



# «ДЕТСКАЯ ИГРА В ПЕДПРОЦЕССЕ ДОУ»

Автор: Михайличенко Валентина Владимировна  
Воспитатель МК ДОУ Лосевский д/сад №2

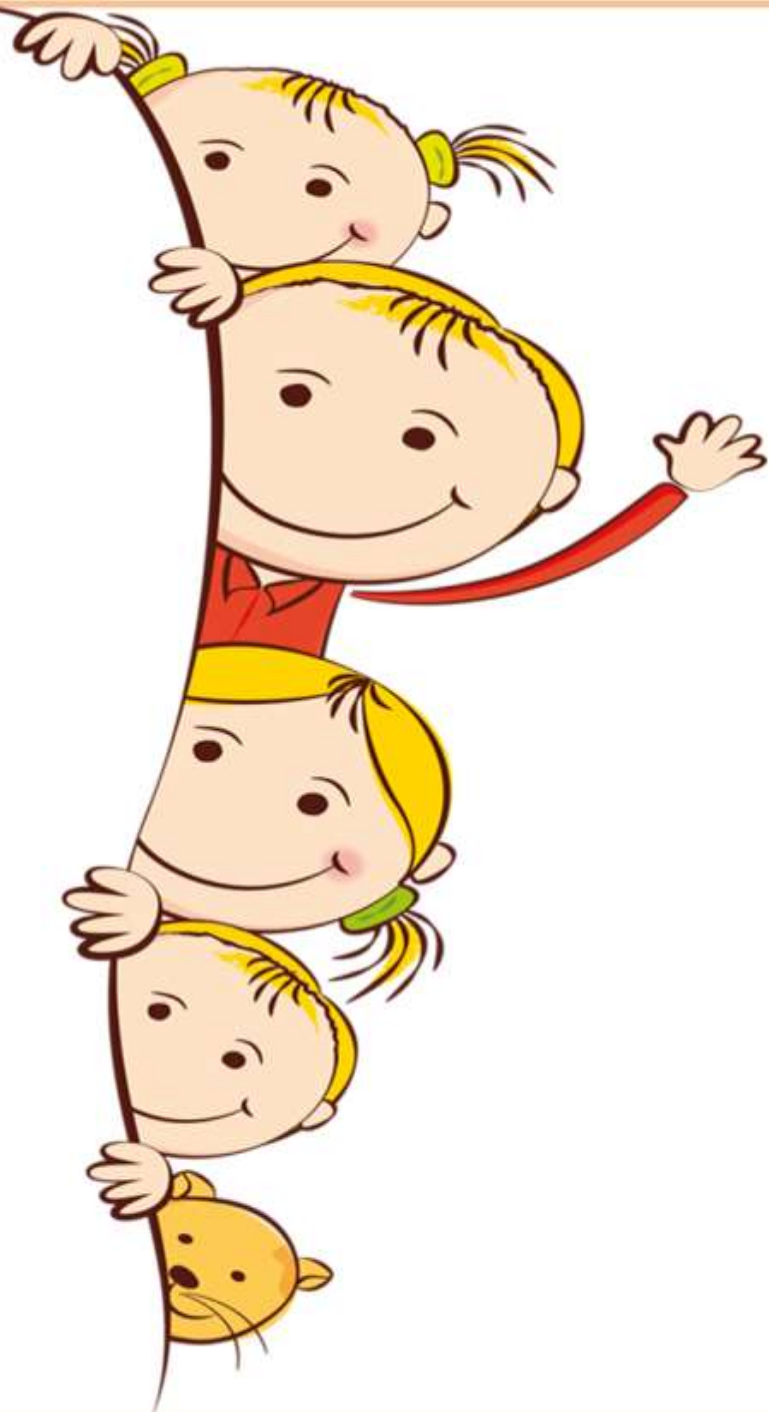
**Игра-это вечный спутник детства.  
И пусть каждый человек навсегда  
останется ребёнком, сохранив тепло  
игры в своей душе ...**

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский







С помощью игры человек имеет возможность развивать в себе те или иные качества(силу, ум, координацию движений, внимание и т.п.),получать новые знания о мире, испытывать переживания, которые по тем или иным причинам недостижимы в обычной жизни.

Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей жизни.



