

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____/_____ ФИО Протокол № _____ от « ____ » _____ 2019г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МАОУ «СОШ № 40» _____/ Е.В.Свириденко ФИО « ____ » _____ 2019г	«Утверждаю» Директор «МАОУ СОШ № 40» _____/Б.Д. Цыбикжапов ФИО Приказ № _____ от « ____ » _____ 2019г
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коробенковой Т.И. (высшая квалификационная категория)

По литературному чтению, 3 класс, УМК «Перспектива»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования № 373 от 6 октября 2009 г.);
- с рекомендациями рабочей программы *Климановой, Л. Ф. (Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. Рабочие программы.*
- с основной образовательной программой образовательного учреждения МАОУ СОШ № 40 и положении о рабочих программах на 2019/2020 учебный год.
- с возможностями УМК «Перспектива»
- Предметная линия учебников УМК «Перспектива». 3 класс

1. Учебник "Литературное чтение" Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2017.

2. Творческая тетрадь Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2017.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **4 часа в неделю, 136 часов в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Формы и методы работы с учащимися.

Формы обучения: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, парные.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности - группа методов обучения, направленных на организацию учебно-познавательной деятельности учащихся:

1. *словесные методы* (рассказ, беседа, конференция, объяснение);
2. *наглядные методы* (метод иллюстрации, метод демонстрации);
3. *практические методы* (упражнения, творческие задания).

Методы контроля и самоконтроля в обучении - методы получения информации учителем и обучающимися о результативности процесса обучения:

1. *устные* (индивидуальный, фронтальный);
2. *письменные* (сочинения, рефераты);
3. *наблюдение*;
4. *самоконтроль*.

Формы контроля. Контроль и оценка планируемых результатов.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- *Стартовый*, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- *Текущий*:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- *Итоговый контроль в формах*:
 - тестирование;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы;

- Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Сроки реализации программы: 2018 - 2019 учебный год.

Структура рабочей программы:

1. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.
 2. Содержание учебного курса.
 3. Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.
- Приложения к программе.

Национально - региональный компонент представлен в семи разделах учебного курса (7 ч.). Разделы: «Жизнь дана на добрые дела», «Волшебная сказка», «Люби всё живое», «Картины русской природы», «Великие русские писатели!», «Литературная сказка», «Картины родной природы».

1. Планируемые результаты

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

К окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
 - мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
 - первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
 - умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
 - умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
 - способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- *умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
 - *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
 - *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
 - *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;*
- *умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;*
- *умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);*
- *умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.*

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;*
- *готовить самостоятельно проекты;*

- *создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.*

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *Рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Сравнить научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- Выявлять особенности героя художественного рассказа;
- Выявить особенности юмористического произведения;
- Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

- учащиеся получают возможность для формирования:

- *Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*

- Отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- Сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- Сравнивать былинку и сказочный текст;
- Сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- Определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.
- **учащиеся получают возможность для формирования:**
- Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- Самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;
- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Виды контроля результатов обучения

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Также используются тесты, задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определённой темы и может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово средней длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

На итоговых уроках литературного чтения также используются контрольно-измерительные материалы (КИМы): тестовые, проверочные и контрольные работы. Данные задания соответствуют программе по русскому языку для начальной школы и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Критерии оценивания

Техника чтения:

Оценка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передавать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 35 слов в минуту, часто переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Устные ответы:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
2. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть:

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения:

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования
Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям
Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям:

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ:

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

2. Содержание учебного курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Чтение про себя

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.
- Понимание особенностей разных видов чтения.

Работа с разными видами текста

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.
- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.
- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.
- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).
- Нахождение предложений, выражающих главную мысль. Умение соотносить главную мысль с пословицей.
- Составление рассказов на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства.
- Книга как источник знаний.
- Виды информации в книге.
- Типы книг.
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки. Алфавитный каталог.

Работа с художественным произведением

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

- Соблюдение норм письменной речи.
- Использование в письменной речи выразительных средств языка.
- Написание сочинений-миниатюр, отзывов о книге, небольших рассказов с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

- Произведения устного народного творчества разных народов.
- Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы.
- Жанровое разнообразие произведений.
- Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

- Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.
- Практическое различение фольклорных жанров: загадка, пословица, небылица, считалочка. Составление (придумывание) загадок и считалок.
- Различение жанров литературных произведений: рассказы, сказки, стихотворения.
- Умение самостоятельно подобрать пословицы к прочитанному произведению, соотнести их с темой или главной мыслью.
- Развитие умения выделять отличительные признаки сказки: волшебные события, предметы, герои, чудеса, сказочные формулы начала и конца.
- Развитие умения выделять характерные элементы басни как вымышленного рассказа (вымышленные персонажи, олицетворение, нравоучение — мораль).

Творческая деятельность

- Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).
- Интерпретация текста литературного произведения.
- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.
- Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Рабочая программа рассчитана на 136 часа в год, 4 часа в неделю.

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Книги – мои друзья.	4
2.	Жизнь дана на добрые дела.	17
3.	Волшебные сказки.	15
4.	Люблю всё живое.	20
5.	Картины русской природы.	12
6.	Великие русские писатели.	30
7.	Литературная сказка.	19
8.	Картины родной природы.	18

Краткое содержание учебной темы

1. Книги—мои друзья - 3 урока.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 12 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки - 14 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 15 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 8 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 21 уроков.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 15 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 14 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

Национально – региональный компонент (7 ч.)

№	Раздел	№ урока	Тема
1.	Жизнь дана на добрые дела.	7	Пословицы. Поговорки.
2.	«Волшебная сказка»	23	Бурятская народная сказка
3.	«Люби всё живое»	56	Рассказ о Байкале
4.	«Картины русской природы»	65	Дондок Улзытуев

5.	«Великие русские писатели!»	97	Писатели Бурятии
6.	«Литературная сказка»	113	Устное народное творчество бурят
7.	«Картины родной природы»	131	Весна в Бурятии

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро- ка	Тема урока	Тип урока	Основное содержание обу- чения	Планируемые результаты			Дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Вводный урок (1 ч)							
1.	Знакомство с си- стемой условных обозначений. Со- держание учебни- ка. Обращение авторов учебника.	Урок ре- флексии.	Ориентироваться в учебнике по ли- тературному чте- нию. Объяснять условные обозна- чения. Находить нужную главу в содержании учеб- ника. Предпола- гать на основе названия разделов учебника, какие произведения в них будут изу- чаться, знать ав- тора и название книги.	Знать и называть эле- менты учебной книги, уметь их находить, быстро в них ориенти- роваться; знать, почему книгу называют самым великим чудом на свете, какое волшебство со- вершают поэты и писа- тели, создавая свои произведения, в чём за- ключается талант писа- теля, какую роль играет читательское воображе- ние в процессе чтения литературных произве- дений.	Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источни- ку знаний.	Формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебни- ка. Планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, оце- нивать работу на уроке, анализировать научно- познавательный текст, вы- делять в нём основную мысль, обсуждать в паре ответы на вопросы, не кон- фликтую.	
Книги – мои друзья (4 ч)							
2.	Вводный урок по содержанию раз- дела. Основные понятия раздела: книжная муд- рость, печатная книга. Наставле-	Урок от- крытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведе- ния будут рас- сматриваться в данном разделе.	Уметь быстро ориенти- роваться в книге.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для личностного роста, обосновывать мотивы посещения библиотеки	Формулировать учебные задачи урока, исходя из ана- лиза материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказыва-	

