



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей группы
общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет
Мищенко Анны Юрьевны

г. Нижневартковск, 2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей группы
общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет
Мищенко Анны Юрьевны

г. Нижневартонск, 2016

Содержание

| | | | |
|------------------------------|-------------------------------|---|-----------|
| ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ | | | |
| I. | Целевой раздел | | 7 |
| | I.1. | Пояснительная записка | 7 |
| | I.1.1. | Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ | 8 |
| | I.1.2. | Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет | 10 |
| | I.2. | Планируемые результаты освоения программы | 13 |
| | I.2.1. | Целевые ориентиры в раннем возрасте | 14 |
| | I.2.2. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 14 |
| | I.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 15 |
| II. | Содержательный раздел | | 18 |
| | II.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям | |
| | II.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 18 |
| | II.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 20 |
| | II.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 23 |
| | II.1.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 25 |
| | II.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 27 |
| | II.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 27 |
| | II.2.1. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 32 |
| | II.2.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 34 |
| | II.3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 36 |
| | II.4. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 40 |
| | II.4.1. | Характеристика возрастных особенностей детей с ОВЗ | 40 |
| | II.4.2. | Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума | 46 |
| III. | Организационный раздел | | 49 |
| | III.1. | Программно-методическое обеспечение Программы | 49 |
| | III.2. | Распорядок образовательной деятельности | 52 |
| | III.2.1. | Режим дня | 52 |
| | III.2.2. | Расписание занятий | 53 |
| | III.2.3. | Учебный план и его обоснование | 53 |
| | III.2.4. | Годовой календарный учебный график | 56 |
| | III.3. | Условия реализации Программы | 57 |
| | III.3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка | 57 |
| | III.3.2. | Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды | 57 |

| | | | |
|--|---|--|-----------|
| Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений | | | |
| | Целевой раздел | | 63 |
| 1. | Пояснительная записка | | 63 |
| | 1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 65 |
| 2. | Планируемые результаты освоения программы | | 66 |
| 3. | Система оценки результатов освоения Программы | | 68 |
| | Содержательный раздел | | 69 |
| 1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям | | 69 |
| | 1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Социокультурные истоки») | 69 |
| | 1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» (парциальная программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей», национально-региональный компонент) | 71 |
| | 1.3. | Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности) | 77 |
| 2. | Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ | | 78 |
| | Сложившиеся традиции МБДОУ, всех возрастных групп | | |
| 3. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы «Социокультурные истоки» | | 86 |
| 4. | Сложившиеся традиции МБДОУ | | 91 |
| 5. | Перспективное планирование | | 93 |
| | 5.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 93 |
| | 5.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 96 |
| | 5.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 118 |
| | 5.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 129 |
| IV. | Приложения | | |
| IV.1. | Календарно-тематическое планирование образовательного процесса | | 163 |
| IV.2. | Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей | | 167 |
| IV.3. | Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой | | 170 |
| IV.4. | Инновационная деятельность МБДОУ | | 176 |
| | 4.4.1. | Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ | 176 |
| | 4.4.2. | Проектная деятельность МБДОУ | 184 |
| IV.5. | Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования) | | 187 |
| IV.6. | Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год | | 192 |
| IV.7. | Материалы и оборудование для игровой деятельности | | 193 |

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Настоящая учебная рабочая программа является приложением к основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – Программа), является нормативным документом и рассчитана на один год образовательной работы с воспитанниками.

Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями. В данной учебной рабочей Программе запланирована работа, проводимая с детьми 3-4 лет в непосредственно организованной и совместной деятельности по следующим образовательным областям:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (*социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*);
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*);
 - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (*формирование основ безопасности*).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (*развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям*);

- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (*формирование элементарных математических представлений*).

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (*развитие речи*); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (*художественная литература*);

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (*приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность*).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (*физическая культура*);

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (*формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*).

I.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности

ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет учебная деятельность, как не соответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

В качестве адекватных дошкольному возрасту форм работы выступают: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

I.1.3. Характеристика особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки *хороший — плохой, добрый — злой*, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — *вежливый, честный, заботливый* и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей

гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кровать, на которой спит. Освоение

времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём *памяти* изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания

произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

I.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены

в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

I.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

I.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МБДОУ определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации,
- карты педагогической диагностики,
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне ДОО система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Педагогическая диагностика

Оценка индивидуального развития ребенка в ходе реализации Программы производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил, среди которых:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает оценку общего уровня развития ребенка. Для этого необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, интеллектуальном, коммуникативном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Проведение педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в январе и мае). В проведении диагностики участвуют все педагоги.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, тестов, опросов и т.д. Инструментарий для педагогической диагностики — протоколы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности);
- познавательного развития (познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений);

- речевого развития (развитие речи);
- художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка);
- физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол.

В случае, когда ребенок не осваивает образовательную программу дошкольного образования (по результатам педагогической диагностики) составляется индивидуальный маршрут развития ребенка с целью его поддержки, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

II. Содержательный раздел

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 —это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая— немного уже, красная —еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно

определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость -мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

II.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек,

выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый—снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей

II.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи-лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол-хов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол-хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

II.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по пяти направлениям развития ребенка.

Формы, методы, средства, технологии

| ОО | Направления ОД | Формы и методы | Технологии | Электронные образовательные ресурсы |
|------------------------------------|--|--|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация | Ситуативный разговор Игра на развитие общения Игра с правилами Сюжетно-ролевая игра Праздник, развлечение | Информационно-коммуникационные технологии Личностно-ориентированная технология Технологии игрового обучения Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте | Виртуальные экскурсии (Московский Кремль, картинные галереи, различные музеи, библиотеки и т.д.) |
| | Нравственное воспитание | Беседа Образовательная ситуация Решение проблемной ситуации | | |
| | Приобщение к социокультурным ценностям | Творческое задание Экскурсия Театральная гостиная | | |
| | Развитие общения | Сюжетно-ролевая игра | | |
| | Ребёнок в семье и сообществе | Театральная гостиная Экскурсия | | |
| | Патриотическое воспитание | Беседа Экскурсия | | |
| | Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание | Игра с сюжетными игрушками Совместные действия Дежурство Поручения | | |
| | Общественно-полезный труд | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Труд в природе Совместные действия Уважение к труду взрослых Знакомство с профессиями | | |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|--|--|
| | Безопасное поведение в природе | Беседа-предположение Просмотр презентаций и видеороликов Решение проблемных ситуаций | | |
| | Безопасность на дорогах | Экскурсия Просмотр презентаций и видеороликов Беседа | | |
| | Безопасность собственной жизнедеятельности | Решение проблемных ситуаций Беседа Игровая ситуация | | |
| Познавательное развитие | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта | Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Технология исследовательской деятельности А.И. Савенкова Технология проблемного обучения | 1. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» 2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-7 лет) 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (2-7 лет) 4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» (2-7 лет) |
| | Первичные представления об объектах окружающего мира | Просмотр презентации, иллюстраций Игра-загадка Игра-путешествие Творческое задание Проектная деятельность | | |
| | Сенсорное развитие | Тренинг по определённому признаку Игра «Да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел Настольно-печатные игры | | |
| | Ознакомление с миром природы | Наблюдение Экспериментирование | | |
| | Сезонные наблюдения | Наблюдение Образовательная ситуация | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|---|--|
| Речевое развитие | Развивающая речевая среда | Создание альбомов, панно Полочка умных книг Календарь природы Коллекционирование | Технологии игрового обучения Технологии развития речи (моделирование, мнемотехника) Технология проблемного обучения Образовательная технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова) | 1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-7 лет) Аудиосказки Тематические презентации |
| | Формирование словаря | Составление и отгадывание загадок Составление рассказа из личного опыта Игры на словообразование Игры-рифмы | | |
| | Звуковая культура речи | Артикуляционная гимнастика Игра с буквой и звуком Игра на выразительность речи Игра на развитие слухового внимания | | |
| | Грамматический строй речи | Игра со словами Настольно-печатная игра Речевая ситуация Игры на развитие мелкой моторики | | |
| | Связная речь | Игровая обучающая ситуация Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок | | |
| | Художественная литература | Чтение Обсуждение Разучивание Театрализованная игра | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщение к искусству | Игра-беседа Игра на развитие чувственного восприятия Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций Посещение виртуального музея | Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Здоровьесберегающие технологии Технология технического творчества («ЛЕГО-конструирование») | 1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством» Аудиотека классической музыки Аудиотека художественной литературы |
| | Конструктивно-модельная деятельность | Сюжетно-ролевая игра Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование | | |

| | | | | |
|---------------------|--|---|---|--|
| | Музыкально-художественная деятельность | Слушание, импровизация Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах | | |
| Физическое развитие | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Закаливание Физминутка Пальчиковая игра Офтальмотренажёр Дыхательная гимнастика Релаксация Стретчинг Фитболгимнастика Данстерапия Туристический поход Игра-беседа Игровая обучающая ситуация Игра на развитие психических процессов Викторина | Медико-профилактические технологии Физкультурно-оздоровительные технологии Технология обеспечения социально-психологического благополучия воспитанника Технология здоровьесбережения Технологии обучения здоровому образу жизни Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности | Мультимедийные системы Ноутбуки, компьютеры Документ-камера Электронный методический кабинет Гимнастическое оборудование Тренажёры Сенсорная комната |
| | Подвижные игры | Подвижная дидактическая игра Подвижная игра с правилами Игровое упражнение Соревнование Эстафета | | |

