

Исследовательский проект в старшей группе

Проект «Ах, эта волшебница – соль»

Автор проекта и руководитель Буцаева Елена Александровна, воспитатель старшей группы 8 ДК.

Вид проекта: познавательно-исследовательский, творческий, групповой.

Сроки реализации проекта: октябрь – ноябрь 2020.

Участники проекта: воспитатель, воспитанники в возрасте 5 - 6 лет, родители.

Цель проекта: изучить, расширить, закрепить и обобщить знания детей о соли; где и как добывают соль; её свойства; формировать представления о соли как о необходимом продукте для человека.

Задачи проекта:

- Уточнить и закрепить знания детей о соли, её значении в природе, в жизни человека. Развивать мышление, любознательность, наблюдательность.
- Развивать познавательные способности детей.
- Развивать интерес к экспериментальной деятельности, творческие способности, воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Форма проведения: в рамках воспитательно-образовательного процесса, выполнение работ детьми в свободное время.

Предполагаемый результат:

- Дети получают представления о соли; о свойствах, способах добычи.

- У детей обогатится опыт проведения опытно-экспериментальной деятельности.
- Дети научатся выполнять творческие работы в нетрадиционной технике.
- Обогащается предметно-пространственная развивающая среда.

Методы и приемы:

- Практические: опыты с солью, выставка поделок из соли, «насыпушки», дидактические игры, физминутки.
- Наглядные: мультфильм, иллюстрации, наблюдение.
- Словесные: беседы, чтение сказок, рассказ воспитателя, рассказ детей, загадки, объяснение, обсуждение, анализ работы.
- Выставка работ «Чудо-соль».
- Работа с родителями:
Консультация «Как вырастить кристаллы соли дома»
Консультация «Цветная соль. Как это сделать?»
Домашнее задание «Насыпушки»,
Герои сказки Муха –Цокотуха»-для инсценировки сказки.

Актуальность проблемы:

Окружающий мир ребенка не дает ему покоя. Дети стремятся поскорее всё узнать, потрогать, попробовать на зуб, сделать свое собственное открытие, заглянуть за пределы достигаемого. Есть такой продукт, без которого не обходится не одно блюдо, и мы решили пополнить знания о нем. И это- соль!!! Мы захотели, как можно больше узнать о соли и о ее свойствах. И доказать, что соль - не только необходимый продукт, но и очень интересный материал для опытов и творчества.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный этап:

- Определение темы проекта.
- Формулировка цели и задач.
- Составление плана основного этапа проекта.

2. Основной этап:

Сформулированы основные вопросы:

Что такое соль? Как появилась соль? Как добывают соль?

Сформулированы обучающие вопросы:

Что можно сделать из соли?

Рефлексивный этап: Выставка продуктов художественной деятельности детей.

Основной этап - исследовательский

Познание: Экспериментальная

Опыты и эксперименты: «рассматривание соли через лупу», «растворение соли в холодной и горячей воде», «Плавающее яйцо», «Выращивание кристаллов из соли» Высказывают свои предположения, опытным путем подтверждают или опровергают предположения, делают выводы.

Познание: Познавательная

Просмотр мультфильма «Как казаки соль покупали». Внимательно смотрят, задают вопросы по содержанию мультфильма, эмоционально реагируют на смешные моменты.

Коммуникация: Коммуникативная

Беседы: «Что такое соль?», «Как добывают соль», «Почему море соленое?», «Как используют соль?», «Соль в народных приметах и поверьях», «Соль в русских народных традициях». Вступают в диалог, рассказывают о том, что видели дома, по телевизору или в интернете. Умеют правильно произносить слова, грамотно строят предложения, используют средства интонационной выразительности в процессе общения.

Художественное творчество: Продуктивная

Рисование цветной солью (по готовым силуэтам с помощью густого клея)

«Насыпушки» - накладывание разноцветной соли в банку плотно под крышку. С помощью воронки или маленькой ложки насыпают разноцветную соль слоями в стеклянную банку по своему желанию.