	ния детям Владимира Мономаха.		Определять конкретный смысл нравственных понятий: книжная мудрость, печатная книга.		и выбор книги по интересу.	ния мудрецов и известных писателей о ценности книги и чтения, отвечать на вопросы учебника и обсуждать в паре ответы, не конфликтуя; делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».	
3.	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	Урок открытия нового знания.	Чтение текста, выборочное чтение.	Определять тему и основную мысль произведения, главные слова, подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней, взаимодействовать в паре и группе.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, осознавать пользу книги и чтения для себя, для личного роста.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книги для чтения, доказывать своё мнение, обсуждать в паре ответы на вопросы.	
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии.	Подтверждать ответ словами из текста, осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге, ориентироваться в ней.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать высказывания мудрецов о книгах и чтении, отвечать на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, делить полномочия в группе при планировании проекта «Мы идём в музей книги».	.
5.	Проект. Мы идём в музей книги.	Урок открытия нового знания.	Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информа-	Осуществлять поиск необходимой информации в книге и различных источниках, ориентироваться в них.	Проявлять бережное отношение к учебной книге, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно оценивать работу на уроке, классифицировать	

			цию из других книг для подготовки своего общения.		книг по своему интересу.	высказывания мудрецов о книгах и чтении, обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, делить полномочия в группе при планировании проекта «О чём может рассказать школьная библиотека».	
Жизнь дана на добрые дела (17 ч)							
6.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Определять тему выставки книг.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	Урок открытия нового знания.	Объяснять смысл пословиц. НРК	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
8.	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	Урок открытия нового знания.	Знать пословицы и поговорки из сборника.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, ис-	Осмысливать понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову.</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговор-	.

				правлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		ки, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
9.	Н.Носов «Огурцы». Смысл поступка.	Урок открытия нового знания.	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
10.	Н.Носов «Огурцы». Характеристика героя.	Урок рефлексии.	Давать характеристику героя произведения по плану.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслять понятия: <i>благородный поступок, честность, верность слову</i> ; понимать правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	Урок рефлексии.	Составлять рассказ по аналогии.	Составлять план и подбирать пословицы к своему рассказу.	Осмысливать правила взаимодействия в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки.	
12.	М.Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	Урок открытия нового знания.	Читать текст вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять назва-	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова,	Знать понятия: <i>неправда, враньё, ложь, «ложь во спасение»</i> . Осмыслить нравственно-эстетические цен-	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, оценивать работу на уроке, анализировать по-	.

			ние текста, заглавие. Составлять текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу.	позволяющие создать свой собственный текст.	ности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	словицы и поговорки, ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, взаимодействовать в паре и группе.	
13.	М.Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Делить текст на части в соответствии с предложенным планом.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
14.	Л.Каминский «Сочинение».	Урок открытия нового знания.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать.	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слов с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
15.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу. Участвовать в работе группы.	Работать с текстом.	Осмыслить понятия: <i>честность, фантазия, обман, вымысел</i> ; объяснять значение слова с опорой на контекст произведения и с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
16.	М.Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	Урок открытия нового знания.	Читать текст вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пере-	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить понятия: <i>неправда, враньё, ложь</i> ; объяснять нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсужде-	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необ-	

			сказывать текст на основе плана.		ния проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	ходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	
17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	Урок систематизации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу.	Находить книгу в библиотеке по заданной теме, объяснять назначение художественной литературы. Готовить сообщение по данной тематике, сочинять свои тексты на основе художественного текста.	Осмыслять понятие <i>юмористическая литература</i> .	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	
18.	Самостоятельное чтение. Н.Носов «Трудная задача».	Урок открытия нового знания.	Объяснять название текста, заглавие.	Работать с текстом, создавать текст на основе иллюстрации. Отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Совместно формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника; планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
19.	Семейное чтение. Притчи.	Урок открытия нового знания.	Рассуждать о том, правильно ли поступили герои.	Работать с текстом, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмыслить нравственно-эстетические ценности на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать притчи, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
20.	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слышано...» Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение В.Драгунского.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное, умение работать в группе, распределять роли.	
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Знать особенности повествовательного текста, характеризовать героя текста, сравнивать сю-	Определять основную мысль текста. Соотнести пословицы с изученным материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	

	по разделу.			жеты, героев, делить текст на смысловые части, составлять план; подробно, кратко, сжато пересказывать прочитанное.			
22.	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Прочитать текст, выполнить задания к нему. Тест по разделу.	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	
Волшебная сказка (15 ч)							
23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы.</i> НРК	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	Осмыслить понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра; почему сказка всегда имеет хороший конец, какие идеалы воспевает народная сказка.</i>	Формировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов. Составлять план урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нём основную мысль. Отбирать опорные (ключевые слова) для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг.	
24.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять: отличительные особенности волшебной сказки, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, какие предметы являются сказочными.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, оперировать понятиями: <i>народная сказка, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	

25.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать текст сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
26.	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	Урок систематизации знаний.	Рассматривать картину, определять героев; составлять рассказ по картине.	Знать особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки, подробно пересказывать ее текст.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
27.	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	Осмыслять особенности волшебной сказки, изучить понятия: <i>народная сказка, волшебная сказка, обработка сказки, присказка, сказочные предметы, сказочные превращения, структура сказочного текста, герой сказки.</i>	Работать с текстом повествовательного характера (определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с изучаемым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
28.	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	Урок рефлексии.	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Осмыслять особенности волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выпол-	

						ненных действий), находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной литературе, самостоятельно и целенаправленно выбирать книгу.	
29.	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	Урок систематизации знаний.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам.	Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки.	Осмыслять особенности волшебной сказки, дать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	Урок рефлексии.	Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
32.	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
33.	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	Урок рефлексии.	Делить текст на части, пересказывать.	Осмыслять особенности волшебной сказки, давать характеристику героя волшебной сказки.	Работать с текстом повествовательного характера.	Составлять план урока, находить необходимую информацию в книге.	
34.	Наш театр. Рус-	Урок от-	Обсуждать в паре,	Осмыслять особенности	Работать с текстом по-	Составлять план урока	