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных

ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

| № | Мероприятие | Цель мероприятия | Сроки | Группы |
|--|---|---|--------------------------------|--------------------------------|
| Традиционные организованные мероприятия | | | | |
| 1. | День здоровья | Становление ценностей здорового образа жизни | 2 раз в год – октябрь, апрель | Все группы |
| 2. | Зарядка с родителями | Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми | 2 раза в год – октябрь, апрель | Все группы |
| 3. | «Обживание» группы – новоселье | Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников | 1 раз в год – сентябрь | Все группы |
| Ежегодные культурные практики | | | | |
| 4. | Осенняя ярмарка | Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка | Сентябрь | Все группы |
| 5. | Экскурсии в школу | Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению | Сентябрь | Группы ОРН детей от 6 до 7 лет |
| 6. | Выставки талантливых детей и родителей | Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых | Сентябрь, декабрь | Все группы |
| 7. | День пожилого человека | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Октябрь | Группы ОРН детей от 5 до 7 лет |
| 8. | День матери | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе | Ноябрь | Все группы |
| 9. | Рождественские колядки | Приобщение к культурным ценностям народа | Январь | Все группы |
| 10. | Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку» | Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников | Февраль | Старший дошкольный возраст |
| 11. | День спонтанного проявления доброты | Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками | Февраль, 17 | Все группы |
| 12. | Масленица | Приобщение к культурным ценностям народа | Март | Все группы |

| | | | | |
|---|---|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 13. | День смеха | Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом. | Апрель, 1 | Все группы |
| 14. | День Победы | Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства | Май | Все группы |
| 15. | Родительская гостиная | Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка | Октябрь, декабрь, февраль, апрель | Все группы |
| 16. | Родительский клуб «Академия мудрых родителей» | Организация партнерского взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме родительского клуба | Ноябрь, январь, март | Все группы |
| Ежемесячные культурные практики | | | | |
| 17. | Отмечаем день рождения | Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе | 1 раз в месяц | Все группы |
| 18. | Создание коллекций | Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам | 1 раз в месяц | Средний и старший дошкольный возраст |
| 19. | Встреча с интересными людьми | Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков | 1 раз в месяц | Средний и старший дошкольный возраст |
| Еженедельные культурные практики | | | | |
| 20. | Утро радостных встреч | Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней. | 1 раз в неделю | Все группы |
| 21. | Театральные встречи | Развитие творческих способностей детей, общения; нравственное воспитание и социализация воспитанников. | 1 раз в неделю | Все группы |
| 22. | Чистая пятница | Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде | 1 раз в неделю | Средние, старшие, подготовительные |
| Ежедневные культурные практики | | | | |
| 23. | Календарь настроения | Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития | Ежедневно | Все группы |
| 24. | Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной | Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности | Ежедневно | Все группы |

| | | | | |
|-----|---|---|-----------|------------|
| | деятельности и жизнедеятельности группы | | | |
| 25. | Итог прожитого дня | Развитие рефлексивных навыков | Ежедневно | Все группы |
| 26. | Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки | Обеспечение комфортных и безопасных условий | Ежедневно | Все группы |

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.**

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Проектная деятельность

| Месяц | Группа ОРН детей от 5 до 6 лет | Группа ОРН детей от 6 до 7 лет |
|---------|---|---|
| Октябрь | <i>Цель: развитие любознательности и позитивной мотивации, формирование познавательных действий</i> | |
| | Зеленый мир детского сада | Вторичное использование бумажного сырья – сохранение лесного богатства |
| Ноябрь | <i>Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда</i> | |
| | Мука-волшебница (Применение муки) | От зерна до стола (Хлеб. Выращивание. Производство) |
| Декабрь | <i>Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы</i> | |
| | Идеальное домашнее животное (Польза домашних животных) | Любовь животных (Проявление привязанности разных животных к человеку) |
| Январь | <i>Цель: формирование первичных представлений о людях, объектах окружающего мира</i> | |
| | Строим новый дом (Профессии, связанные со строительством) | Редкие профессии |
| Февраль | <i>Цель: обеспечение и укрепление физического, психического и эмоционального развития ребенка</i> | |
| | Радуга эмоций | Волшебная страна эмоций |
| Март | <i>Цель: развитие интересов, любознательности, воображения и творческой активности</i> | |
| | Модное хобби (Современные увлечения взрослых людей) | Старинный предмет в нашем доме |
| Апрель | <i>Цель: формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа</i> | |
| | Я помню, я горжусь! (Празднование Победы в Великой Отечественной войне) | |
| Май | <i>Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми</i> | |
| | Экологический проект «Чистый город» | |

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю (четверг). Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность и любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Познавательно-исследовательская деятельность

| | 1 неделя | 1 неделя | 1 неделя | 1 неделя |
|----------|---|---------------------------------------|---|---|
| Сентябрь | Сыплется, не сыплется – 1 | Сыплется, не сыплется – 2 | Из чего состоит песок и глина? | Песок и глина – что тверже? |
| Октябрь | Двигаются ли песок и глина? | Проходит ли вода через глину и песок? | Фильтрация воды | Воздух не видим |
| Ноябрь | Определение ветра и его силы с помощью вертушки | Сколько воды нужно растениям? | Вода растворитель | Нужен ли корешкам воздух? |
| Декабрь | Снег и лед | Защитные свойства снега | Замерзание жидкости | Умная галка |
| Январь | Почему появляется пар? | Пар – это вода | Волшебные стеклышки (увеличительные приборы.) - 1 | Волшебные стеклышки (увеличительные приборы.) - 2 |
| Февраль | Волшебные стеклышки (увеличительные приборы.) - 3 | Свойства магнита | Определение формы снежинок | Мир ткани |
| Март | Мир стекла | Почему лампочка светит? | Знакомство с ухом человека | Соль растворяется в воде |
| Апрель | Плыви, кораблик! | Соль и ее свойства | Воздух и его свойства | Определение плодородности почвы по внешнему виду |
| Май | Как человек дышит? | Параплан | Соломенный буровик | Камушки с секретом |

II.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи.

Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МБДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Планирование детско-родительских проектов представлено ниже. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МБДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка

| Сроки | Группа ОРН детей от 2 до 3 лет | Группа ОРН детей от 3 до 4 лет | Группа ОРН детей от 4 до 5 лет | Группа ОРН детей от 5 до 6 лет | Группа ОРН детей от 6 до 7 лет |
|---|--|---|---|--|--|
| В течение года | Общее родительское собрание. Реалии современного времени – ФГОС ДО | | | | |
| | Размещение информации на сайте ДОУ о Программе | | | | |
| | Центр просвещения родителей. Обеспечение безопасности дорожного движения: использованию световозвращающих элементов, детских удерживающих устройств при перевозке детей-пассажиров | | | | |
| Анкетирование родителей | | | | | |
| Сентябрь | Востребованность дополнительных услуг МБДОУ | | | | |
| Декабрь | Качество питания в МБДОУ | | | | |
| Январь | Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительными услугами МБДОУ | | | | |
| Апрель | Образовательные потребности семьи в развитии ребёнка (для части, формируемой участниками образовательных отношений) | | | | |
| Май | Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью МБДОУ | | | | |
| Родительские собрания | | | | | |
| Октябрь | Адаптация – это серьезно! Как помочь ребёнку? | Культурные ценности семьи | Научите ребенка правильно общаться | Первые шаги маленького гражданина | Будущий первоклассник |
| | Цель и задачи образовательной программы дошкольного образования МБДОУ | | | | |
| | Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними | | | | |
| Январь | Как научить ребёнка рисовать? | Какие технологии способствуют изобразительной деятельности? | Как влияет изобразительная деятельность на развитие творческих способностей | Развитие творческих способностей через нетрадиционные способы изобразительной деятельности | Как решить детскую проблему через рисунок |
| Май | Итоги образовательной деятельности МБДОУ, задачи на 2017-2018 учебный год | | | | |
| Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей | | | | | |
| Октябрь | Фотоальбом «Давай познакомимся» | Памятка «Игра как средство эмоционального раскрепощения» | Мастер-класс «Развитие творческого потенциала детей» | Родительский всеобуч «Воспитание дружеских отношений в семье» | Совместное посещение музеев, выставок |
| Февраль | Волшебные пальчики «Город цветных человечков» | Нетрадиционные техники (изонить, листочки, соль, песок) | Традиционные и нетрадиционные приёмы в | Нетрадиционные техники рисования | Детский ручной труд в семье «Мастерим своими руками» |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|
| | | | изобразительной деятельности | | |
| Центр просвещения родителей | | | | | |
| Сентябрь | Школа молодого родителя: «МОЖНО», «НЕЛЬЗЯ», «НАДО» | Первые уроки нравственности для детей дошкольного возраста | Детское «ХОЧУ» и родительская снисходительность | Нравственно- патриотическое воспитание и пути его реализации в ДОУ через знакомство с малой родиной | Мой ребёнок в общении с другими |
| Ноябрь | Роль мелкой моторики в речевом развитии детей | Артикуляционная гимнастика как средство развития речевого аппарата | Развитие речи детей средствами малых форм фольклора | Подготовка руки к письму | Развитие связной речи – ключ к успешному обучению в школе |
| Февраль | Ступени формирования детского изобразительного творчества в раннем возрасте | Удивительный мир изобразительного искусства | Взаимодействие родителей с детьми посредством изобразительного искусства. | Влияние искусства на развитие личности. Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка | Формирование художественно- творческих навыков средствами различных техник рисования |
| Май | Солнце, воздух и вода – наша дружная семья | Простые правила здорового образа | Подвижные игры для гиперактивных и малоподвижных детей | Выходные с пользой для здоровья | Здоровьесберегающие технологии для развития детей |
| Информация для родителей на сайте МБДОУ. Презентации | | | | | |
| Октябрь | Социально- коммуникативное развитие ребёнка по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 2 до 3 лет | Социально- коммуникативное развитие ребёнка по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 3 до 4 лет | Социально- коммуникативное развитие ребёнка по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 4 до 5 лет | Социально- коммуникативное развитие ребёнка по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 5 до 6 лет | Социально- коммуникативное развитие ребёнка по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 6 до 7 лет |
| Декабрь | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 3 до 4 лет | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 4 до 5 лет | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН | Познавательное развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 6 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | детей от 2 до 3 лет | | | детей от 5 до 6 лет | до 7 лет |
| Январь | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 2 до 3 лет | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 3 до 4 лет | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 4 до 5 лет | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 5 до 6 лет | Речевое развитие в программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 6 до 7 лет |
| Март | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 2 до 3 лет | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 3 до 4 лет | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 4 до 5 лет | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 5 до 6 лет | Художественно-эстетическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 6 до 7 лет |
| Май | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 2 до 3 лет | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 3 до 4 лет | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 4 до 5 лет | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 5 до 6 лет | Физическое развитие по программе «От рождения до школы» в группе ОРН детей от 6 до 7 лет |
| Конкурсы талантливых детей и родителей | | | | | |
| Сентябрь | Осенняя ярмарка | | | | |
| Ноябрь | Лучший свет возвращающий элемент | | | | |
| Декабрь | Новогодняя сказка | | | | |
| Апрель | Я помню, я горжусь! | | | | |
| Родительский клуб «Академия мудрых родителей» | | | | | |
| Ноябрь | Традиции семьи | | | | |
| Январь | Игротека | | | | |
| Март | Развитие творческого потенциала дошкольников с использованием современных педагогических технологий | | | | |

