

ОГБПОУ
Смоленский политехнический техникум

ПРОГРАММА
работы по выявлению и развитию способностей обучающихся
к научной, творческой деятельности

Создание благоприятных условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся с учетом индивидуальных особенностей

2018 г.

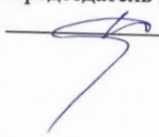
РАССМОТРЕНО

на заседании

ЦМК РБ

Протокол № 1 от 28.08.2018г.

Председатель ЦМК

 /И.А. Кашталинская/

Организация-разработчик: Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский политехнический техникум»

Разработчик: Якуненкова Ирина Александровна

1 Пояснительная записка

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки способностей обучающихся к научной, творческой деятельности. Раскрытие и реализация способностей и талантов важны не только для студента, как для отдельной личности, но и для общества в целом. Талантливая молодёжь – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью. Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности.

В основе ФГОС лежит системно - деятельностный подход, который, среди множества планируемых результатов, предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям современного общества; учёт индивидуальных особенностей учащихся; разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов. Переход в век инновационных технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала, так как это один из решающих факторов экономического развития страны. Следовательно, создание условий, обеспечивающих выявление и развитие способностей обучающихся, реализация их потенциальных возможностей, составляет одно из перспективных направлений развития системы образования.

2 Цели и задачи программы работы по выявлению и развитию способностей обучающихся к научной, творческой деятельности

Цель программы: выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей обучающихся, создание благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей обучающихся.

Сроки реализации: 2018 – 2021 гг.

Этапы работы:

1 этап – диагностический - на этом этапе проводится индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей студента через различные виды деятельности: учебную и внеклассную. На этом этапе работы с обучающимися проводятся диагностика выявления способностей и мотивации к обучению.

2 этап – этап формирования, углубления и развития способностей обучающихся..

Из цели вытекают задачи:

1. Создание системы целенаправленного выявления одарённых обучающихся в разных областях науки и творчества.
 - Изучение методик диагностики
 - Отбор инструментария для проведения диагностики
 - Выявление способностей обучающихся
 - Интерпретация результатов диагностики
 - Изучение личных дела обучающихся
2. Организация научно-исследовательской и поисковой деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации, воспитание устойчивого интереса к самообразованию, самосовершенствованию.
3. Отбор среди различных систем обучения методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества. Переработка методических указаний по проведению лабораторных работ
 - Разработка и внедрение в учебный процесс разноуровневых заданий
 - Наблюдение за работой обучающихся при выполнении разноуровневых заданий
 - Разработка и внедрение проблемных учебных занятий

4. Расширение возможностей для участия способных и одарённых студентов в городских, областных олимпиадах, научных конференциях, творческих выставках, различных конкурсах.
- Ведение базы данных индивидуальных достижений обучающихся
 - Наблюдение за проектной деятельностью учащихся и анализ продуктов деятельности

3 ДИАГНОСТИКА ЛИЧНОСТНОЙ КРЕАТИВНОСТИ (Е.Е.ТУНИК)

Шкалы: любознательность, воображение, сложность, склонность к риску.

НАЗНАЧЕНИЕ ТЕСТА

Данная методика позволяет определить четыре особенности творческой личности: любознательность (Л); воображение (В); сложность (С) и склонность к риску (Р).

Интерпретация теста

Основные артериальные проявления исследуемых факторов:

Любознательность. Субъект с выраженной любознательностью чаще всего спрашивает всех и обо всем, ему нравится изучать устройство механических вещей, он постоянно ищет новые пути (способы) мышления, любит изучать новые вещи и идеи, ищет разные возможности решения задач, изучает книги, игры, карты, картины и т. д., чтобы познать как можно больше.

