соболь, песец, колонок, белка, россомаха).

Охота — очень тяжелый труд. Вся семья оказывает помощь уставшему охотнику. Все охотники — как одна большая семья. Без взаимопомощи, взаимовыручки в тайге не обойтись.

Олень для народов ханты и манси — жизненная необходимость и главное богатство семьи. Домашний олень служит транспортным средством. Олень может идти по труднопроходимым местам: по глубокому снегу, летней тундре, топким болотам, горным речкам. Ему не нужно горючее, пищу находит сам, хорошо видит в темноте. Олень никогда не бросит хозяина, не оставит замерзать в пургу.

Рыба для народов Югры является важнейшим источником пищи. Расширять знания детей о щуке, осетре, карасе, окуне. Рассказать о рыболовстве.

Сообщить детям о том, что народы Югры очень близки к природе. В лесу, тайге ханты и манси строят свои жилища, охотятся, добывают пищу и стараются беречь лесные богатства.

## **V. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ**

Углублять представления о детском организме, уходе за ним, знать свои индивидуальные особенности (почему мне нельзя есть апельсин, клубнику). Показать детям, зачем и как нужно закаляться, как делать самомассаж.

Показать роль питания в сохранении здоровья. Рассказать о болезнях человека, связанных с загрязнением природной среды. Связывать охрану окружающей среды со здоровьем человека и на конкретных примерах показывать это.

### **Интеграция Образовательных областей**

<b>Образовательная область</b>	<b>Основные задачи, реализуемые дополнительно к основной общеобразовательной программе</b>	<b>Модели (блоки), в которых реализуется вариативная часть</b>
Познавательное развитие	Познакомить детей: - с региональными особенностями изобразительного искусства, ткачества, резьбы по дереву и т.д.; - с культурой и бытом коренных национальностей округа: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки, с национальными ремеслами, с декоративным искусством и т.д. - с особенностями культуры и традиций людей других национальностей, представленных детьми в ДОУ.	Через реализацию программ дополнительного образования.
Художественно-эстетическое Музыка	Познакомить детей с региональными особенностями музыкального искусства, произведениями коренных жителей региона: хоровое, сольное пение, театральное искусство,	Через организацию национальных праздников и

	исполнительское искусство на музыкальных инструментах, хореография (классический, народный, современный танец).	развлечений. Подготовку к ним в совместной деятельности, через содержание предметно-развивающей среды.
Социально-коммуникативное развитие Труд	Познакомить детей с: - культурой и бытом коренных национальностей округа: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки), с национальными ремеслами, с декоративным искусством и т.д. Обеспечить освоение основных социальных компетенций: привязанности к малой Родине, желание узнать об ее особенностях, освоить некоторые национальные ремесла.	Через организацию предметно-развивающей среды, через национальные праздники и развлечения, реализацию образовательной области «Музыка», «Художественное творчество», организацию выставок народных умельцев.
	Познакомить детей с национальными ремеслами, значимостью их продуктов для жизнедеятельности человека. Обеспечить овладение детьми некоторыми технологиями художественного искусства региона (бисероплетение, батик, вышивка)	Организация творческих мастерских совместно с родителями, реализацию программы кружка «Художники-умельцы»
Речевое развитие. Художественная литература	Познакомить детей: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки)	Через организацию конкурсов «На лучшего чтеца», праздников и развлечений национальной тематики, организацию выставки книг в книжном уголке.
Физическое развитие	Познакомить детей с национальными подвижными играми народов ХМАО.	Через организацию спортивных праздников и развлечений.



## **2.5. Реализация программы дополнительного образования «Безопасное детство» (2-7 лет)**

**(автор: Ермолаева Н.В.)**

Безопасное дорожное движение - главное для детей умение! Мероприятия, посвящённые теме ПДД, всегда актуальны в учреждениях дошкольного образования. А как же иначе? Ведь данную необходимость диктует сама жизнь. Как же сделать так, чтобы улицы и дороги стали для наших детей безопасными? Конечно же, рассказать им о правилах дорожного движения, дорожных знаках и прочих тонкостях, проводя мероприятия в различных формах. Причём большая часть из них должна быть иллюстрированной, театрализованной, музыкальной, игровой. С каждой игровой непосредственно образовательной деятельности и досуга дети обязательно должны вынести определенный урок, который запомнится им, будет применяться в нужный момент и, конечно, поможет сохранить жизнь и здоровье. Ведь в органике ребёнка уже от природы заложена игра, у детей очень хорошо развито воображение, и именно только яркие моменты оставляют в сознании детей нужный пласт знаний, так необходимых ему. Любой ребёнок быстрее поймёт и усвоит ПДД, преподнесённые не только в обыкновенной беседе, а и в близкой детям дорожной сказке, викторине, игре. А также детям очень близки подвижные формы игр, и тут, в буквальном смысле, палочкой - выручалочкой могут стать эстафеты, посвящённые безопасности движения. Здесь ребёнок не только хорошо запомнит и усвоит ПДД, но и к тому же поймёт, где и когда можно безопасно и весело играть, к тому же здесь имеют место физическое воспитание и разрядка детей. Иными словами, плюсов очень много.

### **Целевые ориентиры:**

#### **Образовательный:**

- Овладение базовыми правилами поведения на дороге;
- Анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;
- Формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование устойчивого познавательного интереса.

#### **Воспитательный:**

- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

#### **Социальный:**

- Формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- Развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

**Диагностика** проводится на основе диагностик Н.И. Ключанова и педагога-психолога А. И. Замалеевой 1 раза в год - итоговый (май).

### **В старшем дошкольном возрасте ребенок должен усвоить:**

- Кто является участником дорожного движения и его обязанности;
- Основные термины и понятия правил (велосипед, дорога, дорожные движения, железнодорожный переезд, маршрутное транспортное средство, механическое транспортное средство, мопед, мотоцикл, перекресток, пешеходный переход, линия тротуаров, проезжая часть, разделительная полоса, регулировщик, транспортное средство, уступите дорогу);
- Обязанности пешеходов;
- Обязанности пассажиров;
- Регулирование дорожного движения;
- Сигнал светофора и регулировщика;
- Предупредительные сигналы;
- Движение через железнодорожные пути;

- Движение в жилых зонах;
- Перевозка людей;
- Особенности движения на велосипеде.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: диагностика знаний, умений детей по ПДД в конце учебного года, участие в непосредственно образовательной деятельности, досугах, КВНах, развлечениях, праздниках, выставки детских рисунков, поделок в детском саду и за его пределами, создание книги «Добрая дорога детства».

#### **Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения: основные термины и понятия, все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые водителем, средства регулирования дорожного движения;
- Учить свободно, ориентироваться вокруг детского сада – знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств своего поселка;
- Учить ориентироваться относительно элементов дорог, транспортных средств;
- Учить передавать в рисунке дорожную обстановку;
- Учить объяснять дорожную обстановку после прогулки;
- Учить наблюдать за правильными и неправильными действиями водителя, пешехода, пассажира;
- Продолжать знакомить с дорожными знаками;
- Совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте;
- Формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дороге.

Перспективный план составлен с учетом требований программы, возрастных особенностей, материально- технической базы ДООУ и интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. С использованием видов детской деятельности: игровой; познавательно-исследовательской; коммуникативной; двигательной; элементарной трудовой; продуктивной; музыкальной; восприятие художественной литературы и фольклора.

## **2.6. Программа дополнительного образования дошкольников общеинтеллектуальной направленности «Шахматная азбука».**

Программа дополнительного образования для старших дошкольников «Шахматная азбука» реализует общеинтеллектуальное направление игровой деятельности и составлена в соответствии с требованиями ФГОС ДО на основе Программы «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин.

Программа разработана для детей старших и подготовительных групп.

Актуальность программы обусловлена тем, что в дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Шахматы в ДОО положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как память, восприятие, внимание, воображение, мышление, начальные формы волевого управления поведением. Игра в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование мнемотехнических приёмов для развития памяти, приёмы обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цели и задачи программы:

1. Развитие и тренировка психических процессов:

- обучение навыкам запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти;

- развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.

2. Развитие познавательных интересов:

- изучение основ шахматной игры;

- расширение кругозора.

3. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности.

4. Развитие нравственно- коммуникативных качеств личности:

- активизация объективности, самостоятельности, настойчивости, спокойствия, выдержки, усидчивости, собранности, воли;

- придание уверенности в своих силах, развитие стойкости характера, умение предвидеть исход событий.

- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта, культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

5. Подготовка ребёнка к школе. Дети, вовлеченные в шахматы, лучше воспринимают в школе точные науки и быстрее делают домашнее задание.

**Объем программы:** программа рассчитана на два года обучения.

**Содержание программы «Шахматная Азбука»**

Программой предусматривается 30 шахматных занятия (одно занятие в неделю) для старшей группы и 30 занятий для подготовительной группы. Учебный курс включает в себя 6 тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут.

**Основные формы деятельности детей на занятии:** индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок, игровых ситуаций, мнемотехнических приёмов.

Для закрепления знаний используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

**Методические приемы:** игровой, рассказ воспитателя, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.

**Планируемые результаты:**

К концу курса дети должны *знать*: шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья; названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода каждой фигуры.

К концу курса дети должны *уметь*: ориентироваться на шахматной доске; играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ; рокировать; объявлять шах; ставить мат; решать элементарные задачи на мат в один ход.

## **Занятие по интересам художественно-эстетической направленности «Детский дизайн»**

Художественный труд - это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего утилитарные и эстетические свойства. Прикладным результатом художественного труда выступают рукотворные предметы и композиции, которые служат для обустройства игрового и бытового пространства.

Сегодня художественный труд прочно ассоциируется с понятием «дизайн». Дизайн-деятельность индивидуализацию и художественную трактовку каждой вещи, а также предусматривает гармоничное единство ее формы, значения и места в пространстве.

Дизайн-деятельность детей предполагает авторизацию культурного опыта и выражается в создании уникального - оригинального и нового продукта (игрушки, коллажа, сувенира, аранжировки). Дети учатся быстро ориентироваться в информационном потоке и различных способов действий. При этом отчетливо выявляются индивидуальные интересы и способности, педагог получает ясное представление о своеобразии художественного развития и творческом потенциале ребенка.

Данная рабочая программа составлена на основе программы «Художественный труд в детском саду» Ирина Александровна Лыкова.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана с учетом основных принципов и требований к организации и содержанию различных видов детской деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Улыбка».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по данному направлению детей старшего дошкольного возраста.

Рабочая программа составлена на основе методического пособия для специалистов дошкольных образовательных учреждений «Художественный труд в детском саду» И. А. Лыкова: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

**Цель рабочей программы:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности.

**Содержание** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к художественному труду.

У детей седьмого года жизни развиваются более сложные формы познавательной деятельности. В подготовительной группе дети овладевают такими важными мыслительными процессами, как анализ, выделение основных свойств и признаков предметов и объектов (формы, строения, величины, пропорций, цвета и ритма). Это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием на уровне подлинного творчества. Ребенок исследует особенности и свойства материалов - естественных и искусственных. Он учится видоизменять и преобразовывать бумагу, ткань, фольгу, глину, тесто, нитки, соломку. Причем делает это осмысленно. Деятельность обретает мотив и цель, становится управляемой. В результате получается вполне конкретный продукт. И этот продукт имеет два уникальных признака - польза и

красота в их единстве и гармоничной согласованности. Восприятие при этом протекает целенаправленное, дети приобретают возможность более глубоко и разносторонне познавать окружающую жизнь и отражать ее в своем творчестве. К семи годам у детей формируются важные сенсорные способности: точный глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство ритма.

**Рабочая программа «Детский дизайн» в подготовительной к школе группе предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности 1 раз в неделю-4 занятия в месяц**

<i>Группа</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Длительность занятия (минуты)</i>
старшая	5-6 лет	25 минут
подготовительная	6-7 лет	30 минут

**Мониторинг** реализуемой рабочей программы осуществляется на основе диагностики интегративных качеств детей седьмого года жизни 1 раз в год (в мае).

Результатом реализации рабочей программы по образовательной области «Художественный труд», следует считать:

- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие
- Создает индивидуальные и коллективные работы, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания поделок.
- Адекватно оценивает результаты своей деятельности.
- Взаимодействует со сверстниками, может договориться о совместной деятельности

## **Программа для дошкольного образования. «Социокультурные истоки»** **Камкин А.В., Кузьмин А.И.**

Программа дополнительного образования для дошкольников «Социокультурные истоки» обеспечивает возможность обогащения словарного запаса детей, совершенствования их языковой культуры, образной и грамматической стороной речи, приобщает к культуре чтение художественной литературы. Данная программа **дает возможность**, не опережая ход естественного развития, выполнить целый ряд задач, актуальных для предшкольного периода:

- Развитие образного мышления.
- Эмоциональное развитие.
- Социокультурное развитие личности.

**Программа «Социокультурные истоки» позволяет:**

- Создать условия для активного приобщения дошкольников к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;
- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;
- Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;
- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в семье, повышать педагогическую культуру родителей;
- Интегрировать знания о среде, в которой живет и развивается ребенок, формировать опыт ее целостного восприятия;
- Осуществлять присоединения от дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий;
- Обеспечивает воспитателя социокультурным инструментарием, эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка.

**Воспитательная программа разработана для 4-х возрастных групп:**

- ❖ Младшая (3-4 года);
- ❖ Средняя (4-5 лет);
- ❖ Старшая (5-6 лет);
- ❖ Подготовительная (6-7 лет).

**Логика освоения основных категорий курса:**

- В младшей группе (3-4 года) осуществляется первичное прочувственное восприятие социокультурных категорий *Слово, Образ, Книга*;
- В средней группе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- В старшей группе (5-6 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- В подготовительной группе (6-7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей российской цивилизации.

Работа организуется в виде совместной деятельности с детьми и родителями через разные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Большинство занятий носит интегративный характер.

Все занятия позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

**Режим занятий.** Программой предусматривается одно занятие в неделю для

детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп.

В конце каждого месяца предусмотрено проведение для каждой возрастной группы одного итогового занятия по программе (9 занятий в год). Итоговые занятия направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

**Содержание и предполагаемые способы взаимодействия** выстроены с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и усложняются в соответствии с изменением основных психических процессов, свойств и функций личности.

Существенной особенностью программы является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Особое место в рамках программы отводится активным формам обучения, таким, как ресурсный круг и работа в паре, способствующим приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков.

**Результатами реализации программы являются:**

- ❖ Первоначальное освоение дошкольниками и их родителями системы социокультурных категорий и ценностей;
- ❖ Развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию и т.д.);
- ❖ Развитие управленческих способностей (способствовать осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов); развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний);
- ❖ Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- ❖ Создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ К ПРОГРАММЕ

Образовательная область	Учебно-методическое обеспечение	Автор, издательство
Познавательное развитие	«РАДУГА» примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации для воспитателей	Научный руководитель Е.В. Соловьева М.: Просвещение, 2014г. Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова, Т.Г. Галянт. М.: Просвещение, 2013.
	Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!»	О.А. Воронкевич М.: Просвещение, 2016г.
	Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие	Т.И. Гризик, М.: Просвещение, 2015
	Познаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет. М.:	Т.И. Гризик, М.: Просвещение, 2012
	Формирование математических представлений детей 2-7 лет. Методические рекомендации для воспитателей	Соловьева Е.В. М.: Просвещение, 2010
	Региональная программа. Экологического образования дошкольников. Экология для малышей: рабочая тетрадь для детей старшей группы. Под общей редакцией Г.Н. Гребенюк	Е.В. Гончарова, Тюмень, 2000г.  Е.В. Гончарова Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2005г.
Речевое развитие	«РАДУГА» примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. Речевое развитие детей 5-6 лет Методическое пособие для воспитателей Буквы в раскрасках. Пособие для детей 4-6 лет	Е.В. Соловьева, М.: Просвещение, 2014г.  Т.И. Гризик, М.: Просвещение, 2015  Е.В. Соловьева, М.: Просвещение, 2011

<p>Художественно-эстетическое развитие (рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд, художественная литература)</p>	<p>«РАДУГА» примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации старшая группа «Художественное творчество детей 2-8 лет».</p> <p>Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего, старшего дошкольного возраста Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, проектирование содержания, методические рекомендации.</p> <p>Конструирование в детском саду «Умные пальчики»</p> <p>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи «Конструирование в детском саду»</p>	<p>Е.В. Соловьева, М.: Просвещение, 2014г.</p> <p>И.А. Лыкова М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007г</p> <p>И.А. Лыкова, М.: «Цветной мир», 2012.</p> <p>Т.Н. Доронова, М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Т.Н. Доронова, М.: Просвещение, 2003</p> <p>И.А. Лыкова М.: Цветной мир, 2013</p> <p>И.А. Лыкова, М.: «Цветной мир», 2016.</p> <p>О.С. Ушакова, Издательство: Сфера, 2017 г.</p> <p>И.А. Лыкова, Москва, 2015</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>«РАДУГА» примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет.</p> <p>Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет.</p> <p>Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет.</p> <p>Программа «Социокультурные истоки» «Истоковедение» издание пятое дополненное «Истоковедение» 3-4 издание третье, дополненное Истоки «Верность родной земле» книга 1 Истоки «Радость послушания» книга 2</p>	<p>Е.В. Соловьева, М.: Просвещение, 2014г.</p> <p>О.А. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, М.: Просвещение, 2015г</p> <p>Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова М: «Просвещение», 2015г</p> <p>Е.В. Соловьёва, Л.В. Редько «Просвещение», 2015г</p> <p>А.В. Камкин, А.И. Кузьмин М: «Просвещение», 2017г</p>

	Истоки «Светлая надежда» книга 3 Истоки «Добрые друзья» книга 4 Истоки «Мудрое слово» книга 5	
Физическое развитие	«Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»	Л.И. Пензулаева Изд: Мозаика-Синтез, 2010 г.

### **3.2.Развивающая предметно-пространственная образовательная среда.**

Развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение уголков РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. В качестве таких уголков развития в группе выступают:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок ряжения;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки).



Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

### 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Режим дня холодный период - старшая группа (5-6 лет)

Режимные моменты	Время
Приём детей, консультирование родителей, игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми	7.00-8.10
Утренняя гимнастика (по расписанию)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, дежурство детей, завтрак	8.20-8.35
Свободная деятельность, игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.35-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (согласно расписанию НОД) по подгруппам	9.00-10.30
Самостоятельная деятельность детей (сюжетно-ролевые и настольно-печатные игры), художественное творчество	
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, возвращение с прогулки	10.30-12.25
Подготовка к обеду, дежурство, чтение художественной литературы, обед	12.25-12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.10
Подъем, закаливающие процедуры, гимнастика после сна, игры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40
Непосредственно образовательная (оздоровительная) деятельность во 2 половину дня	15.40-16.05
Игры и труд. Совместная и самостоятельная деятельность детей в мини-центрах, кружках, студии	16.05-16.45
Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми (коррекционный час)	
Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, возвращение с прогулки	16.45-18.15
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	18.15-18.30
Самостоятельная деятельность детей, консультирование родителей	18.30-19.00
Уход домой, прогулка, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.50
ИТОГО	
Дневной сон:	2ч. 25 мин
Прогулка	3 ч. 50 мин
Объем образовательной нагрузки (в неделю)	6ч. 15 мин
Самостоятельная деятельность	3 часа

 - строго регламентированное время,  - гибкий режим

### 3.3.2. МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

#### Старшая группа

Двигательный режим	Алгоритм проведения	Длительность	Примечание
Утренняя гимнастика	ежедневно	8-10 мин	Кол-во ОРУ: 6-8 (повторы 4-5 раз) Комплекс состоит на 2 недели. Формы проведения занятий: традиционные, игровое, сюжетно-игровое
Музыкальное занятие	2 раза в неделю		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю 2 – в зале, 1 – на свежем воздухе	25 мин вводн. ч. – 3-4 мин. Осн-я ч.- 15-22 м. Закл.ч.- 3-4 мин.	Кол-во ОРУ: 6-8(повторы 4-5 раз), Кол-во О.Д.: 2-3 (одно новое), Формы проведения занятий: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету
Физкультминутка	По необходимости	1-3 мин	Комплекс состоит из 3-5 упражнений Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих занятий.
Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты	ежедневно	10 -15 мин	2-3 игры разной подвижности
Спортивные игры	1 раз в неделю		В соответствии с программой и временем года
Целевые прогулки по территории и вне территории д/с	1 раз в неделю	15 мин	По плану воспитательно-образовательной работы
Развитие движений на прогулке и в режимные моменты	ежедневно	10-15 мин	по результатам физкультурных занятий, по группам здоровья
Физкультурный досуг	1 раз в неделю	15-20 мин.	2я неделя месяца
Неделя здоровья	2 раза в год: февраль		2я неделя месяца
День здоровья	ежедневно	15 мин	1-я неделя месяца
Активный двигательный подъем	ежедневно	15-20 мин	После сна
Дыхательная гимнастика	ежедневно	5-10 мин	Используется при проведении утренней и кор. гимнастики после сна, физкультурных занятий, в индивидуальной работе с детьми.
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером, на прогулке
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно		
Динамическая пауза	по необходимости	5-10 мин.	Вместо вечерней прогулки
физкультурный праздник	2 раза в год	1 час	Зимний и летний
Игры с движениями и словами	ежедневно	5-10 мин	Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке

**3.3.3. Годовой календарный учебный график работы  
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Улыбка» п. Малиновский»  
на 2018 – 2019 учебный год**

<b>Содержание</b>	<b>продолжительность</b>	<b>кол-во нед/ кол-во дней</b>
период учебного года	01.09.2018 – 31.05.2019	39 недель
недельный режим работы	5 дней	195 дней
праздничные дни	05.11.2018г. 01.01.– 04.01.2019г. 07-08.01.2019г. 08.03.2019г. 01.05.- 03.05.2019г. 09.-10.05.2019г.	13 дней
летний период	01.06.2018г. - 31.08.2019г.	
кол-во учебных недель за период обучения старшего дошкольного возраста	36 недель, 2 дня	
кол-во учебных недель за период обучения раннего и младшего возраста	36 недель, 2 дня	

Дети 6-7 лет, имеющие проблемы в речевом развитии (не посещающие группы компенсирующей направленности) посещают логопункт. Сопровождение детей осуществляют учитель-логопед, специалисты и воспитатели. Детям, имеющим нарушения в познавательной и эмоциональной сфере, оказывает индивидуальную помощь педагог-психолог вне расписания непосредственно образовательной деятельности. Воспитательно-образовательная деятельность строится на основе образовательной программы МАДОУ д/с «Улыбка», рабочих программ и календарного планирования.

В летний период учебная непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, индивидуальная работа, экскурсии и другие мероприятия оздоровительного характера, а также увеличивается продолжительность прогулок.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений.**

Реализация регионального компонента интегрирована в различные виды непрерывной образовательной деятельности и режимные моменты и представлена региональной программой экологического воспитания дошкольников *«Экология для малышей» Е.В. Гончаровой*. Дети знакомятся с культурой и бытом коренных национальностей округа, эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки), национальными ремеслами, декоративным искусством и т.д. Региональная составляющая выражена в народных играх, традициях, развлечениях, праздниках и неотделима от целостного развития личности ребенка. По художественно-эстетическому направлению региональный компонент выражен в изучении специфики декоративно-прикладного искусства ханты и манси, а также включает в себя музыкальные произведения, игры, танцы народов ханты-манси. Реализация регионального компонента ведется на основе программы *«Экология для малышей» Е.В. Гончаровой* во всех дошкольных группах (кроме первой младшей группы).



**Занятия по интересам «Шахматная азбука»** реализуется 1 раз в неделю с детьми 5 – 7 лет на основе программы Сухин И.Г. «Шахматы для детей».

**Занятия по интересам «Детский дизайн»** проводятся с детьми в старших и подготовительных группах 1 раз в неделю по программе И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».

**Программа «Социокультурные истоки»** (автор Кузьмин И.А., Камкин А.В.) направлена на гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества. Беседы с детьми проводятся в совместной деятельности взрослых и детей один раз в неделю (группа 2 младшая «В» «Вишенки», старшая группа «А» «Подсолнушки», подготовительная «А» «Рябинка»). В остальных группах общеразвивающей направленности реализуется **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** Князева О.Л., Маханева М.Д., определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры.

**Программа дополнительного образования** дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге **«Безопасное детство»** (автор Н.В. Ермолаева) реализуется в совместной деятельности взрослых и детей. По итогам реализации программы «Безопасное детство» дети знают азы дорожной грамоты, навыки безопасного поведения на улице. Они становятся сознательными участниками дорожного движения.