II.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении направлено на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в физическом и психическом развитии детей;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПк);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в МБДОУ.

В дошкольном учреждении на основании заключений ТПМПк, решения ПМПк организуются подгрупповые и индивидуальные занятия для детей с нарушениями речи **в условиях логопедического пункта МБДОУ**. Основной контингент дошкольников в логопункте составляют дети с общим недоразвитием речи III уровня, при этом у детей типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи: значительное отставание в проявлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, нарушение звукопроизношения, недостаточность фонематического восприятия. Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память, нарушены пальцевая и артикуляционная моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Основные принципы организации коррекционной системы обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексикограмматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода в логопедической работе, что предполагает, с одной стороны учет индивидуальных особенностей детей с различной структурой речевого нарушения, а с другой – особенности группы в целом.
- принцип опоры на ведущую деятельность дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры;
- принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с ОНР, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Цель коррекционной работы в условиях логопункта: оказание специальной коррекционной помощи воспитанникам ДОО, имеющим нарушения устной речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи).

Задачи:

– коррекция нарушений устной речи и своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ по дошкольному образованию;
пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

II.4.1. Характеристика возрастных особенностей детей с ОВЗ от 5 до 6 лет

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и нормальным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушены или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас. Аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных.

Специальное обследование позволяет обнаружить у детей недостаточную сформированность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т.к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко.

Фонетическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустикоартикуляционными признаками, но иногда дети не различают более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом.

Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которая по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за учителем-логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове.

Типичными для детей являются персеверации слогов, антиципации; добавление лишних звуков и слогов. Характер ошибок слогового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечения согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью.

Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слогов, хотя имеют их в пассивном запасе. В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета, название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам. Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их.

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия, как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыряться; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой).

Плохо дети различают и форму предметов: круглый, овальный, квадратный, треугольный.

Анализ словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена наименования части предмета названием всего предмета в целом. Название предмета заменяется названием действия, характеризующего его название.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Антонимы не используются, мало синонимов. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка.

Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных.

Много ошибок допускают дети при употреблении приставочных глаголов.

Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже; смешении родовой принадлежности существительных; ошибки в согласовании числительного с существительными всех 3 родов. Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание, замена, недоговаривание.

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т.д.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, звукопроизношения с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по 1 или целой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен детям, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей

оказывается способной лишь отвечать на вопросы.

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения в лишь особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т.п.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи. И прежде всего своевременный переход от диалогической формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Незрелость эмоционально-волевой сферы у этих детей сочетается с низкой умственной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, иногда – двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью, нередко с чертами дурашливости и преобладанием повышенного фона настроения по типу эйфории.

Для некоторых из них, напротив, характерны повышенная заторможенность, неуверенность, медлительность. Несамостоятельность. Эти дети обычно вялы и безынициативны, бездеятельны. Их деятельность носит непродуктивный характер.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи) характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения, переключения внимания.

Речевая недостаточность сказывается и на *развитии памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы. изменяют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Как правило, дети выполняют задания частично, не придерживаясь точной инструкции. Подобные явления характерны для основной категории описываемых детей.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их *мышления*. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Многие дети этой группы отличаются *общей моторной неловкостью*, они с трудом переключаются с одного вида движений на другой. Автоматизированное выполнение тех или иных двигательных заданий и воспроизведение даже простых ритмов оказываются невозможными. Для многих из них характерно нарушение общего и орального праксиса. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается

анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляют для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей наблюдаются особенности в формировании мелкой *моторики пальцев рук*. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

II.4.2. Особенности организации образовательного процесса

Устранение речевых дефектов осуществляется логопедом во время непосредственно образовательной деятельности (фронтальной, подгрупповой и индивидуальной формах) согласно расписания, утверждённого в установленном порядке.

Все занятия логопеда планируются в тесной взаимосвязи с работой воспитателей и других профильных специалистов детского сада.

Комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса обеспечивает максимальное устранение нарушений речи у дошкольников. Реализация принципа комплексного подхода в воспитании и развитии детей, построение системы развивающих задач требуют определенной опоры на структурные компоненты педагогического процесса, которые могут быть различными в зависимости от занимаемой взрослым позиции по отношению к детям: позиция учителя, равного партнера, создателя окружающей развивающей среды и предметного мира ребенка. В соответствии с типами взаимодействия взрослого с детьми педагогический процесс в детском саду можно условно разделить на четыре взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность. Три из них строятся на основе совместной деятельности взрослого (воспитателя, специалистов, родителей) с ребенком, и один блок связан со свободной деятельностью самих детей. В общем виде блоки педагогического процесса можно представить в следующем виде:

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся в непринужденной форме;
- совместная деятельность родителей с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность конкретных специалистов (музыкальных руководителей, педагогов-психологов, инструктора по физкультуре), воспитателей и подчинить их деятельность общей цели и задачам.

Целостность процесса развития ребенка и взаимосвязь всех звеньев педагогического процесса можно увидеть из приводимой ниже таблицы.

II.4.3. Коррекционная работа в структуре блоков образовательного процесса

Специально организованная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)

Цели, которые достигаются в процессе решения конкретных задач, выстраиваемых каждым педагогом, включают в себя наряду с общими целями психического развития детей дошкольного возраста (например, развитие творческих способностей, овладение основами математики, овладение грамотой в рамках подготовки к школе, развитие элементов учебной деятельности и т.п.) цели специфичные в связи с особенностями контингента детей. Специфичные цели обозначаются учителем-логопедом и сводятся к развитию основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. В свою очередь, каждый педагог на основе содержания конкретной специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

Музыкальная деятельность. Основные задачи совместной работы музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмикомелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями;
- обогащение словаря дошкольников с ОНР по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
- развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.

Непосредственной работе музыкального руководителя с дошкольниками с ОНР предшествует обследование, проводимое по следующей схеме: исследование музыкального слуха, чувства ритма, певческих навыков, музыкально-ритмических движений, умения определять жанр музыкального произведения. На основе полученных результатов для каждого ребенка составляется индивидуальная программа, исходя из уровня развития перечисленных музыкальных навыков и умений.

Музыкальные занятия, таким образом, подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребенка.

Неотъемлемая часть коррекционной работы – индивидуальные занятия. В индивидуальной работе с детьми план, содержание, подбор репертуара диктуются индивидуальными особенностями проявления речевого дефекта, уровнем развития музыкальных умений и навыков каждого ребенка.

Физическое развитие. Инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре, составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с ОНР. Как показывает анализ, у них имеет место ряд нарушений в двигательной сфере.

Основное внимание при организации физкультурных занятий направлено на развитие силы и выносливости, которые станут основой качественного физического развития и реализации интересов детей, раскрытия их двигательных способностей и воспитания самостоятельности.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с ОНР. Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Цель такого планирования - закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую в силу особенностей развития детей с ОНР инструктору приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Специфика работы с детьми, имеющими ОНР, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Некоторые дети не могут быстро уяснить структуру движения даже при помощи показа, рассказа, демонстрации или же им не хватает времени для овладения этим движением. Именно такие дети и нуждаются в индивидуальных занятиях, которые проводятся как отдельно с каждым ребенком, так и с небольшими подгруппами (3-5 человек), где дети не только усваивают действия, которые были трудны для них на занятиях, но и обучаются дополнительно более сложным.

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими ОНР, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние и на полноценное речевое развитие.

Воспитатели строят свою специально организованную деятельность с детьми по такому же алгоритму: первичное обследование, анализ результатов, составление диаграммы развития каждого ребенка на начало учебного года, планирование работы в соответствии с учебно-тематическими планами учителя-логопеда и с учетом формируемых на занятиях лексикограмматических средств языка. Их работа осуществляется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы в соответствии с Программой МБДОУ.

