

МБДОУ №119 пр. Троицкий 96, к1

Протокол №1

Заседания творческой группы по созданию и реализации проекта «Театр детям» .

Присутствовали:

В.В. Селивёрстова – воспитатель

Н.Б. Чертова – воспитатель

Н.Д. Титова –воспитатель

И.В. Герасимова – воспитатель

Председатель:

Воспитатель –В. В. Селивёрстова

Секретарь:

Воспитатель – И. В. Герасимова

Повестка дня:

1. Обоснование актуальности проекта.
2. Какие формы и методы лучше применить к воспитанникам при реализации проекта «Театр детям», выбор сценария для показа.

По первому вопросу слушали В. В. Селиверстову, она рассказала о том, что в сложившейся ныне ситуации острейшего дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики и коррекции таких негативных проявлений детей, как грубость, эмоциональная глухота, враждебность и т.п. Поэтому уже с дошкольного возраста у детей необходимо развивать коммуникативно-

речевые умения, самостоятельность мышления, активизировать познавательную и творческую деятельность, учить быть соучастниками событий, разрешать споры и управлять своим эмоциональным состоянием, что способствует повышению самооценки. И здесь на помощь может прийти театр.

По второму вопросу слушали Н. Д. Титову и Н. Б. Чертову. Ими было высказано, что первым шагом должен стать выбор наиболее подходящих младшим и средним дошкольникам методов и форм работы при реализации проекта «Театр детям». Для этого необходимо подобрать литературу, которая позволила участвовать детям в творческом процессе инсценирования, решающем многие аспекты воспитания. Это, прежде всего нравственное воспитание и эстетическое. Этим целям в полной мере отвечают небольшие инсценировки, постановки сказок. А сказки в свою очередь – наиболее понятный и любимый детьми жанр. Они учат доброте, честности, порядочности, взаимовыручке, умению сопереживать. Сказки несут в себе то тепло, которого порой так не хватает детям. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши могут знакомиться в процессе разнообразных игр-забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. Например, на прогулке, увидев ворону: "Посмотрите, какая красивая и любопытная ворона прилетела. Она сидит на ветке и каркает, это она с вами здоровается. Давайте мы ей улыбнёмся и тоже поздороваемся. А теперь полетаем и покаркаем, как ворона".

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей. В

детском саду необходимо использовать разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок ("Репка", "Теремок", "Колобок", "Курочка Ряба" и др.). В ходе реализации проекта так же возможно привлекать детей к участию в инсценировках, обсуждаю с ними увиденное. Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они могут проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки "Репка" малыши "тянут" репку, при разыгрывании сказки "Курочка Ряба" изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пищат за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребёнка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание героям инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Реализация проекта «Театр детям» позволит задействовать все виды образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество», «Социализация», «Безопасность», «Труд», «Физическое воспитание», «Здоровье», где как не в театрализации можно проследить процесс интеграции. Это позволяет раскрыть разнообразные способности каждого участника проекта.

На взгляд выступающих, лишь использование разнообразных методов (наглядного словесного, проблемного, от противного, эвристического, метода убеждения, метода побуждения к сопереживанию, сказкотерапии) и

приемов (игрового, приёма активизации мышления, приёма привлечения внимания детей, показа, сопоставления, сравнения), позволит работать наиболее продуктивно, используя проектную деятельность.

Театрализованную деятельность допустимо включать во все разновидности непосредственно-организованной деятельности, в самостоятельную деятельность, деятельность детей и взрослых в свободное время, в сценарий праздников.

Выступающими были предложены такие формы организации театрализованной деятельности:

Совместная организованная театрализованная деятельность взрослых и детей.

Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованные игры.

Мини-игры, мини-сценки в ходе иной непосредственно-образовательной деятельности.

Решение:

Учитывая возраст детей (младший и средний дошкольный возраст) решили разработать и реализовать проект «Театр детям», применив в работе различные формы театральной деятельности с детьми и их родителями. К реализации проекта приступить 6 ноября 2014 года.

