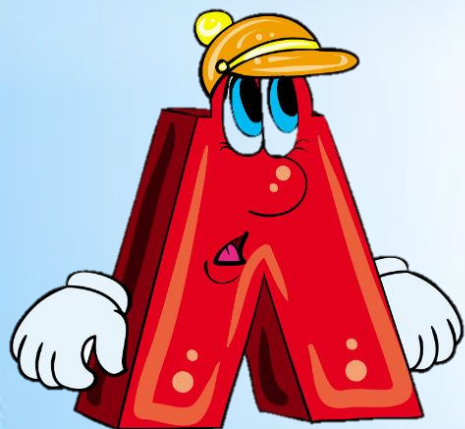


# Мастер-класс по постановке звуков [л],[ль]



Выполнила: учитель-логопед  
А.Н.Березина

# **Цель:**

распространение практического опыта  
по постановке звуков[л],[ль] среди  
учителей-логопедов с целью  
повышения уровня профессиональной  
компетентности

# План проведения мастер-класса:

1. Что такое ламбдацизм
2. Причины неправильного произношения [л]
3. Артикуляция звуков [л],[ль]
4. Подготовка к постановке [л]:
  - 4.1.Формирование кинестетического образа звука.
  - 4.2. Артикуляционная гимнастика
  - 4.3. Упражнения для дыхательной гимнастики
- 5.Способы постановки звуков
6. Авторские методики постановки звуков:
  - 6.1. Твердый [л]
  - 6.2. Мягкий [л]

# Что такое ламбдацизм

Неправильное произношение звуков [л] и [ль] имеет собственное название - **ламбдацизм**. Этот термин описывает не только неправильное воспроизведение звука, но и полный его пропуск. Ламбдацизм бывает нескольких типов:

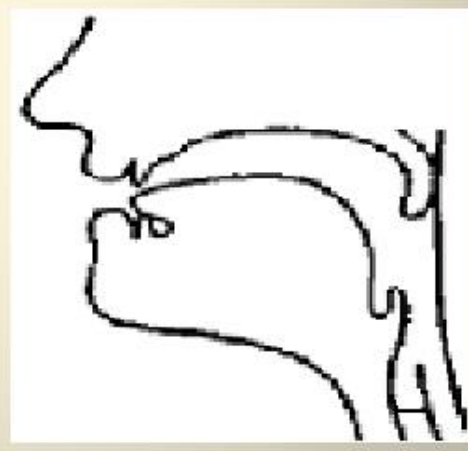
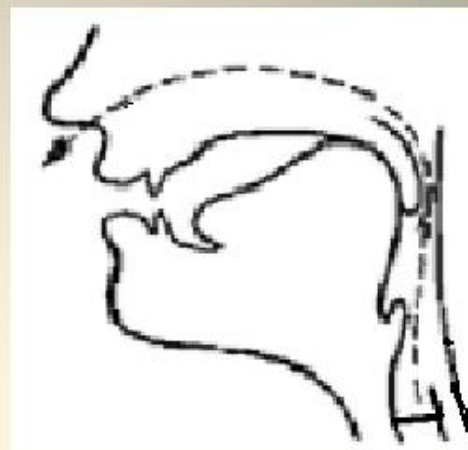
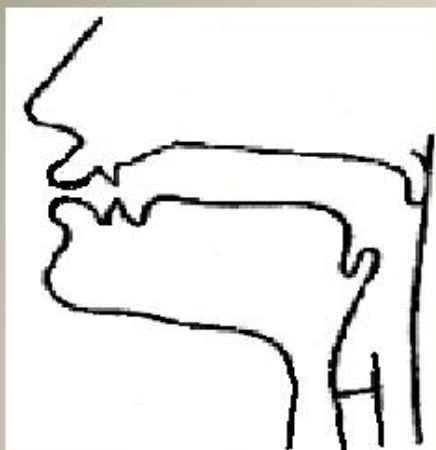
- **двугубный**: вместо правильного звука слышится [у] («уапата» вместо «лопата»);
- **носовой** (на мягкое небо попадает корневая часть языка, из-за чего поток воздуха устремляется в нос, звук [л] меняется на [нг] - вместо слова луна может слышаться «нгуна»);
- **межзубный** (в процессе речи кончик языка помещается в межзубное пространство);
- Иногда звук не проговаривается вообще (вместо слова лук ребенок говорит «ук»).