Развитие психических процессов. В комплексной деятельности педагогов МБДОУ участие педагога-психолога крайне необходимо. Его работа включает следующие направления: коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Несформированность на предшествующем этапе, как необходимых психологических новообразований, так и требуемых умений и навыков может привести к школьной дезадаптации, которая проявляется у детей в виде трудностей в усвоении и выполнении предъявленных требований, низкой школьной успеваемости, крайних формах недисциплинированности. Психологическая причина этого – низкий уровень функциональной готовности, поэтому деятельность педагога-психолога направлена на профилактику, а в ряде случаев на преодоление уже возникших нежелательных психологических образований.

Для реализации одного из направлений деятельности по коррекции высших психических функций у детей с ОНР педагог-психолог опирается на содержание логопедических занятий, осуществляя преемственность в коррекционно-воспитательной работе всех педагогов МБДОУ.

Учитывая одно из направлений в работе педагога-психолога — выработку рекомендаций для педагогов МБДОУ и родителей, в предложенном планировании педагогом-психологом учтены особенности развития психических процессов дошкольников с ОНР.

Таким образом, взаимодействие психолога со всеми педагогами, работающими с детьми с ОНР, и его участие в коррекционно-воспитательном процессе позволяют реализовать комплексный подход, направленный на формирование речевой, познавательной деятельности и

тем самым обеспечить необходимую готовность детей к обучению в школе.

В итоге появляется возможность обеспечить преемственность в учебно-тематическом планировании специально организованной деятельности детей на занятиях.

Совместно организованная деятельность воспитателя с детьми

Цели и задачи этого блока также специфичны и состоят в том, чтобы, наряду с развитием общих социальных навыков, обеспечить развитие речи ребенка. Отправной момент для постановки этих задач - диагноз учителя-логопеда, а основное условие их успешного решения - освоение разных видов деятельности, характерных для образовательно-воспитательного процесса в МБДОУ (игра, конструирование, изобразительная деятельность и т.п.).

Воспитатели, организуя ту или иную совместную деятельность детей, ориентируются и на цели общеразвивающего характера, и на конкретные цели, связанные с автоматизацией навыков грамматически правильной речи.

Учитывая особенности дошкольников с ОНР, используются такие методы и приемы работы, которые не носят характер сухого запоминания фактов. Каждая тема расписывается по целям, формам организации познавательной деятельности детей и задачам общего и речевого развития. В данном перспективном плане предусмотрены следующие формы: беседы, экскурсии, «путешествия во времени», дидактические игры, просмотр мультфильмов, проведение итоговых мероприятий в форме игр «Колесо истории», «Что? Где? Когда?» и т.д.

В плане предусмотрены дополнительные мероприятия, которые можно использовать в зависимости от временных и творческих возможностей педагога. При проведении совместной деятельности используются загадки, подобранные в соответствии с лексическими темами, так как загадки развивают память, логическое, наглядно-образное мышление.

Театрализованная деятельность. Потешки, стихотворения, сказки, подобранные в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда, позволяют расширять, активизировать, обогащать словарный запас детей. При организации театрализованной деятельности воспитатель не только заучивает с детьми стихотворения, потешки, но и обыгрывает их с использованием пальчикового, теневого, настольного, кукольного театров.

Блок самостоятельной деятельности детей

Цели и задачи этого блока решаются через самостоятельную деятельность детей, для которой в общей сложности отводится в среднем 2-3 часа в день пребывания ребенка в МБДОУ. Наряду с развитием творческой активности детей в рамках свободной самостоятельной деятельности закрепляются навыки речевого общения и взаимодействия со сверстниками. Роль воспитателя состоит в том, чтобы создавать разнообразную предметную среду, обеспечивая каждому ребенку максимум условий для контактов со сверстниками. Учебно-тематическое планирование свободной самостоятельной деятельности детей, заключающееся в обеспечении условий для игровой деятельности, также подчинено целям и задачам деятельности учителя-логопеда.

Блок взаимодействия родителей с детьми

Цели и развивающие задачи деятельности в рамках этого блока педагогического процесса представляются более специфичными, так как они в значительной части выходят за рамки воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ, но основная линия взаимодействия родителей с детьми определяется учителем-логопедом и регулируется педагогами, воспитателями. Учитель-логопед задает последовательность отработки речевых навыков в условиях общения родителей с детьми. Конечно, этот блок, более чем все остальные, подвержен опасности снижения контроля за точностью выполнения педагогических предписаний. Но он крайне необходим и нуждается в подробном специальном изучении условий, обеспечивающих его эффективность. В перспективно-тематических планах по всем видам образовательно-воспитательной деятельности

включены рекомендации родителям, предложенные воспитателями, музыкальными руководителями, психологом, инструктором по физической культуре.

Таким образом, выделение блоков педагогического процесса дает возможность выстроить систему совместных целенаправленных и вместе с тем специфичных действий всех специалистов образовательной системы.

Для этого в МБДОУ разработаны и успешно применяются планы взаимодействия учителя- логопеда с профильными специалистами и воспитателями МБДОУ.

Вся коррекционная работа составлена с учетом интеграции по образовательным областям. Внедрение в общую структуру коррекционной работы здоровьесберегающих технологий (пальчиковой гимнастики, зарядки для глаз, самомассажа лица и кистей рук, упражнений для развития дыхания и физкультминуток) позволяет успешно решать на коррекционных занятиях такие проблемы, как предупреждение переутомления, обеспечения переключения с одного вида деятельности на другой, стимуляцию произвольного внимания и повышение общей работоспособности.

II.4.4. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в том числе детей-инвалидов, в дошкольном учреждении организована работа психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

ПМПк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерства РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), Уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника и настоящим положением.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Основные принципы деятельности ПМПк:

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);
- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;
- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа с клиентами осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;

- принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ПМПк и включении их семьи в программу обслуживания;
- принцип открытости – ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ПМПк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;
- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты ПМПк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ПМПк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

Функциями ПМПк являются:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении или учении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-специалистам, самому ребёнку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребёнка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребёнка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Основные области деятельности специалистов ПМПк

Педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребёнка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики.

Учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

Старшая медицинская сестра: информирование заинтересованных лиц о поступлении в МБДОУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито- и физиотерапевтических процедур.

Инструктор по физкультуре: выполнение рекомендаций психолога, логопеда, врача, проведение занятий с учетом индивидуального

подхода.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Председатель и секретарь ПМПк: ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

На основании данных диагностического исследования специалисты ПМПк определяют специальные образовательные потребности детей с отклонениями в развитии. Определив образовательные потребности ребенка, специалисты консилиума разрабатывают определенный индивидуальный маршрут проблемного ребенка; дают рекомендации педагогам, родителям, ребенку; непосредственно воздействуют на личность учащегося в ходе собеседования. Эта работа сопровождает ребенка и его проблему до достижения стабильной положительной динамики.

Организация работы ПМПк

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Медицинский работник (по согласованию), представляющий интересы ребенка в МБДОУ, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская детская поликлиника».

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

На заседании ПМПк ведущий специалист, а также все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

На период подготовки к ПМПк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: воспитатель МБДОУ или другой специалист, проводящий коррекционно-развивающее обучение или специальную (коррекционную) работу. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк.

Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в данном образовательном учреждении) осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

При отсутствии в МБДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию департамента образования.

III. Организационный раздел

III.1. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

| Группа | Комплексные | Программы | | Методические рекомендации, пособия | Дидактические материалы |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Парциальные | Коррекционные | | |
| Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет | Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» | Программа «Музыкальные шедевры» (авт.-сост. О.П. Радынова). Программа «Безопасность» (авт.-сост. Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина). Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.). Региональная программа «Экология для малышей» (авт.-сост. Е.В.Гончарова). Программа | Программно-методическое рекомендация Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность | <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». <i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные— домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | «Социокультурные истоки» (авт.-сост. Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П.). | дошкольников. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая | «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп- ражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова | бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». <i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». |
|--|--|--|--|--|---|

III.2. Распорядок образовательной деятельности

III.2.1. Режим дня

Пребывание детей определяется организацией образовательной деятельности по возрастным группам и режимом дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МБДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года.

III.2.2. Расписание занятий

| | | |
|-------------|-------------|-------------------------|
| Понедельник | 09.00-09.25 | Развитие речи |
| | 09.35-10.00 | Познавательное развитие |
| | 15.30-15.55 | Физкультура |
| Вторник | 09.00-09.25 | ФЭМП |
| | 09.35-10.00 | Музыка |
| | 15.30-15.55 | Лепка |
| Среда | 09.00-09.25 | Развитие речи |
| | 09.40-10.05 | Физкультура |
| | 15.30-15.55 | Рисование |

| | | |
|---------|-------------|---|
| Четверг | 09.00-09.25 | Рисование |
| | 09.35-10.00 | Музыка |
| | 15.30-15.55 | Социокультурные истоки / Конструирование |
| Пятница | 09.00-09.25 | Аппликация Физкультура (У) |

III.2.3. Учебный план и его обоснование

| Образовательная область | Непосредственно-образовательная деятельность | Обязательная часть | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | Всего в неделю | |
|-------------------------------------|--|--------------------|--------------|--|--------------|----------------|--------------|
| | | кол-во | длит-сть (м) | кол-во | длит-сть (м) | кол-во | длит-сть (м) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социокультурные истоки | | | 0,5 | 12,5 | 0,5 | 12,5 |
| Познавательное развитие | Познавательное развитие | 1 | 25 | | | 1 | 25 |
| | ФЭМП | 1 | 25 | | | 1 | 25 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 | 50 | | | 2 | 50 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | 2 | 50 | | | 2 | 50 |
| | Лепка | 1 | 25 | | | 1 | 25 |
| | Аппликация | 1 | 25 | | | 1 | 25 |
| | Конструирование | 0,5 | 7,5 | | | 0,5 | 7,5 |
| | Музыка | 2 | 50 | | | 2 | 50 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 | 75 | | | 3 | 75 |
| | Итого | 13,5 | 337,5 | 0,5 | 12,5 | 14 | 350 |

1. Воспитательно-образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей 6 года жизни строится на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, рабочих программ педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и на улице (1), в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения

двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в первую половину дня каждый вторник в виде бесед, просмотров презентаций и т.д. (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*).