При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Образовательная область	Раздел	Содержание
<b>Обязательная часть</b>		
Физическое развитие	Физическое развитие, Охрана здоровья, Безопасность	Сохранение и укрепление здоровья. Развитие физических качеств, выполнение основных движений. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
Познавательное развитие	Мир природы, мир человека	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о

		свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.
	Математические представления	Формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.
Речевое развитие детей	Связная речь, Подготовка к обучению грамоте	Развитие речи Ознакомление с художественной литературой Коррекция нарушений речи
Социально-коммуникативное развитие	Моральное воспитание, Социализация, Труд	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Формирование основ безопасности
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство, Музыка, Художественная литература	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
		Конструктивно-модельная деятельность
		Художественный труд
		Музыкально-художественная деятельность
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Познавательное развитие	«Экология для малышей» Е.В. Гончарова	Реализация регионального компонента
	«Шахматная азбука» И.Г. Сухин	Обучение игре шахматам
Социально-коммуникативное развитие	Программа дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство» Н.В. Ермолаева	Обучение детей правилам безопасного поведения на дороге

	Кузьмин И.А., Камкин А.В. Программа «Социокультурные истоки»	Гармоничное развитие и воспитание Гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества.
	Князева О.Л., Маханева М.Д. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	Нравственно-патриотическое воспитание детей, основанное на их приобщении к истокам русской народной культуры.
Художественно-эстетическое развитие	«Детский дизайн» по программе И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду».	Развитие творческих способностей и мелкой моторики рук.

**3.3.4. Учебный план Муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад «Улыбка» п. Малиновский» на 2018-2019 учебный год**  
**Пояснительная записка к учебному плану**

При составлении учебного плана по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Малиновский» учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014).
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15 мая 2013 г.).
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013 г. № 1155).
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова.

Цель	Задачи
Развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.	Развивать познавательные способности, любознательность, творческое воображение, целенаправленность и настойчивость, воспитывать доверие к другим людям, уверенность в себе.

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» под редакцией научного руководителя Е.В. Соловьевой.

Цели	Задачи
Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни	- обеспечивать охрану здоровья - способствовать физическому развитию - способствовать физиологическому развитию
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка	- способствовать становлению деятельности - способствовать становлению

	сознания - закладывать основы личности
Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства	- создавать атмосферу эмоционального комфорта - создавать условия для творческого самовыражения

В структуре учебного плана выделяется обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Часть, формируемая участниками образовательных отношений направленно на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста. Во всех возрастных группах организация непосредственно образовательной деятельности строится в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, п.11 «Требования к приему детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям».

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Улыбка» функционирует 11 общеразвивающих групп: две первых младших группы (2-3 года), три вторых младших группы (3-4 года), две средних группы (4-5 лет), две разновозрастных группы (5-7 лет); одна старшая группа (5-6 лет), одна подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Выделение эмоционально-значимых моментов в жизни группы и создание положительного настроения являются:

- Начало каждого дня жизни в детском саду - общее приветствие и совместное планирование дня, и конец дня – традиция «круг хороших воспоминаний», восстановление основных событий дня и оценка их;
- Тематические дни недели: понедельник – утро радостных встреч, вторник – день искусства, среда – «Сладкий» вечер, четверг – день театра, пятница – День труда.
- Период адаптации в детском саду после летнего отдыха (1 младшие группы – август-сентябрь), в остальных группах - август);
- Периодически организуемые праздники, как общенародные, так и групповые.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения, проводятся в первую половину дня с учетом дней наиболее высокой трудоспособности.

В соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13 установлен следующий максимально допустимый недельный объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

➤ Для детей старшей группы «А», максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 5 часов 50 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в первой половине дня составляет 45 минут. Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в первой и во второй половине дня после дневного сна. В середине времени, отведенного на непрерывную непосредственно образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности не менее 10 минут.

Мероприятия физкультурно-оздоровительного цикла предусматривают закаливающие, оздоровительные, профилактические мероприятия, оптимальный двигательный режим по каждой возрастной группе. Непосредственно образовательная деятельность по физической культуре с детьми от 5 до 7 лет 2 раза в неделю - в физкультурном зале, 1 раз в неделю - на открытом воздухе на спортивной площадке. Мероприятия по профилактике речевых нарушений включают ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, пальчиковую гимнастику, дыхательную гимнастику, игры и игровые упражнения на развитие слухового внимания.

Учебный план в МАДОУ д/с «Улыбка» установлен на учебный год с 01.09.2018 г. по 31.05.2019г. Количество учебных недель за период обучения – 36 недели 2 дня (182 учебных дня).

Диагностический период проводится 1 раз в год с 21.05.2019 по 31.05.2019г. Педагогическая диагностика проводится на основе наблюдения в процессе непосредственно образовательной деятельности и в совместной деятельности детей и взрослых.

### Учебные периоды

Месяц	Учебная неделя	Период	Кол-во дней
Сентябрь	1	03.09. – 07.09.	5
	2	10.09. – 14 .09.	5
	3	17.09. – 21.09.	5
	4	24.09. – 28.09	5
Октябрь	5	01.10. – 05.10.	5
	6	08.10 – 12.10.	5
	7	15.10. – 19.10.	5
	8	22.10 – 26.10.	5
Октябрь-ноябрь	9	29.10. – 02.11.	5
Ноябрь	10	06.11. – 09.11.	4
	11	12.11. – 16.11	5
	12	19.11. – 23.11.	5
	13	26.11. – 30.11.	5
Декабрь	14	03.12. – 07.12.	5

	15	10.12. – 14.12.	5
	16	17.12. – 21.12.	5
	17	24.12. - 29.12.	6
Январь	18	09.01. – 11.01.	3
	19	14.01 - 18.01.	5
	20	21.01. – 25.01.	5
Январь-февраль	21	28.01 – 01.02	5
Февраль	22	04.02. – 08.02.	5
	23	11.02. – 15.02.	5
	24	18.02. – 22.02.	5
Февраль – март	25	25.02. – 01.03.	5
Март	26	04.03. – 07.03.	4
	27	11.03. – 15.03.	5
	28	18.03. – 22.03.	5
	29	25.03.- 29.03.	5
Апрель	30	01.04. – 05.04.	5
	31	08.04. – 12.04.	5
	32	15.04 – 19.04.	5
	33	22.04. – 26.04.	5
Апрель-май	34	29.04. – 08.05.	5
Май	35	13.05. – 17.05.	5
	36	20.05. – 24.05.	5
	37	27.05. - 31.05	5

**Учебный план на 2018 – 2019 учебный год**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Улыбка» п. Малиновский»**

Направления развития (образовательные области)	Виды детской деятельности (непосредственно-образовательная деятельность)	1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)	разновозрастная старше-подготовительная (5-7 лет)		
							группы «А», «Б» (5-6 лет)	группа «Б» (6-7 лет)	группа «А» (6-7 лет)
Обязательная часть									
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Интегрируется со всеми образовательными областями							
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание								
	Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание								
Познавательное развитие	Мир природы и мир человека	-	1	1	1	1	1	1	1
	Ознакомление с окружающим	1							
	Развитие математических представлений	-	1	1	1	2	1	2	2
	Познавательно-исследовательская и конструктивная деятельность	1							
Речевое развитие	Развитие речи (связная речь, грам. строй речи, лексическая и произносительная сторона речи)	1	1	1	1	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	1	1	1	1	1
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительное искусство (Рисование)	1	1	0,5	2	2	1	1	1
	Изобразительное искусство (Лепка)	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5
	Изобразительное искусство (Конструирование)	-	-	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5
	Изобразительное искусство (Аппликация)	0,5	0,5	0,5	1	1	0,5	0,5	0,5
	Музыка	1	2	2	2	2	2	2	2
	Театрализованная деятельность	1							
	Художественная литература	-	-	-	0,5	1	0,5	0,5	0,5
Физическое развитие	Физическое культура развитие	3	3	3	3	3	3	3	3
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Познавательное развитие	Программа Е.В. Гончаровой «Экология для Малышей». Национально-региональный компонент	Интегрируется со всеми образовательными областями							



	Программа И.Г. Сухин, «Шахматы»	Занятие по интересам «Шахматная азбука»	-	-	-	1	1	1	1	1
Художественно – эстетическое развитие	Программа И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду»	Занятие по интересам «Детский дизайн»	-	-	-			-	-	-
Социально-коммуникативное развитие	Н.Е. Ермолаева Программа дополнительного образования дошкольников по обучению правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге «Безопасное детство».		1 раз в неделю проводится в совместной деятельности взрослых и детей							
	Кузьмин И.А., Камкин А.В. Программа «Социокультурные истоки»		-	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослых и детей	-					
	Князева О.Л., Маханева М.Д. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»		-	-	1 раз в неделю в совместной деятельности взрослых и детей					
Образовательная нагрузка в неделю, количество НОД.			10(10')	10(15')	10(20')	5(20') 10(25')	17(30')	4(20') 9(25')	6(25') 8(30')	2(25') 12(30')
Образовательная нагрузка в неделю, мин.			1ч.40 м.	2ч.30 м.	3ч.20 м	5ч.50 м.	8ч. 30 м	5ч. 5м.	6ч. 30м	6ч.50м

**3.3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности  
Старшая группа «Подсолнушки»**

<b>Понедельник</b> <b>«День радостных</b> <b>встреч с народной</b> <b>игрой»</b>	1. Мир природы и мир человека 9.00-9.25 2. Физическое развитие 9.40-10.00 3. Рисование 15.40-16.05-1 подгр. 16.15-16.40-2 подгр
<b>Вторник</b> <b>«День искусства»</b>	1. Музыка 9.00-9.20 2. Развитие математических представлений 9.30-9.55-1 подгр. 10.05-10.30-2 подгр. 3. Физическое развитие 16.15-16.40
<b>Среда «Сладкий</b> <b>вечер»</b>	1. Конструирование / художественная литература 9.00-9.25-2 подгр. 9.35-10.00-1 подгр 2. Физическое развитие 11.10-11.30 (на прогулке) 3. Занятие по интересам «Шахматная азбука» 15.40-16.05 – 1 подгр. 3. Лепка 15.40-16.05 – 2 подгр.
<b>Четверг «День</b> <b>театра»</b>	1. Музыка 9.00-9.20 2. Подготовка к обучению грамоте 9.30-9.55 – 1подгр. 10.05-10.30 – 2 подгр. 3. Аппликация 15.40-16.05-1 подгр 16.15-16.40-2 подгр
<b>Пятница «День</b> <b>труда»</b>	1. Развитие речи 9.00-9.25 2. Рисование 9.40-10.00 3. Занятие по интересам «Детский дизайн» 15.40-16.05-2 подгр 3. Лепка 16.15-16.40-1 подгр
	5 НОД по 20 мин 10 НОД по 25 мин Всего непосредственно образовательная деятельность 350мин=5ч 50мин

### 3.3.6. Модель образовательного процесса на день

Ведомость учета реализации образовательной программы (ежедневная план-программа)

старшая группа от 5 до 6 лет «А» «Подсолнушки»

на «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2018г., (день недели), первая половина дня

Тема недели:

*Примечание: основные виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная. Другие виды дополняют их, сочетаются или интегрируются с основными видами деятельности и наполняют их новым содержанием*

Режим дня	Время, отведенное на режимный момент	Содержание деятельности
Прием и осмотр детей, совместная деятельность детей и взрослого	07.00-8.10	Артикуляционная гимнастика
		Дежурство в центре природы
		Упражнения на развитие ММР
		Беседа с детьми: (день радостных встреч)
		Самостоятельная деятельность детей
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	Утренняя гимнастика: комплекс
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40	Дежурство по столовой
		КГН: (самообслуживание)
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	Самостоятельная деятельность детей:
НОД №1	9.00-9.25	ОО: «Познавательное развитие» (мир природы и мир человека)
Совместная деятельность детей и взрослого	9.25-9.35	Самостоятельная деятельность детей
НОД №2	9.35-10.00	ОО «Физическое развитие» (физическая культура)
Второй завтрак	10.00-10.10	Беседа о соке (фрукте)
Подготовка к прогулке, прогулка,	10.10-12.25	Целевая прогулка
Возвращение с прогулки	12.25-12.25	
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.45	Работа перед обедом Дежурство по столовой КГН (за столом)
Подготовка ко сну	12.45-13.10	Работа перед сном
Дневной сон	13.05-15.10	

**вторая половина дня**

<i><b>Режим дня</b></i>	<i><b>Время отведенное на режимный момент</b></i>	<i><b>Содержание деятельности</b></i>
Постепенный подъем, закаливающи е процедуры	15.10-15.30	Бодрящая гимнастика Артикуляционная гимнастика
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	КГН: (личная гигиена)
НОД №3	15.40-16.40	ОО: «Художественно-эстетическое развитие» (рисование)
Совместная деятельность детей и взрослого	16.40-17.20	Индивидуальная работа по журналу НОД по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)
		Индивидуальная работа по ОО «Познавательное развитие» (ФЭМП)
		Конструктивная игра:
		Самостоятельная деятельность детей в мини-центрах
Подготовка к прогулке, прогулка	17.20- 18.10	Наблюдение: Дидактическая игра Ситуативный разговор
Возвращение с прогулки	18.10-18.15	Труд Индивидуальная работа: ОО «Физическая культура» Выносной материал Самостоятельная деятельность детей
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.30	Работа перед ужином
Самостоятель ная деятельность Уход детей домой	18.30-19.00	Самостоятельная деятельность детей

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Сентябрь				
Образовательные области (разделы)	I неделя 3-7	II неделя 10-14	III неделя 17-21	IV неделя 24-28
	Тема недели «Как я провел лето»	Тема недели «Осень. Осенние приметы»	Тема недели «Ягоды и грибы. Лес осенью»	Тема недели «Портрет сентября»
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)	«Как я провел лето» 03.09.18 (Т.И. Гризик стр.112)	«Осень. Осенние приметы» 10.09.18 (Т.И. Гризик стр.114)	«Ягоды и грибы. Лес осенью» 17.09.18 (Самостоятельная разработка)	«Портрет сентября» 24.09.18 (Т.И. Гризик стр.114)
Познавательное развитие (Математические представления)	«Ориентировка в пространстве» 04.09.18 (Самостоятельная разработка)	«Геометрические фигуры» 11.09.18 (Е.В. Соловьева стр.107)	«Классификация по одному признаку» 18.09.18 (Е.В. Соловьева стр.131)	«Состав числа «два» и «три» 25.09.18 (Е.В. Соловьева стр.108)
Речевое развитие. (Подготовка к обучению грамоте)	Органы артикуляции 06.09.18 (Т.И. Гризик стр. 45)	Артикуляционная гимнастика 13.09.18 (Т.И. Гризик стр.49)	Игры и упражнения 20.09.18 Самостоятельная разработка	Игры и упражнения 27.09.18 Самостоятельная разработка
Речевое развитие. (Связная речь)	Речевые игры, упражнения по теме «Как я провел лето?» 7.09.18 ( <a href="https://www.maa.ru/detskijasad/nod-kak-ja-provel-letto.html">https://www.maa.ru/detskijasad/nod-kak-ja-provel-letto.html</a> )	Речевые игры, упражнения по теме «Осень» 14.08.18 ( <a href="https://www.maa.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshei-grupe-tema-osen.html">https://www.maa.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshei-grupe-tema-osen.html</a> )	Речевые игры, упражнения по теме «Ягоды и грибы. Лес осенью» 21.09.18 ( <a href="https://www.maa.ru/detskijasad/nod-rechevoe-razvitie-razvitie-rechi-starshaja-grupa-tema-les-griby-jagody.html">https://www.maa.ru/detskijasad/nod-rechevoe-razvitie-razvitie-rechi-starshaja-grupa-tema-les-griby-jagody.html</a> )	Речевые игры, упражнения по теме «Портрет сентября» 28.09.18 (Самостоятельная разработка)
Художественно – эстетическое развитие (Художественная)		Сказка Д. Родари «Большая морковь». Сопоставительный анализ с		Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.

литература)		русской народной сказкой «Репка» 12.09.18 (О.С. Ушакова стр.118)		26.09.18 (О.С. Ушакова стр.119)
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)	«Как мы построили городскую дорогу» 05.09.18 (И.А. Лыкова стр.30)		«Как мы смастерили лукошко с ручкой» 19.09.18 (И.А. Лыкова стр.58)	
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	«Веселое лето» 03.09.18 (И.А. Лыкова стр.20) «Лето красное прошло» 07.09.18 (И.А. Лыкова стр.26)	1.«Пишем красками красивую картину для украшения группы» 10.09.18 (Т.Н. Доронова стр.91) 2.«Деревья в нашем парке» 14.09.18 (И.А. Лыкова стр.32)	1.«Осенние листья» 17.09.18 (И.А. Лыкова стр.50) 2.«Красивые цветы» 21.09.18 (Самостоятельная разработка)	1.«Хохломская роспись» 24.09.18 (И.А. Лыкова стр.66) 2.«Картинки-метки для альбомов» 28.09.18 (Т.Н. Доронова стр.92)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Веселые человечки» 05. и 07.09.18 (И.А. Лыкова стр.16)	«Осенний натюрморт» 12. и 14.09.18 (И.А. Лыкова стр.40)	«Листья танцуют и превращаются в деревья» 19. и 21.09.18 (И.А. Лыкова стр.46)	«На арене цирка» 26. и .09.18 (И.А. Лыкова стр.118)
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Веселые портреты» 06.09.18 (И.А. Лыкова стр.18)	«Золотые березы» 13.09.18 (И.А. Лыкова стр.68)	«Листочки на окошке» 20.09.18 (И.А. Лыкова стр.48)	«Цветные ладошки» 27.09.18 (И.А. Лыкова стр.24)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка рисунков о лете.	Выставка осенних композиций «Природа и фантазия»	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом»	Оформление альбома «Природа в сентябре»

Октябрь					
Образовательные области (разделы)	I неделя 1- 5	II неделя 8-12	III неделя 15-19	IV неделя 22-26	V неделя 29.10-02.11
	Тема недели «Транспорт. Знаки безопасности на дороге»	Тема недели «Профессии. Труд»	Тема недели «Животные разного времени»	Тема недели «Портрет октября»	Тема недели «Глобус. Карта мира»
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)	«Транспорт. Знаки безопасности на дороге» 01.10.18 (Т.И. Гризик стр.116)	«Профессии. Труд» 08.10.18 (Т.И. Гризик стр.120)	«Животные разного времени» 15.10.18 (Т.И. Гризик стр.128)	«Портрет октября» 22.10.18 (Т.И. Гризик стр.121)	«Глобус. Карта мира» 29.10.18 (Т.И. Гризик стр.111)
Познавательное развитие. (Математическое представление)	Закрепление: Состав числа «два» и «три» 2.10.18 (Е.В. Соловьева стр.108)	Состав числа «четыре» 9.10.18 (Е.В. Соловьева стр.108)	Состав числа «пять» 16.10.18 (Е.В. Соловьева стр.109)	Состав числа «шесть» 23.10.18 (Е.В. Соловьева стр.110)	Состав числа «семь» 30.10.18 (Е.В. Соловьев а стр.111)
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Гласные звуки 04.10.18 (Т.И. Гризик 45 стр.)	Закреплять понятия «Гласный звук» 11.10.18 (Т.И. Гризик стр.49)	Закреплять понятия «Гласный звук» 18.10.18 (Т.И. Гризик стр. 53)	Слова и гласный звук 25.10.18 (Т.И. Гризик стр.55)	Согласные звуки 1.11.18 (Т.И. Гризик стр.59)
Речевое развитие (Связная речь)	Речевые игры, упражнения по теме «Транспорт» 05.10.18 <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2016/11/28/od-po-razvitiyu-rechi-po-teme-transport-v-starshey-gruppe">https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2016/11/28/od-po-razvitiyu-rechi-po-teme-transport-v-starshey-gruppe</a>	Диалог и монолог. 12.10.18 (Т.И. Гризик стр. 47)	Диалогические сказки. 19.10.18 (Т.И. Гризик стр. 51)	Придумывание сказки «Как звери друзей искали» 26.10.18 (Т.И. Гризик стр.55)	Монолог. Описание и повествование. 2.11.18 Т.И. Гризик стр.57

Художественно – эстетическое развитие (Художественная литература)		Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохатый да масленый» 10.10.18 (О.С. Ушакова стр.115)		Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень» 24.10.18 (О.С. Ушакова стр.109)	
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)	«Как люди изобрели колесо и транспорт» 03.10.18 (И.А. Лыкова стр. 26)		«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала) 17.10.18 (И.А. Лыкова стр.30)		«Как мы обустроили игрушечный домик» 31.10.18 (И.А. Лыкова стр.114)
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	1.Рисование с натуры «Игрушечный транспорт» 01.10.18 (Самостоятельная разработка) 2.«Золотой лес» 05.10.18 (И.А. Лыкова стр.66)	1.Рисуем разрезные картинки для игры «Загадки с грядки» 08.10.18 (И.А. Лыкова стр.44) 2.«Ковер из осенних листьев» 12.10.18 (Т.Н. Доронова стр.93)	1.«Наскальная живопись» (мамонты) 15.10.18 (Самостоятельная разработка) 2. «Динозаврики» 19.10.18 (Самостоятельная разработка)	1.«Дымковская игрушка» 22.10.18 (Самостоятельная разработка) 2.«Нарядные дымковские лошадки» 26.10.18 (И.А. Лыкова стр. 62)	Ознакомление детей с культурными достопримечательностями Москвы. 29.10.18 (Самостоятельная разработка) «Что мы видели в Третьяковской галерее?» 02.11.18
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Самолеты» 03. и 05.10.18 (Самостоятельная разработка)	«Мы поедem, мы помчимся...» 10. и 12.10.18 (И.А. Лыкова стр.108)	Лепка сюжетная «Динозаврики» 17. и 19.10.18 (Самостоятельная разработка)	«Кто под дождем промокает?» 24. и 26.10.18 (И.А. Лыкова стр.52)	«Веселый хоровод» 31.10. и 02.10.18 (Самостоятельная разработка)



				26.10.18	
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Машины на улицах города» 04.10.18 (И.А. Лыкова стр.36)	«Наш город» 11.10.18 (И.А. Лыкова стр.30)	«А водица далеко, а ведерко велико...» 18.10.18 (И.А. Лыкова стр.162)	«Цветные зонтики» 25.10.18 (И.А. Лыкова стр.54)	«Где- то на белом свете...» 01.11.18 (И.А. Лыкова стр.110)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Выставка рисунков по ПДД	Развлечение «Путешествие в страну профессий»	Коллаж «Древние животные»	Оформление альбома «Природа в октябре»	Квест – игра «Путешествие на остров Дружбы»

Ноябрь				
Образовательные области (разделы)	I неделя 6-9	II неделя 12-16	III неделя 19-23	IV неделя 26-30
	Тема недели Столица нашей Родины - Москва. Флаг, герб, символика	Тема недели «Время суток»	Тема недели «Одежда»	Тема недели «Семья»
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)		«Время суток» 12.11.18 (Т.И. Гризик стр.123)	«Одежда» 19.11.18 (Самостоятельная разработка)	«Семья» 26.11.18 (Самостоятельная разработка)
Познавательное развитие (Математические представления)	Состав числа «восемь» 06.11.18 (Е.В. Соловьева стр.111)	Состав числа «девять» 13.10.18 (Е.В. Соловьева стр.112)	Число «ноль» 20.11.18 (Е.В. Соловьева стр.112)	Число «десять» 27.11.18 (Е.В. Соловьева стр.114)
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Согласные звуки 08.11.18 (Т.И. Гризик стр.62)	Согласные звуки 15.11.18 ( Т.И. Гризик стр.63)	Звуки [П], [Б]. Понятие слог 22.11.18 ( Т.И. Гризик стр.67)	Деление слов на слоги, знакомство с термином «слог» Повторение 29.11.18 <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/obuchenie-gramote-starshaja-grupa-blok-3-znakomstvo-s-terminom-slog.html">https://www.maam.ru/detskijasad/obuchenie-gramote-starshaja-grupa-blok-3-znakomstvo-s-terminom-slog.html</a>