Чтение художественной литературы - Восприятие художественной литературы «Соль» - чешская сказка, «Про соль» - русская народная сказка, загадки, пословицы, поговорки. С удовольствием слушают художественное произведение в исполнении взрослого.

Умеют ответить на вопросы взрослого по содержанию произведения, отгадывают загадки, объясняют смысл пословиц и поговорок.

Труд: Трудовая

Красят соль гуашевыми красками в разные цвета. Размешивают краску с небольшим количеством воды, смешивают с солью, выкладывают на картон сушиться. (После высыхания воспитатель измельчает соль с помощью скалки).

Физкультура: Игровая

Физминутка «Солим капусту».

Мы капусту рубим- рубим,
Мы морковку трём-трём
Мы капусту мнём- мнём,
Мы капусту солим-солим,
Мы сахар сыпем-сыпем,
Мы капусту жмём-жмём,
А теперь попробуем – ммм!
(Ребрами ладони стучим по коленям.
Имитируют движения.
Мнут капусту.
«Берут» щепотку соли и насыпают соль.
Сахар берут двумя руками и насыпают.
Сгибание и разгибание кистей рук.
Имитация еды капусты с удовольствием.)

Социализация: Игровая

Сюжетно-ролевая игра «Магазин. Согласуют творческие индивидуальные замыслы с партнерами-сверстниками. Проявляют доброту, внимание, заботу. Могут включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.

Содержание проекта.

Своё исследование начала с поисков литературы и информации в сети Интернет по теме «Соль».

Происхождение слова соль связано с Солнцем: старинное славянское название Солнца – Солонь.

«Хлеб – соль!» – так на Руси встречали гостей. Это – пожелание добра. Наши предки верили, что соль защищает от враждебных сил.

Соль – это символ дружбы. «Делить хлеб и соль» – значит дружить.

В далёкие времена соль считалась драгоценностью, ценилась, как золото. Её хранили в особых ларцах, меняли на товары, даже на землю. Отсюда народная примета: соль просыпать – к ссоре, к неудаче.

Люди с древних времен используют соль в пище. Откуда она берётся? Из литературы мы узнали, что источниками соли являются моря и океаны. Соль добывали в залежах Мёртвого моря, оно считается самым солёным в мире. Также соль находится в природе, в виде залежей минерала галита, это – «каменная соль».

Старая русская пословица «Без соли не проживёшь» справедлива и в наши дни. Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу, без многих удаётся обойтись. Без соли – нет. Человек может выдержать без соли не более десяти суток, так как прекращается пищеварение. Животным тоже нужна соль. Хищники получают её с мясом и кровью добычи, травоядные ищут выступы соли и лизут их. Мы узнали, что в больших количествах соль вредна. И наоборот, бессолевая диета применяется только в лечебных целях и проводится под наблюдением врача.

Соль нужна для производства лекарств, бумаги, ткани, мыла, стекла и ещё многого другого.

Приготовленная пища, любое растение, молочные продукты – всё содержит соль. Суточная норма потребления соли 5 – 6 граммов (примерно 1 чайная ложка).

В названиях городов, которые возникли в местах добычи соли, появился корень «соль»- город «Соль-Илецк». Солью покрыты все берега, на них нет растительности. Мы узнали, что самым солёным в России является озеро Баскунчак. В мире все моря и океаны- соленые.

Чем больше мы читали о соли, тем сильнее возрастал интерес к этой теме. Сначала изучили свойства соли. Выяснили, что соль твёрдая и состоит из

кристаллов, на вкус солёная, белого цвета, не имеет запаха, растворяется в жидкостях. Тогда мы решили узнать, из чего состоит соль с научной точки зрения.

