

Криволинейное плетение

Подготовила: учитель технологии
«Школа №179»
Святкина Наталья Александровна
2017

В основе плетения - **ШАХМАТКА**



Варианты переплетения



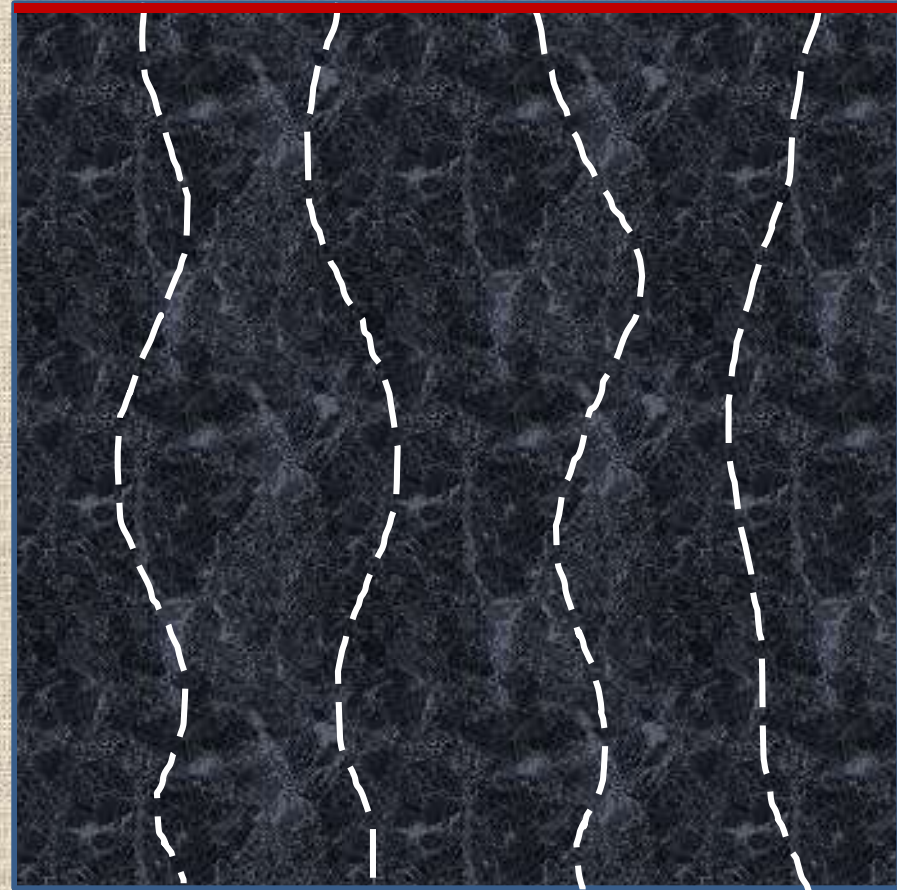


Anna Faustino



Технология

- ❖ Возьмем два квадрата ткани, положим их один на другой изнаночными сторонами вверх.
- ❖ Наносим линии разреза.
- ❖ **Эти линии могут быть совершенно произвольные, как прямые, так и волнистые.**
- ❖ Разрезаем обе заготовки вместе (ножницами или резакон), *при этом не дорезаем до конца буквально пару ниточек. Это необходимо сделать, чтобы заготовка не развалилась.*



Повернем
верхний
квадрат
по отношению
к нижнему
на 90
градусов.



- И начинаем **переплетать**, сразу закрепляя булавками.
- С изнаночной стороны приутюживаем флизелин.



- С лицевой стороны по открытым срезам прокладываем плотный зигзаг, который соединит все полоски между собой.