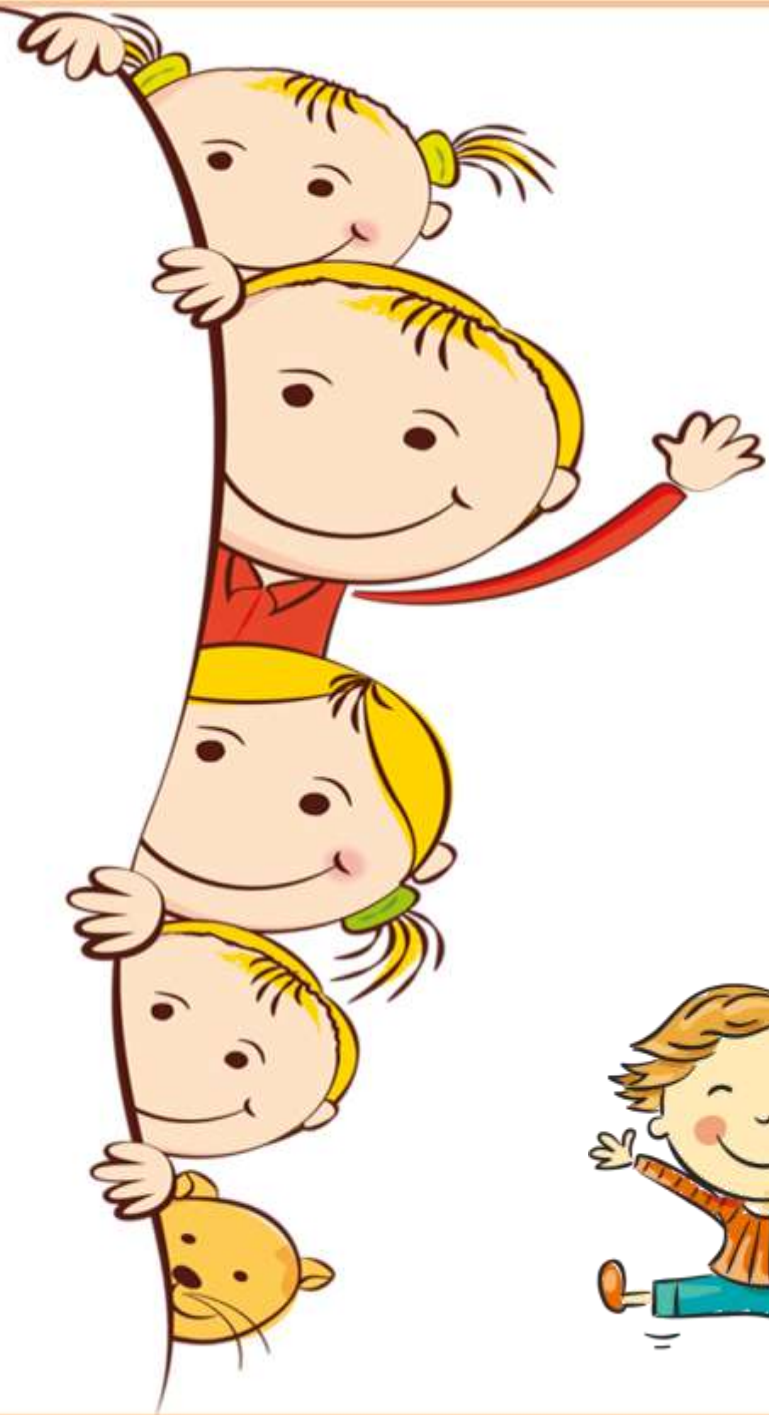
Существует целый ряд теорий, которые рассматривают игру с двух точек зрения:

- игра как деятельность, в которой ребенок развивается целостно, гармонично всесторонне;
- игра как средство приобретения и проработки знаний.