Мы провели опыты:

1. Знакомство с солью, рассматривание под лупой.
2. Соль хрустит.
3. Соль растворяется в воде.
4. Замороженная соль.
5. Опыт с яйцами (тонет/не тонет).
6. Опыт с солью и еловой веткой.
7. Разукрашивание соли в разные цвета.
8. Рисование солью по шаблону.
9. Лепка из соленого теста.
10. Выращивание кристаллов.

Рефлексивный этап

В ходе исследования мы узнали, что моря и океаны – неисчерпаемые источники соли, что соль добывается из недр Земли. Соль – пищевой продукт. Мы доказали, что в обращении с солью следует, как и во всём, соблюдать норму. В больших количествах соль вредна, но без соли жизнь живых организмов невозможна.

Результат проекта

Таким образом, в результате реализации проекта были созданы благоприятные условия, позволяющие изучить, расширить и обобщить знания детей о соли. Дети узнали много нового об особенностях соли, её свойствах и качествах. Дети научились собирать информацию, анализировать полученные результаты, отвечать на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи. Научились самостоятельно проводить опыты, познакомились со способом выращивания кристаллов соли. У детей появились навыки взаимовыручки, тесного общения между сверстниками и взрослыми. Повысился интерес к познанию окружающего мира.

Литература:

Детская энциклопедия «Почемучка».- Москва, «Росмэн», 2005г.

Интернет-ресурсы:

<http://nsc.1september.ru> Малахова Елена, Мельник Ольга, «Обыкновенное чудо», журнал «Начальная школа», №3 2008

<http://ljubimyj-detskij.ru/zagadki/71-detyam-zagadki-pro-sol.html>

Чешская сказка «Соль»

Жил на свете король: король как король — в золочёном кресле сидел, на голове корона. И было у него три дочери.

Все три красивы, да не одинаковой красой. Старшая пышна, как роза.

Средняя горда и стройна, словно лилия. А младшая... Младшую только с фиалкой лесной и сравнишь. С фиалкой, что прячется в траве под листиком, свою красу от всех таит. Не всякий её приметит, а кто разглядит — вовек не забудет, станет она тому милее самых ярких садовых цветов.

Король, ясное дело, всех трёх дочерей любил. Двух старших — королевской любовью, а младшую — отцовской. Как взглянет на неё, так и тает у него сердце в груди, словно воск перед огнём.

Вот однажды гулял король с дочерьми по саду и спросил их:

— Скажите мне, каждая в свой черёд, как вы нас, своего отца, любите.

— Государь, — ответила старшая, — если на одну чашу весов положить мою любовь, а на другую — всё золото, что на свете есть, ни одна не перетянет.

Люблю вас, как золото.

— Ну, что ж, — сказал король, — коли золото не перетянет, значит, крепко ты нас любишь.

— Государь, — заговорила средняя, — если собрать в одну грудку все драгоценные камни, блеск их сравнится с сиянием любви к вам в моём сердце. Люблю вас, как драгоценные камни.

— Вижу, дочь, что и ты нас дорого ценишь. А ты, моя маленькая голубка, что ответишь?

Помолчала младшая королевна и так сказала:

— Как соль, я люблю вас, государь мой отец.

Нахмурился король.

— Подумай, дочка, опомнись! Что ты говоришь?

Нас, короля, с простой солью равняешь...

Склонила королевна голову и повторила:

— Люблю вас, государь мой отец, как соль. Потому что соль дороже золота и драгоценных камней.

Тут король сделался словно грозовая туча, что сейчас загремит громом. Так и случилось: заблестела в королевских очах молния, прогремел гневный голос:

— Вот тебе наше слово! Тогда тебя прощу, когда соль и вправду станет дороже золота и драгоценных камней. А такого никогда не будет! Иди прочь с моих глаз! Видеть тебя не хочу, знать тебя не желаю!

Тихонько заплакала королевна и пошла из сада.

В комнате под лестницей разыскала она бедную служанку, что вечно золу выгребала да кастрюли чистила, и выпросила у неё старое платье. Не хотела, чтобы её по дорогому наряду узнали. Боялась опозорить отца, что родную дочь из дому выгнал.