	ская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	крытия новых зна- ний.	в группе, кто из героев сказки нра- вится и почему. Распределять ро- ли; договаривать- ся друг с другом. Инсценировать произведение.	волшебной сказки, да- вать характеристику ге- роя волшебной сказки.	вествовательного ха- рактера (определение главной мысли, деле- ние текста на части, составление плана, подготовка подробно- го и выборочного пе- ресказа, создание соб- ственного текста по анalogии с изучае- мым).	(определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выпол- ненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
35.	Русская сказка «По щучьему ве- лению». Подго- товка реквизита, костюмов. Пред- ставление сказки в младших классах.	Урок си- стематиза- ции зна- ний.	Делить текст на части, распреде- лять роли, коллек- тивно обсуждать прочитанное, до- говариваться друг с другом, читать по ролям.	Осмыслять особенности волшебной сказки, да- вать характеристику ге- роя волшебной сказки.	Работать с текстом по- вествовательного ха- рактера (определение главной мысли, деле- ние текста на части, составление плана, подготовка подробно- го и выборочного пе- ресказа, создание соб- ственного текста по анalogии с изучае- мым).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выпол- ненных действий), находить необходимую информацию в книге.	
36.	Маленькие и большие секреты страны Литерату- рии. Обобщение по разделу.	Урок обу- чающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Характеризовать героя сказки, сравнивать сю- жеты и героев, находить необходимую информа- цию в соответствии с заданием.	Понимать смысл по- словиц, соотносить пословицы с изучае- мым материалом.	Ориентироваться в прочи- танных произведениях, от- вечать на вопросы по со- держанию прочитанного.	
37.	Контрольная ра- бота по теме «Волшебная сказ- ка» (40 мин).	Урок раз- вивающего контроля.	Тест по разделу.	Знать особенности сказ- ки, уметь характеризо- вать героя сказочного текста, сравнивать ска- зочные сюжеты, сказоч- ных героев.	Понимать смысл по- словиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую ин- формацию в соответствии с заданием.	
Люби всё живое (20 ч)							
38.	Вводный урок по содержанию раз- дела. Основные понятия раздела: художественный и	Урок от- крытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведе- ния будут рас-	Прогнозировать содер- жание раздела, воспри- нимать на слух художе- ственное и научно- познавательное произ-	Осмыслять понятия: <i>художественный и познавательный рас- сказ, автор- рассказчик, периодиче-</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебни- ка, совместно планировать деятельность по изучению	

	познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.		смастиваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.	ведение.	<i>ская литература, Принимать нравственные ценности: любовь к природе, к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим.</i>	темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный и научно-познавательный текст, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книг, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности.	Осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	
40.	К.Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	Урок открытия нового знания.	Определять отличительные особенности текста. Определять смысл названия произведения.	Осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге.	Нести ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	Формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре, в группе.	
41.	К.Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	Урок рефлексии.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана.	Сравнивать художественный и научно-популярный тексты, определять их отличительные особенности, определять в художественном тексте средства художественной выразительно (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Осмысливать понятия: <i>любовь, малая родина, природа.</i>	Умение работать с текстом повествовательного характера (тема, основная мысль, развитие действия, герои и их характеристика), работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
42.	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художествен-	Осмысливать понятия: <i>юмор, юмористическое произведение; проявлять чуткое отношение ко всему жи-</i>	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	

	Выразительное чтение.		стихотворение.	ной выразительности.	вому.		
43.	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворение.	Сравнивать художественные (поэтические) тексты, определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Осмысливать понятия: <i>юмор, юмористическое произведение</i> ; проявлять чуткое отношение ко всему живому.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
44.	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	Урок открытия нового знания.	Определять правду и вымысел в произведениях В.Бианки. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
45.	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	Урок открытия нового знания.	Составлять самостоятельно текст по аналогии.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности.	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
46.	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	Урок открытия нового знания.	Кратко пересказывать научно-популярный текст.	Определять в художественном тексте средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафору, олицетворение).	Проявлять бережное отношение ко всему живому.	Составлять собственный текст, работать в группе (определять лидера, соотносить позиции группы с личными позициями).	
47.	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Выразительно читать стихотворение. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать смешное.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о	Урок систематизации зна-	Определять тему и название вы-ставки книг.	Определять основную мысль произведения и последовательность со-	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собствен-	Ориентироваться в учебной и художественной книге.	

	природе.	ний.	Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	бытий в тексте. Находить необходимую информацию в книге.	ный текст по итогам исследования.		
49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Урок открытия нового знания.	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале.	Определять основную мысль произведения и последовательность событий в тексте.	Обобщать информацию на основе фактов, составлять собственный текст по итогам исследования.	Узнавать книги, журналы по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	Урок открытия нового знания.	Составлять план текста, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Выявлять особенности героя художественного рассказа.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
51.	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	Урок рефлексии.	Подробно пересказывать текст на основе плана.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, определять в художественном тексте средства художественной выразительности (олицетворение), выделять особенности литературной сказки.	Проявлять доброту, милосердие.	Прогнозировать содержание произведения, работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
52.	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	Урок открытия нового знания.	Делить текст на части.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстра-	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою	

				цию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	в обществе.	работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
53.	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	Урок рефлексии.	Давать характеристику героям произведения, опираясь на текст.	Работать с текстом (определять основную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь), соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысливать нравственные ценности: любовь к природе, малая родина, родители, уважение к старшим, правила взаимоотношения в обществе.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
54.	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Осмыслить произведение М.Горького.	Принимать участие в инсценировании.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в	Работать с текстом.	Осмысливать понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать	

			учебнике.			в паре и группе.	
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	Урок систематизации знаний.	Писать отзыв на прочитанную книгу. НРК	Работать с текстом.	Осмыслять понятие <i>любовь к природе</i> , объяснять его значение с опорой на контекст произведения с помощью разных источников информации.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
57.	Контрольная работа по теме «Люби всё живое» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Тест по разделу.	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверять себя и оценивать свои достижения.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	
Картины русской природы (12 ч)							
58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	Урок открытия нового знания.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	Эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи.	Оперировать понятиями: <i>красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения</i> (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности).	Составлять план урока, находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	
59.	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	Урок рефлексии.	Рассматривать картину, описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Эмоционально откликаться на произведение живописи.	Находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, основная мысль, композиция).	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), дальнейшая корректировка.	
60.	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной вырази-	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с	

	тельности: сравнение.		представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	собственное отношение.		художественным образом, работать в паре, в группе.	
61.	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе.	
62.	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
63.	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
64.	И. Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы	Урок открытия нового знания.	Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять ис-	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по фотографии, понимать смысл, соотносить литературный текст с художественным образом,	

	ры и живописи.		пользуемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи.			работать в паре, в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. НРК	Осмыслять лирические тексты, произведения живописи, размышлять над ними, определять настроение, главную мысль в тексте, средства художественной выразительности, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Интерпретировать тексты в соответствии с заданием, на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, сравнивать разные книги, классифицировать их.	
66.	Самостоятельное чтение. К.Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	Осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение.	Видеть и понимать красоту природы.	Находить необходимую информацию по репродукции, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе.	
67.	Семейное чтение. К.Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	Урок открытия нового знания.	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять ис-	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе.	