Воображение. Субъект с развитым воображением: придумывает рассказы о местах, которые он никогда не видел; представляет, как другие будут решать проблему, которую он решает сам; мечтает о различных местах и вещах; любит думать о явлениях, с которыми не сталкивался; видит то, что изображено на картинах и рисунках, необычно, не так, как другие; часто испытывает удивление по поводу различных идей и событий.

Сложность. Субъект, ориентированный на познание сложных явлений, проявляет интерес к сложным вещам и идеям; любит ставить перед собой трудные задачи; любит изучать что-то без посторонней помощи; проявляет настойчивость, чтобы достичь своей цели; предлагает слишком сложные пути решения проблемы, чем это кажется необходимым; ему нравятся сложные задания.

Склонность к риску. Проявляется в том, что субъект будет отстаивать свои идеи, не обращая внимания на реакцию других; ставит перед собой высокие цели и будет пытаться их осуществить; допускает для себя возможность ошибок и провалов; любит изучать новые вещи или идеи и не поддается чужому мнению; не слишком озабочен, когда одноклассники, учителя или родители выражают свое неодобрение; предпочитает иметь шанс рискнуть, чтобы узнать, что из этого получится.

Инструкция к тесту

Это задание поможет вам выяснить, насколько творческой личностью вы себя считаете. Среди следующих коротких предложений вы найдете такие, которые определенно подходят вам лучше, чем другие. Их следует отметить знаком «Х» в колонке «В основном верно». Некоторые предложения подходят вам лишь частично, их следует пометить знаком «Х» в колонке «Отчасти верно». Другие утверждения не подойдут вам совсем, их нужно отметить знаком «Х» в колонке «Нет». Те утверждения, относительно которых вы не можете прийти к решению, нужно пометить знаком «Х» в колонке «Не могу решить». Делайте пометки к каждому предложению и не задумывайтесь подолгу. Здесь нет правильных или неправильных ответов. Отмечайте первое, что придет вам в голову, читая предложение. Это задание не ограничено во времени, но работайте как можно быстрее. Помните, что, давая ответы к каждому предложению, вы должны отмечать то, что действительно чувствуете. Ставьте знак «Х» в ту колонку, которая более всего подходит вам. На каждый вопрос выберите только один ответ.

ТЕСТ

1. Если я не знаю правильного ответа, то попытаюсь догадаться о нем.

2. Я люблю рассматривать предмет тщательно и подробно, чтобы обнаружить

детали, которых не видел раньше.

3. Обычно я задаю вопросы, если чего-нибудь не знаю.
4. Мне не нравится планировать дела заранее.
5. Перед тем как играть в новую игру, я должен убедиться, что смогу выиграть.
6. Мне нравится представлять себе то, что мне нужно будет узнать или сделать.
7. Если что-то не удастся с первого раза, я буду работать до тех пор, пока не сделаю это.
8. Я никогда не выберу игру, с которой другие незнакомы.
9. Лучше я буду делать все как обычно, чем искать новые способы.
10. Я люблю выяснять, так ли все на самом деле.
11. Мне нравится заниматься чем-то новым.
12. Я люблю заводить новых друзей.
13. Мне нравится думать о том, чего со мной никогда не случилось.
14. Обычно я не трачу время на мечты о том, что когда-нибудь стану известным артистом, музыкантом, поэтом.
15. Некоторые мои идеи так захватывают меня, что я забываю обо всем на свете.
16. Мне больше понравилось бы жить и работать на космической станции, чем здесь, на Земле.
17. Я нервничаю, если не знаю, что произойдет дальше.
18. Я люблю то, что необычно.
19. Я часто пытаюсь представить, о чем думают другие люди.
20. Мне нравятся рассказы или телевизионные передачи о событиях, случившихся в прошлом.
21. Мне нравится обсуждать мои идеи в компании друзей.
22. Я обычно сохраняю спокойствие, когда делаю что-то не так или ошибаюсь.
23. Когда я вырасту, мне хотелось бы сделать или совершить что-то такое, что никому не удавалось до меня.
24. Я выбираю друзей, которые всегда делают все привычным способом.
25. Многие существующие правила меня обычно не устраивают.
26. Мне нравится решать даже такую проблему, которая не имеет правильного ответа.
27. Существует много вещей, с которыми мне хотелось бы поэкспериментировать.
28. Если я однажды нашел ответ на вопрос, я буду придерживаться его, а не искать другие ответы.
29. Я не люблю выступать перед группой.
30. Когда я читаю или смотрю телевизор, я представляю себя кем-либо из героев.
31. Я люблю представлять себе, как жили люди 200 лет назад.
32. Мне не нравится, когда мои друзья нерешительны.
33. Я люблю исследовать старые чемоданы и коробки, чтобы просто посмотреть, что в них может быть.
34. Мне хотелось бы, чтобы мои родители и руководители делали все как обычно и не менялись.
35. Я доверяю свои чувствам, предчувствиям.
36. Интересно предположить что-либо и проверить, прав ли я.
37. Интересно браться за головоломки и игры, в которых необходимо рассчитывать