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*): социализация, развитие общения проходит ежедневно в играх, беседах, коллективном творчестве и т.д.; нравственное воспитание – во второй половине дня каждый понедельник; трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельностью осуществляется каждый четверг, во время утренней беседы с детьми.

6. На основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», с целью заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в МБДОУ реализуется программа «Социокультурные истоки». Занятия проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по конструированию.

7. Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей (*Приложение*). Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

8. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (каждый второй понедельник месяца во второй половине дня педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В непосредственной образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

9. Воспитателями группы ежедневно проводится работа по автоматизации у детей звуков, развитию лексико-грамматического строя речи, формированию познавательной деятельности, как в процессе фронтальной работы, так и в индивидуально-подгрупповой работе.

10. Кружковая деятельность проводится педагогом в совместно-организованной деятельности 1 раз в неделю, вторник или среду.

11. Кружок «Здоровый ребенок» проводится инструктором по физической культуре в совместно-организованной деятельности 1 раз в неделю (понедельник)

12. Ежедневно проводится индивидуальная работа с каждым ребенком.

13. В старшей группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;
- «Познавательные сказки»;
- «Театральный вечер» – в каждый четверг, во второй половине дня.
- «Создание коллекций».

III.2.4. Годовой календарный учебный график

| | I полугодие 01.09.2016 год – 30.12.2016 год | | | | II полугодие 09.01.2017 год – 31.05.2017 год | | | | | Летние каникулы |
|---------------|--|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|-------------------------------------|--|----------------------|
| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | |
| Недели | 1 01.09- 09.09 (7) | 5 03.10- 07.10 (5) | 9 01.11- 03.11 (3) | 13 01.12- 02.12 (2) | 18 09.01- 13.01 (5) | 21 01.02- 03.02 (3) | 25 01.03- 03.03 (3) | 30 03.04- 07.04 (5) | 34 02.05-06.05 10.05-12.05 (7) | 01.06-31.08. 2017 |
| | 2 12.09- 16.09 (5) | 6 10.10- 14.10 (5) | 10 07.11- 11.11 (5) | 14 05.12- 09.12 (5) | 19 16.01- 20.01 (5) | 22 06.02- 10.02 (5) | 26 06.03- 07.03, 09.03- 10.03 (4) | 31 10.04- 14.04 (5) | 35 15.05-19.05 (5) | |
| | 3 19.09- 23.09 (5) | 7 17.10- 21.10 (5) | 11 14.11- 18.11 (5) | 15 12.12- 16.12 (5) | 20 23.01- 27.01 (5) | 23 13.02- 17.02 (5) | 27 13.03- 17.03 (5) | 32 17.04- 21.04 (5) | 36 22.05-26.05 29.05-31.05 (8) | |
| | 4 21.09- 25.09 (5) | 8 24.10- 28.10 (5) | 12 21.11- 25.11 (5) | 16 19.12- 23.12 (5) | 21 30.01- 31.01 (2) | 24 20.02- 22.02 (3) | 28 20.03- 24.03 (5) | 33 24.04- 28.04 (5) | | |
| | 5 26.09- 30.09 (5) | 9 31.10 (1) | 13 28.11- 30.11 (3) | 17 26.12- 30.12 (5) | | 25 27.02- 28.02 (2) | 29 27.03- 31.03 (5) | | | |
| | 17 недель 1 день | | | | 19 недель 2 дня | | | | | 13 недель |

Итого: 36 учебных недель

Нерабочие дни: 04.11.2016 – пятница (9 неделя); 23.02-24.02.2017 – четверг, пятница (24 неделя); 08.03.2017 – среда (26 неделя); 01.05.2017 – понедельник (34 неделя); 08.05-09.05.2017 – понедельник, вторник (34 неделя).

Непосредственная образовательная деятельность этих дней переносится на вторую половину следующего дня и проводится в виде игр, познавательных калейдоскопов, викторин и т.д.

III.3. Условия реализации Программы

III.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

III.3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную

активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зеленой зоне, конструкторском бюро, сенсорной комнате и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зеленая зона, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.* Для этого необходимо, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая среда дошкольного учреждения должна строиться в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

- адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;
- полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой.

деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в МБДОУ отводится особое место.

Создание и обновление предметно-пространственной среды

Ценностным ориентиром для педагога в создании РППС является:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в МБДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МБДОУ образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

– времени – обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;

– освоенности – с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;

– стратегического и оперативного изменения – по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Интерактивное оборудование МБДОУ

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно она способна превратить этот рутинный и не всегда легкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. Современные воспитатели испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной среды МБДОУ, которая помогает решать задачи познавательного, речевого, математического, экологического, эстетического развития: а также помогает развивать у малышей память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Большое внимание уделяется созданию развивающей среды, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-15 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски: начальные знания устройства компьютера; работа в программах Word, PowerPoint; практика работы в интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями:

Использование презентаций

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Использование интерактивных плакатов (презентации PowerPoint с применением триггеров).

Использование переключателей (триггеров) в презентации PowerPoint позволяют педагогу создавать простые игры (интерактивные плакаты). Применение их может быть разнообразным: от ознакомления детей с правилами личной безопасности до закрепления полученных знаний.

Формы и место использования интерактивных плакатов, так же как и презентаций зависят от содержания занятия и цели, которую ставит педагог.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуема. Например: Стихи для малышей; Азбука для самых маленьких и др. В своей работе воспитатели могут использовать программы, по которым работают в виде презентаций.

Применение информационных технологий на занятиях в МБДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Использование цифрового микроскопа позволяет ребёнку учиться превращать самые обычные предметы окружающего мира в объекты исследования.

Цифровой микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях.

Микроскоп позволяет: 1) увеличивать изучаемые объекты в 10, 60 и 200 раз; 2) использовать для исследования как прозрачные, так и непрозрачные объекты, как фиксированные, так и нефиксированные; 3) исследовать поверхности достаточно крупных объектов, не помещающихся непосредственно на предметный столик; 4) фотографировать, а также производить видеосъёмку происходящего, нажимая соответствующую кнопку внутри интерфейса программы; 5) фиксировать наблюдаемое, не беспокоясь в этот момент о его сохранности – файлы автоматически оказываются на жёстком диске компьютера; 6) производить простейшие изменения в полученных фотографиях, не выходя из программы микроскопа: наносить подписи и указатели, копировать части изображения и так далее. Собирать из полученных результатов фото- и видеосъёмки демонстрационные подборки-«диафильмы»; 7) распечатывать полученный графический файл в трёх разных режимах: в уменьшенных изображениях на листе А4; увеличенное изображение, разбитое на 4 листа А4; 8) демонстрировать исследуемые объекты и все производимые с ними действия на мониторе персонального компьютера или на проекционном экране.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности обучающихся;
 - проведение лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора,
 - научно-исследовательской и проектной деятельности воспитанников;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ-насыщенной среде;
- организацию исследовательской деятельности учащихся.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Согласно Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приоритетом государственной образовательной политики. Оно направлено на консолидацию российского общества, преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, формирование системы духовно-нравственных ценностей отечественной цивилизации у подрастающего поколения.

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре – актуальный педагогический вопрос современности. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, в формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Программа «Социокультурные истоки», введенная в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ, полностью обеспечивает заказ государства на создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности уже с периода дошкольного детства.

При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Прежде чем стать патриотом России, надо знать не только традиции Родины, но и обычаи своего края, жить интересами и заботами коренного населения округа. Для этого в Программу вводится **национально-региональный компонент**. По словам С.В. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

Обращение к наследию родного края воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю коренных жителей округа – ханты.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт хантыйского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Город Нижневартовск – это своеобразный город. После открытия нефтяных и газовых месторождений обширные территории Северо-западной Сибири стали в обвальном-короткие сроки осваиваться и заселяться. Техногенность города актуализировало необходимость оптимизации отношений общества и природы как комплексной проблемы науки и практики. Одним из важнейших направлений, условий, средств оптимизации является **экологическое образование**, возрастающая роль которого признается практически всеми государствами мира.