			пользуемые в тексте выражения.				
68.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А.Саврасов «Зима».	Урок открытия нового знания.	Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине.	Осмыслять лирические и художественные тексты, понимать настроение произведения, определять собственное отношение к прочитанному.	Видеть и понимать красоту природы.	Осуществлять поиск необходимой информации по картинам, сравнивать разные произведения, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	Урок развивающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Знать особенности лирического текста, создавать монологические высказывания на тему.	Осмыслять понятия: <i>красота, любовь, понимание.</i>	Работать в паре (распределять обязанности). Выслушивать товарища по группе, отстаивать своё мнение.	
Великие русские писатели (30 ч)							
70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
71.	Великие русские писатели. В.Берестов «А.С.Пушкин».	Урок открытия нового знания.	Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на	Осмыслять понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать	

	Краткий пересказ.		Кратко пересказывать текст.	чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное произведение.	<i>отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни,</i> проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	деятельность по изучению темы урока, оценивать свою работу на уроке, анализировать художественный текст, ориентироваться в художественной и учебной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
72.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимая на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
73.	И.Гребарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	Урок открытия нового знания.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, взаимодействовать в паре и группе.	
74.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
75.	Ю.Клевер «Закат	Урок от-	Создавать сочи-	Прогнозировать содер-	Проявлять интерес к	Формулировать учебные	

	солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	крытия нового знания.	нение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	жание произведения, сравнивать произведения искусства.	произведениям искусства.	задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст. Выделять в нем главную мысль. Отбирать опорные слова для создания собственного текста. Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги. Отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
76.	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» П.Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	Урок открытия нового знания.	Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
77.	В.Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	Урок открытия нового знания.	Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи.	Прогнозировать содержание произведения, сравнивать произведения искусства.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
78.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Знать сказки А.С. Пушкина. Сравнить народную сказку	Прогнозировать содержание произведения; знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литератур-	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художе-	

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.		и литературную. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка.	ной сказки; оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	<i>человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	ственной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
79.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
80.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
81.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои соб-	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни;</i> проявлять интерес к произведениям искус-	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать	

	Характеристика героев произведения.			ственные с точки зрения моральных ценностей.	ства.	в паре и группе.	
82.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план текста.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
83.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	Урок систематизации знаний.	Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи.	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.	Осмысливать понятия: <i>любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни</i> ; проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
84.	Сказки А.С. Пушкина.	Урок рефлексии.	Знать сказки А.С.Пушкина.	Хорошо знать сказки А.С.Пушкина, специфические особенности жанра литературной сказки, оценивать поступки героев сказки с точки зрения моральных ценностей.	Проявлять интерес к произведениям искусства.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, анализировать художественный текст, находить необходимую информацию в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, взаимодействовать в паре и группе.	
85.	И.Я. Билибин –	Урок от-	Соотносить иллю-	Прогнозировать содер-	Проявлять интерес к	Формулировать учебные	

	иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	крытия нового знания.	страции и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.	жание произведения, знать сказки А.С.Пушкина.	произведениям искусства.	задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, ориентироваться в учебной и художественной книге, находить необходимую информацию в книге, взаимодействовать в паре и группе.	
86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения И.А.Крылова, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Осмысливать понятия: <i>любовь к близким, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческих положительных качеств характера</i> ; проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые дают басни; знать понятия: <i>наставления, иносказания, нравоучительный комический рассказ</i> ; работать с текстом.	
87.	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.	
88.	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	Урок открытия нового знания.	Называть басни И.А.Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И.А.Крылова. Объяснять смысл басен И.А. Крылова.	Прогнозировать содержание произведения, знать специфические особенности жанра басни, оценивать поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения морали.	Проявлять интерес к произведениям И.А.Крылова.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, которые даёт басня.	
89.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.	Урок открытия нового	Анализировать поступки героев произведения;	Прогнозировать содержание произведения, знать и перечислять	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочув-</i>	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению	

	Краткий пересказ статьи.	знания.	соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	произведения Л.Н. Толстого, понимать главную мысль произведения, находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	ствие; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом.	
90.	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом.	
91.	Л.Н.Толстой «Левбеди». Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Де-	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмысливать понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	

			лать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.				
92.	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	Урок открытия нового знания.	Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
93.	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Прогнозировать содержание произведения, понимать главную мысль произведения.	Осмыслять понятия: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого, И.А.Крылова, А.С.Пушкина.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению темы урока, оценивать работу на уроке, работать с текстом, отвечать на вопросы на основе художественного текста.	
94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмыслять нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмыслять нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на	

						вопросы на основе художественного текста учебника.	
95.	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Определять жанр произведения.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н.Толстого, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Осмысливать нравственные ценности: <i>благородство, дружба, понимание, сочувствие</i> ; проявлять интерес к произведениям Л.Н.Толстого.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
96.	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Прогнозировать содержание произведения, ориентироваться в учебной и художественной книге.	Участвовать в драматизации литературного произведения.	Формулировать учебные задачи урока, планировать деятельность по изучению урока, оценивать работу на уроке, осмысливать нравственные уроки, работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок обучающего контроля.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. НРК	Самостоятельно читать произведения А.Л. Барто, включать их в круг чтения, работать с текстом.	Осмысливать понятие <i>согласие</i> .	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; определять главную мысль в тексте, последовательность со-	Находить выход из спорных ситуаций.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	

				бытий, отбирать опорные слова для создания собственного текста.			
99.	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Находить выход из спорных ситуаций.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	
Литературная сказка (19 ч)							
100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями: <i>литературная сказка, авторская сказка, текст повествовательного характера</i> .	Размышлять над нравственными ценностями: <i>терпение, трудолюбие, забота о ближнем</i> ; осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо</i> .	Определять главную мысль, делить текст на части. Составлять план подробного и выборочного пересказа.	
101.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	
102.	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	Урок систематизации знаний.	Определять отличительные особенности литературной сказки.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия системы нравственных ценностей: <i>добро побеждает зло, в чём</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать	

			Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.		<i>смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.</i>	деятельность по изучению темы на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмысливать литературоведческие понятия (<i>литературная сказка, герой, структура сказки</i>), находить книгу в библиотеке с помощью тематического или авторского каталога.	
103.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	Урок открытия нового знания.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
104.	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	Урок систематизации знаний.	Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка имеет хороший конец, идеалы, которые воспевает литературная сказка.</i>	Ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить в библиотеке книгу с помощью тематического или авторского каталога, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
105.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Сравнивать героев произведения на основе поступков.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмысливать понятия <i>добро и зло.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	

106.	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	Урок систематизации знаний.	Читать вслух и про себя. Сравнить героев произведения на основе поступков.	Читать вслух и про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Осмыслять понятия <i>добро и зло</i> .	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
107.	Переводная литература для детей.	Урок открытия нового знания.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Осмыслять литературоведческие понятия, составлять характеристику героев произведения.	Проявлять интерес к переводной литературе.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в художественной и учебной книге, осуществлять самостоятельный и целенаправленный выбор книги, взаимодействовать в паре и группе.	
108.	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	Урок систематизации знаний.	Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Проявлять положительное отношение к уроку литературного чтения и к процессу чтения.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, в совместной деятельности, планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
109.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Особенности переводной литературы.	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности переводной литературы. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воплощает литературная сказка, человек</i> ; обсуждать тему: « <i>Какие человеческие качества были присущи Маугли</i> ».	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на	

					ли?»	вопросы на основе художественного текста учебника.	
110.	Р.Киплинг «Братя Маугли». Герои произведения.	Урок систематизации знаний	Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воплощает литературная сказка, человек; обобщать тему: «Какие человеческие качества были присущи Маугли?»</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
111.	Дж. Родари «Волшебный барабан».	Урок открытия нового знания.	Определять тему, основную мысль, основное содержание произведения, давать характеристику героев сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воплощает литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	
112.	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	Урок систематизации знаний.	Сочинять возможный конец сказки.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмыслять понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воплощает литературная сказка.</i>	Планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, осмыслять основные особенности авторской сказки, давать характеристику героев произведения, самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника.	

113.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. НРК	Находить необходимую информацию в книге.	Проявлять интерес к чтению и художественной книге.	Ориентироваться в учебной и художественной книге, узнавать книги по обложке, составлять собственный текст по итогам исследования.	
114.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение).	Понимать юмор, проявлять интерес к чтению.	Работать в группе (определение лидера, соотнесение позиций группы с личными позициями).	
115.	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	Урок открытия нового знания.	Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественные произведения.	Осмысливать понятия: <i>добро побеждает зло, в чём смысл добра, почему сказка всегда имеет хороший конец, идеалы, которые воспевают литературная сказка.</i>	Формулировать учебные задачи урока, исходя из материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока на основе ключевых слов, составлять план урока, оценивать работу на уроке, давать характеристику героев произведения.	
116.	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козленок». Инсценирование.	Урок открытия нового знания.	Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	Определять жанр произведения и специфические особенности данного жанра, осмысливать понятие <i>литературная сказка</i> .	Принимать участие в драматизации.	Коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	
117.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Урок систематизации знаний.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с изучаемым материалом.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитан-	

			представленной в учебнике.			ного.	
118.	Контрольная работа по теме «Литературная сказка» (40 мин).	Урок развивающего контроля.	Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их.	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	
Картины родной природы (18 ч)							
119.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	Урок рефлексии.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ настроение.	Эмоционально откликаться на произведения литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины природы, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Оперировать понятиями: <i>система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну)</i> .	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
120.	Б.Заходер «Что такое стихи?»	Урок открытия нового знания.	Называть особенности поэтического творчества.	Составлять план урока (определение темы, цели и задач урока), планировать действия по выполнению задач урока, анализировать лирический текст.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
121.	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	Урок открытия нового знания.	Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тек-	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать произведения литературы и живописи.	Видеть и понимать прекрасное.	Создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений, взаимодействовать в паре и группе.	

			сте.				
122.	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	Урок от-крытия нового знания.	Анализировать лирическое про-изведение и про-изведение живо-писи, сравнивать их. Определять тему, основную мысль, содержа-ние.	Определять в тексте средства художествен-ной выразительности (эпитет, сравнение, ме-тафора, олицетворение), создавать текст на осно-ве ключевых слов и вы-ражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обя-занностей, составление пла-на совместных действий, умение договориться о сов-местных действиях).	
123.	А.Майков «Вес-на». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «По-следний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравне-ние произведений живописи и лите-ратуры.	Урок от-крытия нового знания.	Анализировать лирический текст, определять настроение, глав-ные (ключевые слова), средства художественной выразительности, анализировать произведение жи-вописи (опреде-лять тему, основ-ную мысль, со-держание произ-ведения).	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыс-лять произведения лите-ратуры и живописи, сравнивать произведе-ния, создавать свой текст на основе ключе-вых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обя-занностей, составление пла-на совместных действий, умение договориться о сов-местных действиях).	
124.	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произ-ведений живописи и литературы.	Урок от-крытия нового знания.	Сравнивать про-изведения живо-писи и литерату-ры.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыс-лять произведения лите-ратуры и живописи, сравнивать произведе-ния, создавать свой текст на основе ключе-вых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обя-занностей, составление пла-на совместных действий, умение договориться о сов-местных действиях).	
125.	С.Есенин «С доб-рым утром». Вы-разительное чте-ние стихотво-рения.	Урок от-крытия нового знания.	Выбирать произ-ведение для за-учивания наизусть.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыс-лять произведения лите-ратуры и живописи, сравнивать их.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обя-занностей, составление пла-на совместных действий, умение договориться о сов-местных действиях).	
126.	Ф.Тютчев «Ве-	Урок от-	Находить слова,	Давать эмоциональный	Видеть и понимать	Взаимодействовать в паре и	

	сенная гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	крытия нового знания.	которые помогают увидеть образы.	отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	прекрасное.	группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
127.	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения литературы и живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения литературы и живописи, сравнивать их, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
128.	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	Урок открытия нового знания.	Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирических текстов О. Высотской, З. Александровой, сравнивать их, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
129.	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Урок открытия нового знания.	Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять произведения, сравнивать прозаический и поэтический тексты.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
130.	А.Толстой «Колосочки мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	Урок открытия нового знания.	Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Сравнивать про-	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмыслять настроение лирического текста А. Толстого, сравнивать прозаический и поэтиче-	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	

			изведения живописи и литературы. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.	ский тексты.			
131.	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок откровения нового знания.	Эмоционально откликаться на лирическое произведение, анализировать лирическое произведение. Определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи. НРК	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
132.	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	Урок откровения нового знания.	Анализировать лирическое произведение, определять тему, основную мысль, содержание, сравнивать поэтический текст и произведение живописи.	Давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).	
133.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Урок систематизации знаний.	Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематиче-	Осмысливать настроение лирических текстов, размышлять над ними, сравнивать прозаический и поэтический тексты, создавать текст на основе ключевых слов и выражений.	Видеть и понимать прекрасное, бережно относиться к природе, людям.	Взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях), ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по об-	

			скому каталогу.			ложке, обобщать учебный материал.	
134.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	Урок открытия нового знания.	Читать вслух и про себя. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	
135.	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	Урок открытия нового знания.	Читать художественное произведение, определять слова, создающие настроение. Понимать поступки героев. Характеризовать их, работать с книгой.	Размышлять над лирическим текстом, определять настроение, главную мысль и последовательность событий в тексте.	На основе фактов составлять собственный текст.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	
136.	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	Урок систематизации знаний.	Называть особенности поэтического творчества. Сравнивать произведения литературы и живописи.	Обобщать изученное, строить рассуждения.	Проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.	Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге, проводить анализ книжки по обложке.	