свои дальнейшие ходы.

38. Меня интересуют механизмы, любопытно посмотреть, что у них внутри и как они работают.

39. Моим лучшим друзьям не нравятся глупые идеи.

40. Я люблю выдумывать что-то новое, даже если это невозможно применить на практике.

41. Мне нравится, когда все вещи лежат на своих местах.

42. Мне было бы интересно искать ответы на вопросы, которые возникнут в будущем.

43. Я люблю браться за новое, чтобы посмотреть, что из этого выйдет.

44. Мне интереснее играть в любимые игры просто ради удовольствия, а не ради выигрыша.

45. Мне нравится размышлять о чем-то интересном, о том, что еще никому не приходило в голову.

46. Когда я вижу картину, на которой изображен кто-либо незнакомый мне, мне интересно узнать, кто это.

47. Я люблю листать книги и журналы для того, чтобы просто посмотреть, что в них.

48. Я думаю, что на большинство вопросов существует один правильный ответ.

49. Я люблю задавать вопросы о таких вещах, о которых другие люди не задумываются.

50. У меня есть много интересных дел как на работе (учебном заведении), так и дома.

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТА

Обработка данных теста При оценке данных опросника используются четыре фактора, тесно коррелирующие с творческими проявлениями личности. Они включают Любознательность (Л), Воображение (В), Сложность (С) и Склонность к риску (Р). Мы получаем четыре «сырых» показателя по каждому фактору, а также общий суммарный показатель.

При обработке данных используется либо шаблон, который можно накладывать на лист ответов теста, либо сопоставление ответов испытуемого с ключом в обычной форме.

Ключ к тесту

- | | Склонность к риску | (ответы, оцениваемые в 2 балла) |
|---|--------------------|--|
| • положительные | ответы: | 1, 21, 25, 35, 36, 43, 44; |
| • отрицательные | ответы: | 5, 8, 22, 29, 32, 34; |
| • все ответы на данные вопросы в форме «может быть» | | оцениваются в 1 балл; |
| • все ответы «не знаю» на данные вопросы | | оцениваются в -1 балл и вычитаются из общей суммы. |

- | | Любознательность | (ответы, оцениваемые в 2 балла) |
|---------------------------|------------------|--|
| • положительные | ответы: | 2, 3, 11, 12, 19, 27, 33, 37, 38, 47, 49; |
| • отрицательные | ответы: | 28; |
| • все ответы «может быть» | | оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл. |

- | | Сложность | (ответы, оцениваемые в 2 балла) |
|-----------------------------------|-----------|--|
| • положительные | ответы: | 7, 15, 18, 26, 42, 50; |
| • отрицательные | : | 4, 9, 10, 17, 24, 41, 48; |
| • все ответы в форме «может быть» | | оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл. |

- | | Воображение | (ответы, оцениваемые в 2 балла) |
|------------------|-------------|---------------------------------|
| • положительные: | | 13, 16, 23, 30, 31, 40, 45, 46; |

- отрицательные: 14, 20, 39;
- все ответы «может быть» оцениваются в +1 балл, а ответы «не знаю» – в -1 балл.