Ушла королева из дворца, куда глаза глядят, куда ноги ведут.

А король велел отныне забыть, что была у него когда-то третья дочь, велел никогда её не помянуть ни словом, ни помыслом.

Королевский указ — приказ. Если кто и вспоминал о младшей королевне, то втихомолку, от людей таясь.

Скоро сосватал заморский королевич старшую дочь, что была пышна, как роза. И отдал король за ней в приданое почти всё золото из королевских кладовых. Так сказал:

— Любит она нас, словно золото, сама говорила. Пускай же в чужом королевстве ей золото о нас напоминает.

Забрала золото старшая дочь, уехала и думать об отце забыла.

Каждому цветку свой черёд. Не засиделась и средняя дочь, стройная и гордая, как лилия. За ней король дал в приданое почти все драгоценные камни из королевских кладовых.

— Пусть их блеск, — сказал, — напоминает ей о сиянии нашего лица.

Уехала и эта дочь в далёкое царство и до конца своих дней ни разу об отце не вспомнила.

Живёт король один в большом дворце. Нет при нём дочерей...

Да ведь была у него когда-то младшая, любимая дочка. Где она теперь? Что с ней?

А с младшей королевной вот что случилось. Обида и горе гонят её всё дальше и дальше. День идёт, ночь под стогом ночует. На рассвете опять в путь пускается. Так и забрела в густой лес на границе королевства, где ни тропок, ни дорожек нет. Совсем заблудилась, куда идти, не знает.

Вдруг из тёмной пущи, из лесной гущи вышла ей навстречу старушка. Вся сгорбленная, посохом подпирается, за спиной вязанка хвороста. Как ни

устала королева, сняла с её плеч вязанку, на свои плечи перекинула.

— Вижу, вижу, доброе у тебя сердце, девушка, — сказала старушка. — Да нет твоей доброте приюта. Идём ко мне.

Привела королевну в свою избушку. Стали вместе жить. Королева ей ничего не рассказывает. Старушка девушку ни о чём не спрашивает. А дружно, ладно живут. Всей домашней работе королева научилась: и очаг топил, и воду носит из ручья, и хлеб в жаркой печи печёт.

Вот однажды полоскала она бельё в озере. Тут послышался топот коня, и выехал из леса

молодой охотник. На шапочке перо, в руке лук, у пояса в колчане стрелы, к седлу два зайца приторочены. А на кафтане королевские знаки нашиты.

Увидел охотник девушку, остановил коня. Смотрит, словно зачарованный, глаз с неё не сводит. Острые стрелы в его колчане любую дичь сразят, да сейчас ему не до охоты. Самого пронзила стрела, что острее всех стрел на свете. Любовью та стрела зовётся.



И девичье сердце та стрела пронзила. Зарделись стыдливым румянцем щёки у королевны, подхватила она бельё и бросилась бежать.

Прибежала к старушке, плачет и смеётся, слова не вымолвит.

— Знаю, знаю, — говорит старушка, — он в лесу часто охотится, в озере коня поит.

— Ну, так я больше к озеру не пойду, — отвечает королевна. — Ведь он королевич, а я бедная девушка.

Старушка головой покачала.

— Ничего ты мне не рассказывала, да мне слов и не нужно. Всё я ведаю, все твои тайны мне открыты. И ты, как он, королевского рода. Настанет пора вернуться тебе к отцу. Вернёшься, тогда и королевич твоим будет.

— Нельзя мне! Государь мой отец сказал, что меня дочерью признает, если соль станет дороже золота и драгоценных камней.

— Как он сказал, так и исполнится, — старушка ответила.

На следующее утро на ранней зорьке открыла королевна глаза, смотрит — нет старушки, и посоха её нет. Значит, ушла куда-то.

Ждёт, ждёт королевна с утренней зари до вечерней, с вечерней до утренней, да опять до вечера, да опять до утра...