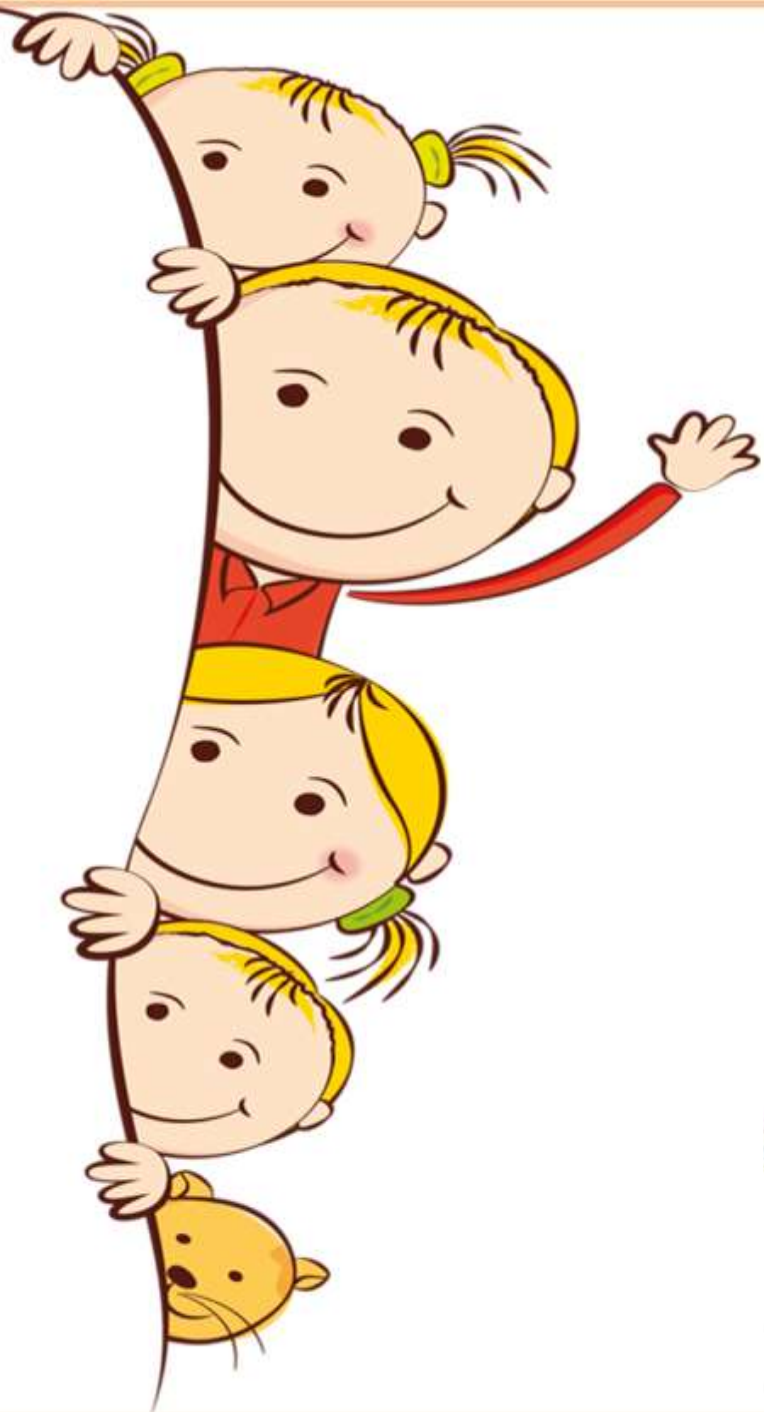




**По определению Д.Б. Эльконина  
внутри игры происходят основные  
прогрессивные изменения в психике  
и личности ребенка; игра определяет  
его отношения с окружающими  
людьми, готовит к переходу на  
следующий возрастной этап, к новым  
видам деятельности.**



Валлон А. утверждал, что польза, которую приносит игра, заключается в том что в игре деятельность определяется такими внутренними и внешними побуждениями, которые ведут к упражнению способностей. Если мы говорим, что в обществе детей можно хорошо отдыхать ,то это потому, что дети возвращают взрослого к условиям игровой деятельности.