В данном случае определение каждого из четырех факторов креативности личности осуществляется на основе положительных и отрицательных ответов, оцениваемых в 2 балла, частично совпадающих с ключом (в форме «может быть»), оцениваемых в 1 балл, и ответов «не знаю», оцениваемых в -1 балл.

Использование этой оценочной шкалы дает право «наказать» недостаточно творческую, нерешительную личность. Этот опросник разработан для того, чтобы оценить, в какой степени способными на риск (Р), любознательными (Л), обладающими воображением (В) и предпочитающими сложные идеи (С) считают себя испытуемые. Из 50 пунктов 12 утверждений относятся к любознательности, 12 – к воображению, 13 – к способности идти на риск, 13 утверждений – к фактору сложности. Если все ответы совпадают с ключом, то суммарный «сырой» балл может быть равен 100, если не отмечены пункты «не знаю». Если испытуемый дает все ответы в форме «может быть», то его «сырая» оценка может составить 50 баллов в случае отсутствия ответов «не знаю». Конечная количественная выраженность того или иного фактора определяется путем суммирования всех ответов, совпадающих с ключом, и ответов «может быть» (+1) и вычитания из этой суммы всех ответов «не знаю» (-1 балл). Чем выше «сырая» оценка человека, испытывающего позитивные чувства по отношению к себе, тем более творческой личностью, любознательной, с воображением, способной пойти на риск и разобраться в сложных проблемах, он является; все вышеописанные личностные факторы тесно связаны с творческими способностями. Могут быть получены оценки по каждому фактору теста в отдельности, а также суммарная оценка. Оценки по факторам и суммарная оценка лучше демонстрируют сильные (высокая «сырая» оценка) и слабые (низкая «сырая» оценка) стороны ребенка. Оценка отдельного фактора и суммарный «сырой» балл могут быть впоследствии переведены в стандартные баллы и отмечены на индивидуальном профиле учащегося.

Анкета учащегося

(интересы, склонности, способности, самооценка учебной деятельности, роли в коллективе)

Фамилия _____
 Имя _____
 Отчество _____

Интересы, склонности, способности

Укажите названия кружков, секций, клубов, которые вы посещали в прошлом учебном году.

Какие кружки, секции, клубы вы планируете посещать в этом учебном году?

*Из перечисленных ниже видов деятельности, что пришлось бы вам по душе?
 (нужное подчеркнуть):*

Рисование
 Пение
 Танцы
 Спорт (если да, то какой вид спорта)
 Играть на сцене или в кино
 Играть в КВН
 Придумывать сценарии игр, театрализованных представлений

Участвовать в интеллектуальных играх
Шить, вязать, вышивать, изготавливать поделки
Собирать коллекции
Фотографировать природу
Ухаживать за домашними животными
Помогать пожилым людям и инвалидам
Ходить в церковь
Готовить различные блюда
Дарить друзьям подарки
Что-то смастерить или отремонтировать
Работать на компьютере
Сделать генеральную уборку
Организовать в классе чаепитие или поход в природу
Пойти на дискотеку
Читать художественную литературу
Заработать денег на каникулах (например, работа в ларьке или в магазине)
Что-нибудь помимо перечисленного: _____

Учебная деятельность

Какие предметы вам нравятся потому, что интересны
Какие предметы вы считаете самыми необходимыми для изучения
Умеете ли вы самостоятельно работать по заранее составленному вами плану?
Какие учебные задания представляют для вас наибольшую сложность (нужное подчеркнуть):

Письменные упражнения
Устные ответы
Заполнение таблиц
Заучивание наизусть
Работа в группе с другими учащимися
Просьба учителя повторить ответ другого ученика
Быстрый опрос
Вопрос по теме, которую изучали месяц назад

Какие профессии вам интересны настолько, что вы и сами хотели бы в будущем заниматься этой деятельностью?