Не раз, не два приезжал королевич на берег озера и к избушке подъезжал.

Только пряталась от него королевна. За куст схоронится либо под елью притаится. Он уедет — она слёзы льёт.

А тем временем в королевстве её отца чудные дела твориться стали.

Прибежал к королю повар, докладывает:

— Ваше королевское величество, беда у нас случилась: растаяла вся соль, солить нечем.

— Что за беда! — пожал плечами король. — Соль растаяла — соли чем-нибудь другим.

— Эх, ваше королевское величество, её ничем не заменишь.

— Ну, не соли совсем!

Так и ушёл бедный повар на кухню.

Подали королевский обед. Король попробовал одно блюдо — есть не стал, попробовал второе — в сторону отодвинул. Призвал повара и говорит:

— Где хочешь, соль достань! Хоть купи, хоть отними. Повар отвечает:

— Ах, ваше королевское величество, во всём королевстве соли не осталось.

Делать нечего! День король поголодал, на второй без соли поел, на третий — на еду смотреть не хочет.

Созывает совет. Советуется, где соли раздобыть.

Советники головами качают. Плохи дела в королевстве, люди болеть начали, коровы молока не дают, у овец шерсть повылезла. Сулили за соль золото и драгоценные камни, да никто не продаёт. Надо бы к морю обозы послать, где солевары соль варят. Да высадились там на берег войска, тьма-тьмушая — соседние короли меж собой войну затеяли. Ни пройти, ни проехать.

Скоро и сам король занемог. И вспомнил он свою младшую дочь.

«Дурень я, старый дурень! — сокрушается. — Ведь младшая дочка меня и впрямь больше всех любила. А я ничего не понял! Да как её вернуть? Где-то она теперь?»

А королева в лесной избушке тоже одна горюет, об отце вспоминает. Просыпается как-то утром, видит — вернулась старушка. Хлопочет, что-то в мешочек насыпает.

— Здравствуй, бабушка, — обрадовалась королева.

Старушка отвечает:

— Здравствуй, моя красавица, и прощай! Иди к отцу. Всё как по писанному, как по сказанному сделалось. Дам я тебе соль в мешочке, дороже она теперь золота и самоцветов. И ещё возьми вот этот прутик. Когда повеет тебе в лицо тёплый ветер, пойдёшь ему навстречу. Пройдёшь три долины, три вершины, ударишь прутиком о землю, и расступится перед тобой земля. Там ты найдёшь своё приданое.

Жалко было королеве со старушкой расставаться. Однако поплакала, попрощалась и пошла.

Шла, шла и пришла ко дворцу своего отца, где она родилась, где выросла. Хотела во дворец войти, а стража её не пускает.

— Иди, — говорят, — прочь, девушка! Король болен, никого видеть не хочет.

Королева отвечает:

— Несу я королю такой подарок, что его сразу вылечит.

То ли поверила стража, то ли не поверила, а пропустила девушку. Знакомыми лестницами, знакомыми переходами поднялась девушка в королевскую опочивальню и низко поклонилась королю. Хочется ей обнять отца, поцеловать ему руку, да не смеет.

Не узнал отец своей дочери.

— О чём пришла просить, девушка? — спрашивает.

— Прикажите принести кусок хлеба, ваше величество.

Хлопнул в ладони король, приказал принести ломоть хлеба. Взяла девушка хлеб, круто посолила из своего мешочка и поднесла к устам. Король увидел соль, даже затрясся весь.

— Дай и мне кусочек, — просит.

Съел хлеб, круто посоленный, и на ноги вскочил.

— Вот теперь я здоров! До чего же вкусно! Чем тебя отблагодарить, девушка? Чего ты в дар хочешь?

— Хочу вашей любви, государь мой отец! Любите меня, как соль! Больше мне ничего не надо.

Тут король и узнал свою дочь, к груди прижал. Народовались они, наговорились.

А уж люди прослышали, что вернулась под отчий кров младшая королева, да ещё мешочек соли с собой принесла.