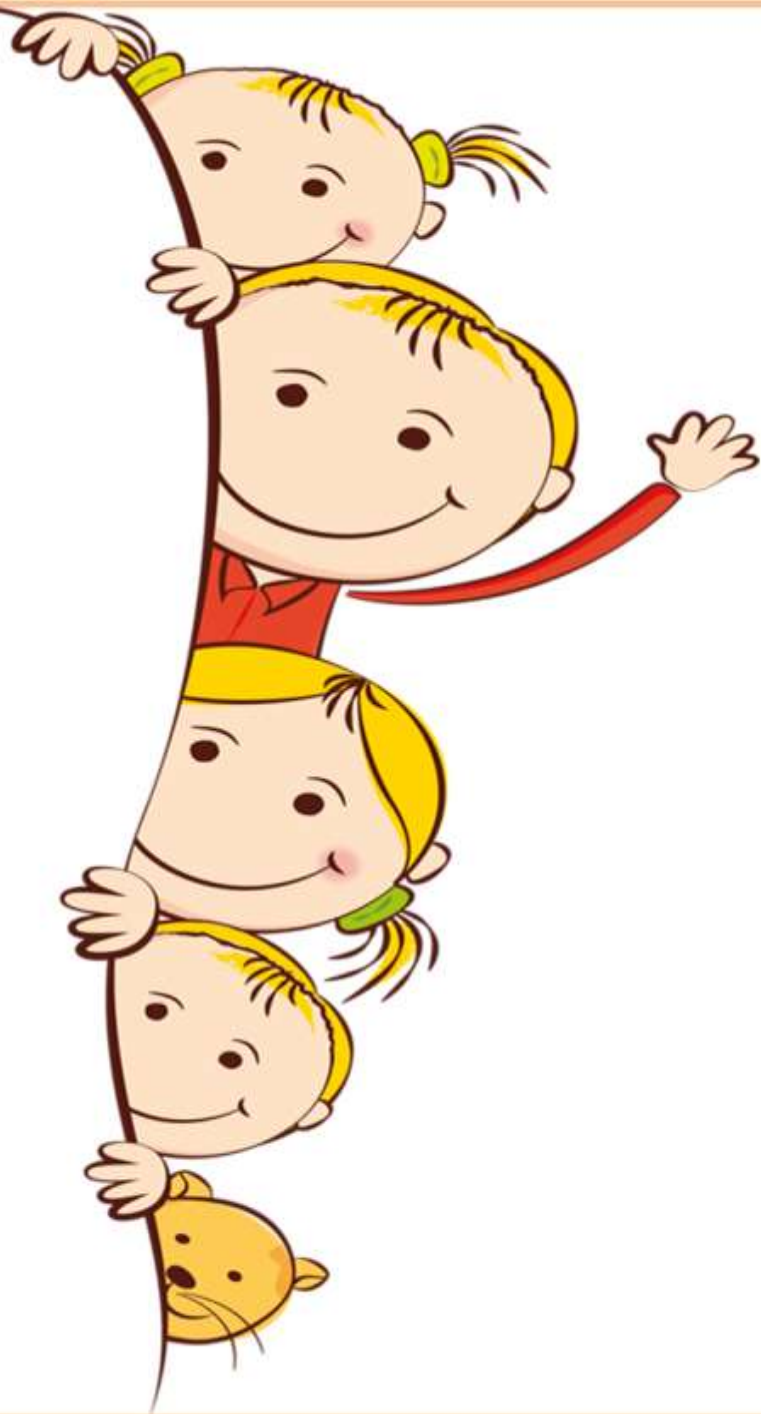
**ИГРА- непродуктивная деятельность, но продуктивное воображение субъекта. Игра является средством научения , позволяющим человеку развиваться когнитивно , социально, физически и эмоционально.**

**ИГРА – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, зафиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах культуры и науки**



## При всем многообразии игр можно выделить несколько типов:

**-Сенсомоторные игры:** совершение движений, направленных на получение интересных для ребенка ощущений. Такие игры преобладают в первые 2-3 года жизни. Примеры: погремушки, удары какими-либо предметами друг о друга или столь раздражающее многих родителей стремление малышей влезть в лужу, чтобы побрызгаться или изваляться в грязи.







**-Сюжетные игры- подразумевают такие действия с предметами, которые иллюстрируют определенный сюжет, заимствованный как из реальной жизни, так и из сказки, мультфильма и т.п. Вozить машинки, кормить и укладывать спать куклу, строить город из песка- примеры таких игр. Быстрее всего они развиваются в 3-4 года, однако не исчезают и впоследствии, встречаясь иногда даже у взрослых.**





- Ролевые игры: здесь дети берут на себя определенные роли ,позиции человека в обществе и воспроизводят те модели поведения, которые, как они считают, им соответствуют.

Это могут быть, например, позиции, связанные с трудовой деятельностью(как скажем в игре в магазин),роли солдат и офицеров в боевых действиях и т.п. Именно эти игры наиболее значимы для развития ребенка в возрасте 4-6лет. Многие подростки и взрослые, кстати, тоже равнодушны к подобным играм, существует даже целая субкультура «ролевигов».