При освещении вопросов экологического образования необходимо обращение к состоянию, окружающей среды на разных уровнях. Понимание проблем окружающей среды требует определенных действий как со стороны отдельного человека, так и на всех уровнях общества и всего мирового сообщества. Экологическое образование в МБДОУ осуществляется благодаря реализации программы экологического образования «Экология для малышей» Гончаровой Е.В.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся политическая, социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларированное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. В связи с этим надо уделять большее внимание организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, накопление практического опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. С этой целью коллектив МБДОУ вводит программу «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация **системы дополнительного образования в МБДОУ**, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает основное образование, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в МБДОУ, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

| Программа | Цель | Задачи |
|--|---|---|
| Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки» | Заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить последовательную идентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации; 2. Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 3. Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной организации и семьи; 4. Обеспечить преемственность целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 5. Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей; 6. Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области. |
| Национально-региональный компонент | Осуществлять комплексный подход в развитии познавательной деятельности дошкольников в процессе приобщения к природе, культуре и традициям родного края. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у дошкольников навыков познавательной, творческой деятельности 2. Развивать интерес, положительное отношение к изучению истории родного края. Подвести детей к пониманию того, что история региона неразрывно связана с историей России 3. Расширять представления детей о народных промыслах ханты: игрушки, изделия из бересты, одежда, орнаменты и т.д. 4. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомства с их культурой, традициями, обычаями 5. Воспитывать навыки трудолюбия, уважительного отношения к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. |
| Гончарова Е.В. «Экология для малышей» | Формировать экологическое воспитание детей дошкольного возраста. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к экологической культуре. 2. Формировать основы экологического миропонимания. 3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе. 4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы). 5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; совершенствовать |

| | | |
|---|--|---|
| | | природоохранную деятельность. 6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы. |
| Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность» | Воспитывать у детей навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях | 1. Формировать у ребенка навыки разумного поведения 2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми 3. Научить адекватно вести себя при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями 4. Способствовать становлению основ экологической культуры. |

2. Планируемые результаты освоения программы

| Программа | Планируемые результаты освоения программы |
|--|--|
| Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки» | <p>В плане личностного развития в рамках программы «Социокультурные истоки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; – в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; – у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция. <p>Программа в плане социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии; – формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме; – способствует формированию гражданской и культурной идентичности. <p>В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание программы выводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности; – на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду. |
| Национально-региональный компонент | <ul style="list-style-type: none"> – Дети приобщатся к уникальной материальной и духовной культуре народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. – Будет сформирован интерес к истории культуры, желание изучать литературу и культуру коренных народов Севера. – Будет сформировано чувство уважения и понимания труда и таланта народов Севера, любовь к родному краю. – Будут сформированы знания о традиции, жизнь и быт народов Севера ханты и манси через их литературу, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли. |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – У детей формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов – любви к малой родине. – Осуществится воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в дошкольном учреждении, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси. – Сформируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений. – Дети будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа. Чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой. – Выражать свое отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе. |
| Гончарова Е.В. «Экология для малышей» | <ul style="list-style-type: none"> – Будут сформированы знания о мире, в котором живет ребенок, о людях и их взаимоотношениях. – Будут сформированы знания о природных процессах в окружающем мире. – Будут сформированы отношения ко всем объектам и явлениям в окружающем мире: отношения могут развиваться, меняться, становиться более ответственными, ко всему окружающему миру, природе, людям и разнообразию культур. – Будут сформированы навыки общения (вербального и невербального), критического мышления, принятия решений, способности исследовать окружающий мир по мере своих возможностей защищать и сохранять его. – Будет сформировано умение активно применять свои знания, навыки, отношение для сохранения окружающего мира, для поддержания его гармонии и целесообразности. Все это поможет ребенку оценить и во многих случаях изменить свое поведение и даже отношение и поведение в окружающем мире своих сверстников, друзей, а позднее родителей и взрослых из ближайшего окружения. |
| Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность» | <p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику; – правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера; – способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания; – соблюдать правила поведения на воде; – оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях; – вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей; – обеспечить личную безопасность на улицах и дорогах; – соблюдать меры предосторожности и правил поведения пассажиров в общественном транспорте; – проявлять бдительность при угрозе террористического акта; – обращаться (вызов) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи. |

3. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «Социокультурные истоки» предполагает оценку индивидуального духовно-нравственного развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками 2 раза в учебном году (январь, май) и основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

Цель педагогической диагностики духовно-нравственного развития: получение информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет.

Задачи:

1. Определение уровня духовно-нравственного развития ребенка на каждом возрастном этапе.
1. Выявление «точек роста» в духовно-нравственном развитии ребенка для выстраивания дальнейшей индивидуальной работы с ним.
2. Определение направлений дальнейшего совершенствования образовательного процесса, уточнения содержания, форм и технологий духовно-нравственного образования детей в дошкольной организации и в семье.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Показатели развития, полученные на основе беседы с ребенком, педагогических наблюдений за ним в процессе проведения активных занятий по духовно-нравственному развитию и в других видах деятельности, заносятся в специальную карту развития ребенка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательного процесса в группе (см. карты педагогической диагностики)

Система оценки по программам «Безопасность», национально-региональный компонент, «Экология для малышей» включена в педагогическую диагностику освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ и проводятся два раза в год (январь, май). Система оценки по дополнительным образовательным услугам проводится в конце года (смотри дополнительные общеобразовательные программы) и выступают в виде концертов, выставок, участия в конкурсах разного уровня.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Социокультурные истоки»)

Программа «Социокультурные истоки»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на *познавательный компонент* социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в значительной степени в процессе воспитания и развития, в общении, а проявляется, прежде всего, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить, свое представление о мире.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

В сфере знаний, суждений, представлений о морали, то есть когнитивной сфере, дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию моральных требований, критериев моральной оценки. Постепенно дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными знаниями, суждениями, представлениями, ребенок способен сделать правильный выбор не на словах, а в действии.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3-7 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Основные цели и задачи

Духовно-нравственное воспитание и развитие. Формирование самостоятельности, детской инициативы нравственной направленности. Обеспечение активного усвоения детьми дошкольного возраста системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Обратить внимание детей на истоки ценностей внутреннего мира человека: ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, МУДРОСТЬ. Развивать чувство верности родной земле на примере богатырей – воинов земли Русской. Воспитывать желание защищать Родину.

Формировать понимание того, что любовь и доверие являются основой семьи, а взаимное доверие, умение уступать, прощать, жить в согласии – основой крепкой дружбы.

Развивать осознанность ценности мудрого слова в сказке, пословицах и поговорках, а также в своей семье, когда слушают наказы своих бабушек и дедушек.

Программа «Безопасность»

Прежде чем приступить к работе, следует учесть следующее. Особенность содержания предлагаемых материалов заключается в важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это, как правило, дает обратный результат. Если запретов будет слишком много — ребенок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать. Что же делать? Можно посоветовать взрослому постараться самому себе ответить на следующие вопросы:

- Может быть, я действовал только путем прямого запрета и ребенок не понял значения данного правила?
- Может быть, у ребенка не было достаточно времени, чтобы его усвоить?
- Может быть, я недостаточно стимулировал выполнение правил, не поощрял ребенка за их соблюдение?
- Последовательно ли мое собственное поведение, придерживаюсь ли я сам данных правил?

Не слишком ли много правил и запретов, выполнения которых я требую от ребенка?

Образовательная деятельность с детьми по программе «Безопасность» строится на основе рабочих тетрадей. Содержание рабочих тетрадей направлено на: *формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми; развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма; формирование ценностей здорового образа жизни; формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.*

Содержание психолого-педагогической работы не сводится только к работе с тетрадями. Педагогический процесс по формированию основ безопасности разворачивается на занятиях, в играх детей, на прогулке, затрагивает отдельные режимные моменты. Педагог может провести по отдельным темам несколько занятий или продолжить эту работу в различных видах деятельности детей.

Предлагаемый комплект содержит как традиционные темы (например, знакомство со съедобными и ядовитыми грибами и растениями), так и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях, психотерапия детских страхов). Впервые достаточно подробно описано строение тела человека, функции его органов и систем. Важно побудить ребенка задуматься о работе своего организма, прочувствовать и лучше понять его сложное устройство, осознать значение правильного питания, активного образа жизни, личной гигиены.

Необходимость формирования ценностей здорового образа жизни продиктована современной экологической ситуацией, ухудшением состояния здоровья детей. Материал на эти темы дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей. Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому не менее важно и формирование у ребенка бережного отношения к природе и ее обитателям.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (парциальная программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей»)

Программа «Экология для малышей»

Ребенок всегда организует Жизненный Мир, в котором он живет и из которого действует, из встреч со всем, что его окружает. Этот Жизненный Мир строится по мере развития ребенка, самоопределения, развития воображения и постижения конкретных предметов, людей, явлений. Каждый ребенок – это проект мира. Он сам представляет Жизненный Мир, пытающийся осуществить себя через встречи, объединения и сотворение «большого мира», который включает и его.

Жизненный Мир ребенка не может быть дан ему кем-то другим. Каждый ребенок творит его из своего опыта, намерений и пробудившихся в нем значений. Главная функция педагога – помочь ребенку сохранить свой Жизненный Мир, потому что ребенок и мир должны быть вместе.

Организующими центрами Жизненного Мира детей являются:

1. *Самореализация.* Почти с самого рождения ребенок начинает разгадывать объекты и явления окружающего мира, частью которого является он сам. В каждом ребенке есть нечто, побуждающее его бороться не только за выживание, но и за осуществление себя, за то, чтобы кому-то принадлежать, быть близким. Потребность реализовывать себя и находиться во взаимоотношениях с окружающим заставляет ребенка постоянно перестраивать Жизненный Мир. Когда ребенок не находится во взаимоотношениях, педагог должен спросить себя «Почему?», «Что мешает ребенку?». Момент развития, который значим для ребенка – это постоянный стимул его активности и организатор его Жизненного Мира.

2. *Самоощущение* – определяет условия существования в окружающем мире. Ребенок старается организовать мир, который символизировал бы ему. В противном случае мир становится скучным и дурным. Способный уважать себя, ребенок может объединять наполненный унижением мир.

