

**Организация и
проведение НОД по
изобразительной
деятельности в
детском саду**

***Автор: Кислицина Ю.В.,
воспитатель***

п. Малиновский

2019г.

**В изобразительной
деятельности
выделяется три вида**

Рисование

Лепка

**Аппликац
ия**





Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития личности ребёнка-дошкольника

Познавательно- речевое развитие

1. Ознакомление с окружающим миром.
2. Расширение кругозора.
3. Развитие всех познавательных психических процессов.
4. Развитие речи.
5. Получение знаний об изобразительных материалах, их свойствах и технике работы с ними.
6. Знакомство с сенсорными эталонами.

Социально-личностное развитие

1. Формирование нравственно-волевых качеств личности.
2. Содержание детских работ формирует отношение к окружающим.
3. Воспитание этнической и экологической культуры личности.
4. Воспитание уважения к людям труда
5. Формирование трудовых навыков и умений при правильном подборе специального и общего оборудования.

Физическое развитие

1. Развитие: глазомера, мелкой моторики рук
2. Формирование осанки.

Художественно-эстетическое развитие

1. Формирование художественного вкуса
2. Развитие эстетического восприятия и эстетических чувств (чувство цвета, ритма, формы, композиции).
3. Формирование детского художественного творчества.



Методы обучения изобразительной деятельности

Наглядный

- Экскурсии, прогулки
- Видео-, диафильмы, слайды
- Натура (общая, индивидуальная)
- Обследование предмета
- Образец
- Показ способа действия: общий, частичный (воспитателя и ребёнка), поэтапный, сопутствующий (пассивный, сопровождающий), обрисовывающий жестом.
- Анализ детских работ.

Словесный

- Объяснение
- Разъяснение
- Указание
- Пояснение
- Вопрос к детям
- Поисковые вопросы к детям (со средней группы)
- Художественное слово
- Поощрение, порицание
- Игровой –сюрпризный момент

Метод проблемного обучения

Данный метод используется в полном объеме в школе. В дошкольном учреждении детей приучают находить решения на поставленные перед ними задачи

Практический (репродуктивный)

- Индивидуальная работа с детьми в ОД в режимных моментах
- Использование в работе с детьми в ОД в режимных моментах дидактических игр
- Индивидуальные упражнения в НОД

Исследовательский

Ребёнок проводит исследование:

- Какой взять фон, форму и формат бумаги
- Какие лучше использовать изобразительные материалы
- Как можно получить разнообразные цвета и оттенки
- Как лучше расположить предмет на листе бумаги
- Как интересней и выразительней изобразить тот или иной предмет





Классификация и характеристика НОД по изобразительности

Типы НОД дифференцируются по характеру ведущих, доминирующих задач, а точнее, по характеру познавательной деятельности детей, сформулированной в задачах:

1. НОД по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения;
2. НОД по упражнению детей в применении знаний и способов действия, направленные на репродуктивный способ, познания и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений;
3. НОД творческие, на которых дети включаются в поисковую деятельность;

По содержанию изображения:

1. Предметное
2. Сюжетное
3. эстетично (рисование, лепка, аппликация)

По методу (способу изображения):

1. Рисование (лепка, аппликация) по представлению, по памяти, с натуры;

По характеру выбора темы:

1. На тему, предложенную воспитателем
2. На свободную тему, выбранную ребенком

По источнику тем замыслов:

1. НОД на литературные темы (сказки, рассказы, стихотворения);
2. На музыкальные темы;
3. На темы окружающей действительности;





Эстетическое развитие и формирование художественно-творческих способностей детей

Эстетическое развитие и формирование художественно-творческих способностей детей

Эстетически-развивающая среда

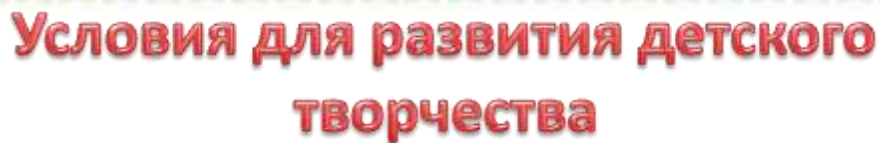
- Организация изостудии
- Выставки внутри детского сада (ежедневно действующие и обновляющиеся)
- Культурно - досуговая деятельность (концерты, развлечения, праздники)

Виды деятельности

- Игровая деятельность
- Изобразительная (продуктивная) деятельность детей
- Конструктивная деятельность
- Музыкальная деятельность детей
- Театрализованная деятельность детей

Самостоятельная художественная деятельность детей









Планирование работы по изобразительной деятельности в детском саду

НОД по изобразительной деятельности

**Первая
половина дня**

Дежурство детей по НОД,
самообслуживание при
подготовке к НОД

**Вторая
половина дня**

Прием детей

Дидактические игры и упражнения,
направленные на подготовку детей
к предстоящему НОД

Прогулка

Прорисовка на асфальте мелом или
палочками на земле предметов
окружающего мира, которые
рисовали на НОД или за которыми
только что наблюдали. Наблюдения
за объектами, которые предстоит
изобразить.

- Дидактические игры и упражнения по
закреплению полученных знаний в НОД
- Подготовка фона, формата и формы
бумаги к следующему НОД (учитываем
мнение ребёнка),
- Беседа по обсуждению темы предстоя-
щей НОД (НОД по литературным
произведениям или по заданной теме),
- Самостоятельная работа детей в
изобразительном уголке,
- Рассматривание и обследование натуры
- Наблюдения за объектами, которые
предстоит изобразить.

Вечерняя прогулка

Прорисовка на асфальте мелом или
палочкой на земле предметов
окружающего мира, которые рисовали
на НОД или за которыми только что
наблюдали.





Организация и структура непосредственно образовательной деятельности в детском саду

Тема НОД – выбор темы в соответствии с возрастом детей и наличия навыков и умений

Задачи – Образовательные (Что изображаем? Чему учим детей?)

Развивающие (Что развиваем у детей на данном занятии?)

Воспитательные (Какова значимость данной НОД для детей?)

Материалы и оборудование НОД - раздаточный, демонстрационный
ХОД непосредственно образовательной деятельности

Мотивация – почему ребёнок должен принять участие в НОД и выполнить порученную работу

Вводная часть

- Заинтересовывающий момент
- Вводная беседа по теме НОД
- Использование НОД, как часть игры
- Получение писем, посылок, приход гостей
- Беседы об окружающем мире, художниках – иллюстраторах, художниках – скульпторах, архитекторах, народных умельцах
- Обращение кого-либо из взрослых за помощью создать альбом эпизодов из сказок и т.д.
- Принятие на себя роли юных художников, фотографов, сказочных героев
- Рассматривание и обследование изображаемого предмета

Основная часть – практическая деятельность детей

Анализ детских работ – оформление выставки





◀ Конеч

26