Прислушиваетесь ли вы к мнению взрослых (родителей, преподавателей), и если да, то в какой степени?

Особенности темперамента

Если другой человек во время спора начинает кричать на вас, вы...

Перекричите его
Кинетесь на него с кулаками
Счтёте выше своего достоинства дальнейшее общение с ним и уйдёте
Выдержите паузу и, не повышая голоса, продолжите спор

Среди своих сверстников вы, скорее всего не выберете в друзья человека, обладающего качеством характера (нужное подчеркнуть):

Рассудительность
Вежливость по отношению к пожилым людям
Молчаливость
Склонность к азартным играм
Фантазера и сочинителя небылиц, с которым, однако, интересно общаться

Такого, кто считается своим среди старшеклассников и вообще «знает, что где и по чём»

Во всём и всегда подражающего вам

Одевающегося недостаточно модно, что вызывает насмешки со стороны других ваших друзей

Отметьте те пункты, где описана ситуация, вызывающая у вас всплеск эмоций (не важно, положительных или отрицательных):

Хулиганы бьют незнакомого вам человека

Вы выиграли в лотерею

Вы увидели в небе потрясающе красивую радугу

Кошка поймала воробья

У друга украли мобильный телефон

Роль в классном коллективе

Обязанности, которые вы с удовольствием выполняете (или хотели бы выполнять) в классе:

Староста

Заместитель старосты

Цветовод

Оформитель классного уголка

Ответственный за экономное расходование электричества

Ответственный за дежурство в столовой

Представитель от класса в школьный актив организации «Гагаринцы»

Организатор культурно-массовых мероприятий в классе (например, организатор викторин, соревнований)

Ответственный за сохранность мебели и наглядных пособий

Ответственный за готовность к уроку классной доски (чистота, влажная губка)

Помощник преподавателя (приносит карты, атласы, учебные пособия по просьбе преподавателей)

«Мастер на все руки» - ответственный за мелкий ремонт в классе

Фотограф и хронограф (ведёт исторические записи о жизни класса, оформляет классный альбом)

Ответственный за чистоту окон

Ответственный за чистоту подоконников

Ответственный за наличие принадлежностей для уборки (тряпок, порошка, мыла, очистителя)

Ответственный за подготовку окон к зимнему сезону и последующую весеннюю уборку

Среди перечисленного подчеркните те пункты, которые соответствуют присутствию у вас дома

Удобного места для занятий

Домашней библиотеки

Компьютера

Специального альбома или папки, куда вы сами или родители складываете ваши грамоты, похвальные листы или другие наглядные подтверждения ваших достижений

4 Методика диагностики направленности учебной мотивации (Дубовицкая Т.Д.)

Вам предлагается принять участие в исследовании, направленном на повышение эффективности обучения. Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, поставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения: верно (++) , пожалуй, верно (+) , пожалуй, неверно (-) , неверно (-). Помните, что качество наших рекомендаций будет зависеть от искренности и точности Ваших ответов.

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даёт мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на уроках.
4. Учебные задания по данному предмету мне интересны, я их выполняю, потому что это требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникшие при изучении данного предмета, делают его для меня ещё более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На уроках по данному предмету, у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя.
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками, друзьями.
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все задания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с этим предметом.
18. Данный предмет даётся мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или по другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов по диагностике направленности учебной мотивации Дубовицкой Т.А.

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «да» означает положительные ответы (верно; пожалуй верно), а «нет» - отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

Ключ:

Да	1	2	5	6	8	11	12	14	17
нет	3	4	7	9	10	13	15	16	18

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Анализ результатов.

Полученный в процессе обработки ответов испытуемого результат расшифровывается так:

0 – 10 баллов – внешняя мотивация

11 – 20 баллов – внутренняя мотивация.