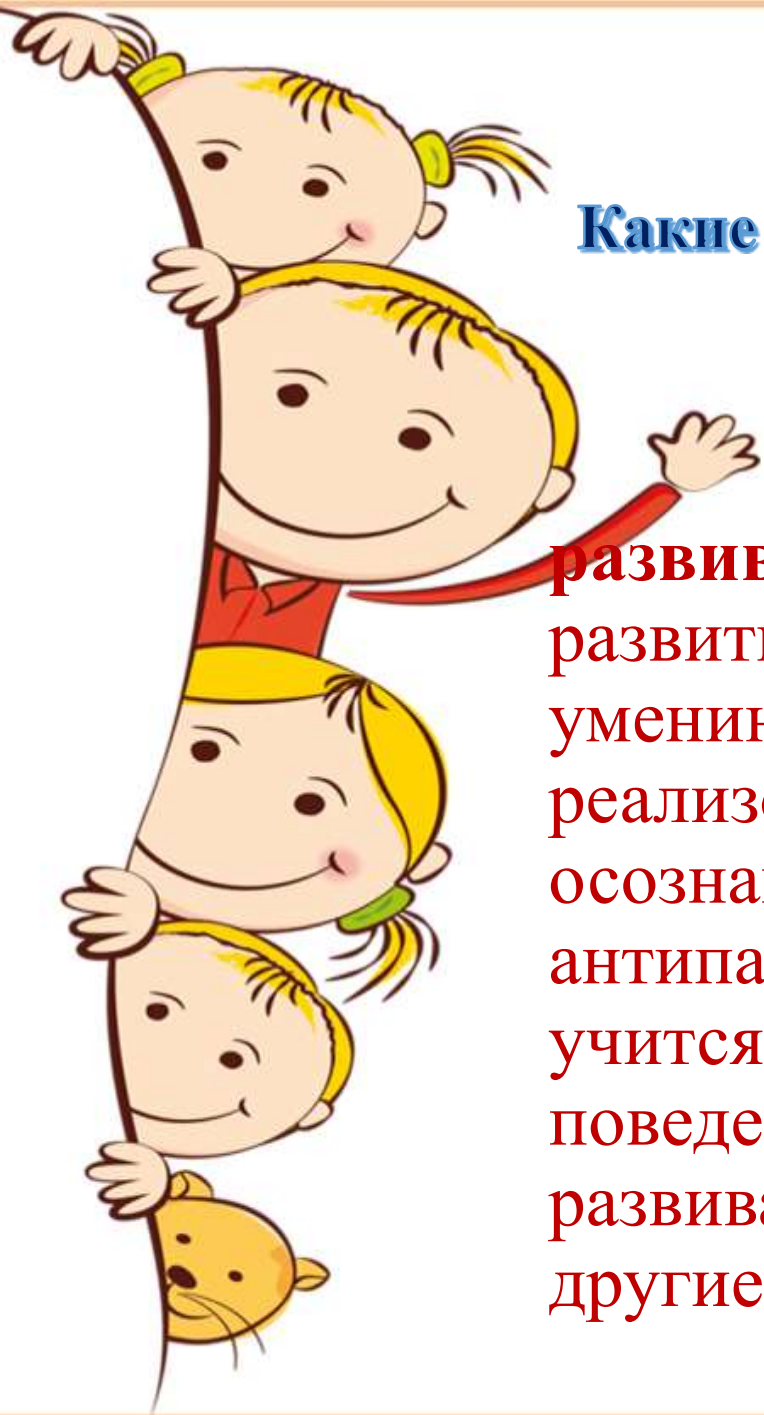


**-Игры с правилами.** Они представляют собой искусственные ситуации, зачастую не имеющие прямых и очевидных параллелей с реальной жизнью, в которых люди действуют на основе заранее сформулированных правил. Чаще всего это сопровождается состязанием. К этой группе относятся, например, спортивные игры-футбол, хоккей или волейбол, а также разного рода детские прятки, пятнашки, перестрелки и т.д.



## Какие же функции **ВЫПОЛНЯЕТ** игра?

**Первая функция игры-развивающая-** способствует развитию ребенка как личности: умению выражать себя, реализовывать свои потребности, осознавать свои симпатии и антипатии, исследует свои чувства, учится контролировать свое поведение. Одни игры развивают силу, выносливость, другие-ум.