Другой логопедический термин описывает состояние, когда ребенок заменяет правильный звук [л] на другие - **параламбдацизм**. Чаще на практике происходят такие замены [л]:

- на г — «стог» вместо «стол», вместо «полы» «погы»;
- на в — вместо «лыжи» «выжи»;
- на ё — вместо слова «ложка» проговаривается «ёжка»;
- на д — слово «лошадь» произносится как «дошадь»;
- на мягкий звук л — «деля» вместо «дела».

При правильном выполнении необходимых упражнений это можно исправить.

## Нарушенное произношение звука [Л]



- 1 – двугубное [W] или краткий звук [У]; 2 – сочетание звуков [НГ])  
3 – фрикативный звук [Г]; 4 – межзубный ламбдацизм

# Причины неправильного произношения [л]

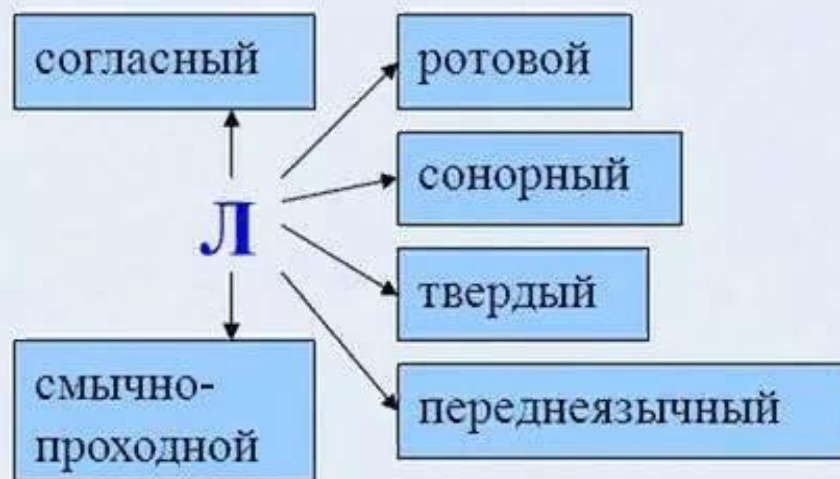
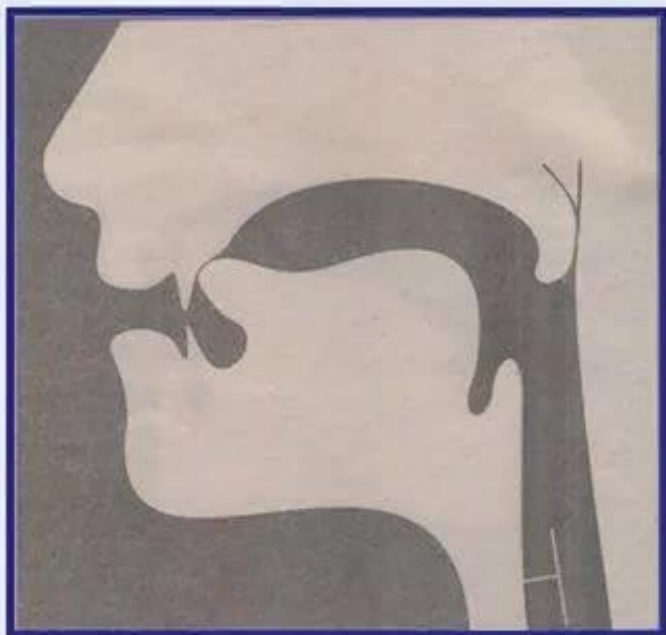
Существует несколько причин, по которым ребенок может не научиться сразу правильно произносить [л]. Среди них:

- 1.Нарушение фонематического слуха.
- 2.Анатомически короткая подъязычная связка.
- 3.Недостаточное развитие артикуляционного аппарата.
4. Неправильное речевое дыхание.

Иногда также к причинам относят возраст малыша - если ребенок очень маленький (2-3 года), его ошибки в произношении [л] можно считать нормой, так как звук формируется позднее - к 4-6 годам.