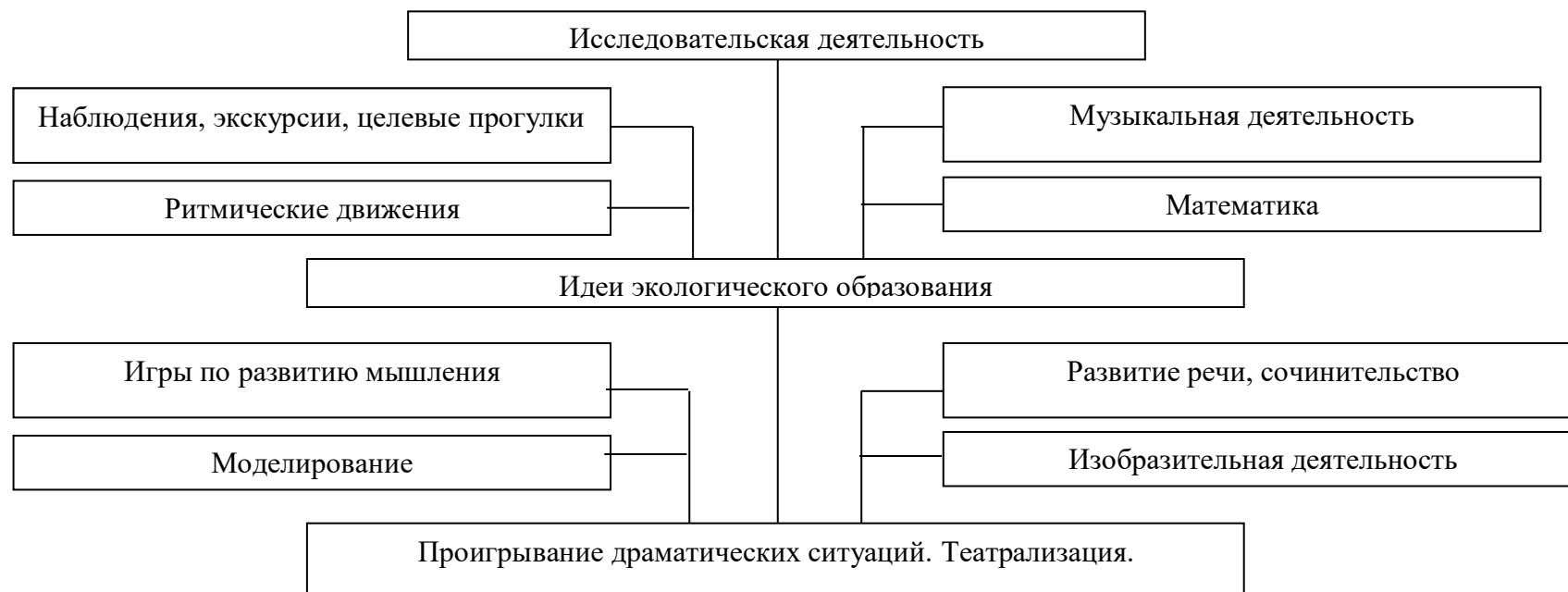
3. *Самооценка.* Все переживания оставляют память в структуре чувств ребенка. Самооценка – это интеграция способов соприкосновения с реальной жизнью. Она возникает из переживаний и из реализации способностей детей.

4. *Компетентность.* Это внутренняя власть, происходящая из уровня опыта ребенка. Освоение окружающего мира увеличивает уверенной «» в себе и силы для осуществления новых достижений.

5. *Люди и вещи в мире ребенка.* Каждый ребенок выбирает определенный круг предметов, явлений и людей в своем окружении и делает их своим миром. Педагогу необходимо знать, что ребенок включает в свой мир для того, чтобы суметь расширить его границы, для организации деятельности ребенка, игр, включения ребенка в микросоциальные сферы.

6. *Жизненный стиль* – характеризует способ встречи ребенка с жизнью. Как ребенок разрешает проблемы и общается с людьми? Может ли ребенок исследовать и рисковать? Как ребенок взаимодействует с предметами и людьми? Каждый ребенок обладает особым стилем жизни своего Я в мире, который Я пытается построить.

Экологическое образование междисциплинарно и не зависит от места и времени занятий с детьми. На основе исследований Н.Н.Кондратьевой, Л.В.Моисеевой, И.Р.Колтуновой, С.Н.Николаевой программа предлагает междисциплинарную интеграцию экологического образования в образовательно-воспитательной деятельности ДОУ основанную на учете типа восприятия ребенка.



Задачи экологического воспитания

1. Способствовать расширению и углублению представлений дошкольников о природе. Задача решается в двух планах: во-первых, продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств объектов и явлений природы: во-вторых, приводить их знания в порядок (систематизировать и обобщать). Это возможно при условии освоения детьми обобщенных представлений, предметных понятий, связей и отношений разного характера и степени сложности.
 2. развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (использовать наблюдения как способ познания; осуществлять элементарную поисковую деятельность; сравнивать объекты и явления природы по признакам различия и сходства; классифицировать объекты и явления по существенным основаниям; моделировать характерные и существенные признаки, частные и общие связи, понятия).
- Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде и здоровью (собственному и окружающих людей), следование экологическим правилам в доступных для ребенка 6 года жизни формах.

Решение указанных задач основывается на следующих **принципах**:

1. *Регионализация* экологического образования.
2. *Гуманизм*. В технологии реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. Разумность, как качество, присущее людям, может быть представлена людям, как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.
3. *Целостность*. Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.
4. *Научность*. У детей формируется элементарная система знаний о единстве человека и природы, единстве живого и неживого в природе.
5. *Системность*. Дошкольникам необходимо показать системное строение природы. Для этого каждый живой организм представляется как система с соответствующими структурой и функциями.
6. *Стимулирование активности* детей в разных видах деятельности (игровой, трудовой, общении с животными, различных видах художественной).
7. *Тематическое проектирование работы*. Тема выбирается как своеобразный «стержень», вокруг которого строится содержание: рассматриваются всевозможные аспекты многообразных явлений природы.

«Национально-региональный компонент»

Схема работы с участниками образовательного процесса по реализации регионального компонента в рамках Программы.