Художественно – эстетическое развитие (Художественная литература)	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» 07.11.18 (О.С. Ушакова стр.106)		Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына» 21.11.18 (О.С. Ушакова стр.117)	
Речевое развитие (Связная речь)	Последовательность 09.11.18 (Т.И. Гризик стр.61)	Диалогическое взаимодействие 16.11.18 (Т.И. Гризик стр. 63)	Описание 23.11.18 (Т.И. Гризик стр. 65)	Описание 30.11.18 (Т.И. Гризик стр. 68)
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)		«Какие бывают фонарики» 14.11.18 (И.А. Лыкова стр.98)		«Как люди создали театр кукол» 28.11.18 (И.А. Лыкова стр.84)
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	«Веселый клоун» 09.11.18 (И.А. Лыкова стр. 120)	1.«Волшебный мир ночи» 12.11.18 (Т.Н. Доронова стр.105) 2.«Волшебный мир ночи» 16.11.18 (Т.Н. Доронова стр.105)	1.«Расписные ткани» 19.11.18 (И.А. Лыкова стр. 84) 2.«Живопись по мокрому слою бумаги» 23.11.18 (Т.Н. Доронова стр.100)	1.«Заколдованные картинки» 26.11.18 (Т.Н. Доронова стр.103) 2.«Милой мамочки портрет» 30.11.18 (И.А. Лыкова стр. 142)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Бутерброд к завтраку» 07. и 09.11.18 (Самостоятельная разработка)	«Водоноски у колодца» 14. и 16.11.18 (И.А. Лыкова стр.160)	«Наш пруд» 21. и 23.11.18 (И.А. Лыкова стр.34)	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные» 28. и 30.11.18 (И.А. Лыкова стр.58)
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Шляпа фокусника» 08.11.18 (И.А. Лыкова стр.122)	«Нарядные пальчики» 15.11.18 (И.А. Лыкова стр.86)	«Узорчатые полотенца» 22.11.18 (Самостоятельная разработка)	«Дружные ребята» 29.11.18 (И.А. Лыкова стр.124)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Презентация «Моя страна Россия»	Презентация «Части суток».	Сюжетно-ролевая игра «Ателье»	Выставка стенгазет «Я и моя семья»

Декабрь				
Образовательные области (разделы)	I неделя 3-7	II неделя 10-14	III неделя 17-21	IV неделя 24-28
	Тема недели «Зима. Зимующие птицы»	Тема недели «Посуда»	Тема недели «Родной поселок. Визитная карточка группы»	Тема недели «Новогодние праздники»
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)	«Зима. Зимующие птицы» 03.12.18 (Т.И. Гризик стр.131)	«Посуда» 10.12.18 (Самостоятельная разработка)	«Родной поселок. Визитная карточка группы» 17.12.18 (Т.И. Гризик стр.135)	«Новогодние праздники» 24.12.18 (Самостоятельная разработка)
Познавательное развитие (Математические представления)	«Величины и их измерение. Длина. Метр» 04.12.18 (Е.В. Соловьева стр.116)	«Величины и их измерение. Рост, глубина, обхват. Гибкий сантиметр» 11.12.18 (Е.В. Соловьева стр.117)	«Величины и их измерение. Измерение объема. Литр» 18.12.18 (Е.В. Соловьева стр.118)	«Величины и их измерение. Измерение температуры. Градус» 25.12.18 (Е.В. Соловьева стр.118)
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Звуки [Т], [Д]. 06.12.18 (Т.И. Гризик стр.69)	Звуки [В], [Ф]. 13.12.18 (Т.И. Гризик стр.72)	Звук [Й] Сложные предложения 20.12.18 (Т.И. Гризик стр.74)	Свистящие звуки [С], [З], [Ц]. Временные понятия 27.12.18 (Т.И. Гризик стр.76)
Художественно – эстетическое развитие (Художественная литература)	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов. 05.12.18 (О.С. Ушакова стр.127)		Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. 19.12.18 (О.С. Ушакова стр.111)	
Речевое развитие (Связная речь)	Описание 07.12.18 Т.И. Гризик стр. 70	Диалогическое взаимодействие. 14.12.18 Т.И. Гризик стр. 73	Описание 21.12.18 Т.И. Гризик стр.75	Новогодний праздник. 28.12.18 <a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-novogodniy-prazdnik-">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-novogodniy-prazdnik-</a>

				starshaya-gruppa-2366634.html
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)		«Какие бывают окна – «глаза» дома» 12.12.18 (И.А. Лыкова стр.120)		«Как бумажные конусы оказались на елке» 26.12.18 (И.А. Лыкова стр.76)
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	1.«Зимний пейзаж» 03.12.18 (Самостоятельная разработка) 2.«Вот стоит береза под моим окном» 07.12.18 (И.А. Лыкова стр.92)	1.«Городецкая роспись» (Самостоятельная разработка) 10.12.18 2.«Городецкие узоры» 14.12.18 (Самостоятельная разработка)	1.«Заснеженный дом» 17.12.18 (И.А. Лыкова стр.113) 2.«Детский сад» 21.12.18 (Наша группа) (И.А. Лыкова стр. 126)	1.«Волшебные снежинки» 24.12.18 (И.А. Лыкова стр.94) 2.«Расписываем Новогодние фонарики» 28.12.18 (Т.Н. Доронова стр.106)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Зимние забавы» 05. и 07.12.18 (И.А. Лыкова стр.114)	«Чайный сервиз» 12. и 14.12.18 (Самостоятельная разработка)	«Снежный кролик» 19. и 21. 12.18 (И.А. Лыкова стр.88)	«Звонкие колокольчики» 26.12.18 (И.А. Лыкова стр.104)
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Заснеженный дом» 06.12.18 (И.А. Лыкова стр.112)	«Узор на посуде» 13.12.18 (Самостоятельная разработка)	«Зайчишки-трусишка и храбришка» 20.12.18 (И.А. Лыкова стр.72)	«Новогодняя открытка» 27.12.18 (И.А. Лыкова стр.102)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Презентация «Зима»	Выставка поделок из пластилина «Моя любимая чашка»	Создание фотоальбома	Новогодний утренник

<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Образовательные области (разделы)</b>	II неделя 9-11	III неделя 14-18	IV неделя 21-25	V неделя 28-01.02
	<b>Тема недели</b> «Дикие животные зимой»	<b>Тема недели</b> «Транспорт»	<b>Тема недели</b> «Зимующие птицы»	<b>Тема недели</b> «Домашние животные»
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)		«Транспорт» 14.01.19 (Самостоятельная разработка)	«Зимующие птицы» 21.01.19 (Самостоятельная разработка)	«Домашние животные» 28.01.19 (Т.И. Гризик стр.140)
Познавательное развитие (Математические представления)		«Величины и их измерение. Измерение времени. Час, минута, секунда» 15.01.19 (Е.В. Соловьева стр.118)	«Взвешивание. Килограмм» (Е.В. Соловьева стр.119)	«Пересчитывать или измерять?» 29.01.19 (Е.В. Соловьева стр.120)
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Звуки [С] -[З]. [С'] [З']. 10.01.19 (Т.И. Гризик стр.80)	Пространственные предлоги. Звуки. 17.01.19 (Т.И. Гризик стр.83)	Дифференциация звуков [С] - [Ц]. 24.01.19 (Т.И. Гризик стр.86)	Согласование порядковых числительных. 31.01.19 (Т.И. Гризик стр.89)
Художественно – эстетическое развитие (Художественная литература)	Чтение рассказа Н. Носова «На горке» 09.01.19 (О.С. Ушакова стр.123)		Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова 23.01.19 (О.С. Ушакова стр.118)	
Речевое развитие (Связная речь)	Портрет моего сказочного друга (описание) 11.01.19 Т.И. Гризик стр.81	Сказочные дома (описание) 18.01.19 Т.И. Гризик стр. 84	Подарок для сказочного друга (описание) 25.01.19 Т.И. Гризик стр. 88	Транспорт для сказочного друга (описание) 01.02.19 Т.И. Гризик стр. 90
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)		«Как Вертушка стала зимним подарком» 16.01.19 (И.А. Лыкова стр.80)		«Как мы вместе построили «Кошкин дом»» 30.01.19 (И.А. Лыкова

				стр.106)
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	1.«Начинается Январь, открываем календарь» 11.01.19 (И.А. Лыкова стр.106)	1.«Еловая веточка» (И.А. Лыкова стр.100) 14.01.19 2.«Чудесные превращения кляксы» 18.01.19 (И.А. Лыкова стр.80)	1.«Снегири» 21.01.19 (Самостоятельная разработка) 2.«Весело качусь я под гору в сугроб» 25.01.19 (И.А. Лыкова стр.116)	1.«Кошки на окошке» 28.01.19 (Самостоятельная разработка) 2.«Превращение камешков» 01.02.19 (И.А. Лыкова стр.190)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки» 09. и 11.01.19 (И.А. Лыкова стр.60)	«Пернатые, мохнатые, колючие...» 16. и 18.01.19 (И.А. Лыкова стр.70)	«Собака со щенком» 23. и 25.01.19 (И.А. Лыкова стр.28)	«Ходит Дрема возле дома» (И.А. Лыкова стр.130) 30.01. и 01.02.19
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Трактор» 10.01.19 (Самостоятельная разработка)	«Снегири и яблочки» 17.01.19 (И.А. Лыкова стр.98)	«Наша ферма» 24.01.19 (И.А. Лыкова стр.42)	«Звездочки танцуют» 31.01.19 (И.А. Лыкова стр.96)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Презентация «Зимовье диких животных»	Викторина «Такой разный транспорт»	Изготовление кормушек для птиц	Создание альбома «Наши любимцы»

<b>Февраль</b>				
<b>Образовательные области (разделы)</b>	<b>I неделя 4-8</b>	<b>II неделя 11-15</b>	<b>III неделя 18-22</b>	<b>IV неделя 26.02-01.03</b>
	<b>Тема недели «Время. Календарь»</b>	<b>Тема недели «Жаркие страны»</b>	<b>Тема недели «Портрет зимы»</b>	<b>Тема недели «Наша Армия»</b>
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)	«Время. Календарь» 04.02.19 (Т.И. Гризик стр.124)	«Жаркие страны» 11.02.19 (Самостоятельная разработка)	«Портрет зимы» 18.02.19 (Т.И. Гризик стр.137)	«Папин праздник» (Самостоятельная разработка)
Познавательное развитие (Математические представления)	«Сложение. Знак плюс» 05.02.19 (Е.В. Соловьева стр.122)	«Вычитание. Знак минус» 12.02.19 (Е.В. Соловьева стр.122)	«Знакомство с задачами» 19.02.19 (Е.В. Соловьева стр.123)	«Решение задач» 26.02.19 (Е.В. Соловьева стр.123)

Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Слова с мягкими и твердыми звуками [З- З'] 07.02.19 (Т.И. Гризик стр.92)	Дифференциация звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]. 14.02.19 (Т.И. Гризик стр.95)	Дифференциация звуков [Ш], [Ж]. 21.02.19 (Т.И. Гризик стр.99)	Дифференциация звуков [Щ], [Ч]. 28.02.19 (Т.И. Гризик стр.102)
Художественно – эстетическое развитие (Художественная литература)	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто и С. Михалкова. 06.02.19 (О.С. Ушакова стр.118)		Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» 20.02.19 (О.С. Ушакова стр.124)	
Речевое развитие (Связная речь)	Диалогическое взаимодействие (Жаркие страны) 08.02.19 Т.И. Гризик стр. 94	Повествование 15.02.19 Т.И. Гризик стр. 96	Описание 22.01.19 Т.И. Гризик стр.78	Повествование 01.03.19 Т.И. Гризик стр.100
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)		«Как появилась Огневушка-поскакушка» 13.02.19 (И.А. Лыкова стр.102)		«Как листы бумаги стали военным флотом» 27.02.19 (И.А. Лыкова стр.138)
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	1.«Лиса – кумушка, Лиса – голубушка» 04.02.19 (И.А. Лыкова стр.72) 2.«Морская азбука» 08.02.19 (И.А. Лыкова стр.178)	1.«Я рисую море» 11.02.19 (И.А. Лыкова стр.172) 2. Рисование по стихотворению В. Приходько «Белый город» 15.02.19 (Т.Н. Доронова стр.114)	1. «Графика зимы» 18.02.19 (Т.Н. Доронова стр.116) 2. «Папин портрет» 22.02.19 (И.А. Лыкова стр.136)	1.«Фантастические цветы» 01.03.19 (И.А. Лыкова стр.164)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Глиняный Ляп» 06. и 08. 02.19 (И.А. Лыкова стр.76)	«Ничего себе картина, ничего себе жара!» 13. и 15.02.19 (И.А. Лыкова стр.82)	«Кружка для папы» 20. и 22.02.19 (И.А. Лыкова стр.140)	«Дед Мазай и зайцы» 27. 02. и 01.03.19 (И.А. Лыкова стр.156)

Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Снеговики в шапочках и шарфиках» 07.02.19 (И.А. Лыкова стр.90)	«Стайка дельфинов» 14.02.19 (И.А. Лыкова стр.182)	«Галстук для папы» 21.02.19 (И.А. Лыкова стр.138)	«Наш аквариум» 28.02.19 (И.А. Лыкова стр.194)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Развлечение «Отгадки и загадки по временам года»	Коллекция «Животные жарких стран»	Выставка рисунков «Зима»	Спортивное развлечение «Самые смелые, ловкие, умелые»

<b>Март</b>				
<b>Образовательные области (разделы)</b>	<b>I неделя 4-7</b>	<b>II неделя 11-15</b>	<b>III неделя 18-22</b>	<b>IV неделя 25-29</b>
	<b>Тема недели «Мамин праздник»</b>	<b>Тема недели «Дикие животные»</b>	<b>Тема недели «Откуда хлеб пришел»</b>	<b>Тема недели «Почта»</b>
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)	«Мамин праздник» 04.03.19 (Т.И. Гризик стр.143)	«Дикие животные» 11.03.19 (Т.И. Гризик стр.141)	«Откуда хлеб пришел» 18.03.19 (Т.И. Гризик стр.147)	«Почта» 25.03.19 (Самостоятельная разработка)
Познавательное развитие (Математические представления)	«Сравнение по количеству. Больше и меньше, равно и не равно» 05.03.19 (Е.В. Соловьева стр.125)	«Насколько больше (меньше)?» 12.03.19 (Е.В. Соловьева стр.126)	«Столько же, сколько...» 19.03.19 (Е.В. Соловьева стр.126)	«Больше чем... на... Меньше чем... на...» 26.03.19 (Е.В. Соловьева стр.126)
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Дифференциация звуков [С], [Ш]. Слоговой анализ 07.03.19 (Т.И. Гризик стр.107)	Дифференциация звуков [З], [Ж]. Пространственные предлоги. 14.03.19 (Т.И. Гризик стр.110)	«Дифференциация звуков [Ч], [Т]. Суффиксы». 21.03.19 (Т.И. Гризик стр.112)	Дифференциация звуков [Р], [Л], [Р'], [Л'] 28.03.19 (Т.И. Гризик стр.116)
Художественно – эстетическое развитие (Художественная литература)	Чтение нанайской сказки «Айога». 06.03.19 Анализ пословиц. (О.С. Ушакова стр.122)		Малые фольклорные формы. Скороговорки, загадки, пословицы, поговорки. 20.03.19 (О.С. Ушакова стр.125)	



Речевое развитие (Связная речь)		Повествование 15.03.19 Т.И. Гризик стр.103	Повествование 22.03.19 Т.И. Гризик стр. 111	Сказки для малышей (Диалогическое взаимодействие) 29.03.19 Т.И. Гризик стр.120
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)		«Как тесто превратилось в заплетушки» 13.03.19 (И.А. Лыкова стр.46)		«Как Ловушка для сна стала куклой Дождя» 27.03.19 (И.А. Лыкова стр.126)
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	1.«Птица Счастья в подарок маме» 04.03.19 (Т.Н. Доронова стр.117)	1.«Зайчишка – трусишка и храбришка» 11.03.19 (И.А. Лыкова стр.20) 2.«Пригласительная открытка на праздник 8 марта» 15.03.19 (Т.Н. Доронова стр.121)	1.«Водоноски - франтихи» 18.03.19 (И.А. Лыкова стр.164) 2.«Украшение в подарок маме» 22.03.19 (Т.Н. Доронова стр.123)	1.«Гжельская роспись» 25.03.19 (Самостоятельная разработка) 2.«Цветы гжели» 29.03.19 (Самостоятельная разработка)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Красивые плоски для сухоцветов» 06. и 08.03.19 (Самостоятельная разработка)	«Косматый мишка» 13.03. и 15.03.19 (И.А. Лыкова стр.64)	«Крямнямчики» 20. и 22.03.19 (И.А. Лыкова стр.144)	«Плавают по морю киты и кашалоты...» 27. и 29. 03.19 (И.А. Лыкова стр.180)
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Банка варенья для Карлсона» 07.03.19 (И.А. Лыкова стр.134)	«Кошки на окошке» 14.03.19 (И.А. Лыкова стр.38)	«Башмак в луже» 21.03.19 (И.А. Лыкова стр.158)	«Солнышко, улыбнись» 28.03.19 (И.А. Лыкова стр.150)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Развлечение к 8 марта «Я и моя мама»	КВН «Клуб знатоков природы»	Конкурс чтецов стихов о хлебе	Презентация «Почта»

Апрель					
Образовательные области (разделы)	I неделя 1-5	II неделя 8-12	III неделя 15-19	IV неделя 22-26	V неделя 29-3.05
	Тема недели «Весна»	Тема недели «Космос. Солнечная система»	Тема недели «Растения весной»	Тема недели «Транспорт. ПДД. Правила безопасности »	Тема недели «Комнатные растения»
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)	«Весна» 01.04.19 (Т.И. Гризик стр.151)	«Космос. Солнечная система» 08.04.19 (Т.И. Гризик стр.132)	«Растения весной» 15.04.19 (Т.И. Гризик стр.147)	«Транспорт. ПДД. Правила безопасности » 22.04.19 (Т.И. Гризик стр.151)	«Комнатные растения» 29.04.19 (Т.И. Гризик стр.148)
Познавательное развитие (Математические представления)	«Геометрические представления. Линия» 02.04.19 (Е.В. Соловьева стр.127)	«Форма:геометрические фигуры» 09.04.19 (Е.В. Соловьева стр.129)	«Полукруг» 16.04.19 (Е.В. Соловьева стр.107)	Закрепление «Ориентировка в пространстве» 23.04.19 (Е.В. Соловьева стр.107)	Закрепление «Классификация по одному признаку» 30.04.19 (Е.В. Соловьева стр.131)
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)	Дифференцировать звук [Р], [Р']. 04.04.19 (Т.И. Гризик стр.119)	Дифференцировать звук [Л], [Л']. 11.04.19 (Т.И. Гризик стр. 121)	Дифференциация слов со звуками [Р], [Л]. 18.04.19 (Т.И. Гризик стр.123)	Игровые упражнения 25.04.19 (Самостоятельная разработка)	Звуковой анализ 02.05.19 (Самостоятельная разработка)
Художественно – эстетическое развитие (Художественная литература)	Заучивание наизусть стихотворения С. Есенина «Черемуха». 03.04.19 (О.С. Ушакова стр.131)		Чтение рассказа Е. Пермяка «Самое страшное» 17.04.19 (О.С. Ушакова стр.134)		
Речевое развитие (Связная речь)	Повествование 05.04.19 (Т.И. Гризик стр.114)	Повествование 12.04.19 (Т.И. Гризик стр.122)	Сказки для малышей 19.04.19 (Т.И. Гризик стр. 120)	«Игрушки» 26.04.19 <a href="https://infourok.ru/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-">https://infourok.ru/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-</a>	Повествование 03.04.19 (Т.И. Гризик стр. 125)

				starshey-gruppe-opisanie-igrushki-1268115.html	
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)		«Вода в природе. Куда плывут кораблики?» 10.04.19 (И.А. Лыкова стр.122)		«Как куколка превратилась в Бабочку» 24.04.19 (И.А. Лыкова стр.144)	
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	1.«Солнышко о нарядись» 01.04.19 (И.А. Лыкова стр.152) 2. «Солнечный цвет» 05.04.19 (И.А. Лыкова стр.154)	1. «Космос» 08.04.19 (Самостоятельная разработка) 2. «Красивый воздушный змей» 12.04.19 (Т.Н. Доронова стр.126)	1.«Весна на лесной поляне» 15.04.19 (Т.Н. Доронова стр.128) 2.«Рисование по мотивам весенних пейзажей» 19.04.19 (Самостоятельная разработка)	1.«Весеннее небо» 22.04.19 (И.А. Лыкова стр.168) 2. «Волшебные картинки» 26.04.19 (Т.Н. Доронова стр.123)	1.«Букет из вербы» 29.04.19 (Т.Н. Доронова стр.127)  2.«Зеленый май» 03.05.19 (И.А. Лыкова стр.196)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Солнышко, покажись!» 03.04 и 05.04.19 (И.А. Лыкова стр.148)	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса» 10.04 и 12.04.19 (Самостоятельная разработка)	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» 17.04. и 19.04.19 (И.А. Лыкова стр.200)	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» 24.04. и 26.04.19 (И.А. Лыкова стр.176)	
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)	«Нежные подснежники» 04.04.19 (И.А. Лыкова стр.170)	«Звезды и кометы» 11.04.19 (Самостоятельная разработка)	«Жила – была конфета» (витрина магазина) 18.04.19 (И.А. Лыкова стр.78)	«По морям, по волнам...» 25.04.19 (И.А. Лыкова стр.174)	
<b>Итоговое мероприятие</b>	Оформление ландшафтного макета «Огород на окне»	Выставка поделок «Я хочу стать космонавтом»	Выставка рисунков о весне	Физкультурный досуг «Незнайка на улицах города»	Посадка комнатных цветов для группы

Май				
Образовательные области (разделы)	II неделя 6-8	III неделя 13-17	IV неделя 20-24	V неделя 27-31
	Тема недели «Родина»	Тема недели «Профессии»	Тема недели «Скоро лето. Насекомые»	Тема недели «Азбука. Символика и знаки»
Познавательное развитие (Мир человека и мир природы)	«Родина» 06.05.19 (Т.И. Гризик стр. 136)	«Профессии» 13.05.19 (Т.И. Гризик стр.145)	«Скоро лето. Насекомые» 20.05.19 (Самостоятельная разработка)	«Азбука. Символика и знаки» 27.05.19 (Т.И. Гризик стр.117)
Познавательное развитие (Математические представления)	«Закономерность и порядок» 07.05.19 (Е.В. Соловьева стр.131)	«Сериация» 14.05.19 (Е.В. Соловьева стр.132)	Итоговое занятие «КВН» 21.05.19 (Самостоятельная разработка)	
Речевое развитие (Подготовка к обучению грамоте)		Игровые упражнения 16.05.19 (Самостоятельная разработка)	Игровые упражнения 23.05.19 (Самостоятельная разработка)	
Речевое развитие (Связная речь)		«Повествование» 17.05.19 (Т.И. Гризик стр. 126)	«Весенние слова» 24.05.19 (Т.И. Гризик стр. 126)	«Здравствуй лето» 31.05.19 <a href="https://www.maa.ru/detskijasad/konspekt-nod-porazvitiyu-rechi-v-starshei-grupe-zdravstvui-let.html">https://www.maa.ru/detskijasad/konspekt-nod-porazvitiyu-rechi-v-starshei-grupe-zdravstvui-let.html</a>
Художественно – эстетическое развитие (Конструктивная и продуктивная деятельность)		«Что можно увидеть в мирном небе» 15.05.19 (И.А. Лыкова стр.134)		
Художественно – эстетическое развитие (Художественная)	Чтение чувашской народной сказки «Мышка Вострохвост		Литературная викторина по сказкам. 22.05.19 (О.С. Ушакова стр.133)	

литература)	ик» 08.05.19 (О.С. Ушакова стр.108)			
Художественно – эстетическое развитие (Рисование)	1.«Первые весенние цветы» (одуванчики ) 06.05.19  (Самостояте льная разработка)	1.«Жила была конфета» 13.05.19 (И.А. Лыкова стр.78) 2. «Эксперименталь ное рисование» 17.05.19 (Самостоятельная разработка)	1.«Бабочка — красавица» 20.05.19 (Самостоятельная разработка) 2. «Радуга-дуга» 24.05.19 (И.А. Лыкова стр.202)	1.«Чем пахнет лето?» 27.05.19 ( И.А. Лыкова стр.206) 2. «Рисован ие по замыслу» 31.05.19 (Самостоятельна я разработка)
Художественно – эстетическое развитие (Лепка)	«Муравьишк и в муравейнике » 08.05.19 (И.А. Лыкова стр.128)	«Наши любимые игрушки» 15. и 17.05.19 (И.А. Лыкова стр.22	«Обезьянки на пальмах» 22. и 24.05.19 (И.А. Лыкова)	
Художественно – эстетическое развитие (Аппликация)		«Цветы луговые» 16.05.19 (И.А. Лыкова стр.198)	«Весенний букет» 23.05.19 (И.А. Лыкова стр.146)	«Нарядные бабочки» 30.05.19 (И.А. Лыкова стр.204)
<b>Итоговое мероприятие</b>	Просмотр видео фильма «Моя Родина»	Фотовыставка «Профессии моих родителей»	Выставка рисунков «Скоро лето»	Квест-игра «В стране знаний»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .**

**Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»  
Математические представления.**

№ п/п	Дата проведен	Тема	Задачи	Дата фактическ
----------	------------------	------	--------	-------------------