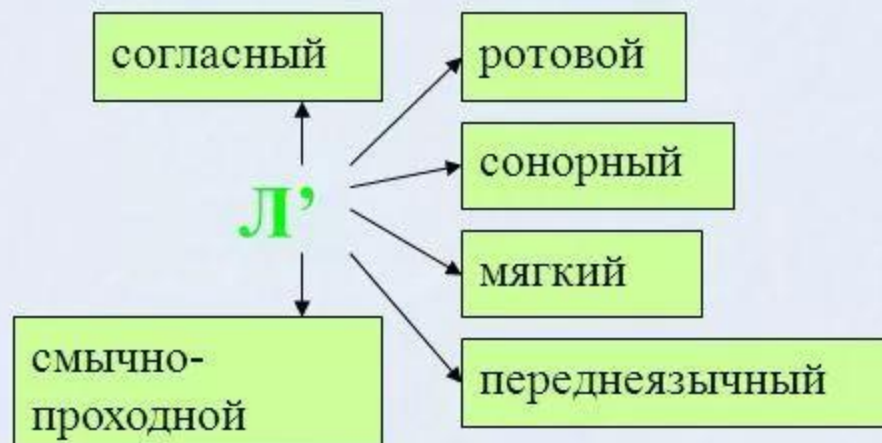
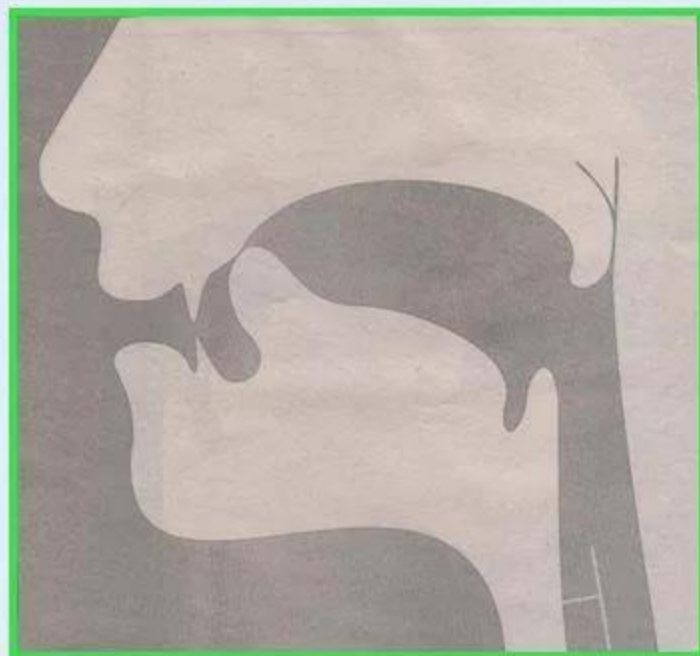


# Артикуляция звука [Л]



- Положение губ зависит от последующих гласных;
- Верхние и нижние резцы находятся на незначительном расстоянии друг от друга;
- Кончик языка поднимается и упирается в бугорки за верхними зубами (в альвеолы). Средняя часть спинки языка и края языка опущены. Задняя часть спинки языка поднята к мягкому нёбу. Форма языка напоминает «седло»;
- Воздушная струя идет по бокам, а именно между языком и щекой;
- Голосовые связки сомкнуты, вибрируют. Голос есть.

# Артикуляция звука [Л']



- Положение губ зависит от последующих гласных;
- Верхние и нижние резцы находятся на незначительном расстоянии друг от друга;
- Кончик языка поднимается и упирается в бугорки за верхними зубами (в альвеолы). Средняя часть спинки языка приподнята. Задняя часть спинки языка опущена;
- Воздушная струя идет по бокам, а именно между языком и щекой;
- Голосовые связки сомкнуты, вибрируют. Голос есть.



# **Подготовка к постановке звука [л]**

## **Формирование кинестетического образа звука**

Предложить ребёнку поднести ладонь ко рту логопеда и ощутить теплую воздушную струю сбоку рта.

Показ положения органов артикуляции с помощью пальцев рук. Пальцы правой руки плотно сжать и придать им форму «ковшика»- это наш язычок.