Для определения уровня внутренней мотивации могут быть использованы также следующие нормативные границы:

0 – 5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации

6 – 14 баллов – средний уровень внутренней мотивации

15 – 20 баллов – высокий уровень внутренней мотивации.

Для качественного анализа результатов вопросы разделены на следующие группы:

1. Ценность знаний – положительные ответы по суждениям 1, 11, 14, 17 (максимальное количество баллов 8).

2. Самостоятельность в изучении предмета – положительные ответы по суждениям 6, 8, 12 (максимальное количество баллов 6).

3. Пассивность в изучении предмета – положительные ответы по суждениям 7, 10, 13 (максимальное количество баллов 6).

4. Трудность в изучении предмета – положительный ответ по суждению 18 (максимальное количество баллов 2).

5. Интерес к предмету – положительные ответы по суждениям 2, 5, 19 (максимальное количество баллов 6).

6. Негативное отношение к занятиям – положительные ответы по суждениям 3, 4, 9 (максимальное количество баллов 6).

7. Негативное отношение к предмету – положительные ответы по суждениям 15, 16, 20 (максимальное количество баллов 6).

Степень данных проявлений: 0-25 % - низкая

30% - 70% - средняя

75% - 100% - высокая

Знак результата, полученный при суммировании баллов, показывает наличие или отсутствие данных проявлений.

АНКЕТА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Изучение отношения учащихся к учебным предметам

Дорогой ученик! Заполни, пожалуйста, таблицу

Напротив записанного учебного предмета укажи причину, почему изучение этого предмета для тебя необходимо или интересно.

Заполнять таблицу нужно, используя предложенные варианты ответов.

1. Необходимые предметы

II. Интересные предметы

I. Варианты ответов на вопрос “Необходимые предметы”:

1. Знание этого предмета необходимо для развития экономики страны. 2. Эта наука бурно развивается в настоящее время и играет большую роль в жизни общества.

3. Этот предмет пригодится для поступления в колледж, вуз, он будет необходим в будущей профессии.

4. Этот предмет формирует полезные умения, которые пригодятся в жизни.

5. Этот предмет учит разбираться в жизни.

6. Этот предмет считают значимым мои родители.

7. Этот предмет развивает интеллект, расширяет кругозор.

8. Этот предмет будет в итоговом тестировании.

II. Варианты ответов на вопрос “Интересные предметы”:

1. Интересно узнавать о новых фактах, удивительных событиях.

2. Интересно узнавать о жизни людей и их деятельности.

3. Интересно выяснять причины событий.

4. Интересно слушать объяснения учителя по этому предмету.

5. Интересно на уроках и дома решать задачи, выполнять упражнения, практические работы, заполнять таблицы, карты, схемы.

6. Интересно самому находить дополнительные сведения, готовить сообщения, выступать с ними перед классом.

7. Интересно находить объяснение явлению, ставить проблему и разрешать ее, проводить исследование.

8. Интересно, так как учитель преподает необычно и этим привлекает учеников.

9. Интересно, так как этот предмет дается мне легко.

10. Этот предмет связан с другими предметами, которые входят в круг моих интересов.

11. Интересно, так как по этому предмету легко получить отметку.

12. Интересно, потому что этот предмет мобилизует волю и заставляет сосредоточенно мыслить.

Для определения способности к научной (интеллектуальной), творческой деятельности также можно применять методики, созданные А. И. Савенковым и диагностику способностей к обучению (тест «Оценка уровня школьной мотивации» по методике Н.Г. Лускановой).

6. Развитие творческих и познавательных способностей

Для развития способностей обучающихся используются направления:

1. Организация научно-исследовательской и поисковой деятельности обучающихся для усовершенствования процесса обучения и профориентации, воспитание устойчивого интереса к самообразованию, самосовершенствованию.

2. Отбор среди различных систем обучения методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества.

3. Переработка методических указаний по проведению лабораторных работ
Разработка и внедрение в учебный процесс разноуровневых заданий

4. Наблюдение за работой обучающихся при выполнении разноуровневых заданий

5. Разработка и внедрение проблемных учебных занятий

6. Ведение базы данных индивидуальных достижений обучающихся

7. Наблюдение за проектной деятельностью учащихся и анализ продуктов деятельности

Ожидаемые результаты:

- формирование системы работы с обучающимися;

- формирование банка, технологий и программ для ранней диагностики способных и одаренных студентов.

Выработка стратегии и тактики функционального, педагогического, социально-психологического и научно-методического обеспечения для изучения и развития способных и одаренных обучающихся ОУ.

- повышение качества образования, индивидуализация обучения и воспитания.

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в предметных олимпиадах, конкурсах, фестивалях; повышение показателей успешности студентов на муниципальных, региональных, всероссийских олимпиадах, конкурсах, соревнованиях.

- изменение показателей социального статуса, социального интеллекта и успеваемости в ОУ.

- расширение диапазона мероприятий для раскрытия способностей обучающихся.

Показатели результативности:

- мониторинг успеваемости;
- способность генерировать необычные, интересные идеи;
- умение мыслить критически, умение анализировать и оценивать;
- умение выдвигать и разрабатывать гипотезы, ставить цели, задачи;
- умением превращать теорию в практику, находить идеям практическое применение;
- активность творческих групп и индивидуальных разработчиков;
- прикладной характер программных проектов;
- участие в выставках технического творчества, мероприятиях различного уровня.

7. Список используемой литературы

1. Алексеева, Н.А. Исследование развития коммуникативной креативности в условиях специальной психологической подготовки студентов [Текст] / А.Н. Алексеева // Вестник университета, 2006. – №8 (24). – М.: Государственный университет управления, 2006.- С. 8-13.
2. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002.- 455 с.
3. Гальперин П.Я. К вопросу о формировании творческого мышления // Школьный психолог, 1999. – № 8. – с.22 – 30
4. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие. – М.:Школьная библиотека, 2007 г. – С.18 – 30.
5. Интеллект и креативность в ситуациях межличностного взаимодействия: Сб. науч. тр. / РАН. Ин-т психологии; Ред.-сост. А.Н. Воронин. – М., 2006. – 275 с.
6. Креативность в структуре целостной личности [Текст] // Вестник ИДНК. – вып.2. – Ставрополь, 2010. – 258 с.
7. Кучеренко У.Н., Шальнева Н.Л. Взаимодействие личности и коллектива в студенческих группах. / Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006. – 372с.
8. Матюшкин А.М., Аверина И.С. Развитие творческой активности школьников. – М.: Педагогика, 2011. – 156 с.
9. Палехина В.Ю., Шальнева Н.Л. Проблема межличностных отношений в студенческих группах / Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006. – 372с.
10. Солдатова Е.Л., Лаврова Г.Н. Психология развития и возрастная психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 379 с.
11. Туник Е.Е. Диагностика творческого мышления: Креативные тесты. – М.: Чистые пруды, 2006. – 221 с.
12. Туник Е.Е.. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб.2004. – 48 с.
13. Чистякова Г.Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур // Вопросы психологии, 2011. – № 6. – С.103.
14. Шальнева Н.Л. Условия, определяющие формирования креативности при создании специальных видов деятельности. / Ставрополь: Изд-во СГУ, 2006. – 372с.
15. Шальнева Н.Л. Специфика процесса взаимодействия личности и коллектива в совместной деятельности // Проблемы коонтогенеза личности в образовательном пространстве – Ставрополь СГУ, 2011. – 56с.
16. Щебланова Е.И. Теория и тесты творческого мышления Е.П. Торренса // Психологическая диагностика, 2011. – № 11. – С. 3–20.