	ия			ого проведени я
<b>Сентябрь</b>				
1	04.09.18	«Ориентировка в пространстве» (Самостоятельная разработка)	1.Закреплять навыки ориентировки в пространстве. 2.Развивать зрительное восприятие и внимание. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
2	11.09.18	«Геометрические фигуры» (Е.В. Соловьева стр.107)	1.Совершенствовать умения узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения. 2.Развивать зрительное внимание. 3.Воспитывать навык сотрудничества.	
3	18.09.18	«Классификация по одному признаку» (Е.В. Соловьева стр.131)	1.Продолжать учить детей классифицировать предметы по одному признаку. 2.Развивать зрительное внимание и восприятие. 3. Воспитывать усидчивость у детей.	
4	25.09.18	«Состав числа «два» и «три» (Е.В. Соловьева стр.108)	1.Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. 2.Развивать речевой слух. 3.Воспитывать активность и инициативность.	
<b>Октябрь</b>				
5	02.10.18	Закрепление: Состав числа «два» и «три» (Е.В. Соловьева стр.108)	1. Учить детей составлять числа два и три из двух меньших чисел; Познакомить детей с составом числа «пять». 2.Развивать логическое мышление. 3. Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
6	09.10.18	Состав числа «четыре» (Е.В. Соловьева стр.108)	1. Учить детей составлять число четыре из двух меньших чисел. 2.Развивать мыслительные операции – уравнивание, тонкую моторику. 3.Воспитывать навык сотрудничества, активности.	
7	16.10.18	Состав числа «пять» (Е.В. Соловьева стр.109)	1. Учить детей составлять число пять из двух меньших чисел. 2.Развивать речевой слух. 3.Воспитывать навык	

			сотрудничества.	
8	23.10.18	Состав числа «шесть» (Е.В. Соловьева стр.110)	1.Учить детей составлять число шесть из двух меньших чисел. 2. Развивать умение составлять фигуры из счетных палочек 3. Воспитывать дружеские отношения, желание оказывать помощь другу.	
9	30.10.18	Состав числа «семь» (Е.В. Соловьева стр.111)	1.Учить детей составлять число семь из двух меньших чисел. 2. Развивать мышление и внимание. 3. Воспитывать самостоятельность у детей.	
<b>Ноябрь</b>				
10	06.11.18	Состав числа «восемь» (Е.В. Соловьева стр.111)	1.Учить детей составлять число восемь из двух меньших чисел. 2.Развивать логическое мышление. 3.Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
11	13.11.18	Состав числа «девять» (Е.В. Соловьева стр.112)	1.Учить детей составлять число девять из двух меньших чисел. 2.Развивать мыслительные операции. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
12	20.11.18	Число «ноль» (Е.В. Соловьева стр.112)	1. Формирования представлений детей о числе ноль как отсутствии объектов пересчета, познакомить с соответствующей цифрой и формировать умение писать цифру ноль. 2.Развивать зрительное восприятие и внимание. 3.Воспитывать умение работать друг с другом.	
13	27.11.18	Число «десять» (Е.В. Соловьева стр.114)	1. Формировать представления детей о составе числа 10. 2. Развивать поисковую деятельность и интеллектуальную инициативу. 3.Воспитывать самостоятельность, активность, навыки сотрудничество.	
<b>Декабрь</b>				

14	04.12.18	«Величины и их измерение. Длина. Метр» (Е.В. Соловьева стр.116)	1. Познакомить с элементарными способами измерения, сравнения величины двух предметов. 2. Развивать логическое мышление и внимание. 3. Воспитывать внимательность и интерес.	
15	11.12.18	«Величины и их измерение. Рост, глубина, обхват. Гибкий сантиметр» (Е.В. Соловьева стр.117)	1. Продолжать знакомить детей с понятием «единица измерения»; знакомить с измерительными приборами. 2. Развивать зрительное восприятие и внимание. 3. Воспитывать самостоятельность, активность.	
16	18.12.18	«Величины и их измерение. Измерение объема. Литр» (Е.В. Соловьева стр.118)	1. Формировать представление о том, что сравнивать объемы жидких и сыпучих тел можно только тогда, когда измерения ведутся одной меркой. 2. Развивать воображение детей. 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
17	25.12.18	«Величины и их измерение. Измерение температуры. Градус» (Е.В. Соловьева стр.118)	1. Познакомить с термометром, его назначением; рассказать, как устроен термометр, учить устанавливать связь между температурой и поведением людей (одежда, трудовые действия) 2. Развивать слуховое внимание и зрительную память. 3. Воспитывать интерес к НОД.	
<b>Январь</b>				
18	15.01.19	«Величины и их измерение. Измерение времени. Час, минута, секунда» (Е.В. Соловьева стр.118)	1. Формировать общие представления детей о процедурах измерения времени. 2. Развивать интерес к понятию время через отдельные интересные факты и сведения о разных способах измерения, фиксирования времени. 3. Воспитывать самостоятельность и интерес.	
19	22.01.19	«Взвешивание. Килограмм» (Е.В. Соловьева стр.119)	1. Формировать представление об измерении массы предметов с помощью весов. 2. Развивать мыслительные операции и аргументировать свои высказывания. 3. Воспитывать самостоятельность.	



20	29.01.19	«Пересчитывать или измерять?» (Е.В. Соловьева стр.120)	1.Формировать представление о счете и измерении равноправных процедурах выражения количества через число. 2.Развивать логическое мышление, умение самостоятельно мыслить и аргументировать свои ответы. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
<b>Февраль</b>				
21	05.02.19	«Сложение. Знак плюс» (Е.В. Соловьева стр.122)	1.Познакомить детей с арифметическим действием «Сложение» с помощью историй, в которых происходит увеличение количества. Довести до сведения детей, что сложение обозначается знаком «плюс». 2.Развивать логическое мышление, умение рассуждать. 3.Воспитывать положительную установку на участие в занятии.	
22	12.02.19	«Вычитание. Знак минус» (Е.В. Соловьева стр.122)	1.Познакомить детей с арифметическим действием «вычитание» с помощью историй, в которых происходит уменьшение количества. Довести до сведения детей, что вычитание обозначается знаком «минус». 2.Развивать логическое мышление, умение рассуждать. 3. Воспитывать любознательность.	
23	19.02.19	«Знакомство с задачами» (Е.В. Соловьева стр.123)	1. Познакомить детей с понятием задача, алгоритмом задачи: условие, вопрос, решение, ответ. 2.Развивать память, внимание. 3.Воспитывать интерес и усидчивость.	
24	26.02.19	«Решение задач» (Е.В. Соловьева стр.123)	1.Продолжать упражнять детей в решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка. 2.Развивать логическое мышление. 3.Воспитывать интерес и усидчивость.	

<b>Март</b>				
25	05.03.19	«Сравнение по количеству. Больше и меньше, равно и не равно» (Е.В. Соловьева стр.125)	1.Учить детей сравнивать две группы предметов по количеству, используя выражения «больше», «меньше», «равно», «не равно». 2.Развивать мышление, внимание, умение сравнивать предметы по величине. 3. Воспитывать познавательный интерес к математике.	
26	12.03.19	«Насколько больше (меньше)?» (Е.В. Соловьева стр.126)	1.Упражнять детей в пересчете в пределах первого десятка, а также познакомить их с понятием «лишний», «не хватает». 2.Развивать логическое мышление, умение рассуждать. 3. Воспитывать любознательность.	
27	19.03.19	«Столько же, сколько...» (Е.В. Соловьева стр.126)	1.Учить детей выкладывать или рисовать столько же объектов, сколько их уже есть. Сравнивать на основе составления пар – прикладыванием, рисованием стрелок, путем пересчета. 2.Развивать зрительное восприятие и внимание. 3.Воспитывать самостоятельность, активность.	
28	26.03.19	«Больше чем... на... Меньше чем... на...» (Е.В. Соловьева стр.126)	1.Упражнять детей в счете, аргументируя свой ответ словами: «Больше чем... на..., а меньше чем... на...». 2.Развивать зрительное восприятие и внимание. 3.Воспитывать самостоятельность.	
<b>Апрель</b>				
29	02.04.19	«Геометрические представления. Линия» (Е.В. Соловьева стр.127)	1.Дать детям представление о разных видах линий, об отличии линии от плоской фигуры. 2.Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3.Воспитывать самостоятельность, активность.	
30	09.04.19	«Форма: геометрические фигуры» (Е.В. Соловьева стр.129)	1.Повторить и закрепить представления детей об основных геометрических фигурах, упражнять в классификации по форме. 2.Развивать слуховое и зрительное внимание, память и мышление. 3. Воспитывать интерес к математическим занятиям, стремление оказывать помощь	

			сверстникам.	
31	16.04.19	«Полукруг» (Е.В. Соловьева стр.107)	1.Знакомство с геометрической фигурой – полукругом. 2.Развивать конструктивные навыки. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
32	23.04.19	Закрепление «Ориентировка в пространстве» (Е.В. Соловьева стр.107)	1.Закреплять представления детей ориентироваться по плану, умение объединять части в целое множество. 2.Развивать зрительно- пространственное восприятие. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
33	30.04.19	Закрепление «Классификация по одному признаку» (Е.В. Соловьева стр.131)	1.Совершенствовать операцию классификации. 2.Развивать зрительное внимание и восприятие. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
<b>Май</b>				
34	07.05.19	«Закономерность и порядок» (Е.В. Соловьева стр.131)	1.Расширять и закреплять представления детей об упорядоченных последовательностях. 2. Развивать память, внимание. 3. Воспитывать самостоятельность.	
35	14.05.19	«Сериация» (Е.В. Соловьева стр.132)	1.Повторить и закрепить с детьми операцию построения возрастающих (убывающих) упорядоченных рядов. 2. Развивать внимание, логику и речь. 3. Воспитывать интерес и любопытность.	
36	21.05.19	Итоговое занятие «КВН» (Самостоятельная разработка)	1.Закрепить с детьми пройденный материал. 2.Развивать мыслительную и речевую деятельность. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	

**Приложение 2.**

**Планирование по образовательной области «Познавательное развитие»  
(Мир природы и мир человека)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Дата фактически проведени я</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	03.09.18	«Как я провел лето» (Т.И. Гризик стр.112)	1. Закрепить и обобщить представления детей о времени года - лето. Помочь детям увидеть красоту и разнообразие летней природы. Отметить особенности северного лета. 2.Развивать познавательную активность, логическое мышление, воображение и речь. 3.Воспитывать интерес и любознательность.	
2	10.09.18	«Осень. Осенние приметы» (Т.И. Гризик стр.114)	1. Уточнить и систематизировать представления детей об осени и приметах осеннего времени года. 2.Развивать зрительное внимание, воображение. 3.Воспитывать у детей бережное отношение к природе.	
3	17.09.18	«Ягоды и грибы. Лес осенью» (Самостоятельная разработка)	1.Уточнять и расширять представления детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях. 2.Развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать причинно-следственные связи. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	
4	24.09.18	«Портрет сентября» (Т.И. Гризик стр.114)	1.Закреплять знания детей об осени и типичных осенних изменениях в природе; систематизировать представления на основе рассматривания сюжетных картинок. Познакомить детей со схематическими карточками-моделями, которые изображают разные состояния погоды и объекты природы. 2.Развивать зрительное внимание, воображение.	

			3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
<b>Октябрь</b>				
5	01.10.18	«Транспорт. Знаки безопасности на дороге» (Т.И. Гризик стр.116)	1. Ввести понятие «Знак». Показать роль и значение различных знаков в нашей жизни, познакомить с конкретными знаками (жесты, звуковые сигналы, стрелка как указатель направления) и универсальными (знаки дорожного движения). 2. Развивать мышление, речевой слух 3.Воспитывать культуру поведения в транспорте.	
6	08.10.18	«Профессии. Труд» (Т.И. Гризик стр.120)	1.Продолжать знакомить детей с разными профессиями людей. Закреплять названия предметов необходимых для труда и о их назначении. 2. Развивать интерес к окружающему миру 3.Воспитывать уважительное отношение к профессиям.	
7	15.10.18	«Животные разного времени» (Т.И. Гризик стр.128)	1.Ввести понятие «прошлое» на примере представителей животного мира, живших в далеком прошлом и отсутствующих сегодня (динозавры). 2.Развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи. 3.Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.	
8	22.10.18	«Портрет октября» (Т.И. Гризик стр.121)	1.Закреплять знания детей о названиях осенних месяцев типичных изменениях в природе осенью; систематизировать представления на основе рассматривания сюжетных картинок. 2.Развивать зрительное внимание, воображение. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	

9	29.10.18	«Глобус. Карта мира» (Т.И. Гризик стр.111)	1.Познакомить детей с историей появления и использования глобуса и географических карт. Упражнять детей в умении ориентироваться на карте мира. 2.Развивать и активизировать речь, логическое мышление и внимательность. 3.Воспитывать интерес и бережное отношение к планете - Земля.	
<b>Ноябрь</b>				
10	12.11.18	«Время суток» (Т.И. Гризик стр.123)	1. Продолжать знакомить детей с частями суток, их признаками; уточнять, что из часов и минут состоят сутки. Уточнить и расширить знания о деятельности человека в тот или иной период дня. 2. Развивать внимание и память. 3. Воспитывать интерес и желание соблюдать режим дня.	
11	19.11.18	«Одежда» (Самостоятельная разработка)	1.Расширять и закреплять представления детей об одежде. 2.Развивать умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения. 3. Воспитывать интерес и любознательность.	
12	26.11.18	«Семья» (Самостоятельная разработка)	1. Расширять представление детей о гендерном развитии. Закреплять представление о домашнем труде, нацелить детей на посильную помощь  2.Развивать умение отвечать на вопросы предложением. 3.Воспитывать уважение и заботливое отношение к своей семья.	
<b>Декабрь</b>				
13	03.12.18	«Зима. Зимующие птицы» (Т.И. Гризик стр.131)	1.Расширять и уточнять представления детей о времени года - зима, о названиях зимних месяцев, о явлениях в природе зимой. 2.Развивать память, слуховое и зрительное внимание. 3. Воспитывать активность,	

			любопытность и эмоциональную восприимчивость.	
14	10.12.18	«Посуда» (Самостоятельная разработка)	1.Продолжать расширять представление о посуде. Познакомить с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная. 2.Развивать умение находить сходство и различие между предметами. 3.Воспитывать осторожное, бережное обращение с предметами посуды.	
15	17.12.18	«Родной поселок. Визитная карточка группы» (Т.И. Гризик стр.135 - 136)	1.Продолжать знакомить детей с домом, родным посёлком, его названием. Расширять и закреплять представления детей о понятии «улица». 2.Развивать грамматически правильную речь. 3.Воспитывать любовь к родному поселку.	
16	24.12.18	«Новогодние праздники» (Самостоятельная разработка)	1. Закрепить представление детей о новогоднем празднике. Формировать представления о зимних приметах, зимующих птицах, зимних развлечениях и Новогоднем празднике. 2.Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. 3.Воспитывать любовь к русским народным традиционным праздникам.	
<b>Январь</b>				
17	14.01.19	«Транспорт» (Самостоятельная разработка)	1.Уточнить и расширить представления детей о разных видах транспорта (воздушный, наземный, водный),из каких частей, состоит транспорт, о профессиях людей, которые управляют разными видами транспорта. 2.Развивать мышление, зрительное восприятие, внимание, память, речь. 3.Воспитывать интерес и умение слушать друг друга.	

18	21.01.19	«Зимующие птицы» (Самостоятельная разработка)	1. Уточнить и расширить знание детей о зимующих птицах, их внешнем виде и образе жизни в зимний период. 2. Развивать внимание, память и речь. 3. Воспитывать чувство эмпатии и доброжелательное отношение к зимующим птицам.	
19	28.01.19	«Домашние животные» (Т.И. Гризик стр.140)	1. Расширение и углубление представлений детей о домашних животных, особенностях их питания, внешнего вида. 2. Развивать способность наблюдать, анализировать, делать выводы. 3. Воспитание бережного отношения к природе, любви к домашним питомцам.	
<b>Февраль</b>				
20	04.02.19	«Время. Календарь» (Т.И. Гризик стр.124)	1. Познакомить детей с историей возникновения часов и календаря рассказать о их разновидностях, вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю и часам. 2. Развивать внимание, память, мышление. 3. Воспитывать интерес к окружающему миру.	
21	11.02.19	«Жаркие страны» (Самостоятельная разработка)	1. Расширить знания детей о жарких странах и их обитателях. 2. Развивать умение устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образом жизни животных. 3. Воспитывать интерес и любознательность.	
22	18.02.19	«Портрет зимы» (Т.И. Гризик стр.137)	1. Уточнить и систематизировать представления детей о времени года - зима. 2. Развивать зрительное внимание, память и воображение. 3. Воспитывать у детей интерес и любознательность.	
23	25.02.19	«Папин праздник» (самостоятельная разработка)	1. Закреплять представления о празднике 23 февраля, о празднике защитников Отечества.	



			<p>2. Развивать у детей зрительное и слуховое внимание.</p> <p>3. Воспитание уважения и любви к папам и дедушкам.</p>	
<b>Март</b>				
24	04.03.19	«Мамин праздник» (Т.И. Гризик стр.143)	<p>1. Продолжать формировать представления о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек.</p> <p>2. Развивать у детей зрительное и слуховое внимание.</p> <p>3. Воспитание уважения и любви к маме, бабушке.</p>	
25	11.03.19	«Дикие животные» (Т.И. Гризик стр.141)	<p>1.Закрепить у детей представления о животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь).</p> <p>2.Развивать способность наблюдать, анализировать, делать выводы.</p> <p>3.Воспитывать интерес к диким животным.</p>	
26	18.03.19	«Откуда хлеб пришел» (Т.И. Гризик стр.147)	<p>1.Продолжать знакомить с особенностями выращивания хлеба, с трудом хлеборобов в настоящее время.</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, логику и память.</p> <p>3.Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей.</p>	
27	25.03.19	«Почта» (Самостоятельная разработка)	<p>1.Продолжать формировать представления детей о труде работников почты, о важности их труда. Расширить и активизировать словарь по теме «Почта».</p> <p>2. Развивать зрительное, слуховое, восприятие.</p> <p>3.Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.</p>	
<b>Апрель</b>				
28	01.04.19	«Весна» (Приметы весны, перелетные птицы, весенние сельскохозяйственные работы) (Т.И. Гризик стр.151)	<p>1.Продолжать формировать у детей обобщённое представление о природе весной.</p> <p>2.Развивать умение применять в своей речи образные выражения.</p> <p>3.Воспитывать интерес и любознательность.</p>	

29	08.04.19	«Космос. Солнечная система» (Т.И. Гризик стр.132)	1.Рассказать детям о солнечной системе и показать ее, дать характеристику Солнцу как огромному светилу (звезде). 2. Развивать у детей память, зрительное и слуховое внимание. 3. Воспитывать интерес к окружающему миру.	
30	15.04.19	«Растения весной» (Т.И. Гризик стр.147)	1.Продолжать формировать обобщенное представление о природе весной. 2.Развивать умение составлять рассказ на заданную тему. 3.Воспитывать любовь к природе, желание разобраться в явлениях природы, понять их смысл.	
31	22.04.19	«Транспорт. ППД. Правила безопасности» (Т.И. Гризик стр.151)	1.Расширять представления о транспорте и его назначении. Закрепить с детьми правила личной безопасности 2.Развивать умение находить признаки сходства и различия и выражать их в речи. 3.Воспитывать культуру поведения в транспорте.	
32	29.04.19	«Комнатные растения» (Т.И. Гризик стр.148)	1.Уточнить и расширить знания детей о комнатных растениях и уходе за ними. 2.Развивать внимание, память и речь. 3.Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям.	
<b>Май</b>				
33	06.05.19	«Родина» (Т.И. Гризик стр.136)	1. Упорядочить, закрепить информацию о России, ввести понятие «родина». 2.Развивать грамматически правильную речь. 3.Воспитывать любовь к своей малой родине.	
34	13.05.19	«Профессии» (Т.И. Гризик стр.145)	1.Продолжать знакомить детей с профессиями людей. Учить правильно называть предметы- помощники. Формировать представление о их назначении. 2. Развивать наблюдательность и зрительную память. 3.Воспитывать уважительное отношение людям разных профессий.	

35	20.05.19	«Скоро лето. Насекомые» (Самостоятельная разработка)	1.Расширять представление о внешнем виде и образе жизни насекомых. 2.Развивать познавательный интерес к окружающей живой среде. 3.Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.	
36	27.05.19	«Азбука. Символика и знаки» (Т.И. Гризик стр.117)	1.Подвести к осмысленному восприятию алфавита (знаковой системы). 2.Развивать желание знакомится с буквами, читать и писать. 3.Воспитывать интерес к занятиям.	

**Приложение 3.**

**Планирование по образовательной области «Речевое развитие»  
(Связная речь)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Дата фактического проведения</b>
<b>Сентябрь</b>				
1.	07.09.18	Речевые игры, упражнения по теме «Как я провел лето?» <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/nod-kak-ja-provel-let.html">https://www.maam.ru/detskijasad/nod-kak-ja-provel-let.html</a>	1. Уточнить представления детей о двух временах года – о лете и осени; 2. Активизировать речь детей; учить составлять небольшой рассказ по фотографии ( <i>из личного опыта</i> ) 3. Воспитывать желание помочь, чувство ответственности.	
2.	14.09.18	Речевые игры, упражнения по теме «Осень» <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshej-grupe-tema-osen.html">https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshej-grupe-tema-osen.html</a>	1. Активизировать и обогащать лексический словарь по теме: «Осень». 2. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. 3. Воспитывать интерес к природе, творческую активность.	
3.	21.09.18	Речевые игры, упражнения по теме «Ягоды и грибы. Лес осенью» <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/nod-rechevoe-razvitiye-razvitiye-rechi-starshaja-grupa-tema-les-griby-jagody.html">https://www.maam.ru/detskijasad/nod-rechevoe-razvitiye-razvitiye-rechi-starshaja-grupa-tema-les-griby-jagody.html</a>	1. Закреплять представления о лесе, грибах и лесных ягодах; 2. Развивать диалогическую речь, зрительное внимание и восприятие; 3. Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.	
4.	28.09.18	Речевые игры, упражнения по теме «Портрет	1. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Портрет сентября».	

		сентября» Самостоятельная разработка	2. Совершенствовать грамматический строй речи (согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе в именительном падеже). 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	
<b>Октябрь</b>				
5.	05.10.18	Речевые игры, упражнения по теме «Транспорт» <a href="https://nsportal.ru/de/tskyi-sad/razvitie-rechi/2016/11/28/od-po-razvitiyu-rechi-po-teme-transport-v-starshey-gruppe">https://nsportal.ru/de/tskyi-sad/razvitie-rechi/2016/11/28/od-po-razvitiyu-rechi-po-teme-transport-v-starshey-gruppe</a>	1. Расширять представления детей о разных видах транспорта; 2. Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими взаимоотношения людей и их отношения к труду (смелый летчик, зоркий машинист, внимательный шофер и т.д); 3. Воспитывать уважение к труду взрослых.	
6.	12.10.18	Диалог и монолог. Т.И. Гризик стр. 47	1. Рассказать детям о двух формах речи диалоге и монологе. Упражнять детей в умении различать диалог и монолог. 2. Развивать слуховое внимание, память. 3. Воспитывать самостоятельность, навыки сотрудничества на занятии.	
7.	19.10.18	Диалогические сказки. Т.И. Гризик стр. 51	1. Познакомить с разновидностью сказок. 2. Развивать слуховое внимание, мышление, память. 3. Воспитывать интерес к литературным произведениям.	
8.	26.10.18	Придумывание сказки «Как звери друзей искали» Т.И. Гризик стр.55	1. Определить диалогическую позицию детей в группе (выявить коммуникативно активных и коммуникативно пассивных). 2. Развивать навыки связной речи, мышление. 3. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	
<b>Ноябрь</b>				

9.	02.11.18	Монолог. Описание и повествование. Т.И. Гризик стр.57	1. Познакомить детей с разнообразием монологических высказываний; показать роль описательных и повествовательных высказываний в жизни человека; упражнять в умении различать описание и повествование. 2.Развивать слуховое внимание и восприятие. 3.Воспитывать доброжелательность.	
10.	09.11.18	Последовательность Т.И. Гризик стр.61	1.Напомнить детям о понятии «последовательность» и его роли в жизни людей; рассказать о роли понятия «последовательность» в речевом общении людей. 2.Развивать навыки связной речи. 3.Воспитывать навыки самостоятельности, сотрудничества.	
11.	16.11.18	Диалогическое взаимодействие Т.И. Гризик стр. 63	1.Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки при объединении коммуникативно - активных детей с коммуникативно пассивными. 2. Развивать диалогическую речь. 3.Воспитывать доброжелательность, сотрудничества.	
12.	23.11.18	Описание Т.И. Гризик стр. 65	1.Учить детей определять и называть объект речи при описании; упражнять в умении соотносить описание с объектом речи (художественное описание). 2.Развивать навыки связной речи, зрительного восприятия внимания. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативность, ответственность.	
13.	30.11.18	Описание Т.И. Гризик стр. 68	1.Учить детей выбирать начало и направление описания; знакомить с элементарными направлениями описаний: слева направо, справа налево. 2. Развивать зрительное внимание и восприятие.	