Слегка согнуть пальцы левой руки (это как будто наш ротик), затем прикоснуться пальцами правой руки (это как будто наш язычок) к месту соединения пальцев с правой ладонью.

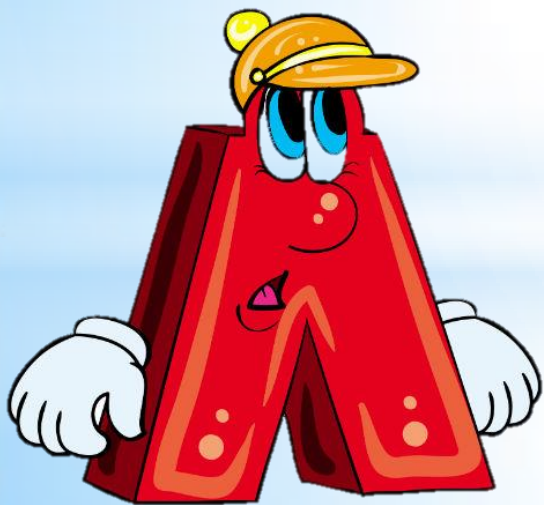
Обратить внимание на зазор между ладонями. Эти щелочки с обеих сторон нужны для выхода воздушной струи.

Использование игрушек (обезьянка или какая-либо другая).

-Посмотри, как обезьянка поднимает язычок за верхние зубы.

# Артикуляционная гимнастика

Существует артикуляционная гимнастика, которая помогает поставить [л] и облегчает процесс постановки звука впоследствии. В целом упражнения помогают повысить подвижность губ и языка:



# Оглавление

1. Заборчик

2. Лопатка

3. Иголочка

4. Лошадка

5. Грибок

6. Гармошка

7. Вкусное варенье

8. Чистим зубки

9. Качели

10. Индюк

11. Пароход

# «Заборчик»

Зубы ровно мы смыкаем

И заборчик получаем.

А сейчас раздвинем губы,

Посчитаем наши зубы.





# «Лопатка»

Язычок наш как лопатка

Очень ровный ,очень гладкий.

А такой лопаткой

И копать приятно.



## « Иголочка»

Для шитья готовлю.

Я иголочку острую

Крепко я её держу,

Никого не уколю.



## «Лошадка»

Скачем, скачем на  
лошадке.

Очень цокать нам  
приятно.

Ритм копыта отбивают,  
Язычок им помогает.



# «Грибок»

Мимо мы пройти не сможем,  
По берёзой у дорожки  
Гриб в лукошко мы положим.  
Гриб растёт на толстой ножке.





# «Гармошка»

Рот по шире открываю,  
К нёбу язычок прижму,  
Ниже челюсть отведу.  
На гармошке я играю.



# «Вкусное варенье»

Язычком широким сразу

Верхнюю губу вареньем

Мы намажем , а потом

Мы варенье облизнём.



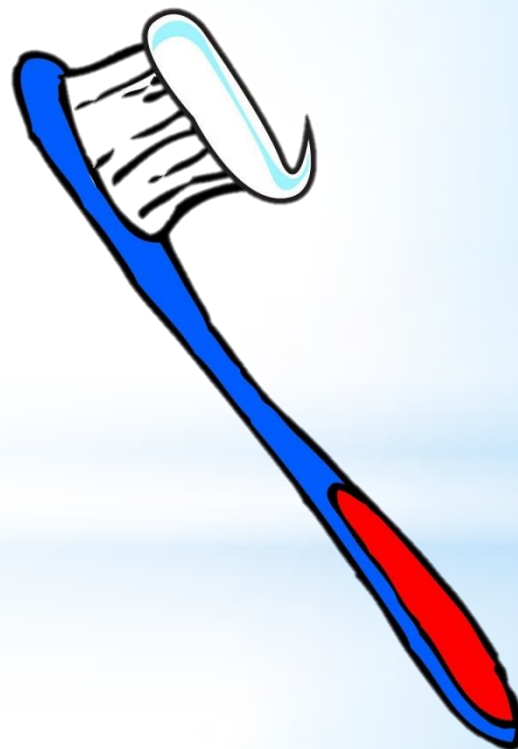
# «Чистим зубки»

Свои зубки покажите.

Чистим верхние и нижние,

Ведь они у нас не лишние.