Приложение 1

Контролируемые элементы содержания рабочей программы по литературному чтению

№ п/п	Дата	№ урока	Тема урока	Планируемые результаты		Форма
				предметные	метапредметные	
1		14	Л.Каминский «Сочинение».	Работать с текстом, соотносить иллюстрации с текстом, создавать текст на основе иллюстраций, отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Формулировать учебные задачи урока, исходя из анализа материала учебника, совместно планировать деятельность по изучению темы урока, находить необходимую информацию в книге; взаимодействовать в паре и группе, составлять план совместных действий.	Творческая работа. Написание отзыва на книгу.
2		22	«Жизнь дана на добрые дела».	Осмысливать особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Проверить сформированность умения работать с книгой.	Контрольная работа
3		29	Мы идём в библиотеку	Составлять собственный текст по итогам исследования на основе фактов, находить книгу по тематическому указателю, каталожной карточке, по алфавитному каталогу.	Определять главную мысль, последовательность событий в тексте, отбирать опорные слова для создания собственного текста.	Практическая работа
4		36	«Волшебная сказка»	Характеризовать героя сказки, сравнивать сюжеты и героев, находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Ориентироваться в прочитанных произведениях, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Тест
5		37	«Волшебная сказка»	Знать особенности сказки, уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты, сказочных героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием.	Контрольная работа

6		56	«Люби всё живое»	Осмыслять особенности повествовательного текста, характеризовать героя произведения, узнавать сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, ориентироваться в прочитанных произведениях.	Контрольная работа
7		98	«Великие русские писатели»	Самостоятельно читать произведения русских писателей.	Оценивать свои достижения, находить необходимую информацию в книге.	Контрольная работа
8		118	«Литературная сказка»	Знать особенности сказок, характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и героев.	Находить необходимую информацию в соответствии с заданием, определять главную мысль текста.	Контрольная работа

Приложение 2

Контрольная работа по разделу «Люби все живое» (3 класс)

Фамилия, имя _____

Задание 1. Как звали героя произведения М. Горького «Воробьишко»? Подчеркни.

а) Кузик б) Лунтик в) Пудик г) Фунтик

Задание 2. Среди данных заголовков подчеркни названия произведений, которые написал В. Бианки.

а) Кошкин щенок в) Приключения муравьишки.
б) Барсучий нос г) Вредный кот.

Задание 3. Сколько героев в рассказе Н. Носова «Карасик»? Обведи кружком.

а) 2 б) 3 в) 4 г) 5 д) 6 е) 7

Задание 4. Среди произведений раздела есть тексты, которые помогли нам понять, что в природе все взаимосвязано. Подумай и напиши, какие это произведения (не забудь указать автора).

Задание 5. Приведи пример рассказа, в котором говорится о повадках животных. Можешь привести и свои примеры произведений.

Задание 6. Прочитай отрывок из произведения и подчеркни, к какому жанру относится это произведение.

«Скоро выпал и первый снег, а река все ещё не поддавалась холоду. Все, что замерзало по ночам, вода разбивала. Борьба шла не на живот, а на смерть. Всего опаснее были ясные, звёздные ночи, когда все затихало, и на реке не было волн. Река точно засыпала, и холод старался сковать её льдом сонную».

а) рассказ б) стихотворение в) сказка г) загадка д) статья из энциклопедии

Задание 7. Из какого произведения отрывок? Подчеркни.

«У нас на стоянке горел костёр. Мы жгли его весь день и ночь напролёт, чтобы отгонять волков, - они тихо были по дальним берегам озера. Их беспокоил дым костра и весёлые человеческие крики».

а) В. Бианки. Приключения Муравьишки. г) Н. Носов. Карасик.
б) К. Паустовский. Барсучий нос. д) М. Горький. Воробьишко.
в) О. Полонский. Муравьиное царство. е) Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.

Задание 8. Отзыв (на прочитанное произведение по разделу дополнительно или произведение к внеклассному чтению).

ОТЗЫВ

- 1) Автор _____
- 2) Название произведения _____
- 3) Жанр произведения _____
- 4) О чем этот текст _____

5) Кто из героев понравился и почему? _____

6) Чем тебе понравилось это произведение?

Проверка навыка чтения вслух

Сами виноваты

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домик. Всё вокруг убрали, расчистили, размели. Только остался у дороги большой камень.

– Давай оттащим его в сторонку, – предложила Зайчиха.

– А ну его! – ответил Заяц. – Кому надо будет, пусть убирает.

И остался камень лежать у крыльца.

Бежал однажды Заяц домой. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

В другой раз несла Зайчиха кастрюлю со щами, налетела на камень, щи пролила.

Пригласили как-то Заяц и Зайчиха в гости Михаила Ивановича Топтыгина на пирог.

– Приду, – обещал Медведь. – И мёд принесу.

Спешил Михаил Иванович в гости, большую бочку мёду нёс. Споткнулся о камень, да так, что перевернулся через голову и попал прямо в заячий домик. Бочку с мёдом разбил, дом развалил. Схватился Медведь за голову. Плачут зайцы от горя. А зачем плакать? Сами виноваты!

(131 слово)

(По С. Михалкову)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Заяц расквасил себе нос?
3. Почему сказка называется «Сами виноваты»?

Тестовая работа по литературному чтению на тему « Люби все живое»

Цель: проверить сформированность предметных и надпредметных (чтение и работа с информацией) умений.

Прочитайте текст.. В. Железняков

История с азбукой

После уроков я зашёл в первый класс. Я бы не стал к ним заходить, но соседка поручила присмотреть за её сыном. Всё-таки первое сентября, первый школьный день. Заскочил, а в классе уже пусто. Все ушли. Ну, хотел повернуться и идти. И вдруг вижу: на последней парте сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно. Это была девочка, а совсем не мальчик, которого я искал. Как полагалось первоклашкам, она была в белом переднике и с белыми бантами ровно в десять раз больше её головы. Странно, что она сидела одна. Все ушли домой и, может быть, уже

едят там бульоны и молочные кисели и рассказывают родителям чудеса про школу, а эта сидит и неизвестно чего ждёт.