Потянулись люди ко дворцу. Королева никому не отказывает, хоть немножко соли, да даст.

Стал пустеть мешочек. Король чуть не плачет, дочку уговаривает:

— Что ты делаешь, неразумная! Как же мы сами без соли жить будем?!

— Как ваши подданные, так и мы проживём, — отвечает королева.

Только отдала королевская дочь последнюю щепотку, подул ей в лицо сильный тёплый ветер. Взяла королева прутик и пошла навстречу ветру за

приданным, что старушка сулила.

Прошла три долины, взошла на три вершины и ударила прутиком о землю. С грохотом земля расступилась, скалы раздвинулись, и открылся перед ней ход в пещеру.

Смело королева туда вступила и тотчас зажмурилась. Блестят и искрятся стены пещеры, чертог за чертогом вглубь уходят. Ни в каком дворце такой красоты не увидишь! Дивные травы радугой переливаются, звенят тихонько. Цветы что драгоценные камни сверкают. Озирается королева и думает: то ли из стекла тут всё, то ли изо льда?

Вдруг слышит голос:

— Не изо льда, не из стекла всё тут, королева! Это соляное царство. Соль — твоё приданое!

Голос знакомый. Будто старушка с ней в бедной хижине разговаривает. А самой старушки не видать нигде.

— Рада я такому приданому, — вымолвила королева, — да жаль эту красу рушить.

Отвечает ей старушкин голос:

— Не бойся, королева, много чертогов в соляном дворце, вновь та краса возродится. Не иссякнет соль в подземном царстве.

Смолк голос. А королева сняла с головы платок, набрала в него соли и домой пустилась за три вершины, через три долины. Кого ни встретит, делится доброй вестью, рассказывает, как пройти к соляной пещере.

Ох, как обрадовался король! Позвал повара и велел закатить пир, какого никто не видывал.

Уж каких только яств повар не наготовил — и жареное, и пареное, и печёное, и варёное! Только на радостях пересолил малость все блюда, но гости не жаловались, каждый ел, сколько мог, да похваливал.

Гостей съехалось превеликое множество. И среди них — кто бы вы думали?! — тот самый молодой охотник, королевич из соседнего королевства.

Опустила королева ресницы, из-под ресниц лишь на него и глядит. А он, как увидел королевну, словно окаменел. Весь вечер храбрости набирался и, когда начались танцы, подошёл к ней сказал:

— Не бывает такой красоты дважды. А я поклясться готов, что не во сне вас в первый раз увидел. Откройте мне эту загадку, королева.

Королева лукаво усмехнулась.

— И я молодого охотника у озера не во сне видела!

Дальше и рассказывать нечего. Это про беды да горе долог рассказ. А про счастье что долго говорить! Счастье — оно счастье и есть. Всякому понятно. Вышла королева замуж за королевича, как старушка обещала.

Отшумела свадьба. Говорит королева молодому мужу:

— Надо старушку навестить, что мне второй матерью стала. Если б не она, не встретились бы мы с тобой.

Поехали в дальний лес. Королева хорошо дорогу знала, да не нашла лесной избышки. Вдоль и поперёк весь лес обыскали — и следа избышки нет. И старушка куда-то пропала.

Верно, сделала волшебница своё доброе дело и навсегда ушла из этого леса.

Приложение 2

Опытно - экспериментальная деятельность "Чудо- соль"

- Знакомство с солью, рассматривание кристаллов соли под лупой



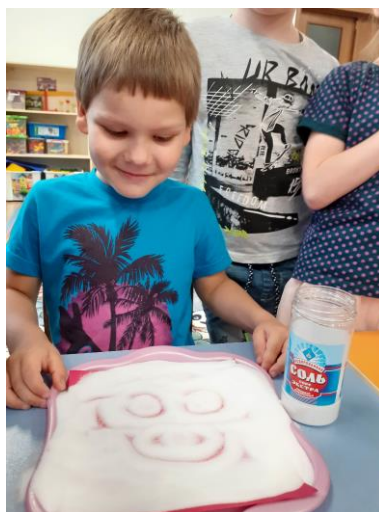
- Опыт: " Соль хрустит "

Дети насыпали соль в тарелочку и стали надавливать на неё сухой ложкой, после чего они слышали хрустящие звуки, они сравнили их с ходьбой зимой по снегу в морозный день.