			3. Воспитывать навыки самостоятельности.	
<b>Декабрь</b>				
14.	07.12.18	Описание Т.И. Гризик стр. 70	1. Продолжать учить детей выбирать начало и направление описания; знакомить с элементарными направлениями описания: сверху вниз, снизу вверх. 2. Развивать навыков речевого общения, связной речи. 3. Воспитывать самостоятельность, активность.	
15.	14.12.18	Диалогическое взаимодействие. Т.И. Гризик стр. 73	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки при объединении коммуникативно активных детей с коммуникативно пассивными. 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать дружелюбие, активность.	
16.	21.12.18	Описание Т.И. Гризик стр. 75	1. Закреплять представления детей о правилах составления описательных высказываний; знакомить с новой последовательностью перечисления – по кругу: по часовой стрелке, против часовой стрелки. 2. Развивать память, логику и внимание. 3. Воспитывать внимательность и любознательность.	
17.	28.12.18	Новогодний праздник <a href="https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-novogodniy-prazdnik-starshaya-gruppa-2366634.html">https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-novogodniy-prazdnik-starshaya-gruppa-2366634.html</a>	1. Упражнять в образовании относительных прилагательных; 2. Развивать слуховое внимание и память. 3. Воспитывать самостоятельность и активность.	
<b>Январь</b>				

18.	11.01.19	Портрет моего сказочного друга (описание) Т.И. Гризик стр.81	1.Закреплять умение детей составлять описательные высказывания. 2. Развивать логическое мышление и зрительную память. 3.Воспитывать дружелюбие, инициативность.	
19.	18.01.19	Сказочные дома (описание) Т.И. Гризик стр. 84	1.Упражнять детей в умении составлять монологические высказывания на основе описания интерьеров. 2. Развивать лексико–грамматические категории. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
20.	25.01.19	Подарок для сказочного друга (описание) Т.И. Гризик стр. 88	1.Упражнять детей в составлении описательных высказываний, придерживаясь логики описания предметов (название, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов). 2. Развивать активный словарь, логическое мышление и память. 3.Воспитывать интерес и желание принимать участие в составлении рассказа.	
<b>Февраль</b>				
21.	01.02.19	Транспорт для сказочного друга (описание) Т.И. Гризик стр. 90	1.Упражнять детей в умении описывать предметы в определенной логике: название, внешние признаки, целевое назначение функция предмета; закреплять обобщенное значение слова транспорт. 2. Развивать логическое мышление и зрительную память. 3.Воспитывать навыки доброжелательности.	
22.	08.02.19	Диалогическое взаимодействие (Жаркие страны) Т.И. Гризик стр. 94	1. Упражнять детей в составлении сказки по заданной теме. 2.Развивать навыки речевого общения, зрительного восприятия и внимания 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
23.	15.02.19	Повествование Т.И. Гризик стр. 96	1.Познакомить детей с главной темой и структурой повествовательного монолога 2.Развивать навыки речевого	



			общения, зрительного восприятия и внимания 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
24.	22.02.19	Описание Т.И. Гризик стр.78	1.Упражнять детей в описании предметов по представлению, учитывая логику при описании. 2. Развивать навыки связной речи, логическое мышление. 3. Воспитывать навыки взаимопонимания.	
<b>Март</b>				
25.	01.03.19	Повествование Т.И. Гризик стр.100	1.Закреплять представления детей о правилах построения повествовательного высказывания (сказки) посредством анализа известных сказок. 2.Развивать навыки речевого общения и связной речи. 3.Воспитывать навыки доброжелательности.	
26.	15.03.19	Повествование Т.И. Гризик стр.103	1.Раскрыть значение и роль начала (зачина) в повествовании; 2. Развивать в умении определять главную тему повествования 3. Воспитывать самостоятельность, активность на занятии.	
27.	22.03.19	Повествование Т.И. Гризик стр. 111	1.Продолжать раскрывать значение и роль средней части повествования 2.Развивать навыки речевого общения и связной речи. 3.Воспитывать навыки доброжелательности.	
28.	29.03.18	Сказки для малышей (Диалогическое взаимодействие) Т.И. Гризик стр.120	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки (при свободном объединении детей в пары) 2.Развивать навыки речевого общения 3.Воспитывать коммуникативные навыки.	
<b>Апрель</b>				
29.	05.04.19	Повествование Т.И. Гризик стр. 114	1. Закрепить представление детей о средней части повествования; упражнять в умении увеличивать и уменьшать объем средней	

			части за счет расширения и сокращения событий 2. Развивать навыки связной речи, зрительного восприятия и внимания 3. Воспитывать навыки взаимопонимания, доброжелательность	
30.	12.04.19	Повествование Т.И. Гризик стр.122	1. Закреплять умения детей определять границы структурных частей повествования, его главную тему. 2. Развивать навыков речевого общения. 3. Воспитывать самостоятельность, активность.	
31.	19.04.19	Сказки для малышей Т.И. Гризик стр. 120	1. Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки. 2. Развивать навыки диалогической речи. 3. Воспитывать навыки взаимопонимания и доброжелательности у детей.	
32.	26.04.19	(Игрушки) <a href="https://infourok.ru/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshey-gruppe-opisanie-igrushki-1268115.html">https://infourok.ru/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshey-gruppe-opisanie-igrushki-1268115.html</a>	1. Учить составлять описательный рассказ об игрушках, используя схему. 2. Расширять знания о том, как изготавливают игрушки, развивать умения вычленять и называть признаки объекта описания, совершенствовать умение перечислять признаки объекта описания в определенной последовательности; 3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	
<b>Май</b>				
33.	03.05.19	Повествование Т.И. Гризик стр. 125	1. Закреплять представления детей о структурных частях повествования; упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов. 2. Развивать навыки связной речи. 3. Воспитывать навыки взаимопонимания, дружелюбия.	

34.	17.05.19	Повествование Т.И. Гризик стр. 126	1.Закреплять представление детей о структурных частях повествования; 2.Упражнять детей в самостоятельном составлении повествовательных монологов 3.Воспитывать доброжелательность	
35.	24.05.19	Весенние слова Т.И. Гризик стр. 126	1.Закреплять словарь весенней тематики 2. Развивать связную речь детей (описание) 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	
36.	31.05.19	Здравствуй лето! <a href="https://www.maam.ru/detskisad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshei-grupe-zdravstvui-letu.html">https://www.maam.ru/detskisad/konspekt-nod-po-razvitiyu-rechi-v-starshei-grupe-zdravstvui-letu.html</a>	1. Упражнять детей в составлении описательного рассказа по картине. 2. Развивать слуховое внимание, память, логическое мышление, координацию речи с движением, общие речевые навыки. 3.Воспитывать культуру общения, умение выслушивать рассказы товарищей.	

**Приложение 4**

**Планирование по образовательной области «Речевое развитие»  
(Подготовка к обучению грамоте)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведени я</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Дата фактическо го проведения</b>
<b>Сентябрь</b>				
1	06.09.18	Органы артикуляции Т.И. Гризик стр. 45	1. Уточнить с детьми названия органов артикуляции, вспомнить правила работы с зеркалами. 2. Развивать зрительное внимание 3. Воспитывать навыки сотрудничества и взаимопонимания	
2.	13.09.18	Артикуляционная гимнастика Т.И. Гризик стр.49	1. Напомнить детям алгоритм выполнения артикуляционных упражнений 2. Развивать артикуляционный аппарат 3. Воспитывать навыки сотрудничества	
3	20.09.18	Игры и упражнение Самостоятельная разработка	1. Пополнять пассивный словарь относительными прилагательными 2. Развивать длительный плавный выдох, зрительное внимание, восприятие 3. Воспитание навыков сотрудничества.	
4	27.09.18	Игры и упражнение Самостоятельная разработка	1. Совершенствовать артикуляционную моторику 2. Развивать логическое мышление, зрительное восприятие 3. Воспитывать самостоятельность.	
<b>Октябрь</b>				

5	04.10.18	Гласные звуки Т.И. Гризик 45 стр.	1.Познакомить детей с понятием «гласный звук»; учить выделять в слове первый гласный звук, находящейся под ударением; 2.Формировать умение согласовывать числительное существительным 3.Воспитывать навыки самостоятельности и инициативности.	
6	11.10.18	Закреплять понятия «Гласный звук» Т.И. Гризик стр.49	1.Учить выделять первый звук, находящийся под ударением (звуки [а], (о), (у), (э); закреплять понятие «гласный звук»; 2. Упражнять в употреблении пространственных предлогов и образовании сравнительной степени прилагательных; 3.Воспитывать навыки самостоятельности и ответственности.	
7	18.10.18	Закреплять понятия «Гласный звук» Т.И. Гризик стр. 53	1.Учить детей в слове гласный звук, находившийся под ударением; 2. Упражнять в образовании множественного числа существительных с окончанием – <i>ы</i> ; учить детей находить и выделять все гласные звуки в двусложном слове. 3.Воспитывать взаимопонимание.	
8	25.10.18	Слова и гласный звук Т.И. Гризик стр.55	1.Учить детей на слух выделять слова с определенными гласными звуками; учить заменять один гласный звук на другой; составлять предложения с союзом <i>а</i> . 2.Развивать навыки слухового внимания, мышления 3.Воспитывать самостоятельность, активность.	
<b>Ноябрь</b>				
9	01.11.18	Согласные звуки Т.И. Гризик стр.59	1.Знакомить детей со звуками [К], [Г], [Х]; учить выделять их в словах и фразах; дать понятие «согласный звук»; упражнять в выделении первого согласного звука в слове. 2.Развивать фонематический слух.	

			3.Воспитывать навыки самостоятельности.	
10	08.11.18	Согласные звуки Т.И. Гризик стр.62	1. Учить детей выделять согласный звук в начале и конце слова; 2. Развивать способность детей к составлению сложноподчиненных предложений. 3.Воспитывать навыки самостоятельности.	
11	15.11.18	Согласные звуки Т.И. Гризик стр.63	1. Развивать способность находить слова с определенным звуком; учить заменять в слове один звук на другой; упражнять в правильном употреблении глагола <i>хотеть</i> . 2.Развивать фонематический слух, зрительное внимание. 3.Воспитывать ответственность.	
12	22.11.18	Звуки [П], [Б]. Понятие слог Т.И. Гризик стр.67	1.Учить детей различать на слух звуки (п), (б); дать понятие «слог»; учить детей делить слова на слоги; работать над лексическим значением слова <i>уйма</i> ; 2.Развивать объяснительную форму речи; закреплять пространственные предлоги; 3.Воспитывать доброжелательность.	
13	29.11.18	Деление слов на слоги, знакомство с термином «слог» Повторение <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/obuchenie-gramote-starshaja-grupa-blok-3-znakomstvo-s-terminom-slog.html">https://www.maam.ru/detskijasad/obuchenie-gramote-starshaja-grupa-blok-3-znakomstvo-s-terminom-slog.html</a>	1. Познакомить детей с термином « <i>слог</i> », упражнять в деление слов на слоги 2.Развивать фонематический слух, внимание, логическое мышление. 3.Вспитывать самостоятельность.	
<b>Декабрь</b>				
14	06.12.18	Звуки [Т], [Д]. Т.И. Гризик стр.69	1.Учить детей различать на слух звуки [Т],[Д]; дать понятие «мягкий звук» и «твердый звук»; закреплять навыки деления слова на слоги; упражнять в определении позиции звука: начало – конец. 2.Развивать фонематический	

			слух, внимание 3.Воспитывать дружелюбие.	
15	13.12.18	Звуки [В], [Ф]. Т.И. Гризик стр.72	1.Учить детей различать на слух звуки [В] - [Ф]; закреплять понятия «твердый и мягкий согласные звуки»; упражнять в выделении первого и последнего звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги. 2.Развивать умение обобщать слова по значению 3.Воспитывать инициативность.	
16	20.12.18	Звук [Й] Сложные предложения Т.И. Гризик стр.74	1. Учить детей находить звук (й) в словах; знакомить с позицией звука в слове (середина); упражнять в составлении сложных предложений со словами справа, слева и союзом <i>а</i> ; подбирать глаголы к соответствующим объектам; употреблять глаголы, отображающие действия (с приставкой – <i>вы</i> ) 2.Развивать зрительное внимание и восприятие 3.Воспитывать самостоятельность.	
17	27.12.18	Свистящие звуки [С], [З], [Ц]. Временные понятия Т.И. Гризик стр.76	1. Упражнять детей в умении находить слова со свистящими звуками (с), (з), (ц); уточнить временные понятия вчера, сегодня, завтра и; упражнять в употреблении местоимений <i>мой, моя, моё</i> . 2.Формировать умения составлять предложения с глаголами в настоящем, будущем и прошедшем времени 3. Воспитывать навыки сотрудничества.	
<b>Январь</b>				
18	10.01.19	Звуки [С] -[З]. [С'] [З']. Т.И. Гризик стр.80	1. Учить детей в выделении звуков [С], [З] в словах; 2.Развивать фонематический слух, внимание 3.Воспитывать инициативность.	
19	17.01.19	Пространственные предлоги. Звуки. Т.И. Гризик стр.83	1. Упражнять детей в правильном употреблении пространственных предлогов; учить находить слова по схеме; упражнять употребление существительных в	

			творительном падеже; упражнять в нахождении слов со звуками [С] - [С'] и определении места звука в словах. 2.Развивать фонематический слух. 3.Воспитывать активность.	
20	24.01.19	Дифференциация звуков [С] - [Ц]. Т.И. Гризик стр.86	1.Упражнять детей в дифференциации звуков [С] - [Ц]. Учить использовать интонацию обращения; упражнять в умении определить количество слогов и место заданного звука в слове; 2.Развивать мелкую моторику рук 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
21	31.01.19	Согласование порядковых числительных. Т.И. Гризик стр.89	1. Упражнять детей в согласовании порядковых числительных с существительными; упражнять в соответствии предложений с пространственными предлогами <i>до, после, между</i> ; упражнять в согласовании существительных с прилагательными; в образовании слов; знакомить со словообразованием сложных слов; 2. Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
<b>Февраль</b>				
22	07.02.19	Слова с мягкими и твердыми звуками [З- З'] Т.И. Гризик стр.92	1. Упражнять в умении определять слова с мягкими и твердыми звуками [З- З'], учить составлять сложные предложения с противительным союзом <i>а</i> и союзным словом <i>потому что</i> ; активизировать словарь (название ягод); развивать чувство ритма (соотносить ритм и изображение). 2. Развивать фонематическое восприятие, зрительное внимание. 3.Воспитывать взаимопонимание, доброжелательность.	



23	14.02.19	Дифференциация звуков [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]. Т.И. Гризик стр.95	1.Упражнять детей в умении дифференцировать на слух звуки [Ш], [Ж], [Щ], [Ч]; учить образовывать прилагательные от существительных; учить составлять предложения (доказательства) со словом <i>значит</i> ; закреплять употребление глаголов действие в настоящем, прошедшем и будущем времени. 2. Развивать пространственную ориентацию и умение правильно употреблять предлоги. 3.Воспитывать навыки самостоятельности и активности.	
24	21.02.19	Дифференциация звуков [Ш], [Ж]. Т.И. Гризик стр.99	1. Упражнять детей в дифференциации звуков [Ш], [Ж] в словах; закреплять умения детей определять позицию звуков в словах; учить составлять сложные предложения, из которых первое предложение начинается словом <i>начала</i> , а второе предложение слова <i>а потом</i> ; 2.Развивать пространственные представления (справа слева), фонематическое восприятие 3.Воспитывать самостоятельность, ответственность.	
25	28.02.19	Дифференциация звуков [Щ], [Ч] Т.И. Гризик стр.102	1. Упражнять в дифференциации звуков [Щ], [Ч] в словах; упражнять в умении изменять слова с помощью суффиксов <i>-чк</i> и <i>-ищ</i> ; 2.Развивать чувство ритма. 3.Воспитывать активность, дружелюбие.	
<b>Март</b>				
26	07.03.19	Дифференциация звуков [С], [Ш]. Слоговой анализ Т.И. Гризик стр.107	1. Закреплять навык слогового анализа слов и определения места звука в слове; закреплять навыки спряжения глаголов настоящего времени с чередованием согласных; упражнять в образовании существительных от глаголов	

			<p>движения; ввести обобщающее понятие «движение»;</p> <p>2.Развивать умение находить слова со звуками [С], [Ш] и дифференцировать их;</p> <p>3.Воспитывать доброжелательность.</p>	
27	14.03.19	<p>«Дифференциация звуков [З], [Ж]. Пространственные предлоги»</p> <p>Т.И. Гризик стр.110</p>	<p>1. Упражнять детей в дифференциации звуков [З], [Ж]; учить подбирать определение к существительными; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <i>за – из за; под – из – под; между</i>; упражнять в согласовании местоимений <i>мой</i> и <i>моя</i> с существительными.</p> <p>2.Развивать память, зрительное восприятие и внимание.</p> <p>3.Воспитывать взаимопонимание, активность.</p>	
28	21.03.19	<p>«Дифференциация звуков [Ч], [Т]. Суффиксы»</p> <p>Т.И. Гризик стр.112</p>	<p>1. Упражнять детей в дифференциации звуков [Ч], [Т]; учить заканчивать слово одним звуком или одним слогом; выделять последний звук в слове</p> <p>2.Развивать умение изменять слова с помощью уменьшительно – ласкательного суффикса;</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность, активность.</p>	
29	28.03.19	<p>Дифференциация звуков [Р], [Л], [Р'],[Л']</p> <p>Т.И. Гризик стр.116</p>	<p>1. Закреплять навыки детей в умении выделять звук из слова; закреплять умение дифференцировать звуки [Р], [Л]; закреплять в слове обобщающие понятия; упражнять в образовании существительных в родительном падеже множественного числа;</p> <p>2.Развивать аналитика – синтетическую деятельность (подготовка обучению письму), изменять слова с помощью уменьшительно – ласкательного суффикса;</p> <p>3.Воспитывать навыки сотрудничества.</p>	
<b>Апрель</b>				
30	04.04.19	<p>Дифференцировать звук [Р], [Р']</p>	<p>1.Упражнять детей в умении дифференцировать звуки [ Р ], [ Р']; закреплять навыки</p>	

		Т.И. Гризик стр.119	словоизменения с помощью уменьшительно – ласкательного суффиксов и выделение первого звука в слове; упражнять в звуковом анализе простых слов; закрепить слова – обобщения. 2.Развивать фонематический слух, зрительного внимания. 3.Воспитывать самостоятельность у детей.	
31	11.04.19	Дифференцировать звук [Л], [Л'] Т.И. Гризик стр. 121	1. Упражнять в умении дифференцировать звуки [Л], [Л']; закрепить и расширять словарь признаков; упражнять в употреблении глаголов в будущем времени 2. Развивать фонематический слух, зрительное восприятие 3.Воспитывать навыки доброжелательности.	
32	18.04.19	Дифференциация слов со звуками [Р], [Л] Т.И. Гризик стр.123	1. Учить детей подбирать глаголы – антонимы и употреблять их во множественном числе будущего времени; упражнять в дифференциации слов со звуками [Р], [Л]; закреплять умение образовывать прилагательные от существительных; упражнять в правильном употреблении слова <i>угощу</i> . 2.Развивать связную речь через составление загадок; 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
33	25.04.19	Игровые упражнения Самостоятельная разработка	1. Закреплять умения детей выкладывать слова со стечением согласных. 2. Развивать слуховое восприятие, память. 3. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии.	
<b>Май</b>				
34	02.05.19	Звуковой анализ Самостоятельная разработка	1.Совершенствовать навыки звукового анализа слов. 2.Развивать фонематический слух, внимание, память. 3.Воспитывать усидчивость.	

35	16.05.19	Игровые упражнения Самостоятельная разработка	1.Закреплять умение определять позицию согласного звука в начале слова. 2.Развивать слуховое внимание. 3. Воспитывать навыки сотрудничества	
36	23.05.19	Игровые упражнения Самостоятельная разработка	1. Закреплять умения детей выкладывать слова из разрезной азбуки. 2. Развивать фонематический слух. 3.Воспитывать самостоятельность	

## Приложение 5

### Планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Рисование)

№п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Дата фактического проведения
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1.	03.09.18	«Веселое лето» (И.А. Лыкова стр.20)	1.Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес и усидчивость.	
2.	07.09.18	«Лето красное прошло» (И.А. Лыкова стр.26)	1. Учить детей грамотно составлять цветочную композицию передавая впечатления о лете. Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). 2. Развивать внимание и память. 3.Воспитывать любознательность.	
3.	10.09.18	«Пишем красками красивую картину для украшения группы» (Т.Н. Доронова стр.91)	1.Вызвать у детей приятные воспоминания о совместной работе. Упражнять в смешивании красок и классификации цветов и оттенков. Познакомить с понятием «колорит» и теплой гаммой цветов. 2. Развивать зрительную память и чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к произведениям искусства.	

4.	14.09.18	«Деревья в нашем парке» (И.А. Лыкова стр.32)	1.Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности ствола и кроны (береза, осина). Совершенствовать изобразительные умения. 2.Развивать способность к созданию выразительных образов. 3.Воспитывать усидчивость и инициативу.	
5.	17.09.18	«Осенние листья» (И.А. Лыкова стр.50)	1.Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев 2.Совершенствовать технику работы акварелью 3.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления	
6.	21.09.18	«Красивые цветы» (Самостоятельная разработка)	1.Создать условия для отражения в рисунке осенних цветов (астры). Упражнять в подборе оттенков и смешивании красок. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность в выборе приемов изображения цветов.	
7.	24.09.18	«Хохломская роспись» (И.А. Лыкова стр.66)	1.Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы «золотой хохломы». 2. Развивать эстетические чувства. 3.Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.	
8.	28.09.18	«Картинки-метки для альбомов» (Т.Н. Доронова стр.92)	1.Побуждать к самостоятельному созданию художественных образов. 2.Развивать умения отображать предметы, интересные для детей. 3.Воспитывать уверенность и инициативу.	
<b>ОКТАБРЬ</b>				
9.	01.10.18	Рисование с натуры «Игрушечный транспорт» (Самостоятельная разработка)	1. Учить детей рисовать с натуры, понравившуюся игрушку. 2.Совершенствовать технику рисования цветными	

			карандашами. 3. Воспитывать уверенность, инициативу.	
10.	05.10.18	«Золотой лес» (И.А. Лыкова стр.66)	1.Продолжать знакомство детей с хохломской росписью Учить рисовать «золотой» лес по мотивам хохломских узоров 2.Развивать технические умения 3.Воспитывать эстетические чувства.	
11.	08.10.18	Рисуем разрезные картинки для игры «Загадки с грядки» (И.А. Лыкова стр.44)	1.Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. 2.Развивать умение смешивать краски для получения нужного оттенка. 3.Воспитывать самостоятельность.	
12.	12.10.18	«Ковер из осенних листьев» (Т.Н. Доронова стр.93)	1. Познакомить с новым способом получения изображения – печать листьями на бумаге. Учить детей правильно передавать композицию «ковра». 2.Развивать творческие способности. 3.Воспитывать любовь к природе.	
13.	15.10.18	«Наскальная живопись» (мамонты) (Самостоятельная разработка)	1.Учить создавать оригинальные контурные рисунки. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность.	
14.	19.10.18	«Динозаврики» (Самостоятельная разработка)	1.Учить детей рисовать динозавриков по представлению. 2. Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность.	
15.	22.10.18	«Дымковская игрушка» (Самостоятельная разработка)	1.Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Формировать представление о художественных ремеслах. 2.Развивать внимание и зрительную память. 3.Воспитывать интерес к народному искусству.	
16.	26.10.18	«Нарядные дымковские лошадки»	1. Инициировать декоративное оформление силуэтов фигурок - украшать элементами	

		(И.А. Лыкова стр. 62)	<p>декоративной росписи.</p> <p>2.Совершенствовать технику рисования красками - рисовать кончиком кисти.</p> <p>3.Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству</p>	
17.	29.10.18	Ознакомление детей с культурными достопримечательностями Москвы. (Самостоятельная разработка)	<p>1.Познакомить детей с культурными достопримечательностями Москвы.</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>3.Воспитывать любознательность.</p>	
<b>НОЯБРЬ</b>				
18.	02.11.18	«Что мы видели в Третьяковской галерее?» (диск)	<p>1.Познакомить детей виртуально с экспонатами Третьяковской галереи.</p> <p>2.Развивать умение детей классифицировать виды и жанры искусства в дидактической игре.</p> <p>3.Воспитывать интерес к искусству.</p>	
19.	09.11.18	«Веселый клоун» (И.А. Лыкова стр. 120)	<p>1.Учить рисовать фигуру человека в движении. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами.</p> <p>2.Развивать воображение.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность, инициативу</p>	
20.	12.11.18	«Волшебный мир ночи» (Т.Н. Доронова стр.105)	<p>1.Продолжать знакомить детей с техникой рисования на темном фоне. Учить дополнять работу по задуманному сюжету.</p> <p>2.Развивать фантазию, воображение</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность</p>	
21.	16.11.18	«Волшебный мир ночи» (Т.Н. Доронова стр.105)	<p>1.Побуждать детей в рисовании выразительно передавать светящиеся в темноте предметы (окна домов, фонари).</p> <p>2.Развивать фантазию, воображение.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.</p>	