- Девочка, - говорю, - почему не идёшь домой?

Никакого внимания.

- Может быть, потеряла что-нибудь?

Сидит как статуя, не шелохнётся. Что делать, не знаю. Уйти вроде неудобно. Подошёл к доске, придумываю, как расшевелить эту «статую», а сам потихоньку рисую на доске мелом. Нарисовал первоклашку, который пришёл из школы и обедает. Потом его отца, мать и двух бабушек. Он жуёт, уплетает за обе щеки, а они ему смотрят в рот. Получилась забавная картинка.

- А мы с тобой, - говорю, - голодные. Не пора ли и нам домой?

- Нет, - отвечает, - я домой не пойду.

- Что же, ночевать здесь будешь?

- Не знаю.

Голос у неё жалобный, тоненький. Комариный писк, а не голос. Я оглянулся на свою картину, и в животе у меня заурчало. Есть захотелось. Ну её, эту ненормальную. Вышел из класса и пошёл. Но тут меня совесть заела, и я вернулся.

- Ты, - говорю, - если не скажешь, зачем здесь сидишь, я сейчас вызову школьного врача. А он - раз два! - «скорая помощь», сирена - и ты в больнице.

Решил напугать её. Я этого врача сам боюсь. Вечно он: «Дыши, не дыши», - и градусник суёт под мышку. Холодный, как сосулька.

- Ну и хорошо. Поеду в больницу.

Честное слово, она была ненормальная.

- Можешь ты сказать, - закричал я, - что у тебя случилось?

- Меня брат ждёт. Вон во дворе сидит.

Я выглянул во двор. Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.

- Ну и что же?

- А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.

- Сильна ты обещать! - сказал я. - В один день всю азбуку!

Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? Сильна врать!

- Я не врала, я просто не знала.

Вижу, сейчас она заплачет. Глаза опустила и головой как-то непонятно вертит.

- Буквы учат целый год. Это непростое дело.

- У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает. Он просил бабушку, чтобы она написала им от него письмо, а у неё всё нет свободного времени. Я ему сказала: вот пойду в школу, выучу буквы, и напишем маме и папе письмо. А он мальчикам во дворе рассказал. А мы сегодня весь день палки писали. - Сейчас она должна была заплакать.

- Палки, - говорю, - это хорошо, это замечательно! Из палок можно сложить буквы. - Я подошёл к доске и написал букву «А». Печатную. - Это буква «А». Она из трёх палок. Буква шалашик. Вот уж никогда не думал, что буду учителем. Но надо было отвлечь её, чтобы не заплакала.

- А теперь, - говорю, - пойдём к твоему брату, и я всё ему объясню.

Мы вышли во двор и направились к её брату. Шли, как маленькие, за руки. Она сунула мне свою ладошку в руку. Мягкая у неё ладошка и тёплая, а пальцы подушечками. Вот, думаю, если кто-нибудь из ребят увидит - засмеют. Но не бросишь же её руку - человек ведь... А этот печальный рыцарь Серёжа сидит и болтает ногами. Делает вид, что нас не видит.

- Слушай, - говорю, - старина. Как бы тебе это объяснить?

Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год.

Это не такое лёгкое дело.

- Значит, не выучила? - Он вызывающе посмотрел на сестру. - Нечего было обещать.

- Мы писали палки весь день, - с отчаянием сказала девочка. - А из палок складываются буквы.

Но он не стал её слушать. Сполз со скамейки, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.

Меня он просто не замечал. И мне надоело. Вечно я впутывался в чужие дела.

- Я выучила букву «А». Она пишется шалашиком! - крикнула девочка в спину брату.

Но он даже не оглянулся.

Тогда я догнал его.

- Слушай, - говорю, - ну чем она виновата? Наука - сложное дело. Пойдёшь в школу, сам узнаешь. Думаешь, Гагарин или Титов в один день всю азбуку одолели? Тоже ой-ой как попотели! А у тебя и руки опустились.

- Я весь день на память письмо маме сочинял, - сказал он.

У него было такое печальное лицо, и я подумал, что зря родители не взяли его, раз он так скучает. Собрались ехать в Сибирь, бери и детей с собой. Они не испугаются далёких расстояний или злых морозов.

- Боже мой, какая трагедия! - говорю. - Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.

- Вот хорошо! - сказала девочка. - Мы живём в этом доме, за железной изгородью... Правда, Серёжа, хорошо?

- Ладно, - ответил Серёжа. - Я буду ждать.

Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железными прутьями забора и кустами зелени. И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос.

- Серёжа, ну, что, выучила твоя сестра все буквы?

Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.

- Выучить азбуку, знаешь, сколько надо учиться? - сказал Серёжа. - Надо учиться целый год.

- Значит, плакали ваши письма, - сказал мальчишка. -

И плакала ваша Сибирь.

- Ничего не плакала, - ответил Серёжа. - У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе; он сегодня придёт к нам и напишет письмо.

- Все ты врешь, - сказал мальчишка. - Ох, и силён ты заливать! Ну, как зовут твоего друга, как?

Наступило молчание.

Ещё минута, и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться. Нет, это было не в моём характере.

Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьями.

- Между прочим, его зовут Юркой, - крикнул я. - Есть такое всемирно известное имя.

У этого мальчишки от неожиданности открылся рот, как у гончей, когда она упускает зайца. А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бил лежащих. А я спрыгнул на землю и пошёл домой. Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело на душе, и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось.

Выполните задания:

Определите жанр данного текста. _

О чём рассказывается в тексте. Отметьте: _

о дружбе Юры и маленькой девочки;

о том, как девочка пошла в школу;

о том, как девочка хотела помочь своему брату.

Разделите текст на части. Составьте план этого текста. _

Какой пересказ можно сделать по этому плану (краткий; выборочный; подробный). _

Какими качествами характера обладала девочка? Запишите. _

Ответьте на вопрос: хотел бы я дружить с такой девочкой и почему? _

Контрольная работа по литературному чтению на тему « Великие русские писатели»

- Начните читать текст по сигналу учителя.

- Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, -нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

О ком или о чём рассказывается в данном тексте? _

Какова тема произведения:

Об орле?

Об орлятах?

Как орёл накормил своих детей?

-Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?

-Озаглавьте части.

-Напишите, какими качествами характера обладал орёл.

-Озаглавьте текст.

-Перечислите другие произведения Л. Толстого.

-В какой книге можно найти прочитанное произведение Л. Толстого?

Л. Толстой. Рассказы для детей.

Рассказы русских писателей.

Русские народные сказки.

Басни.

Оцените свои ответы:

Какое задание было самым трудным для вас?