Вторая функция-  
компенсаторная- основана на том, что  
игра предстает как иная реальность,  
ребенка привлекает возможность  
раскрыть свои способности, которые  
сложно развить во взрослом мире.

Третья функция-  
психотерапевтическая(исцеляющая), в  
игре «проживаются» волнующие  
ребенка ситуации при полном  
внимании и сопереживании взрослого.

Играя, ребенок выплескивает  
негативные эмоции, тем самым снижая  
их напряжение, находит выходы из  
сложных ситуаций.





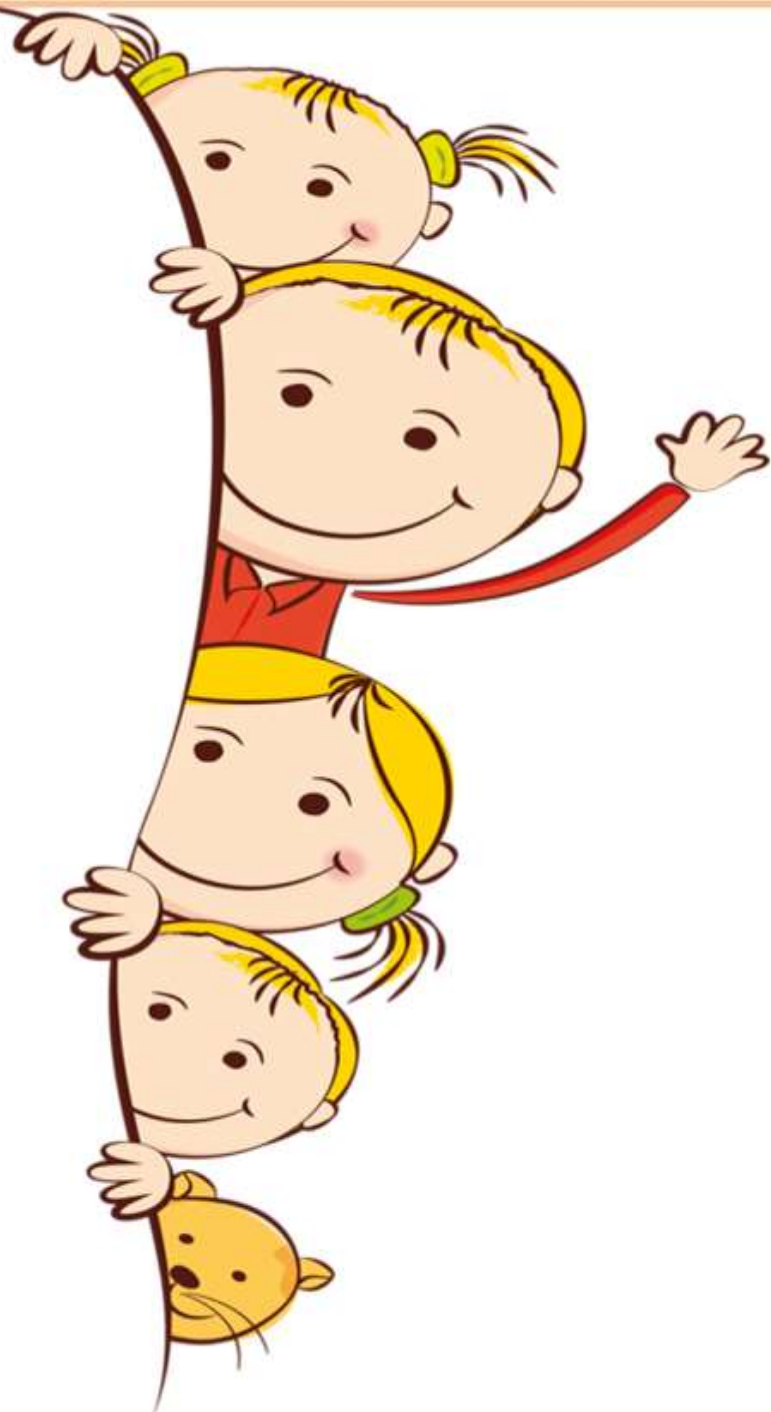
Еще одна функция-  
диагностическая. В игре  
можно увидеть  
проблемы ребенка,  
посмотреть какими он  
представляет своих  
родителей, воспитателей,  
самого себя. В игре  
ребенок раскрывается,  
так как она символична,  
там все «понарошку».