Вывод: Соль, как и снег, состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст.



Дети рассыпали соль на поднос и стали рисовать разные рисунки, разглаживая рукой соль на подносе. Таким образом можно создать разнообразные рисунки, это очень заинтересовало и увлекло детей.



➤ Опыт: " Соль растворяется в воде "

Для опыта мы взяли баночку из под соли с водой и стакан с водой, насыпали соль в посуду, размешали ложкой и увидели, что соль растворилась. Сделали вывод, что соль при взаимодействии с водой растворяется.



➤ Опыт " Плавающие яйца "

Для опыта мы взяли два яйца и два прозрачных стаканчика с водой. В один стакан мы насыпали три ложки соли и хорошо размешали, в другой стакан нет. В оба стакана положили по одному яйцу: в стакане с солью яйцо всплыло, а где нет, яйцо утонуло. Вывод: солёная вода помогает держаться предметам на поверхности (эффект " Мёртвого моря").





➤ Опыт: "Ветка сосны, усыпанная снегом".

Для опыта мы взяли тазик с горячей водой, положили туда ветку сосны и насыпали соли. Через три дня мы вытащили ветку и положили сохнуть. Ещё через неделю мы увидели, что наша веточка стала серебристой, как будто её припорошило снегом.



➤ Опыт: "Кристаллизация соли", "Выращивание кристаллов"

Чтобы вырастить кристаллы из соли, мы налили тёплой воды в баночку из-под соли и в пластиковый стаканчик. В обе посуды поставили по несколько тоненьких веточек, собранных на прогулке, поставили в группу и стали наблюдать. Через неделю мы посмотрели на веточки и увидели нарастающие кристаллы из соли и на веточках, и на пластиковом стаканчике.



➤ Эксперимент: «Цветная соль»

Мы взяли три прозрачных мешочка и в каждый насыпали соль. Потом туда добавили гуашь, разбавленную водой, и перемешали её с солью. После этого высыпали содержимое пакетиков и оставили сохнуть на ночь. На следующий день раскатали все скалкой, получились очень яркая, цветная соль для рисования.





➤ Рисование солью.

По желанию детей я нарисовала рисунки, которые они стали разукрашивать цветной солью, используя клей ПВА. Намазывая частично рисунок, дети, выбирая нужные, понравившиеся им цвета постепенно разукрашивали рисунок.



➤ Опыт "Незамерзающая вода"

Мы взяли два пластиковых стакана, в один из них насыпали три ложки соли, в другой - нет. Поставили оба стакана на ночь в морозильную камеру. На следующий день мы обнаружили, что простая вода в стакане превратилась в лёд, а вода в стакане с солью не заледенела. Вывод: соль выполняет функцию незамерзайки.



➤ Лепка из солёного теста.

Я сделала тесто (мука, соль, вода), и мы в дет.саду все стали на время поварами и лепили угощение для гостей Мухи -цокотухи, т.к. наше домашнее задание - лепка насекомых из сказки " Муха - цокотуха".





Детям очень нравится лепить из солёного теста, поэтому в свободное время желающие лепили насекомых к сказке "Муха - цокотуха".



➤ Разукрашивание поделок из солёного теста гуашью



- Домашнее задание для детишек и родителей: сделать из солёного теста персонажи к сказке "Муха - Цокотуха!"

Работы получились просто огонь!!! Яркие, красивые ! Потом мы инсценировали сказку, менялись ролями. Было очень интересно и весело!





➤ Домашнее задание "Насыпушка", "Кристаллы"