Если резать ткань симметрично



Если резать ткань **от угла**
ПРЯМЫМИ ЛИНИЯМИ

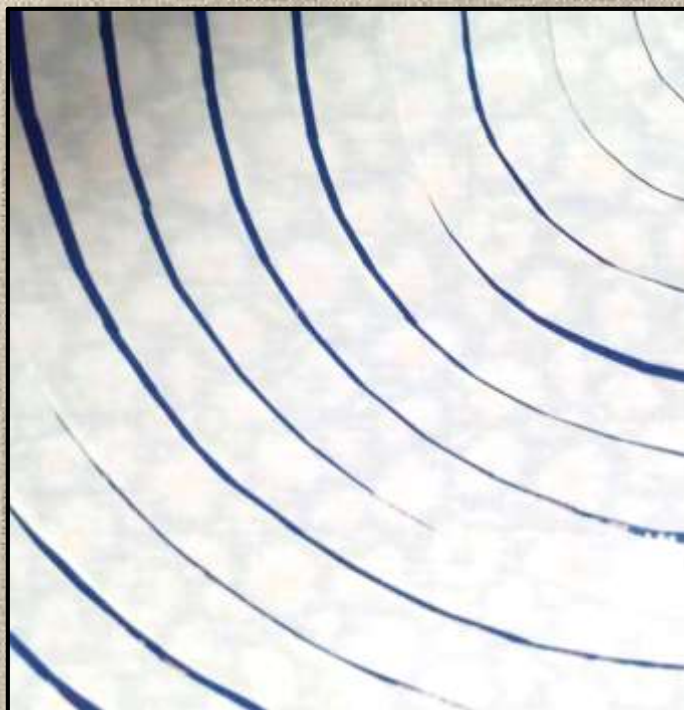


Если резать **от угла**
ВОЛНИСТЫМИ ЛИНИЯМИ



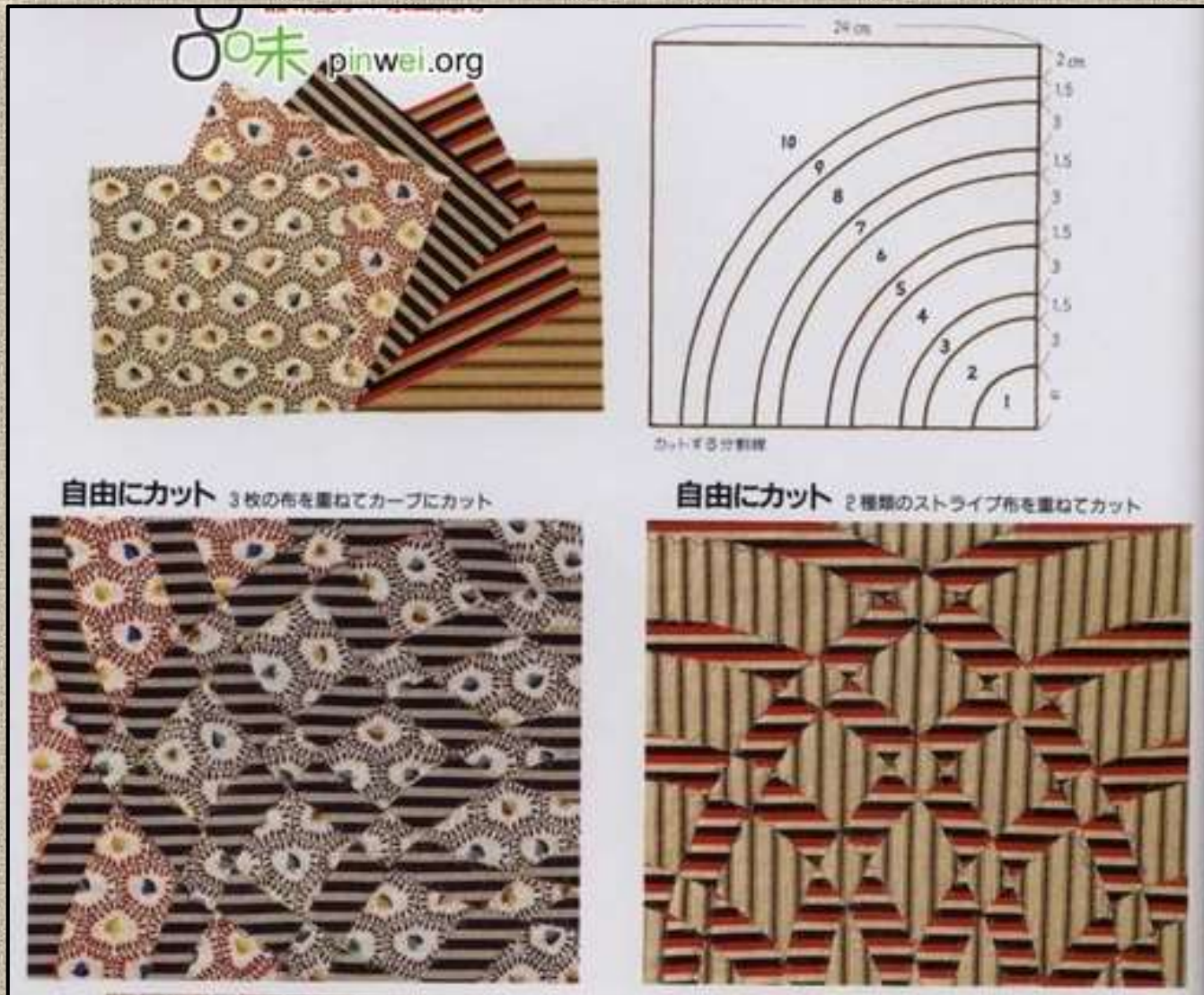
Если резать ткань по дуге

линии одной ширины



Если резать ткань по дуге

линии разной толщины



Если резать ткань по дуге

линии разной толщины



Если резать ткани **по отдельности**



Если резать ткани **по отдельности**:



Выводы

- Просто, быстро, эффектно, всегда интересный, иногда непредсказуемый результат!
- Используем **контрасты**
- Булавками можно прикалывать лишь **начала и концы полосок**, а не каждый перекресток
- Желательно, чтобы ткань **не сыпалась** (в этом случае можно и без флизелина)
- Обязательно **подтягиваем** все полоски прежде чем приутюжить флизелин и застрочить, чтобы не было ненужных «волн»
- Но: двойной расход ткани!
Аккуратнее с крупным рисунком!

Источники

- [Dublirin-Главная](#)