Председатель собрания творческой группы – В. В. Селивёрстова

Секретарь – И. В. Герасимова

План работы творческой группы по созданию и реализации проекта «ТЕАТР ДЕТЯМ»

ЦЕЛЬ:

Вызвать устойчивый интерес детей к театральной деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать умение следить за развитием действия в спектаклях созданных силами воспитателей, родителей и сверстников;
2. Развивать стремление импровизировать по сюжетам сказок в самостоятельной игровой деятельности;
3. Создавать условия для передачи детьми своих эмоций, чувств, желаний и взглядов, как в обычном разговоре, так и публично;
4. Научить правилам поведения зрителей в театре;
5. Развивать навыки диалога, правильную артикуляцию.

ПЛАН РАБОТЫ

Мероприятие	Срок	Ответственный
Подбор сценариев, литературы, материалов для мультимедиа, декораций, костюмов, подбор методов и форм проведения.	С 6.11. по 13.11.	Воспитатели, родители.
Основная работа по проекту: ! проведение НОД, бесед, артикуляционных гимнастик, сюжетно-ролевых игр, театрально-музыкальных игр, чтение художественной литературы ! подготовка и проведение интерактивного шоу-спектакля «ТЕРЕМОК» для детей средней и младшей группы силами взрослых. ! подготовка и проведение театрализованного представления по сказке	С 14.11 по 3.12.	Воспитатели, родители.

«Колобок» детьми средней группы. ! подготовка и проведение театрализованного представления по мотивам русской-народной сказки «Репка» детьми младшей группы.		
Подведение итогов на совещании творческой группы	4.12.	Воспитатели
Отчёт творческой группы на педсовете.	Март	Воспитатели

Результат проекта

Участие в проекте 78% семей группы.

Родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.

При проведении опроса в конце проекта «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?», возросло желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми, посещать театр.

Многие родители приобрели и изготовили для домашнего использования театры.

Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 4 – 5 лет.

Фотоотчёт проекта « Театр для всех!».

Слова благодарности в тетради отзывов и предложений!

Процесс создания сказки настолько увлекает детей, что они знают слова друг друга, поют песни из спектакля и на прогулке, и в вечернее время, поставив книжки на стол и имитируя игру на пианино, и даже дома. На диаграмме вы видите, как увеличилось количество детей с высоким уровнем знаний и умений по всем разделам театральной деятельности по сравнению с началом учебного года.

К зданию нашего детского театра ведут разные дорожки. Дорожка связи с родителями выложена розовыми камешками. На них представлены все виды работы с родителями воспитанников:

- индивидуальные беседы;
- доклады;
- дни открытых дверей;
- открытые просмотры спектаклей, праздников, сказок, игр;
- совместная работа по подготовке театрализованных представлений.

Эта дорожка первоначально имела одно направление – от детского театра к родителям. Но постепенно родители начали понимать необходимость театральной работы в детском саду, увидели развитие детей и интерес к такой деятельности, и стали активно нам помогать в подготовке спектаклей, их оформлении, подборе атрибутов.

Другая дорожка – связь со школой и Домом детского творчества. Со школой нас во многом связывает то, что в группу ходят дети педагогов из МБОУ Лосевская СОШ №1, тоже люди увлеченные и открытые для помощи нам. От ДДТ у нас в детском саду работает театральная студия «Буратино».

Зелеными стрелочками показан творческий рост детского коллектива. Это наша дорога в будущее. Мы уже имеем опыт показа спектаклей для детей других групп нашего детского сада, выступлений перед родителями, и постановка спектаклей на районных семинарах и методических объединениях, я думаю, нам вполне по силам.

Театральная деятельность в детском саду помогает нам, взрослым, не только воплощать свои идеи, демонстрировать свои таланты, но и оставаться в некотором смысле детьми. А нашим воспитанникам она дарит радость от общения со сказкой, эмоциональное наслаждение и незабываемые впечатления на всю жизнь!