Рот откройте , улыбнитесь.



# «Качели»

Вверх-вниз, вверх-вниз.

Я все выше поднимаюсь,

А потом-вниз.

На качелях я качаюсь.





# «Индюк»

Я индюк

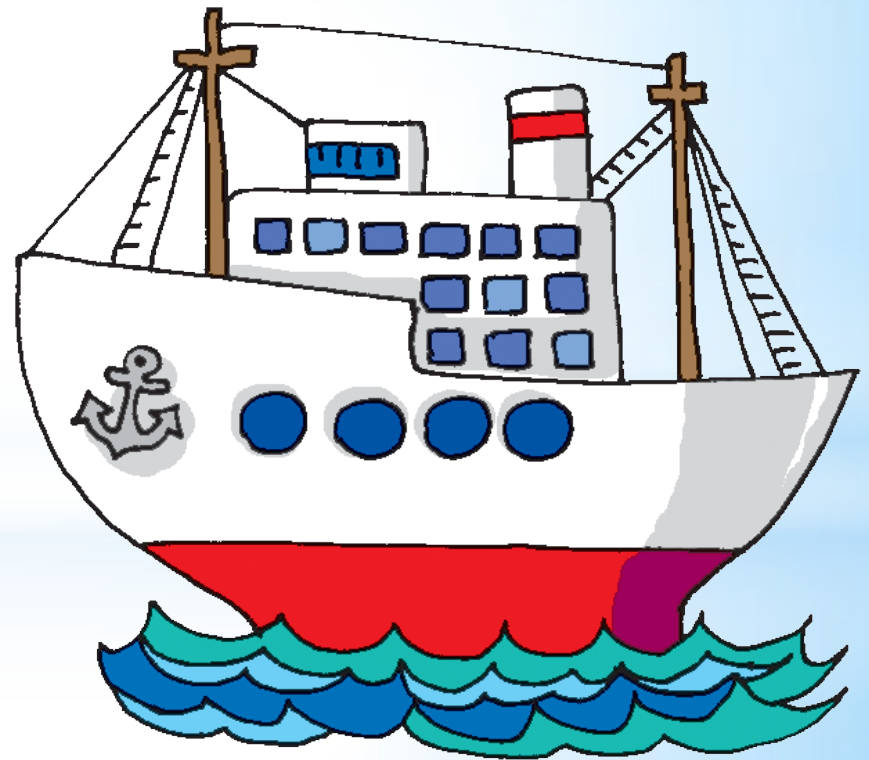
«балды-балда».

Разбегайтесь кто куда.



# «Пароход»

Пароходик небольшой,  
Зато смелый он какой:  
Ему волны не страшны,  
Весело гудит он: «Ы-ы-ы!»



# **Упражнения для дыхательной гимнастики**

- **Бегемотик.**

ИП: лежа или сидя. Ребенок кладет ладонь на область диафрагмы и глубоко дышит. Вдох и выдох производится через нос

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики,  
потрогали животики.*

*То животик поднимается (вдох),  
То животик опускается (выдох).*



# Способы постановки звука

[ л],[ль]:

1. По подражанию.
2. От других звуков
3. Механический.
4. Смешанный.



# **Авторские методики постановки звука [л].**

## **Постановка звука [л] по М.Е. Хватцеву (1959)**

Широко открыть рот. Установить суженный кончик языка («жало») к шейкам верхних зубов, тянуть звук [а] громко и нараспев. Одновременно на фоне [а] поднимается и опускается кончик языка, касаясь верхних резцов, а затем верхней десны по несколько раз на один выдох.

## **Постановка звука [ л] по Р.Е. Левиной (1965)**

1.Зажать кончик языка между зубами и, не меняя положения языка, протяжно произнести звук [ а] или [ ы].

Логопед артикулирует перед зеркалом без голоса. При этом положении речевых органов может получиться протяжный звук [л].

2.То же упражнение полезно проделать сначала шепотом с усиленным выдохом, обращая внимание на струю воздуха, выходящую по бокам рта. В случае затруднения предложить ребёнку зажать зубами широко просунутый между ними язык и выдыхать воздух таким образом, чтобы раздувались щёки. Добившись цели, следует включить голос. Сначала слышится звук [л] с примесью шума, который в ходе дальнейшей работы постепенно исчезает.