22.	19.11.18	«Расписные ткани» (И.А. Лыкова стр. 84)	1.Учить детей рисовать по замыслу, заполняя все пространство листа. Находить красивые сочетания красок в зависимости от фона листа. 2.Совершенствовать технические умения рисования кистью. 3.Воспитывать эстетические чувства.	
23.	23.11.18	«Живопись по мокрому слою бумаги» (Т.Н. Доронова стр.100)	1.Знакомить детей с приемами работы гуашью по мокрому слою бумаги. Упражнять в использовании приема симметричного изображения путем складывания бумаги пополам. 2.Развивать фантазию, воображение. 3.Воспитывать желание узнавать и учиться новому.	
24.	26.11.18	«Заколдованные картинки» (Т.Н. Доронова стр.103)	1.Побуждать детей устанавливать сходство между разными геометрическими фигурами и предметами и путем дорисовки получать цельное изображение. 2.Развивать воображение детей. 3.Воспитывать эстетические чувства.	
25.	30.11.18	«Милой мамочки портрет» (И.А. Лыкова стр. 142)	1. Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2.Развивать внимание и память. 3.Воспитывать любовь к ближним людям.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
26.	03.12.18	«Зимний пейзаж» (Самостоятельная разработка)	1.Систематизировать знания о природе родного края. Учить рисовать заснеженные деревья. 2.Развивать чувство композиции и цвета. 3.Воспитывать любознательность, умение	



			наблюдать.	
27.	07.12.18	«Вот стоит береза под моим окном» (И.А. Лыкова стр.92)	1. Учить рисовать детей стройный ствол дерева с тонкими гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. 2.Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать самостоятельность в работе.	
28.	10.12.18	«Городецкая роспись» (Самостоятельная разработка)	1.Познакомить детей с городецким промыслом. Учить выделять ее характерные особенности. 2.Развивать эстетические чувства. 3.Воспитывать любовь к народному искусству.	
29.	14.12.18	«Городецкие узоры» (Самостоятельная разработка)	1.Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать гирлянду на полосе. 2. Развивать эстетические чувства. 3.Воспитывать любовь к народному искусству.	
30.	17.12.18	«Заснеженный дом» (И.А. Лыкова стр.113)	1.Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная) с рисованием. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	
31.	21.12.18	«Детский сад» (Наша группа) (И.А. Лыкова стр. 126)	1.Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в группе. Учить рисовать несложные сюжеты. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать дружелюбие.	
32.	24.12.18	«Волшебные снежинки» (И.А. Лыкова стр.94)	1.Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа. 2.Развивать фантазию, воображение. 3. Воспитывать	

			самостоятельность и аккуратность.	
33.	28.12.18	«Расписываем Новогодние фонарики» (Т.Н. Доронова стр.106)	1.Приобщить детей художественно-декоративной деятельности по украшению группы к новому году празднику. 2.Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетические чувства.	
<b>ЯНВАРЬ</b>				
34.	11.01.19	«Начинается Январь, открываем календарь» (И.А. Лыкова стр.106)	1.Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. 2.Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать любознательность.	
35.	14.01. 19	«Еловая веточка» (И.А. Лыкова стр.100)	1.Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. 2.Развивать координацию в системе «глаз-рука» 3.Воспитывать интерес к народному искусству	
36.	18.01.19	«Чудесные превращения кляксы» (И.А. Лыкова стр.80)	1.Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность и самостоятельность.	

37.	21.01.19	«Снегири» (Самостоятельная разработка)	1.Расширять представление детей о птицах родного края. Учить рисовать снегиря, передавая характерную окраску птиц 2.Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать любопытность, любовь к природе.	
38.	25.01.19	«Весело качусь я под гору в сугроб» (И.А. Лыкова стр.116)	1.Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и др.). 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать интерес к НОД, усидчивость и любопытность.	
39.	28.01.19	«Кошки на окошке» (Самостоятельная разработка)	1.Учить детей создавать сюжетную композицию. Украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания 2.Формировать композиционные умения 3. Воспитывать любопытность, любовь к природе	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
40.	01.02.19	«Превращение камешков» (И.А. Лыкова стр.190)	1.Учить детей создавать художественные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разными приёмами рисования на камешках разной формы. Совершенствовать изобразительную технику (выбирать художественные материалы в соответствии с поставленной задачей и реализуемым замыслом). 2.Развивать воображение 3. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	

41.	04.02.19	«Лиса – кумушка, Лиса – голубушка» (И.А. Лыкова стр.72)	1.Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительными средствами 2.Развивать композиционные умения 3.Воспитывать любознательность, любовь к природе.	
42.	08.02.19	«Морская азбука» (И.А. Лыкова стр.178)	1. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к рисованию морских растений и животных. Познакомить с понятием «азбука», «алфавит». 2.Развивать внимание и память. 3.Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
43.	11.02.19	«Я рисую море» (И.А. Лыкова стр.172)	1.Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. 2.Развивать воображение, чувство ритма и композиции 3.Воспитывать эстетическое отношение к природе	
44.	15.02.19	Рисование по стихотворению В. Приходько «Белый город» (Т.Н. Доронова стр.114)	1.Побуждать создавать изображение на сюжет стихотворения. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность, инициативу.	
45.	18.02.19	«Графика зимы» (Т.Н. Доронова стр.116)	1.Знакомить детей с графическими материалами (карандаш - уголь, графитный карандаш, пастель) 2.Развивать у детей способность восхищаться скромной красотой зимней природы 3.Воспитывать наблюдательность, самостоятельность	
46.	22.02.19	«Папин портрет» (И.А. Лыкова стр.136)	1. Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.	

			Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). 2.Развивать внимание и память. 3.Воспитывать любовь к ближним людям.	
<b>МАРТ</b>				
47.	01.03.19	«Фантастические цветы» (И.А. Лыкова стр.164)	1.Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. 2.Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). 3.Воспитывать интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	
48.	04.03.19	«Птица Счастья в подарок маме» (Т.Н. Доронова стр.117)	1.Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму, строение птицы. 2.Развивать творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность и самостоятельность.	
49.	11.03.19	«Праздничные открытки» (самостоятельная разработка)	1.Познакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток 2.Развивать внимание и память. 3.Воспитывать уважение и любовь к своим близким.	
50.	15.03.19	«Зайчишка – трусишка и храбришка» (И.А. Лыкова стр.20)	1.Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Познакомить с приемами передачи сюжета. 2.Развивать композиционные умения. 3. Воспитывать эстетические чувства.	

51.	18.03.19	«Водоноски - франтихи» (И.А. Лыкова стр.164)	1.Инициировать декоративное оформление фигурок - украшать элементами декоративной росписи по мотивам дымковской игрушки. 2.Развивать умение рисовать кончиком кисти. 3.Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.	
52.	22.03.19	«Украшение в подарок маме» (Т.Н. Доронова стр.123)	1.Учить детей создавать узор на круглой форме. 2.Развивать глазомер и координацию движений. 3.Воспитывать любовь к народному искусству.	
53.	25.03.19	«Гжельская роспись» (Самостоятельная разработка)	1.Познакомить детей с изделиями мастеров Гжели Учить видеть красоту изделий, выделять элементы росписи 2. Развивать эстетические чувства 3.Воспитывать уважение к народным мастерам.	
54.	29.03.19	«Цветы гжели» (Самостоятельная разработка)	1.Продолжать знакомить детей с гжельским промыслом Учить рисовать цветы по гжельским мотивам 2.Развивать эстетические чувства 3. Воспитывать уважение к народным мастерам.	
<b>АПРЕЛЬ</b>				
55.	01.04.19	«Солнышко нарядись» (И.А. Лыкова стр.152)	1.Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства; обратить вниманий на декоративные элементы(точка, круг, волнистая линия, завиток, листок) объяснить символику. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать интерес к народному искусству	
56.	05.04.19	«Солнечный цвет» (И.А. Лыкова стр.154)	1.Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета Показать способы получения солнечного цвета 2.Развивать воображение 3.Воспитывать самостоятельность и	

			инициативность.	
57.	08.04.19	«Космос» (Самостоятельная разработка)	1.Вызвать интерес к созданию космического пространства, образа звездного неба, небесных тел. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать любознательность.	
58.	12.04.19	«Красивый воздушный змей» (Т.Н. Доронова стр.126)	1.Учить создавать оригинальные образы летающих объектов по замыслу. 2.Развивать навыки сотворчества, воображения. 3.Воспитывать познавательный интерес.	
59.	15.04.19	«Весна на лесной поляне» (Т.Н. Доронова стр.128)	1.Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности. Учить располагать предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше). 2. Развивать навыки сотворчества, воображения. 3.Воспитывать у них чувство прекрасного, уважение к природе.	
60	19.04.19	«Рисование по мотивам весенних пейзажей» (Самостоятельная разработка)	1.Учить передавать в рисунке образ природы разными изобразительными средствами 2.Развивать чувство цвета и композиции 3.Воспитывать самостоятельность в отображении полученных представлений.	
61	22.04.19	«Весеннее небо» 22.04.19 (И.А. Лыкова стр.168)	1.Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами 2.Развивать творческое воображение 3. Воспитывать познавательный интерес.	

62	26.04.19	«Волшебные картинки» (Т.Н. Доронова стр.123)	1.Продолжать формировать у детей умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений окружающей действительности. 2.Развивать композиционные умения, чувство формы и цвета. 3.Воспитывать бережное отношение к природе.	
63	29.04.19	«Букет из вербы» (Т.Н. Доронова стр.127)	1.Знакомить детей с приемом работы с гуашью – вливание цвета в цвет Упражнять детей в рисовании по мокрому слою. 2.Развивать чувство цвета и композиции. 3.Воспитывать чувство прекрасного.	
<b>МАЙ</b>				
64	06.05.19	«Первые весенние цветы» (одуванчики) (Самостоятельная разработка)	1.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о весенних цветах разными изобразительными средствами. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
65	13.05.19	«Жила была конфета» (И.А. Лыкова стр.78)	1.Учить детей создавать рисунок в соответствии собственным замыслом. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать интерес к оформительской деятельности.	
66	17.05.19	«Экспериментальное рисование» (Самостоятельная разработка)	1.Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами и инструментами. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать чувство коллективизма.	
67	20.05.19	«Бабочка — красавица» (Самостоятельная разработка)	1.Учить детей изображать насекомых, применяя монотипию. Украшать полученное изображение, добавляя в него детали. Развивать цветовое восприятие, умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения. 2.Развивать связную речь, звукопроизношение.	



			3.Воспитывать бережное отношение к насекомым.	
68	24.05.19	«Радуга-дуга» (И.А. Лыкова стр.202)	1.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать эстетическое отношение к природе.	
69	27.05.19	«Чем пахнет лето?» (И.А. Лыкова стр.206)	1.Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи (цвет+форма+запах). Готовить руку к письму - учить проводить волнистые линии - графические символы запахов. 2.Развивать внимание и память. 3.Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.	
70	31.05.19	«Рисование по замыслу» (Самостоятельная разработка)	1.Учить детей самостоятельно и творчески отражать задуманную тему разными изобразительными средствами. 2.Развивать композиционные умения 3.Воспитывать эстетический вкус.	

**Приложение 6**

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»      Лепка**

№п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Дата фактического проведения
<b>Сентябрь</b>				
1.	05.09.18	«Веселые человечки» (И.А. Лыкова стр.16)	1.Учить детей лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями. 2.Развивать глазомер и мелкую моторику рук. 3.Воспитывать самостоятельность.	
	07.09.18			
2.	12.09.18	«Осенний натюрморт» (И.А. Лыкова стр.40)	1.Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. 2.Развивать чувство формы, пропорции. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
	14.09.18			
3.	19.09.18	«Листья танцуют и превращаются в деревья» (И.А. Лыкова стр.46)	1. Учить детей приёмам декоративного лепного образа (рельефные налепы, прорезывание или процарапывание стекой, кистевая роспись) 2. Развивать чувство формы и композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	
	21.09.18			
4.	26.09.18	«На арене цирка» (И.А. Лыкова стр.118)	1.Уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов. 2.Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	
	28.09.18			

			3.Воспитывать самостоятельность, инициативу.	
--	--	--	--	--

Октябрь				
5.	03.10.18	«Самолеты» (Самостоятельная разработка)	1. Учить замечать и передавать характерные особенности предмет. 2. Развивать глазомер (умение соотносить пропорции). 3. Воспитывать самостоятельность.	
	05.10.18			
6.	10.10.18	«Мы поедem, мы помчимся...» (И.А. Лыкова стр.108)	1.Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	
	12.10.18			
7.	17.10.18	Лепка сюжетная «Динозаврики» (Самостоятельная разработка)	1.Продолжать учить лепить комбинированным способом (скульптурный, конструктивный) 2.Развивать воображение и творчество. 3.Воспитывать интерес к познанию природы.	
	19.10.18			
8.	24.10.18	«Кто под дождем промоk?» (И.А. Лыкова стр.52)	1.Продолжать учить детей освоению скульптурного способа лепки. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
	26.10.18			
9.	31.10.18	«Веселый хоровод» (Самостоятельная разработка)	1.Учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра, путем надрезания стекой; 2.Развивать воображение, чувство композиции; 3.Воспитывать умение работать в коллективе.	

Ноябрь
--------

9	02.11.18	«Веселый хоровод» (Самостоятельная разработка)	1.Учить лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра, путем надрезания стекой; 2.Развивать воображение, чувство композиции; 3.Воспитывать умение работать в коллективе.	
10	07.11.18	«Бутерброд к завтраку» (Самостоятельная разработка)	1.Познакомить детей с новой техникой объемных предметов; 2.Развивать умения сочетать разные материалы для создания деталей (пуговицы, бусины, кусочки пластмассы) 3.Воспитывать интерес к работе с пластичными материалами.	
	09.11.18			
11	14.11.18	«Водоноски у колодца» (И.А. Лыкова стр.160)	1.Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. 2.Развивать у детей умения лепить женскую фигуру на основе юбки-колокола. 3.Воспитывать интерес к народной игрушке.	
	16.11.18			
12	21.11.18	«Наш пруд» (И.А. Лыкова стр.34)	1. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы, свободно применять знакомые приемы лепки. 2.Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, зрительную память 3.Воспитывать интерес к отражению представлений окружающего мира в лепке.	
	23.11.18			
13.	28.11.18	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные» (И.А. Лыкова стр.58)	1. Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. 2. Развивать внимание и память. 3.Воспитывать интерес к ДПИ.	
	30.11.18			

Декабрь				
14.	05.12.18	«Зимние забавы» (И.А. Лыкова стр.114)	1.Учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. 2.Развивать глазомер.	
	07.12.18			

			3.Воспитывать навыки сотрудничества у детей.	
15.	12.12.18	«Чайный сервиз» (Самостоятельная разработка)	1.Познакомить детей с новым элементом лепки – отгибания края; закреплять умения скатывать шар, вдавливать, скатывать колбаску и примазывать 2.Развивать у детей способность к созданию собственного замысла, 3.Воспитывать художественный вкус, инициативность.	
	14.12.18			
16.	19.12.18	«Снежный кролик» (И.А. Лыкова стр.88)	1.Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. 2.Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. 3.Воспитывать самостоятельность в работе.	
	21.12.18			
17.	26.12.18	«Звонкие колокольчики» (И.А. Лыкова стр.104)	1.Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. 2.Развивать чувство формы, пропорции. 3.Воспитывать аккуратность работе	
	28.12.18			

Январь				
18	09.01.19	Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки» (И.А. Лыкова стр.60)	1. Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушкиб из чего сделана, как и кем; как украшена, какая по характеру. Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра). 2.Развивать воображение и творчество. 3.Воспитывать самостоятельность.	
	11.01.19			
19	16.01.19	«Пернатые, мохнатые, колючие...» (И.А. Лыкова стр.70)	1.Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела (перьями). 2.Развивать способности к формообразованию. 3.Воспитывать интерес к познанию природы.	
	18.01.19			
20	23.01.19	«Собака со щенком» (И.А. Лыкова стр.28)	1.Учить детей составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака	
	25.01.19			

			и 1-2 щенка). 2.Развивать глазомер. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
21.	30.01.19	«Ходит Дрема возле дома» (И.А. Лыкова стр.130)	1.Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. 2.Развивать воображение, чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	

Февраль				
21.	01.02.19	«Ходит Дрема возле дома» (И.А. Лыкова стр.130)	1.Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. 2.Развивать воображение, чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
22.	06.02.19	«Глиняный Ляп» (И.А. Лыкова стр.76)	1.Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. 2.Развивать творческое воображение, чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать коммуникативные качества.	
	08.02.19			
23.	13.02.19	«Ничего себе картина, ничего себе жара!» (И.А. Лыкова стр.82)	1.Учить детей создавать в лепке фантазийные композиции. Инициировать самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств (сочетание разных способов и приемов работы). 2.Развивать способности к формообразованию. 3.Воспитывать интерес к познанию природы.	
	15.02.19			
24.	20.02.19	«Кружка для папы» (И.А. Лыкова	1.Учить детей лепить посуду конструктивным способом, точно	

	22.02.19	стр.140)	передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	
25.	27.02.19	«Дед Мазай и зайцы» (И.А. Лыкова стр.156)	1. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. 2.Развивать глазомер, чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	

Март				
25.	01.03.19	«Дед Мазай и зайцы» (И.А. Лыкова стр.156)	1. Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок. 2.Развивать глазомер, чувство композиции. 3. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	
26.	06.03.19	«Красивые плоски для сухоцветов» (Самостоятельная разработка)	1.Продолжать побуждать детей к самостоятельной передаче образов, используя доступные им приемы лепки и художественно – декоративные средства. Упражнять в украшении вылепленных изделий с помощью наклеивания. 2.Развивать чувство формы, пропорции. 3.Воспитывать инициативность.	
	08.03.19			
27.	13.03.19	«Косматый мишка» (И.А. Лыкова стр.64)	1. Продолжать знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой). 2.Развивать чувство формы, пропорции. 3.Воспитывать умение доводить замысел до конца.	
	15.03.19			
28.	20.03.19	«Крямнямчики» (И.А. Лыкова стр.144)	1.Вызвать у детей интерес к лепке съедобных и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения. 2.Развивать воображение, чувство формы.	
	22.03.19			

			3.Воспитывать самостоятельность, инициативу.	
29.	27.03.19	«Плавают по морю киты и кашалоты...» (И.А. Лыкова стр.180)	1.Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные фигуры морских жителей, прикреплять к фону, украшать наклепами и контррельефными рисунками. 2.Развивать воображение; 3.Воспитывать самостоятельность, инициативу.	
	29.03.19			

Апрель				
30.	03.04.19	«Солнышко, покажись!» (И.А. Лыкова стр.148)	1. Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. 2. Развивать чувство ритма и композиции. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
	05.04.19			
31.	10.04.19	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»  (Самостоятельная разработка)	1. Вызвать у детей интерес к изображению разных космических объектов и направить их на поиск способов создания фантастических образов. 2.Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. 3.Воспитывать любознательность.	
	12.04.19			
32.	17.04.19	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (И.А. Лыкова стр.200)	1.Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик) и насекомых (бабочек, божьих коровок, жуков, пчел), передавая характерные особенности их строения и окраски. 2.Развивать наблюдательность. 3.Воспитывать интерес к живой природе.	
	19.04.19			
33.	24.04.19	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» (И.А. Лыкова стр.176)	1.Познакомить детей с новым приемом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности. 2.Развивать комбинаторные способности.	
	26.04.19			



			3.Воспитывать желание работать в группе.	
--	--	--	--	--

Май				
34.	08.05.19	«Муравьишки в муравейнике» (И.А. Лыкова стр.128)	1. Познакомить детей с новой техникой создания объемных образов – папье-маше. 2.Развивать глазомер. 3.Воспитывать интерес к природе.	
35.	15.05.19	«Наши любимые игрушки» (И.А. Лыкова стр.22)	1. Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). 2.Развивать воображение, глазомер. 3.Воспитывать любознательность, самостоятельность.	
	17.05.19			
36.	22.05.19	«Обезьянки на пальмах» (И.А. Лыкова стр.184)	1.Учить детей составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (пальма и обезьянки). Расширять возможности лепки из цилиндров (валиков) разной длины и разного диаметра способом надрезания с двух концов и моделирования фигурки животного. 2.Развивать воображение и творчество. 3.Воспитывать самостоятельность и инициативность.	
	24.05.19			

## Приложение 7

### Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» **Аппликация**

№ п/п	Дата проведения	Тема		Дата фактического проведения
<b>Сентябрь</b>				
1	06.09.18	«Веселые портреты» (И.А. Лыкова стр.18)	1.Учить детей составлять портрет из отдельных частей. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
2	13.09.18	«Золотые березы» (И.А. Лыкова стр.68)	1. Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (аппликация и рисование). 2. Развивать творческие способности и мелкую моторику рук. 3. Воспитывать интерес к природе.	
3	20.09.18	«Листочки на окошке» (И.А. Лыкова стр.48)	1. Учить детей оформлять созданные формы ритмом мазков и пятен(красками), наносить карандашами жилкование. 2.Развивать чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний. 3. Воспитывать интерес и желание создавать коллективную композицию.	

4	27.09.18	«Цветные ладошки» (И.А. Лыкова стр.24)	1. Познакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать навыки сотрудничества.	
---	----------	---	---	--

Октябрь				
5	04.10.18	«Машины на улицах города» (И.А. Лыкова стр.36)	1.Продолжать учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, создавать коллективную композицию из отдельных предметов 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества.	
6	11.10.18	«Наш город» (И.А. Лыкова стр.30)	1.Учить детей вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами (на глаз, по прямой, по косой и по сгибам). 2.Развивать чувство ритма и композиции. 3.Воспитывать осторожность и аккуратность при выполнении работы.	
7	18.10.18	«А водица далеко, а ведро велико...» (И.А. Лыкова стр.162)	1.Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). 2.Развивать воображение, способности к композиции. 3.Воспитывать любознательность и	

			активность.	
8	25.10.18	«Цветные зонтики» (И.А. Лыкова стр.54)	1.Учить детей создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков. 2.Развивать воображение и творчество. 3.Воспитывать самостоятельность, творчество.	

Ноябрь				
9.	01.11.18	«Где- то на белом свете...» (И.А. Лыкова стр.110)	1.Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
10.	08.11.18	«Шляпа фокусника» (И.А. Лыкова стр.122)	1.Учить детей составлять коллективную композицию из аппликативны элементов на основе объединяющего образа (шляпы). Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). 2.Развивать чувство формы и пропорции. 3.Воспитывать навыки сотрудничества, ответственности за общее дело.	
11.	15.11.18	«Нарядные пальчики» (И.А. Лыкова стр.86)	1.Учить детей вырезать из бумаги для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвое. 2.Развивать чувство композиции и цвета. 3.Воспитывать художественный вкус.	
12.	22.11.18	«Узорчатые полотенца» (Самостоятельная разработка)	1.Учить создавать узор на бумажном прямоугольнике. 2. Развивать чувство композиции и цвета. 3.Воспитывать художественный вкус.	

13.	29.11.18	«Дружные ребята» (И.А. Лыкова стр.124)	1.Учить детей самостоятельно оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. 2.Развивать композиционные умения, чувство цвета. 3.Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.	
<b>Декабрь</b>				
14.	06.12.18	«Заснеженный дом» (И.А. Лыкова стр.112)	1.Учить детей создавать выразительный образа заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации. 2.Развивать чувство формы и композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	
15.	13.12.18	«Узор на посуде» (Самостоятельная разработка)	1.Формировать умения выкладывать узор из геометрических форм и приклеивать, создавая композицию. 2.Развивать чувство ритма и композиции. 3.Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	
16.	20.12.18	«Зайчишки-трусишка и храбришка» (И.А. Лыкова стр.72)	1.Учить детей рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. 2.Развивать восприятие, воображение и художественный вкус. 3. Воспитывать осторожность и аккуратность в работе с клеем и ножницами.	
17.	27.12.18	«Новогодняя открытка» (И.А. Лыкова стр.102)	1. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной пополам. Закреплять приёмы вырезания круга и треугольника из квадрата. 2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. 3.Воспитывать доброе отношение друг к другу.	
<b>Январь</b>				
18.	10.01.19	«Трактор» (Самостоятельная разработка)	1. Активизировать умения создавать образ из геометрических фигур. 2.Развивать мелкую моторику рук.	