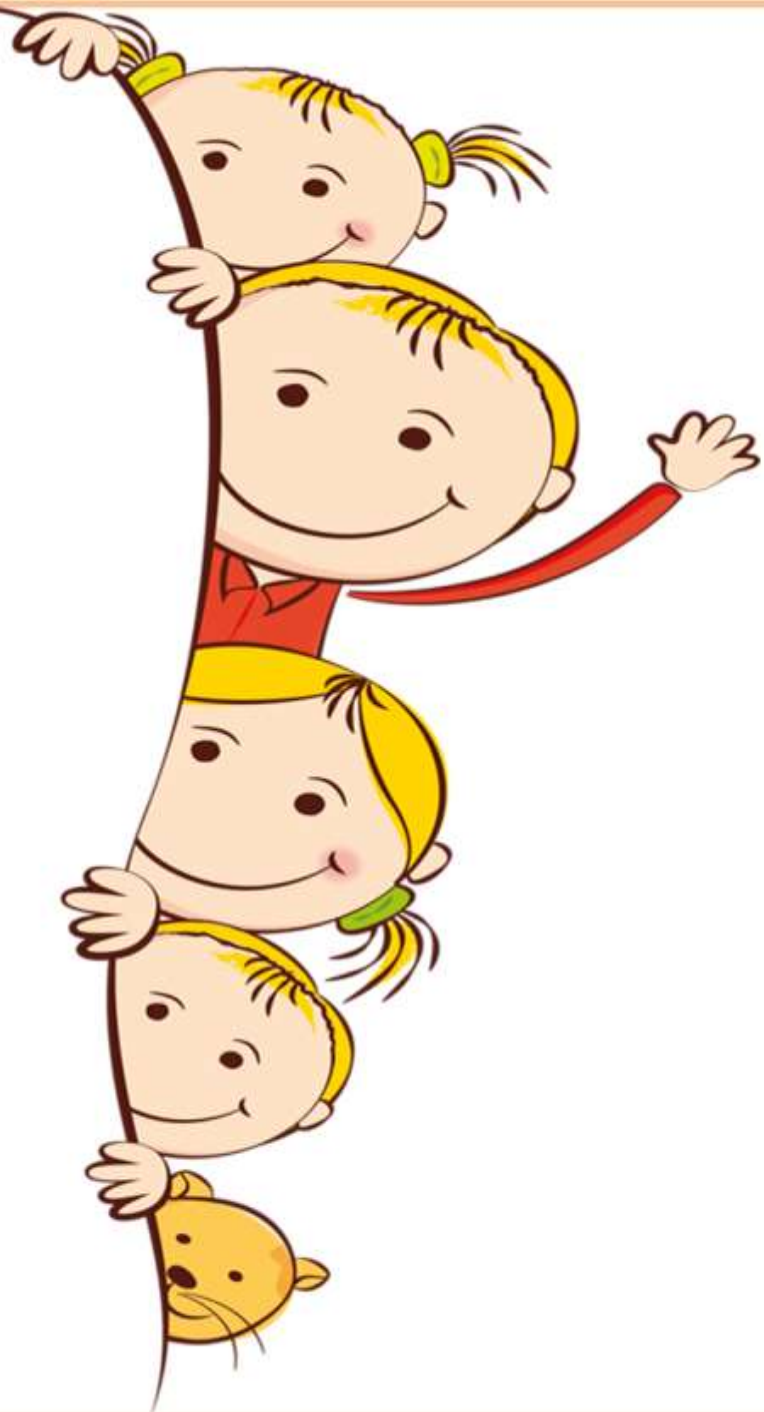


**Ratiki9**



**Играя, ребенок получает определенные  
знания, навыки, развивает память,  
мышление, речь.**





Важно отметить, наблюдая за детьми в игре в группе детского сада, прослеживается следующая особенность: у девочек сюжеты ролевых игр богаче, чем у мальчиков.

Девочки играют в семью, но параллельно развивают игры в магазин, день рождения, дочери-матери.

Мальчики же, построив из большого строителя боевую базу, чаще только манипулируют машинами и солдатами, не развивая сюжета дальше.

Игра- есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребенка на более высокий уровень- мыслящей, творческой личности.





**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**