3.Полученная правильная артикуляция звука [ л] закрепляется в слогах с гласным [а], сначала в закрытом слоге (ал), затем между гласными (алла) и, наконец, в открытом слоге( ла). Далее включаются слоги с гласными [ы], [о], [у] (алы, ало, алу, лы, ло, лу и т. д.).

4.В случае затруднения в образования боковых щелей следует использовать зонд или круглую пластмассовую палочку, укладываются поперёк языка. Ребёнку предлагается поднять кончик языка к верхним зубам и произносить звук ы. Таким образом может получиться протяжный звук [ л]. При этом выдыхаемый воздух устремляется в проходы между боковыми краями языка и верхними коренными зубами, образуемые с помощью зонда или палочки.

## **Постановка звука [л] по О.В. Правдиной (1973)**

1. Тянуть звук [а] и в это время выдвигать язык между зубами, а затем прикусить его посередине.

2. При смягчении звука [л] дать возможность почувствовать напряжение в области плечевого пояса и шеи. Для этого нужно нагнуть голову вперёд и в этом положении тянуть звук [л] на возможно низком тоне.

## **Постановка звука [ л] по А.Д. Филипповой, Н.Д. Шуравинной (1967)**

1. Ребёнку предлагается просунуть кончик языка между зубами, слегка прикусив его. Затем протяжно произнести гласные звуки [ у] и [ы]. В результате получается звук, близкий к правильному звучанию звука [л]. Затем к этому звуку присоединятся гласные: л-а, л-ы, и т. д.

Межзубное положение языка можно сохранить на первом этапе при произнесении слогов и слов. Когда звук [л] будет слышаться отчётливо, кончик языка перевести за верхние зубы.

2. При мягком произношении звук [л] можно использовать следующий приём: поставить большой палец между подбородком и гортанью (в подбородочную ямочку), произвести лёгкий нажим и произнести звук [л].

3. Соединить пальцы в замок и надавливать ими на подбородок.

4. Если [ л] произносится с участием губ, то движение губ следует задерживать пальцами.

## **Постановка звука [ л ] по А.И. Богомоловой (1979)**

Губы округлить (придать овальную форму). Зубы разомкнуть на расстоянии 1,5 пальцев. Язык установить в положении «чашечки», не меняя положения, ввести его в рот и загнутым кончиком прикоснуться к альвеолам.

## **Постановка звука [ л ] по Л.С. Волковой (1989)**

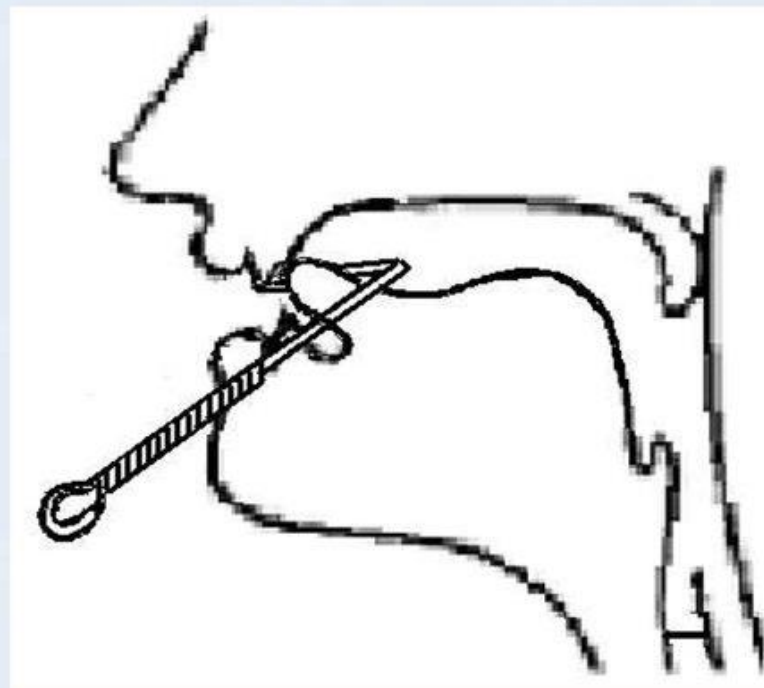
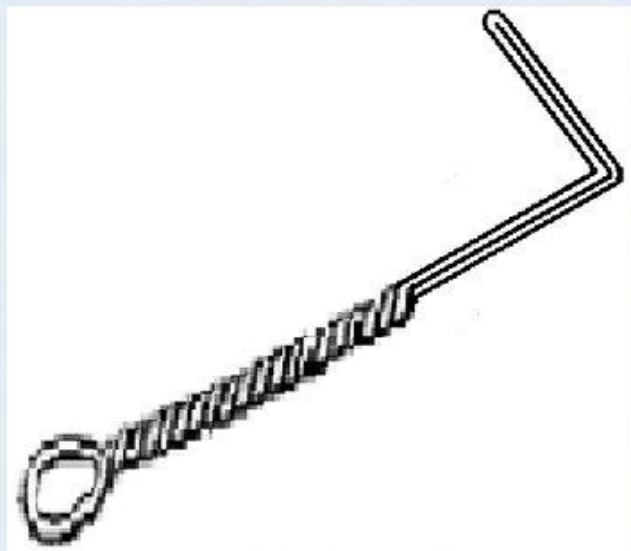
Образец произнесения показывает логопед. Ребёнку предлагается слегка раскрыть рот и произнести сочетание ыа. При этом [ы] произносится кратко с напряжением органов артикуляции. После того как ребёнок усвоит нужное произнесение, логопед просит произнести это сочетание, но при зажатом между зубами языке. В этот момент слышится сочетание ла. При выполнении задания следить за тем, чтобы кончик языка оставался между зубами. Следует привлечь слуховое внимание к тому звуку, который получился в момент его постановки.