			3.Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	
19	17.01.19	«Снегири и яблочки» (И.А. Лыкова стр.98)	1. Учить детей сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. 2.Развивать восприятие объемных форм. 3.Воспитывать желание украсить новогоднюю елку своими руками.	
20.	24.01.19	«Наша ферма» (И.А. Лыкова стр.42)	1.Учить детей создавать образы домашних животных из овалов разной величины (овал-туловище, круг-голова) 2.Развивать чувство цвета, творчество. 3.Воспитывать интерес к аппликации.	
21.	31.01.19	«Звездочки танцуют» (И.А. Лыкова стр.96)	1. Учить детей вырезать звездочки из красивых фантиков и фольги. Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали. 2.Развивать мелкую моторику рук. 3.Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	
<b>Февраль</b>				
22.	07.02.19	«Снеговик в шапочках и шарфиках» (И.А. Лыкова стр.90)	1.Учить детей создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. 2.Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать эстетические эмоции и чувства.	
23.	14.02.19	«Стайка дельфинов» (И.А. Лыкова стр.182)	1.Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами. Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезания по нарисованному контуру. 2.Развивать чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
24.	21.02.19	«Галстук для папы» (И.А. Лыкова стр.138)	1. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги или ткани для оформления папиного	

			<p>портрета.</p> <p>2.Развивать глазомер, чувство формы.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность в работе.</p>	
25.	28.02.19	«Наш аквариум» (И.А. Лыкова стр.194)	<p>1.Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов.</p> <p>2.Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность и осторожность в работе с ножницами.</p>	
<b>Март</b>				
26.	07.03.19	«Банка варенья для Карлсона» (И.А. Лыкова стр.134)	<p>1. Учить составлять оригинальную композицию из однородных элементов.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p>	
27.	14.03.19	«Кошки на окошке» (И.А. Лыкова стр.38)	<p>1.Учить детей создавать сюжетную композицию, самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами: кошку – из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру, а занавески - по прямой, по косой или закругля углки.</p> <p>2.Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность в работе.</p>	
28.	21.03.19	«Башмак в луже» (И.А. Лыкова стр.158)	<p>1. Учить детей вырезать двойные силуэты парных (сапожки, туфли, башмачки).</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Воспитывать эстетические эмоции и чувства.</p>	
29.	28.03.19	«Солнышко, улыбнись» (И.А. Лыкова стр.150)	<p>1.Учить вырезать солнышко симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>2.Развивать глазомер, чувство композиции.</p> <p>3.Воспитывать у детей интерес к окружающему.</p>	

Апрель				
30.	04.04.19	«Нежные подснежники» (И.А. Лыкова стр.170)	1.Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. 2.Развивать чувство формы и цвета. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
31.	11.04.19	«Звезды и кометы» (Самостоятельная разработка)	1.Учить создавать панорамную композицию в технике коллаж из разных материалов. 2.Развивать чувство формы и композиции 3.Воспитывать любознательность.	
32.	18.04.19	«Жила – была конфета» (витрина магазина) (И.А. Лыкова стр.78)	1.Обогатить содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития, инициировать выбор сюжета о бытовых явлениях (витрина магазина). 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать у детей интерес к окружающему.	
33.	25.04.19	«По морям, по волнам...» (И.А. Лыкова стр.174)	1.Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы силуэтной и рельефной аппликации. 2.Развивать композиционные умения. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	
Май				
34.	16.05.20 19	«Цветы луговые» (И.А. Лыкова стр.198)	1. Обогатить аппликативную технику, вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов. Показать возможность панорамной коллективной композиции. 2.Развивать пространственное мышление и воображение. 3.Воспитывать интерес к сотворчеству.	
35.	23.05.20 19	«Весенний букет» (И.А. Лыкова стр.146)	1. Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Показать разные приемы	



			декорирования цветка. 2.Развивать художественно-эстетический вкус. 3.Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	
36.	30.05.2019	«Нарядные бабочки» (И.А. Лыкова стр.204)	1. Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам. 2.Развивать чувство формы и пропорций. 3.Воспитывать самостоятельность в работе.	

**Приложение 8**

**Планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**Конструирование / Художественная литература**

№ п/п	Дата проведения	Тема	Цель	Дата фактического проведения
<b>Сентябрь</b>				
1. <b>Конструирование</b>	05.09.18	«Как мы построили городскую дорогу» (И.А. Лыкова стр.30)	1.Вызвать интерес к конструированию городской дороги на основе представления о ее строении. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог (улица, шоссе, проспект, бульвар, переулок). Инициировать поиск адекватных деталей (кирпичики, бруски, пластины разной формы и длины) и способов конструирования линейных построек. 2.Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность, самостоятельность, коммуникативные качества.	
1. <b>Художественная</b>	12.09.18	Сказка Д. Родари «Большая морковка».	1.Учить детей понимать и чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух	

литература		Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка». (О.С. Ушакова стр.118)	сказок. 2. Развивать слуховое внимание и память. 3. Воспитывать любовь к родной природе.	
2. Конструирование	19.09.18	«Как мы смастерили лукошко с ручкой» (И.А. Лыкова стр.58)	1. Продолжать знакомить с народной культурой. Вызвать интерес к конструированию лукошка из цветной бумаги. Учить конструировать по опорной схеме для преобразования плоской формы в объемную. Закрепить навыки складывания бумаги в заданных направлениях (пополам, к центру). 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. 3. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию, поддерживать желание создавать функциональные игровые атрибуты по аналогии с реальными предметами.	
2. Художественная литература	26.09.18	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. (О.С. Ушакова стр.119)	1. Закрепить знания детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы). 2. Развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений. 3. Воспитывать интерес к русскому народному фольклору.	
<b>Октябрь</b>				
3. Конструирование	03.10.18	«Как люди изобрели колесо и транспорт» (И.А. Лыкова стр. 26)	1. Расширить и систематизировать представление о транспорте и частях, из которых он состоит. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. 2. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление.	

			3. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.	
3. <b>Художественная литература</b>	10.10.18	Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохатый да масленый»  (О.С. Ушакова стр.115)	1. Формировать знания детей о жанровых особенностях сказки. 2. Развивать слуховое внимание и память. 3. Воспитывать любовь и интерес к народным сказкам.	
4. <b>Конструирование</b>	17.10.18	«Как шишки стали домашними животными» (из природного материала) (И.А. Лыкова стр.30)	1. Продолжать знакомить детей с художественным видом конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы (художественное обобщение). Напомнить способы соединения деталей (присоединение с помощью пластилина, втыкание, прикручивание). Предложить для освоения новые способы (нанизывание, приклеивание, привязывание, соединение деталей с помощью палочки или веточки). 2. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. 3. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать интерес к экопластике как искусству создания различных композиций из природного материала.	
4. <b>Художественная литература</b>	24.10.18	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень».  (О.С. Ушакова	1. Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи. Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассказа. 2. Развивать внимание и память и речь. 3. Воспитывать интерес к чтению художественных	

		стр.109)	произведений.	
5. <b>Конструирование</b>	31.10. 18	«Как мы обустроили игрушечный домик» (И.А. Лыкова стр.114)	1. Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. 2.Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.	-
<b>Ноябрь</b>				
5. <b>Художественная литература</b>	07.11. 18	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты»  (О.С. Ушакова стр.106)	1.Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства. 2.Развивать умение детей в подборе сравнений, синонимов. 3. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
6. <b>Конструирование</b>	14.11. 18	«Какие бывают фонарики» (И.А. Лыкова стр.98)	1.Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Создать условия для творческого конструирования фонариков в самостоятельных культурных практиках. 2.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. 3.Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками.	

6. <b>Художественная литература</b>	21.11.18	Чтение татарской народной сказки «Три дочери» и рассказа В. Осеевой «Три сына».  (О.С. Ушакова стр.117)	1.Формировать умения высказывать свое отношение к прочитанному, к поступкам героев. 2.Развивать слуховое внимание, память. 3.Воспитывать литературно-художественный вкус.	
7. <b>Конструирование</b>	28.11.18	«Как люди создали театр кукол» (И.А. Лыкова стр.84)	1. Расширять представление о театре кукол и его видах. Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций пальчикового театра из мягкой проволоки и фольги. Продолжать знакомить со способом каркасного конструирования. 2.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, ассоциативное мышление, выразительность речи, способность к импровизации. 3.Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.	
<b>Декабрь</b>				
7. <b>Художественная литература</b>	05.12.18	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов.  (О.С. Ушакова стр.127)	1.Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образных средств. 2. Развивать слуховое внимание, речь и память. 3.Воспитывать интерес к чтению сказок.	
8. <b>Конструирование</b>	12.12.18	«Какие бывают окна – «глаза» дома» (И.А. Лыкова стр.120)	1. Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Углубить представление о строении дома, дать понятие о том, что окна — важный архитектурный элемент здания, его «глаза». Вызвать интерес к конструированию окон на основе представления о назначении, строении и разнообразии. Расширять опыт	

			<p>конструирования на плоскости.</p> <p>2.Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.</p> <p>3.Воспитывать любовь к своему дому.</p>	
8. <b>Художественная литература</b>	19.12. 18	<p>Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.</p> <p>(О.С. Ушакова стр.111)</p>	<p>1. Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличия от других малых фольклорных форм.</p> <p>2.Развивать умение определять малую фольклорную форму.</p> <p>3.Воспитывать интерес к устному народному творчеству.</p>	
9. <b>Конструирование</b>	26.12. 18	<p>«Как бумажные конусы оказались на елке» (И.А. Лыкова стр.76)</p>	<p>1.Расширять опыт дизайнерской деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Инициировать смелое сочетание разных способов конструирования и аппликации для оформления бумажных игрушек. Формировать способность к эстетическому обобщению, учить классифицировать елочные игрушки по разным основаниям (тема, материал, способ изготовления).</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление.</p> <p>3.Воспитывать активность и самостоятельность, поддерживать желание создавать своими руками праздничное пространство.</p>	
<b>Январь</b>				
9. <b>Художественная литература</b>	09.01. 19	<p>Чтение рассказа Н. Носова «На горке»</p> <p>(О.С. Ушакова стр.123)</p>	<p>1.Учить детей понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.</p> <p>2. Развивать мышление, слуховое внимание, память и речь.</p>	

			3. Воспитывать интерес к художественной литературе.	
10. <b>Конструирование</b>	16.01. 19	«Как Вертушка стала зимним подарком» (И.А. Лыкова стр.80)	<p>1. Расширять представление о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы Вертушки на каркасе. Обратить внимание на то, что при вращении куклы ее костюм напоминает конус (сравнить со статичными игрушками из бумажных конусов). Инициировать освоение универсальной конструкции «крестовушка» (сравнение с народными лоскутными куклами). Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы (лицо, прическа) и ее костюма (сравнение с театральными куклами).</p> <p>2. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, выразительность и образность речи.</p> <p>3. Воспитывать интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками.</p>	
10. <b>Художественная литература</b>	23.01. 19	Чтение английской сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова  (О.С. Ушакова стр.118)	<p>1. Учить детей понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею.</p> <p>2. Развивать образность речи: умение подбирать определения, сравнения к заданному слову.</p> <p>3. Воспитывать любовь к чтению литературы.</p>	
11. <b>Конструирование</b>	30.01. 19	«Как мы вместе построили «Кошкин дом» (И.А. Лыкова стр.106)	<p>1. Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище как самом распространенном архитектурном сооружении. Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Уточнить понятие о строении</p>	

			<p>дома (фундамент, стены, крыша, окна, двери, крыльцо).</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, пространственное мышление, творческое воображение.</p> <p>3.Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду.</p>	
<b>Февраль</b>				
11. <b>Художественная литература</b>	06.02. 19	<p>Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто и С. Михалкова. (О.С. Ушакова стр.118)</p>	<p>1.Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто и С. Михалкова.</p> <p>2.Развивать слуховое внимание, память.</p> <p>3.Воспитывать интерес к сказкам.</p>	
12. <b>Конструирование</b>	13.02. 19	<p>«Как появилась Огневушка-поскакушка» (И.А. Лыкова стр.102)</p>	<p>1. Вызвать интерес к созданию театральной куклы-поскакушки по мотивам литературного образа. Инициировать освоение нового способа конструирования динамичной игрушки. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом — Огневушка.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. 3.Воспитывать активность, инициативность, желание создавать своими руками театрально-игровое пространство.</p>	-
12. <b>Художественная литература</b>	20.02. 19	<p>Чтение стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» (О.С. Ушакова стр.124)</p>	<p>1.Учить понимать характер образов произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью.</p> <p>2.Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка произведения.</p> <p>3.Воспитывать интерес к чтению произведений.</p>	
13. <b>Конструирование</b>	27.02. 19	<p>«Как листы бумаги стали военным</p>	<p>1.Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с</p>	



		флотом» (И.А. Лыкова стр.138)	искусством оригами. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. 2.Развивать восприятие, память, воображение, мышление. 3.Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.	
<b>Март</b>				
13. <b>Художественная литература</b>	06.03. 19	Чтение нанайской сказки «Айога». Анализ пословиц.  (О.С. Ушакова стр.122)	1.Учить детей понимать и оценивать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжетов, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. 2.Развивать понимание образных выражений в тексте. 3.Воспитывать любовь к маме.	
14. <b>Конструирование</b>	13.03. 19	«Как тесто превратилось в заплетушки» (И.А. Лыкова стр.46)	1. Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы (бублик, крендель, улитка, восьмерка, рогалик, плетенка). Закрепить умение преобразовывать форму (скручивать, сворачивать, заплетать). Знакомить с трудом пекаря. 2.Развивать интерес к традициям народной культуры. 3.Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.	
14. <b>Художественная литература</b>	20.03. 19	Малые фольклорные формы. Скороговорки, загадки, пословицы, поговорки.  (О.С. Ушакова стр.125)	1.Расширять у детей представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм. 2.Развивать умения определять малую фольклорную форму. 3.Воспитывать интерес к русской культуре и любовь к устному - народному	

			творчеству.	
15. <b>Конструирование</b>	27.03. 19	«Как Ловушка для сна стала куклой Дождя»  (И.А. Лыкова стр.126)	1. Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов» на основе ее творческой трансформации. Инициировать создание образа дождя в виде куклы. Обогащать опыт работы с нитками как художественным материалом; формировать универсальные действия (плетение, обматывание, завязывание, сматывание в клубок, наматывание на трубочку и др.). 2.Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука». 3.Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	
<b>Апрель</b>				
15. <b>Художественная литература</b>	03.04. 19	Заучивание наизусть стихотворения С. Есенина «Черемуха». (О.С. Ушакова стр.131)	1. Учить детей читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы. 2. .Развивать мышление и слуховое внимание. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	
16. <b>Конструирование</b>	10.04. 19 Конструирование	«Вода в природе. Куда плывут кораблики?» (И.А. Лыкова стр.122)	1.Вызвать интерес к конструированию бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Создать условия для экспериментирования. 2.Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. 3.Воспитывать любознательность.	

16. <b>Художественная литература</b>	17.04. 19	Чтение рассказа Е. Пермяка «Самое страшное» (О.С. Ушакова стр.134)	1.Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. 2. Развивать слуховую память. 3.Воспитывать интерес к чтению художественных произведений.	
17. <b>Конструирование</b>	24.04. 19	«Как куколка превратилась в Бабочку» (И.А. Лыкова стр.144)	1.Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. 2.Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие. 3.Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием.	
<b>Май</b>				
17. <b>Художественная литература</b>	08.05. 19	Чтение чувашской народной сказки «Мышка Вострохвостик» (О.С. Ушакова стр.108)	1.Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. 2.Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения. 3.Воспитывать у детей интерес к сказкам других народов.	
18. <b>Конструирование</b>	15.05. 19	«Что можно увидеть в мирном небе» (И.А. Лыкова стр.134)	1.Расширить представление о мире в трех смысловых трактовках: окружающее пространство, отсутствие войны, единение людей. Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках. Формировать опыт художественного конструирования. 2.Развивать воображение, пространственное мышление, тактильные ощущения, ловкость, усидчивость. 3.Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества.	
18. <b>Художестве</b>	22.05. 18	Литературная викторина по	1.Закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям	-

нная литература		сказкам. (О.С. Ушакова стр.133)	сказок. 2.Развивать у детей слуховое внимание, творческое воображение. 3.Воспитывать у детей интерес к сказкам.	
--------------------	--	---------------------------------------	--	--

## Приложение 10

**Перспективное планирование по экологии  
проводится в интеграции с Познавательным развитием (мир природы и мир  
человека) 1 раз в месяц**

	<b><u>Мониторинг</u></b> (1-2 неделя) <b><u>Цель:</u></b> Выявления уровня знаний детей по экологическому воспитанию на начало учебного года.
<b>Сентябрь</b>	<b><u>НОД:</u></b> «Знакомство с человеком» <b><u>Цель:</u></b> Дать элементарные знания о человеке как разумном существе и части природы. (см. стр. 101, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
<b>Октябрь</b>	<b><u>Правила при наблюдении за животными:</u></b> <b><u>Цель:</u></b> познакомить детей с новыми правилами поведения и предосторожностями при общении с животными. (Стр. 125, , «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
<b>Ноябрь</b>	<b><u>Беседа:</u></b> «Лес – многоэтажный дом»; <b><u>Цель:</u></b> Уточнить и расширить представление о лесе как многоярусном доме, где все растения и животные занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях. Вызвать желание беречь лес родного края. (Стр. 95, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
<b>Декабрь</b>	<b><u>Правила при наблюдении за комнатными растениями:</u></b> <b><u>Цель:</u></b> продолжать знакомить детей в уголке природы с дифференцированными потребностями растений в свете, тепле, влаге, почвенном питании, вводить новые правила ухода, рассказывать о родине некоторых комнатных растений. (Стр. 124, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
<b>Январь</b>	<b><u>НОД по ознакомлению детей с тайгой:</u></b> <b><u>Цель:</u></b> Познакомить детей с особенностями растительного мира и животного мира тайги, и смешанных лесов. (Стр.100, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
	<b><u>НОД:</u></b> «Человек и природа»; <b><u>Цель:</u></b> систематизировать представления

<b>Февраль</b>	дошкольников о значении природы в жизни человека. Познакомить детей с природоохранной деятельностью человека. (Стр. 134, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
<b>Март</b>	<b>Беседа:</b> «Когда животных в природе становится много или мало»; <b>Цель:</b> уточнить представления детей о том, как получаются в природе пищевые связи растений и животных (пищевые цепи) (Стр. 132, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
<b>Апрель</b>	<b>«Беседа о весне» Цель:</b> уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе (нарастание продолжительности дня, повышение температуры, рост и развитие растений, цветение травянистых растений, деревьев, кустарников; изменения в жизни животных, появление насекомых, прилет птиц, гнездование и др.). (Стр. 108, «Экология для малышей» Гончарова Е.В.)
<b>Май</b>	<b>Мониторинг</b> (3-4 неделя) <b>Цель:</b> Выявления уровня знаний детей по экологическому воспитанию на конец учебного года.
<b>Итого:</b>	<b>8 занятий</b>

#### Приложение 11

#### Реализация программы дополнительного образования «Безопасное детство (2-7 лет) Учебный план бесед-занятий по ознакомлению детей старшей группы с правилами дорожного движения

Группа	I квартал (теория + практика) (кол-во)	II квартал (теория + практика) (кол-во)	III квартал (теория + практика) (кол-во)	Всего бесед- занятий в год
Старшая группа	12	11	12	35

#### Учебно-тематический план бесед-занятий по ознакомлению детей с правилами дорожного движения (старшая группа)

№ п/п	Дата проведения	Тема	Цель
<b>Сентябрь</b>			
1	05.09.18	<b>Мониторинг</b>	Выявление уровня знаний детей по правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге на начало учебного года
2	12.09.18	<b>Зачем нужны дорожные знаки</b>	Закрепить знания детей о правилах поведения на улице; вспомнить известные дорожные знаки; познакомиться с новыми знаками.
3	19.09.18	<b>Готовы ли мы стать пассажирами</b>	Формировать знания детей об основных правилах поведения в транспорте.

4	26.09.18	<b>Всем ребятам надо знать, как по улице шагать</b>	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.
<b>Октябрь</b>			
5	03.10.18	<b>Красная шапочка идет в гости</b>	Формировать навыки безопасного поведения на дороге, закрепить название некоторых видов транспорта, закрепить понятие «улица», «дорога», «тротуар», «проезжая часть», их назначение, уточнить представление и светофора и назначение каждого его цвета.
6	10.10.18	<b>Дорожные приключения Матроскина и шарика</b>	Формирование навыков безопасного поведения на дорогах
7	17.10.18	<b>Дети все без исключения знают правила движения</b>	Познакомить детей с представителями ГИБДД (инспектором, регулировщиком). Закрепить знания о правилах дорожного движения. Развивать внимание, связную диалогическую речь. Воспитывать дружеские отношения, умение работать в подгруппах, понимание важности труда сотрудников ГИБДД.
8	24.10.18	<b>Крошка Енот и потерянные знаки</b>	Развитие у детей устойчивых знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода.
9	31.10.18	<b>Как у наших у ворот очень важный знак живет</b>	Закреплять правила дорожного движения. Учить применять свои знания на практике. Пропаганда правил дорожного движения среди детей дошкольного возраста.
<b>Ноябрь</b>			
10	07.11.18	<b>Машенька идет в гости</b>	Формировать навыки безопасного поведения на дороге, закрепить название некоторых видов транспорта, закрепить понятие «улица», «дорога», «тротуар», «проезжая часть», их назначение, уточнить представление и светофора и назначение каждого его цвета.
11	14.11.18	<b>Мой друг надежный – знак дорожный</b>	Расширять знания о правилах поведения детей на улице. Довести до сознания детей к чему

			могут привести не соблюдения правил дорожного движения на дорогах. Закрепить знания дорожных знаков. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность. Объяснить, что соблюдение правил дорожного движения означает не только сохранять свою жизнь, но и жизнь других людей
12	21.11.18	<b>Учим правила дорожного движения с мышонком Джерри</b>	Формировать представления о понятиях: дорога, проезжая часть, тротуар. Закрепить с детьми правила перехода улицы, дорожные знаки. Развивать логическое мышление, внимание, речь. Воспитывать уважительное отношение к законам улицы, довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения.
13	28.11.18	<b>Нам на улице не страшно</b>	Формировать знания детей о правилах дорожного движения, о безопасном поведении на дорогах.
<b>Декабрь</b>			
14	05.12.18	<b>Баба Яга в городе</b>	Формировать умение детей правильно и безопасно вести себя на улицах и дорогах поселка
15	12.12.18	<b>Чтобы не было беды, ты, на знаки погляди</b>	Закрепить знания детей о работе светофора, о дорожных знаках и их назначении. Расширять знания о правилах уличного движения, о видах транспорта. Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Развивать внимание, совершенствовать координацию движений.
16	19.12.18	<b>Дед Мороз у нас в гостях</b>	Закрепить знания детей о понятиях: улица, тротуар, дорога, проезжая часть, пешеходный переход. Продолжать воспитывать культуру поведения на дороге, улице; отзывчивость и желание помочь друг другу в сложных ситуациях.
17	26.12.18	<b>Письмо для Лешего</b>	Расширять и закреплять знания детей о знаках перехода через проезжую часть улицы.
<b>Январь</b>			
18	09.01.19	<b>Как пройти через дорогу Топтыжке в магазин?»</b>	Систематизировать знания детей о дорожных знаках, правилах дорожного движения. Закрепить

			знания детей о светофоре, о значении его сигналов. Развивать наблюдательность, зрительную память. Развивать умение отвечать полным ответом. Воспитывать грамотного пешехода.
19	16.01.19	<b>Уважайте светофор</b>	Закрепить и выявить знания детей о работе светофора, назначении его сигналов, о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении; формировать положительное эмоциональное состояние детей
20	23.01.19	<b>Путешествие в город Маленьких человечков</b>	Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.
21	30.01.19	<b>О чем говорят дорожные знаки?</b>	Продолжать знакомство с информационно-указательными, предписывающими, предупреждающими знаками. Познакомить со знаками «разрешено движение только велосипеду», «разрешено движение только пешеходу». Воспитывать правила этичного поведения в общественном транспорте, уважительное отношение к сверстникам.
<b>Февраль</b>			
22	06.02.19	<b>Как избежать опасностей на улице?</b>	Закреплять правила дорожного движения, учить применять знания, полученные ранее в практической деятельности. Активизировать мышления детей посредством: развития способности к определению задач на основе поставленной проблемы, развития у детей способности к созданию задуманного продукта, совершенствования уровня накопленных практических навыков (создание макета улицы, дополнение его деталями). Активизировать речь детей, через развитие умения организовывать свои действия и действия других.