Какое задание было самым лёгким для вас?

Контрольная работа по литературному чтению

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире - смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца - ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой - точно говорят мягким теням ночи:

- Не бойтесь - это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

- Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

- Добрый день! - говорит солнце, поднимаясь над морем.-Добрый день, красавицы! Но - довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

Определите тему произведения (о ком или о чём говорится в тексте). _

О начинающемся утре.

О природе.

О солнце.

Объясните выражение «вершины гор улыбаются ласковой улыбкой».

Объясните выражение «волны моря кланяются солнцу».

Выпишите сравнения из текста. Допишите своё сравнение.

Выпишите олицетворения. Допишите своё олицетворение.

Озаглавьте текст.

Создайте текст по аналогии с данным на тему «Вечер».

Оцените свои ответы.

Какое задание было самым трудным? Какое задание было самым лёгким?

Итоговая контрольная работа по литературному чтению

- Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В далёкие-далёкие времена ученики повсюду, в том числе и в России, писали на восковых «тетрадках». Воск же от жары, как известно, тает, растекается.

Правда, тетрадками их никто не называл. Это были просто деревянные дощечки, связанные шнурком в книжицу. Каждый деревянный «листок» напоминал маленькое корытце, залитое коричневым

или чёрным воском. Бедные, бедные тогдашние школьники! Каково им было готовить

уроки! К счастью, со временем дети стали писать в удобных бумажных тетрадях из сложенных вчетверо и покрытых обложкой листов. Из-за листов, сложенных именно вчетверо, тетрадь и получила название «тетрадос», что как раз и значит «четвёртая часть».

...Вот с бумажной фабрики на тетрадную прибыли рулоны бумаги. Такие громадные, что и с места не сдвинешь. Да и как на них писать?

Чтобы на бумаге можно было писать, надо её разрезать на листочки, разлиновать, сшить, в обложку вложить.

Печатают тетради в клетку и в линейку на специальных тетрадных машинах. Мастера-линовщики устанавливают на них металлические ролики с выпуклыми линиями. Потом заливают в аппарат краску, и пошла работа.

Умные тетрадные машины не только разлинуют бумагу, но и разрежут на равные части, аккуратно сложат их и сошьют - скрепят листы и обложку.

Каждая машина работает так быстро, что рабочие успевают за смену изготовить на ней десятки тысяч тетрадей.

Вот такая долгая история у обыкновенной тетрадки, вот сколько ушло времени и труда, чтобы ты и миллионы таких, как ты, могли писать, считать - словом, учиться.

(А. Дитрих, Г. Юрмин)

О чём рассказывается в данном тексте? Отметьте правильный ответ знаком «+».

О том, почему тетрадку называют тетрадкой.

О том, как делают тетради.

О том, как работают машины, делающие тетради.

О том, какой путь проходит тетрадь.
Придумайте заголовок к этому тексту.
Разделите текст на части, определите микротему каждой части и составьте план.
Запишите три вопроса к данному тексту.
Тетрадь не всегда выглядела так, как сейчас. Как она выглядела? Запишите.
Если к тексту добавить ещё один абзац, о чём бы вы в нём рассказали? Запишите.
Из какой книги мог быть взят этот текст? Запишите

Тест.

А1. Прочитайте и найдите название произведения, которое указывает на раздел учебника.

- 1) «Жизнь прожить - не поле перейти»
- 2) «Жизнь дана не для зла»
- 3) «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»
- 4) «Что важнее?»

А2. Какой рассказ написал Н.Н.Носов?

- 1) Трудная задача
- 2) Сочинение
- 3) Через тридцать лет
- 4) Что побеждает?

А3. Какой рассказ написал Л.Каминский?

- 1) Что важнее?
- 2) Не надо врать
- 3) Огурцы
- 4) Сочинение

А4. Из какого произведения данные строки?

«И я ничего не знал, что бывает в гимназиях. И первые три месяца ходил буквально как в тумане».

- 1) Жизнь дана на добрые дела
- 2) Сочинение
- 3) Не надо врать
- 4) Что важнее?

А5. Узнайте произведение по ключевым словам.

Радио, задачник, песня, блоха, колокольчик.

- 1) Где это видано, где это слыхано...
- 2) Трудная задача

- 3) Огурцы
- 4) Сочинение

В1. Кто такой сатирик?

- 1) Автор или исполнитель сатирических произведений
- 2) Сатирическое произведение
- 3) Человек, написавший статью в газету
- 4) Название книги

В2. Какому произведению подходит пословица?

На обмане далеко не уедешь.

- 1) В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»
- 2) Притча «Что важнее?»
- 3) М.М.Зощенко «Не надо врать»
- 4) Н.Н.Носов «Трудная задача»

В3. Продолжите слова героя, который дал себе слово всегда говорить правду.

«И я действительно так всегда поступаю. Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце...»

- 1) ... очень тоскливо
- 2) ... радостно
- 3) ... очень грустно
- 4) ... весело и спокойно

В4. Кто писал сочинение «Как я помогаю маме?»

- 1) Люся
- 2) Оля
- 3) Леля
- 4) Лена

С1. Что важнее всего?

- 1) Здоровье
- 2) Любовь
- 3) Доброта
- 4) Счастье

С2. Кто написал много рассказов про себя и свою сестренку?

- 1) Л.Каминский
- 2) В.Ю.Драгунский
- 3) Н.Н.Носов
- 4) М.М.Зощенко

С3. О ком говорится в данном отрывке?

«Наверное, в 1961 году в нашей стране намного увеличилось число мальчиков, которым дали имя Денис. А произошло это потому, что в этом году вышла в свет первая книжка писателя «Он живой и светится»».

- 1) о Н.Н.Носове

- 2) о Л.Каминском
- 3) о М.М.Зощенко
- 4) о В.Ю.Драгунском

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для учителя:

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2015.
2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Бородина, В. А.* Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л. : Лениздат, 1985.
4. *Воюшина, М. П.* Критерии и уровни литературного развития / М. П. Воюшина // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб., 1992.
5. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М. : Астрель, 2004.
6. *Лазарева, В. А.* Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.
7. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М. : Лаида, 1994.
8. *Матвеева, Е. И.* Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М. : Вако, 2005.

9. Никифорова, О. И. Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М. : Книга, 1972.
10. Оморочкова, М. И. Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморочкова. – М. : Вентана-Граф, 2005.

Для учащихся:

Климанова, Л. Ф. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2015.

3. Коти, Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2015.

4. Климанова, Л. Ф. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 3 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2015.

2. Интернет-ресурсы.

1. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
4. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
5. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371

3. Наглядные пособия.

1. Народные сказки.
2. Пушкин А. С. и его сказки.
3. Крылов И. А. и его басни.

4. Технические средства обучения.

1. Компьютер.

5. Учебно-практическое оборудование. 1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью .

