

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «КРЕПЫШ»

ПРОЕКТ
«Фольклор в развитии речи детей 2-3 лет»

Подготовили воспитатели:

Васильева Светлана Алексеевна

Камышева Наталья Михайловна

Цель проекта: развитие речи воспитанников в младшей группе средствами малых форм фольклора.

Задачи проекта:

1. Формирование раннего восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
2. Развития слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.
4. Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.
5. Совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы.

Актуальность:

Сегодня, когда происходит переоценка ценностей, идет активный поиск новых требований к дошкольному образованию, на первый план выдвигается задача развития ребенка.

Ранний дошкольный возраст – это период активного освоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонематической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоциональная, насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволяет быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнем знакомить ребенка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он раньше станет говорить, раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребенок. Поэтому в развитии речи детей раннего возраста необходимо включать: чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, и тактично, с чувством меры, с учетом доступности восприятия, вводить их в повседневный разговор.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности.

Вид проекта: практико-ориентированный

Тип проекта: краткосрочный

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
физическое развитие

Масштаб проекта: групповой

Ожидаемые результаты:

1. Будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи.
2. Словарь детей к концу года обогатится новыми словами, оборотами, выражениями.
3. Сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
4. Воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.
5. Сформируется положительное отношение к режимным моментам.
6. У родителей сформируется понимание необходимости использования малых фольклорных форм в развитии речи детей.
7. У родителей повысится общий культурный уровень.

Участники проекта: воспитатели,
воспитанники,
родители,
музыкальный руководитель Богомолова Т.Л.

Этапы проектной деятельности

1 – этап подготовительный:

1. Подобрать фольклорный материал, адекватный возрасту ребенка
2. Составить картотеку потешек для всех режимных моментов
3. Подобрать иллюстрационный материал к фольклорным произведениям

2 – этап основной:

«Социально-коммуникативное развитие»

- Дидактические игры: «Кто живет?», «Мама, папа, я»; лото «Домашние животные», «Кто что ест».
 - Драматизация потешек. Игры-ситуации: «Коза рогатая», «Вышла курочка гулять», «Теремок», «Колобок».
- Привлечение детей из старших групп к проигрыванию ролей персонажей сказки.

«Познавательное развитие»

- Рассматривание иллюстраций и беседы о транспорте, животных, птицах, предметах одежды, о характеристике и свойствах воды, снега, экспериментирование с водой и снегом.
- Рассматривание картин: «Петушок и его семейство», «Кошка с котятами», «Катание на санках».
- Игры с сюжетными картинками: «Кто что делает?»
- Наблюдение на прогулке за явлениями живой и неживой природы, за повадками и поведением птиц, животных.

Речевое развитие

- Рассматривание иллюстраций к знакомым потешкам, сказкам «Кошкин дом», «Колобок», «Теремок».

- Чтение русских народных сказок: «Колобок», «Репка», «Баба Яга», «Кот и лиса», «Козлятушки», «Теремок».
- Слушание и заучивание потешек и считалок: «Травка муравка», «Из-за леса, из-за гор», «Киса, киса», «Как у нашего кота», «Пошел котик на торжок», «Солнышко-ведрышко», «Считалки малыша» Е. Благиной.

Художественно-эстетическое развитие

- Слушание и пение русских народных и колыбельных песен: «Козочка», «Сидит белка на тележке», «Ладушки»
- Лепка – «испечение оладушек»
- Рисование – «солнышко-ведрышко»

Физическое развитие

- Проведение физкультминуток «Зайка серенький сидит», «Петух»
- Игры с пальчиками: «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Моя семья», «Идет коза рогатая»
- Подвижные игры: «У медведя во бору», «Мыши водят хоровод», «Гуси-гуси».

3 – заключительный этап (обобщающий):

Презентация проекта.

Взаимодействие с музыкальным руководителем:

1. Разучивание потешек, хороводов, подвижных игр.
2. Пение песен.
3. Развлекательное мероприятие «В гостях у сказки».

Взаимодействие с родителями:

1. Знакомство с планом работы по проекту.
2. Участие родителей в обогащении развивающей среды.
3. Подготовка информационного стенда, папок-передвижек по теме проекта: «Фольклор в семье», «Роль сказок в воспитании ребенка», «Пальчиковые игры для детей 2-3-х лет».
4. Чтение потешек детям дома.
5. Заучивание потешек вместе с детьми.

Литература:

1. Аникин В.П. Русский фольклор. М., 1986.
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.
3. Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Я., 2002.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками».
5. Князева О.Л., Михалева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.