# **Постановка звука [л] механическим способом**

Этим методом постановки звука предусмотрено применение вспомогательных средств: помощь пальцев рук, а также шпателя, зонда, безопасных предметов домашнего обихода.

При замене на [в] - необходимо затормозить движение нижней губы. Можно применять механическую помощь: поднимают и опускают нижнюю губу указательным пальцем, поставленным под неё , в положении улыбки.

# Механический способ постановки звуков [Л, Л']



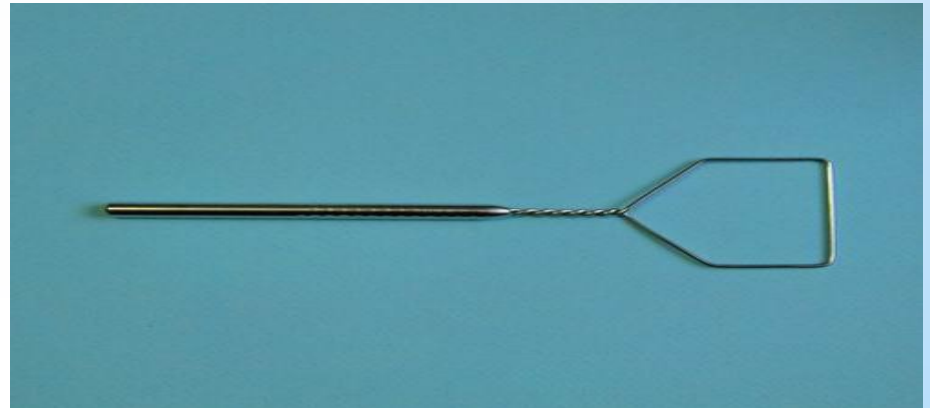
- Применение зонда



# Смешанный способ

Используя в качестве базового мягкий звук[ль], попросить ребёнка несколько раз повторить слог ля , затем ввести зонд № 4 так, чтобы он оказался между твёрдым нёбом и средней частью спинки языка; нажать зондом на язык вниз-вправо или влево, и попросите ребёнка произнести несколько раз сочетание ля. В момент произнесения регулировать движение зондом, пока не будет получен акустический звук.

Зонд №4



# Постановка звука [ль].

После автоматизации [л] твердого мягкий звук легко ставится по подражанию. Показывая артикуляцию перед зеркалом, логопед произносит слоги ли, ли, ли и обращает внимание ребенка на то, что губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны, а кончик языка стучит в бугорки за верхними зубами.



**Спасибо за внимание!**