			Развивать самостоятельность и умение взаимодействовать со сверстниками.
23	13.02.19	<b>Встреча с зеброй Понимашкой</b>	Формировать навык осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни. Закреплять названия дорожных знаков. Совершенствовать зрительно, пространственную ориентировку. Развивать связную речь; умение отвечать на вопросы; координацию речи с движением, пространственную ориентацию (вправо, влево, вверх, вниз, вперед) ; слуховое и зрительное внимание; память и логическое мышление. Воспитывать доброту и стремление к взаимовыручке.
24	20.02.19	<b>Путешествие Петрушки в город</b>	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, цвета светофора, дорожные знаки и виды транспорта. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности за свою жизнь и жизнь товарищей.
25	27.02.19	<b>Школа пешеходных наук</b>	Закрепить знания о правилах перехода улицы, правила поведения в общественном транспорте, на остановке, на улице. Воспитывать чуткость, отзывчивость, желание прийти на выручку и подмогу попавшему в беду.
<b>Март</b>			
26	06.03.19	<b>Дорожное путешествие Маши к Медведю</b>	Продолжать развивать представления детей по основным правилам безопасного дорожного движения. Прививать детям навыки практического использования правил дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице.
27	13.03.19	<b>Правила знаем – всегда соблюдаем</b>	Формирование устойчивых знаний и навыков безопасного поведения на дорогах и улицах с помощью изучения правил дорожного

			движения. Выработать алгоритм перехода улицы. Воспитывать уважение к правилам дорожного движения, чувство взаимовыручки, дружбы.
28	20.03.19	<b>Путешествие в страну ПДДейку</b>	Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта. Развивать внимание. Совершенствовать координацию движения, способствовать совершенствованию двигательных навыков. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.
29	27.03.19	<b>Правила для Маши</b>	Формировать знания о дорожных знаках и их назначении; закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте; развивать умение подбирать рифмы к различным словам, выразительно читать наизусть стихотворение, умение рисовать светофор по образцу
<b>Апрель</b>			
30	03.04.19	<b>В стране Магистралли</b>	Закрепить знания о группах дорожных знаков запрещающие, предупреждающие, предписывающие, знаки сервиса, о том, что играть нужно на детской площадке и дорогу переходить по пешеходному переходу. Развитие интереса к изучению ПДД, навыков соблюдения правил дорожного движения в роли пешеходов и пассажиров. Воспитывать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах.
31	10.04.19	<b>В гостях у инспектора Светофорова</b>	Закрепление знания правил безопасного поведения на дороге.
32	17.04.19	<b>Путешествие по сказке «Буратино»</b>	Формировать осознанное представление о необходимости знаний в области правил дорожного движения. Закрепить знания детей о значениях дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентировки на улицах и

			дорогах. Развивать познавательные способности, поисковой деятельности в области ПДД. Совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру поведения на улицах и дорогах своего поселка, поддерживать интерес к изучению ПДД. Воспитывать внимание, навыки ориентировки в имеющихся знаниях.
33	24.04.19	<b>Знатоки дорожных правил (в форме КВН)</b>	Закрепить знания детей по теме правил дорожного движения. Развивать навык связной речи, мышление, память, внимание. Продолжать воспитывать культуру поведения в общественных местах (на улице, в транспорте), применять полученные знания по ПДД в играх, в повседневной жизни.
<b>Май</b>			
34	08.05.19	<b>Велосипед на улицах поселка</b>	Способствовать формированию культуры поведения на дорогах; учить различать дорожные знаки; учить определять места для игр и катания на велосипеде; познакомить с дорожными знаками, регламентирующими передвижение велосипедистов
35	15.05.18	<b>Мониторинг</b>	Выявление уровня знаний детей по правилам дорожного движения и безопасного поведения на дороге на конец учебного года

**План совместной деятельности воспитателя с детьми старшей группы  
по ознакомлению с правилами дорожного движения**

Группа	I квартал (кол-во)		Всего занятий в квартал	II квартал (кол-во)		Всего занятий в квартал	III квартал (кол-во)		Всего занятий в квартал	Общее кол-во занятий за год
	теория	практика		теория	практика		теория	практика		
<b>Старшая группа</b>	1	5	6	1	5	6	1	5	6	18
<b>Итого занятий</b>	1	5	6	1	5	6	1	5	6	<b>18</b>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Тематический план совместной деятельности воспитателя с детьми старшей группы  
по ознакомлению с правилами дорожного движения**

**I квартал**

Группа	Практическая и теоретическая совместная деятельность						Количество занятий в квартал		Всего занятий в квартал
	Экскурсии	Досуги	Художественно-продуктивная деятельность	Игры	Тематические недели	Художественная литература	Кол-во теоретических занятий	Кол-во практических занятий	
старшая группа	«Мы пешеходы»	Сценическая постановка: «Путешествие в страну дорожных знаков»	Изготовление макетов, знаков для с/р игры «Улица поселка»	С/р «Гараж», д/и «Дорожные знаки», решение кроссвордов, ребусов, п/и «Стоп», «Горелки»	Неделя ПДД	Чтение: «Наш друг светофор», «О машинах самых разных»	1	5	6
<b>Всего в квартал</b>							1	5	6

**II квартал**

Группа	Практическая и теоретическая совместная деятельность						Количество занятий в квартал		Всего занятий в квартал
	Экскурсии	Досуги	Художественно-продуктивная деятельность	Игры	Тематические недели	Художественная литература	Кол-во Теоретических занятий	Кол-во Практических занятий	
старшая группа	«Что нам улица расскажет»	Разыгрывание ситуаций с использованием кукольного театра «Чего не должно быть»	Оформление уголка безопасности «Светофорик»	С/р игра «Мы – водители», п/п «Угадай, какой знак»	Неделя ПДД	Чтение: «Прогулка на лыжах», «Санки»	1	5	6
<b>Всего в квартал</b>							1	5	6

**III квартал**

Группа	Практическая и теоретическая совместная деятельность						Общее количество занятий в квартал	Всего занятий
	Экскурсии	Досуги	Художественно-	Игры	Тематически	Художествен		

			<b>продуктив ная деятельно сть</b>		<b>е недели</b>	<b>ная литера тура</b>	<b>Теорет ически е заняти я</b>	<b>Прак тичес кие занят ия</b>	<b>ти й в кв ар та л</b>
старша я группа	Экскурси я по улицам поселка с целью ознакомл ения с дорожны ми знаками	КВН «С дорого й дружит ь – долго жить»	Выставка рисунков «Мы и дорога», оформлени е альбома «Мы пешеходы»	С/р игра «Азбука дорожно го движени я»	Неделя ПДД	Чтение «Коли на мечта», «Петин друг», «Ручее к»	1	5	6
<b>Всего в квартал</b>							1	5	6
<b>Всего в год</b>							3	15	18

**Приложение 12**

**Планирование работы по реализации программы дополнительного образования  
«Истоковедение» (5-6 лет)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата пров еден ия</b>	<b>Раздел</b>	<b>Тема НОД:</b>	<b>Задачи:</b>	<b>Дата факти ческог о провед ения</b>
1.	03.09.18	«Вернос ть родной земле»	«Русские богатыри». Беседа с детьми по прочитанным произведениям, рассматривание картин и иллюстраций. (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.125)	1.Первоначальное освоение социокультурной категории «Вера». 2.Развивать речь детей и активизировать словарь (богатырь, богатырская заставка, доспехи). 3. Воспитывать любовь к Отечеству и гордость за богатырей Руси.	
2.	10.09.18		Чтение произведения И.С. Никитина «Русь». Презентация «Я живу в России» (просмотр слайдов древней Руси и современной России). (Книга № 1, «Верность родной земле» под ред. И.А. Кузьмина стр.22)	1. Приобщение детей к базисным социокультурным и духовно-нравственным ценностям, дальнейшее наполнение духовно- нравственной категории «Вера». 2.Развивать внимание и память.	

				3. Воспитывать интерес к прошлому Руси и славной жизни наших предков.	
3.	17.09.18		Чтение былины «Илья Муромец». Заучивание пословиц и поговорок о богатырях и героях. (Книга для развития детей дошкольного возраста 5-6 лет, И.А. Кузьмин, «Верность родной земле» стр. 4)	1. Познакомить детей с былинной «Илья Муромец». 2. Развивать слуховое внимание и память. 3. Воспитывать смелость и храбрость.	
4.	24.09.18		«Защитник Отечества» (Книга № 1, «Верность родной земле» под ред. И.А. Кузьмина стр.23)	1. Расширять и закреплять знания детей о богатырях. 2. Развивать умение работать в парах и активизировать речь, используя слова: находчивость, смелость, верность, отважность. 3. Воспитывать гордость за богатырей Руси.	
5.	01.10.18	«Верность родной земле»	Рассматривание картины В.М. Васнецова «Три богатыря». (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова, стр.126).	1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Вера». Формировать потребность в социальном соответствии. 2. Развивать коммуникативные навыки. 3. Воспитывать интерес к истории нашего народа.	
6.	08.10.18		Беседа с детьми о подвигах богатыре. Речевая игра «О каком богатыре говорить в былинах?». (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.126).	1. Продолжать знакомить детей с духовно-нравственной категорией «Вера». 2. Развивать умение взаимодействовать друг с другом. 3. Воспитывать смелость и храбрость.	
7.	15.10.18		Чтение былины «Добрыня Никитич и змей» (Книга № 1, «Верность	1. Продолжать формировать представление детей о	

			<p>родной земле» под ред. И.А. Кузьмина стр. 8)</p>	<p>героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитников земли русской. Вызвать интерес к языку былин, сказаний, песен о русских богатырях. 2.Развивать словарный запас детей, используя в речи старинные слова: <i>палица, меч и стрелы, копье и др.</i> 3.Воспитывать чувство гордости и уважение к русским воинам, желание им подражать.</p>	
8.	22.10.18		<p>«Былинные богатыри – защитники земли Русской». Оформление страницы альбома: задание «Раскрась богатыря». (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова, стр.125) или (Том 11, О.С. Абрамова. Т.А. Волобуева, стр.246).</p>	<p>1.Дальнейшее наполнение духовно- нравственной категории «Вера». 2.Развивать коммуникативные навыки, умение слушать друг друга, приходить к согласию посредством работы в микрогруппах. 3.Воспитывать у детей чувство гордости за русских богатырей, интерес и уважение к славной жизни наших предков.</p>	
9.	29.10.18	«Радост ь послуша ния»	<p>«Не послушный братец» Беседа с детьми по содержанию сказки «Гуси- лебеди». (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.126) или (Книга № 1, «Радость послушания» под ред. И.А. Кузьмина стр. 4)</p>	<p>1.Первоначальное освоение духовно- нравственной категории «Вера». 2.Развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым. 3.Воспитывать желание быть послушным, совершать положительные поступки.</p>	
10.	12.11.18		<p>«Мы послушные ребята...» Работа в микро группах: совместное обсуждение и принятие детьми правил жизни в группе детского</p>	<p>1.Дальнейшее наполнение духовно- нравственной категории «Вера». Формировать</p>	

			сада. (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.126)	потребность в социальном соответствии. 2.Развивать адекватную самооценку. 3.Воспитывать желание совершать добрые поступки.	
11.	19.11.18		Чтение сказки по С.Т. Аксакову «Аленький цветочек». Заучивание пословиц и поговорок о послушании. (Книга № 2, «Радость послушания» под ред. И.А. Кузьмина стр. 7).	1.Продолжать учить детей проводить мотивационную оценку поступков и характеров героев сказки. Способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям. 2.Развивать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них. 3.Воспитывать доброту и послушание.	
12.	26.11.18		Беседа после прочтения фрагмента сказки «Царевна – лягушка». (Книга № 2, «Радость послушания» под ред. И.А. Кузьмина стр. 24).	1.Учить детей анализировать содержание сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к героям сказки, оценивать их поступки. 2.Развивать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу. 3.Воспитывать доброту, чувство взаимопомощи.	
13.	03.12.18	«Светла я Надежда »	«Рождество». Рассказ о празднике Рождества. Игровое упражнение «Рождественская елочка». (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова, стр.127)	1.Освоение социокультурной категории «Надежда». 2.Развивать у детей целостное восприятие и умение договариваться, приходить к единому мнению. 3.Воспитывать любопытность.	
14.	10.12.18		Чтение произведения Ф.М.	1.Дальнейшее	



			Достоевского «Божий дар». (Книга № 3, «Светлая надежда» под ред. И.А. Кузьмина стр. 12).	наполнение духовно-нравственной категории «Светлая надежда». 2.Развивать коммуникативные и речевые навыки. 3. Воспитывать желание верить в чудо, добро и надежду.	
15.	17.12.18		«Рождественское чудо» Оформление страницы альбома: рисунок «Рождественское чудо». (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.127)	1.Продолжать знакомить детей с духовно-нравственной категорией «Надежда». 2.Развивать у детей умение слушать друг друга. 3.Воспитывать интерес и любовь к близким людям.	
16.	24.12.18		Беседа после прочтения «Предания о первой Рождественской елке», Е. Ивановской. (Книга № 3, «Светлая надежда» под ред. И.А. Кузьмина стр. 9).	1. Продолжать работу по освоению социокультурной категории «Надежда». 2. Развивать у детей умение слушать друг друга, приходить к согласию, договариваться. 3. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу, близким и родным людям.	
17.	31.12.19	«Доброе согласие»	«Что такое согласие?» Работа в круге: разговор детьми о согласии (беседа по сказкам). (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.128)	1.Освоение социокультурной категории «Надежда». 2.Развивать у детей мотивацию к сотрудничеству, умение слушать друг друга. 3.Воспитывать дружеские отношения.	
18.	14.01.19		«Построим дом». Работа в паре - строительная игра «Наш дом» (в паре) с переходом в сюжетно-ролевую или режиссерскую игру. (Том 5,	1.Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Надежда». 2.Развивать мотивацию к сотрудничеству и взаимодействию.	

			И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.128)	3.Воспитывать дружеское и доброе отношение друг к другу.	
19.	21.01.19		Чтение произведения К.Д. Ушинского «Четыре желания». (Книга № 3, «Светлая надежда» под ред. И.А. Кузьмина стр. 22).	1.Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Светлая надежда». 2.Развивать коммуникативные и речевые навыки. 3. Воспитывать желание верить в чудо, добро и надежду.	
20.	28.01.19		Беседа после прочтения произведения Л. Нечаева «Саночки». (Книга № 3, «Светлая надежда» под ред. И.А. Кузьмина стр. 20).	1. Продолжать работу по освоению социокультурной категории «Надежда»; 2. Развивать у детей умение слушать друг друга, приходить к согласию, договариваться; 3. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу и окружающим людям.	
21.	04.02.19	«Добрые друзья»	«Крепкая дружба». Работа в круге: разговор о дружбе и друзьях. Чтение рассказа «История о короткой дружбе». (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.128)	1.Первоначальное освоение духовно-нравственной категории «Любовь». 2.Развивать умение договариваться друг с другом, приходить к единому мнению. 3.Воспитывать уважительные и дружеские отношения друг к другу.	
22.	11.02.19		Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей» (Книга № 4, «Добрые друзья» под ред. И.А. Кузьмина стр. 12).	1.Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». 2.Развивать мотивацию к сотрудничеству и взаимодействию. 3.Воспитывать дружеское и доброе отношение друг к другу.	

23.	18.02.19		«Настоящий друг» Работа в паре «Кто настоящий друг?» Сюжетно-ролевая игра «День рождения друга» (Том 5, И.А. Кузьмин, Л.П. Сильвестрова стр.128)	1.Дальнейшее наполнение духовно- нравственной категории «Любовь». 2.Развивать навыки сотрудничества. 3.Воспитывать уважительное и дружеское отношение к друзьям.	
24.	04.03.19		Беседа после прочтения сказки «Сивка - Бурка». (Книга № 4, «Добрые друзья» под ред. И.А. Кузьмина стр. 5).	1.Учить детей анализировать содержание сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к героям сказки, оценивать их поступки. 2.Развивать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу. 3.Воспитывать честность и доброжелательные чувства к сверстникам.	
25.	11.03.19	«Добрые дела»	«Добрые дела». Работа в круге: разговор о том, почему важно совершать добрые дела.  (том 5, стр. 129)	1.Познакомить детей с духовно-нравственной категорией «Любовь». Формировать мотивацию на совершение добрых поступков. 2.Развивать коммуникативные навыки и эмоциональную сферу детей. 3.Воспитывать желание радовать других, совершая добрые поступки.	
26.	18.03.19		«Всегда найдется дело для умелых рук». Игра- инсценировка.  (том 5, стр. 129)	1.Дальнейшее наполнение духовно- нравственной категории «Любовь». Формировать потребность в социальном соответствии. 2.Развивать коммуникативные	

				навыки. 3.Воспитывать трудолюбие и самостоятельность.	
27.	25.03.19		Беседа после прочтения сказки П.П. Ершова «Конек - горбунок». (Книга № 4, «Добрые дела», под ред. И.А. Кузьмина стр. 17).	1.Учить детей анализировать содержание сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к героям сказки, оценивать их поступки. 2.Развивать умение отвечать на вопросы, поддерживать беседу. 3.Воспитывать честность и бескорыстие.	
28.	01.04.19		Чтение сказки по В.П. Катаеву «Цветик - семицветик». Обсуждение пословиц и поговорок о добрых делах, преданности и взаимопомощи. (Книга № 4, «Добрые дела», под ред. И.А. Кузьмина стр. 32 - 35).	1.Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Любовь». 2.Развивать умение анализировать и оценивать поступки. 3.Воспитывать дружеское и доброе отношение друг к другу.	
29.	08.04.19	«Мудрое слово»	Беседа о мудрости и мудрых людях (на основе прочитанных сказок, знакомых пословиц и поговорок). (Том 11, В.В. Ващенко, Л.И. Горшкова, Е.А. Губина, Е.В. Плотникова, А.В. Цивилева стр. 278-281)	1.Познакомить детей с духовно-нравственной категорией «Мудрость». 2.Развивать эмоциональную сферу детей и умение слушать друг друга. 3.Воспитывать уважение к людям старшего поколения, желание следовать их мудрым советам.	
30.	15.04.19		«Кого можно назвать мудрым?» Ресурсный круг: речевая игра «Доскажи словечко». (Том 5, стр. 187)	1.Продолжать знакомить детей с социо-культурной категорией «Мудрость». Формировать потребность в социальном соответствии.	

				<p>2.Развивать у детей умение слушать и слышать друг друга.</p> <p>3.Воспитывать интерес и уважение к славной жизни наших предков и их мудрости.</p>	
31.	22.04.19		<p>Чтение русской народной сказки «Белая уточка».</p> <p>(Книга № 5 «Мудрое слово», под ред. И.А. Кузьмина стр. 10).</p>	<p>1.Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категории «Мудрость».</p> <p>2.Развивать умение анализировать и оценивать поступки.</p> <p>3.Воспитывать отрицательное отношение к хитрости, зависти и злобе.</p>	
32.	29.04.19		<p>Оформление страницы альбома «Мудрое слово»: воспитатель записывает пословицу или поговорку.</p> <p>(Том 5, стр. 187)</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с социо-культурной категорией «Мудрость».</p> <p>2.Развивать у детей умение слушать и слышать друг друга.</p> <p>3.Воспитывать интерес и уважение к мудрым людям.</p>	
33.	06.05.19	«Мудрые люди»	<p>«Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» Беседа о мудрости.</p> <p>(том 5, стр. 130)</p>	<p>1.Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории «Мудрость». Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).</p> <p>2.Развивать умение общаться, слышать и слушать друг друга.</p> <p>3.Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к родителям, бабушкам и дедушкам.</p>	
34.	13.05.19		<p>Беседа после прочтения русской народной сказки «Пастушья дудочка».</p> <p>(Книга № 5 «Мудрые люди», под ред. И.А. Кузьмина</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с социо-культурной категорией «Мудрость».</p> <p>2.Развивать</p>	

			стр. 17).	коммуникативные навыки. 3. Воспитывать уважительное отношение к мудрым людям.	
35.	20.05.19		Чтение русской народной сказки «Названный отец». (Книга № 5 «Мудрые люди», под ред. И.А. Кузьмина стр. 22).	1. Продолжать знакомить детей с духовно-нравственной категорией «Мудрость». 2. Развивать эмоциональную сферу детей и умение слушать друг друга. 3. Воспитывать уважение к людям старшего поколения, желание следовать их мудрым советам.	
36.	27.05.19		«Мудрость рядом с нами». Оформление страницы альбома «Мудрый наказ» (Том 5, стр. 130)	1. Продолжать формировать у детей потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей). 2. Развивать коммуникативные навыки. 3. Воспитывать у детей заботливое, уважительное отношение к близким и родным людям.	

## Приложение 13

### План по взаимодействию с родителями

Мероприятие	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
<b>Социологический опрос, Анкетирование, Маркетинговый мониторинг</b>	Социальный паспорт семьи	Анкетирование «Здоровье детей в условиях ДОУ»	Анкетирование «Любимые сказки наших детей»
<b>Родительские собрания</b>		«Что нужно знать об особенностях развития ребенка 5-6 лет»	
<b>Наглядная информация Консультации</b>	«Профилактика ОРЗ и ОРВИ» «Создание развивающей музыкальной среды, наличие качественных музыкальных инструментов и игрушек в домашних условиях» «Тренируем язычок, развиваем пальчики» Буклеты «Азбука пешеходов» Памятки для родителей «Особенности развития ребенка 5-6	Витамины в жизни ребенка «Проведение детей и родителей на праздниках, как основной принцип уважения друг другу» «Как бороться с плоскостопием и нарушением осанки» «Что и как читать ребенку дома?» «Агрессивный ребенок», «Беспокойный ребенок»	«Пищевая аллергия» Стенд «Рисуем музыку осени» «Болезненная привязанность к матери». «Безопасность вашего малыша»

	лет».	Буклеты по ПДД «Как правильно перевозить ребенка в автомобиле»	
<b>Индивидуальная работа</b>	Индивидуальные беседы с родителями «Одежда детей в разные сезоны»		Индивидуальные беседы с родителями «Если ребенок дерется»
<b>Тематические выставки</b>	Выставка рисунков «Будь осторожен на дороге» «Огородные фантазии» «Наши воспитатели»	Выставка рисунков «Мой любимый поселок» «Мои родные, самые дорогие...» (ко дню пожилого человека)	Выставка рисунков «Моя семья»
<b>Конкурсы</b>	Смотр-конкурс «Осенние фантазии»		Смотр-конкурс чтецов «Синяя птица»
<b>Праздники</b>		Осенний праздник «Золотая осень»	«День матери»
<b>Мероприятие</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Январь</b>	<b>Февраль</b>
<b>Социологический опрос, Анкетирование, Маркетинговый мониторинг</b>	Анкетирование «Как отвечать на вопросы детей»		Анкета «Какова роль отца в семье?»
<b>Родительские собрания</b>			«Физическое, психоэмоциональное благополучие ребенка дома»
<b>Наглядная информация Консультации</b>	«Движение – жизненно необходимая потребность» «Леворукий ребенок». «Детская ложь». «Чтобы не было пожара»	«Приобщение дошкольников к занятию спортом и ведению здорового образа жизни» «Как правильно познакомить ребенка с буквами и звуками»	«Развитие у детей музыкально-ритмических способностей»
<b>Тематические выставки</b>	Выставка новогодних поделок «Мастерская Деда Мороза»	Выставка «Зона коллекций» (по желанию детей) Фотовыставка «Как мы провели новогодние каникулы»	Фотогалерея к празднику 23 февраля
<b>Конкурсы</b>	Участие в районных и окружных конкурсах, викторинах.		
<b>Праздники</b>	«Новогодний праздник»		Спортивный праздник «День защитников



			Отечества»
	Снежные постройки для зимних игр на участке		

Мероприятие	Март	Апрель	Май
<b>Социологический опрос, Анкетирование, Маркетинговый мониторинг</b>	Анкетирование «Здоровье детей в условиях ДОУ»		«Удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования»
<b>Родительские собрания</b>			«Удовлетворенность родителей качеством дошкольного образования»
<b>Наглядная информация Консультации</b>	«Профилактика энтеровирусной инфекции» «Игры с использованием нестандартного оборудования»	«Народная музыка. Как ее слушать?» Формирование основ музыкальной культуры. «Роль родителей в физическом оздоровлении детей» «Гиперактивный ребенок»	Буклет «Игры по развитию речи для детей 6 – 7 лет»
<b>Тематические выставки</b>	Выставка композиций «Золотые руки наших мам» Фоторепортаж «Лучшие на свете впечатления о лете!»		Выставка поздравительных открыток «День победы: глазами детей»
<b>Конкурсы</b>	Участие в районных и окружных конкурсах, викторинах		
<b>Праздники</b>	«Мамин праздник»	«Праздник смеха»	
	Озеленение и благоустройство участка совместно с родителями.		