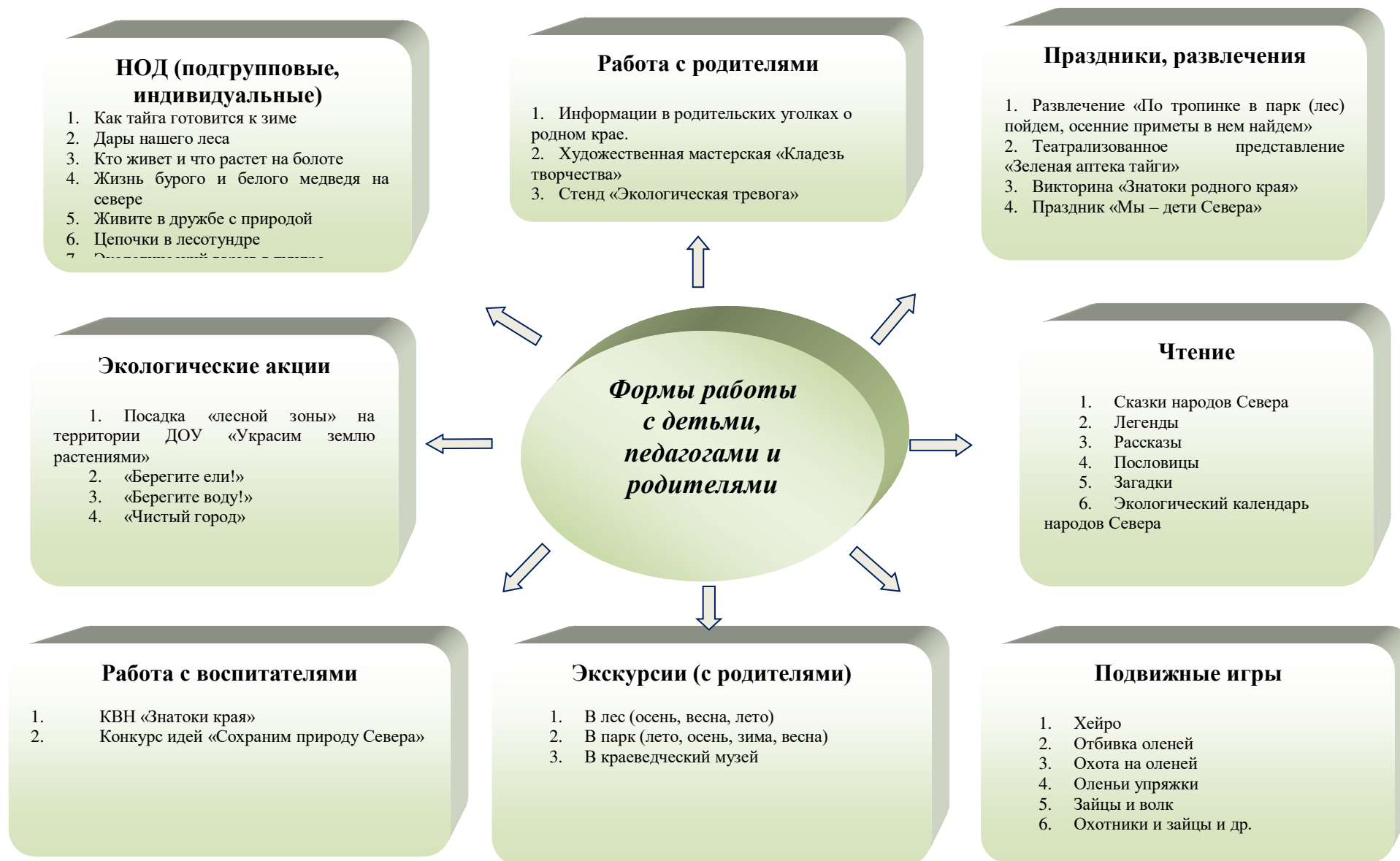
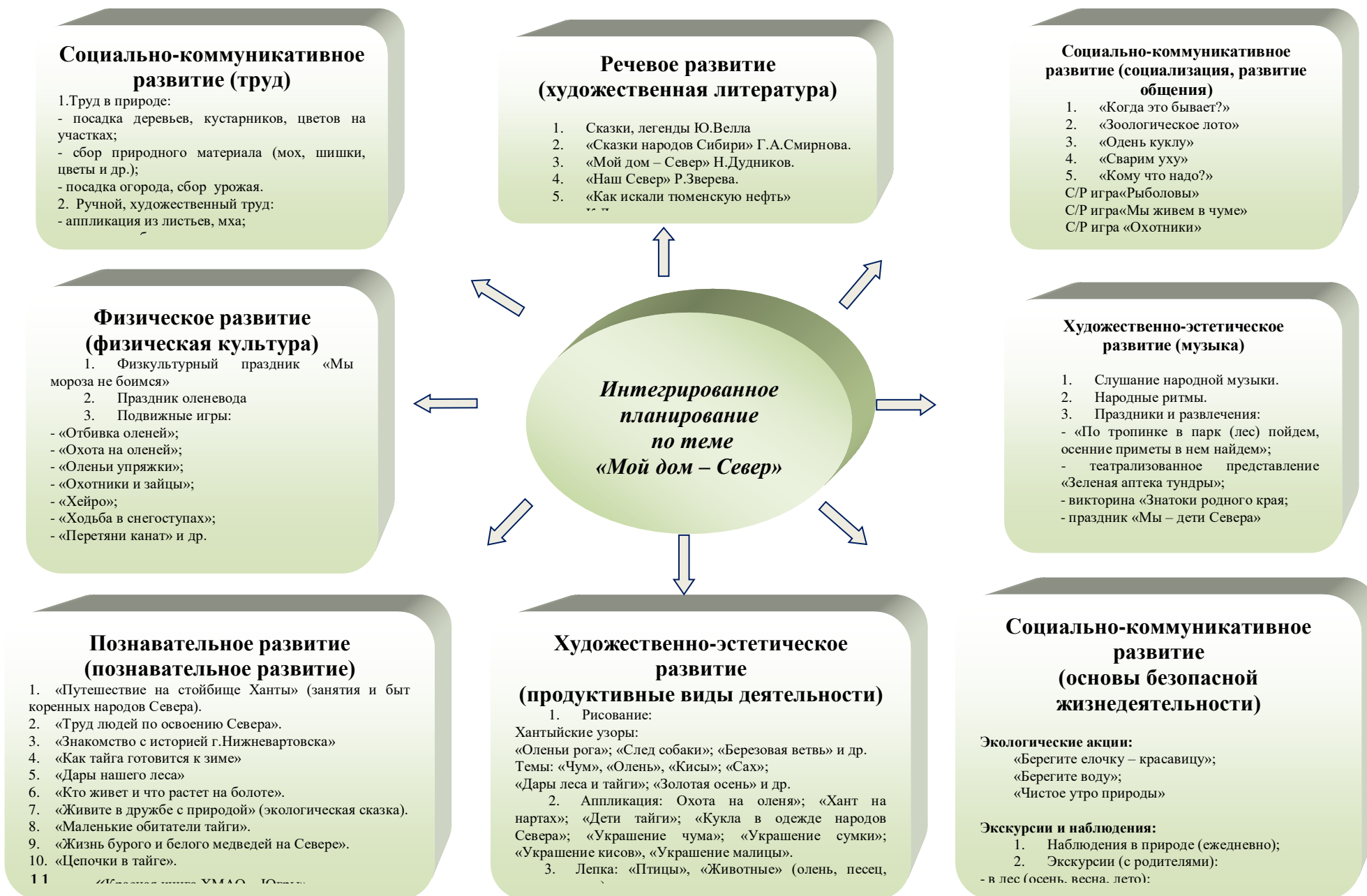


Схема интеграции регионального компонента в образовательные области Программы.



Задачи реализации национально-регионального компонента

| | |
|---|--|
| Физическая культура | Развивать волевые качества, присущие коренным народам Севера: выносливость, быстроту («Каюр и собаки»). Учить навыкам, необходимым в играх, отражающих промыслы коренных народов (оленоводы, охотники), а именно: сохранять равновесие при приземлении, ходить скольльзящим шагом («Куропатки и охотники»). |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Знать и владеть информацией о родном городе (в какой округе, области находится, историю его создания), знать названия 3-4 улиц города, знать его достопримечательности (парки, музеи, культурные и развлекательные центры, памятники и др.). Уточнять и расширять знания детей о Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. Развивать дружеские чувства к детям коренных народов севера. Знать домашний адрес, телефон, уметь описать дорогу домой, знать значимые здания по дороге в детский сад (магазины, почта, парк, больница и др.) |
| Познавательное развитие | Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы, анализировать и делать выводы о взаимосвязях и закономерностях. Знать, что зимой самое длительное время суток – ночь; летом наблюдается такое явление, как белые ночи. Знать и различать явления природы: пурга, метель, поземка. Узнавать и называть растения тайги: кустарники (можжевельник, кедровый стланник, шиповник, малина, смородина); деревья (ель сибирская, сосна обыкновенная, пихта, сибирский кедр, лиственница, береза, осина, ольха зеленая, липа, рябина); травянистые растения леса и болота (сфагнум, кукушкин лён, мох, ягель, пушица); ягоды (брусника, морошка, клюква, черника, голубика, земляника); грибы (боровик, подберезовик, мухомор, груздь, опята, поганка, лисички, подосиновик). Узнавать и называть животных, обитающих в ХМАО: 4-5 видов птиц (сорока, кукушка, сова, куропатка, синица). Знать 5-6 видов животных (олень, лось, лиса, бурый медведь, белка). Подбирать и группировать картинки с изображением разных экологических групп по месту и среде обитания (тайга, болото). Знать животных и растения ХМАО, занесенные в Красную книгу. Называть коренных народов ХМАО (ханты, манси). Формировать представления о быте и труде людей: охота, оленеводство, рыбный промысел. Знать природные богатства Севера: нефть, газ. Иметь представление о труде людей нашего города. |
| Музыка | Продолжать знакомить детей с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки). Сопровождать пение игрой на бубне. Обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни. Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей ХМАО. |
| Продуктивные виды деятельности | Узнавать и называть орнаменты народов ханты и манси. Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (унты, малица, сах). Знать орнаменты: «пав», «двойной пав», «оленьи рога», «собачий |

| | |
|---------------------------|---|
| | след», «березовая ветвь». Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви. |
| Художественная литература | Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера. Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей ХМАО. Познакомить детей с легендами Севера, дающие информацию о быте и труде коренных народов. Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера. |

1.3. Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности)

| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | 4 год жизни | 5 год жизни | 6 год жизни | 7 год жизни |
| Физкультурные занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15–20 | 2 раза в неделю 20–25 | 2 раза в неделю 25–30 | 2 раза в неделю 30–35 |
| | б) на улице | 1 раз в неделю 15–20 | 1 раз в неделю 20–25 | 1 раз в неделю 25–30 | 1 раз в неделю 30–35 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно 5–6 | Ежедневно 6–8 | Ежедневно 8–10 | Ежедневно 10–12 |
| | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30 | Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40 |
| | в) физкультминутки (в середине статического занятия) | | | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 25–30 | 1 раз в месяц 40 |
| | б) физкультурный праздник | — | 2 раза в год до 60 мин | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| | в) день здоровья | 2 раза в год (октябрь, апрель) | | | |
| Самостоятельная двигательная | а) самостоятельное использование физкультурного | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| деятельность | и спортивно-игрового оборудования | | | | |
| | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

Перечень закаливающих мероприятий

| Возрастная группа | Вид закаливания | Продолжительность | Время проведения |
|--|---|-------------------------------------|---|
| Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет | Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице) | 5 мин | Ежедневно, утром после приема детей |
| | Босохождение | 2-4 мин | Ежедневно, перед сном |
| | Сон без маек | В соответствии с действующим СанПиН | Ежедневно, в сончас |
| | Воздушные ванны | 5-10 мин | Ежедневно, до и после сна |
| | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. П. | до 10 мин | Ежедневно, после обширного умывания |
| | Обширное умывание | | Ежедневно, после сна и гимнастики пробуждения |
| Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет | Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице) | 5-7 мин | Ежедневно, утром после приема детей |
| | Полоскание полости рта (2 половина года, теплой водой) | 3-7 мин | Ежедневно, после каждого приема пищи |
| | Босохождение | 5-6 мин | Ежедневно, перед сном |
| | Сон без маек | В соответствии с действующим СанПиН | Ежедневно, в сончас |
| | Воздушные ванны | 5-15 мин | Ежедневно, до и после сна |
| | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. П. | до 15 мин | Ежедневно, после обширного умывания |
| | Обширное умывание | | Ежедневно, после сна и гимнастики пробуждения |
| Группа общеразвивающей | Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице) | 5-10 мин | Ежедневно, утром после приема детей |
| | Обширное умывание | | После утренней гимнастики |
| | Полоскание полости рта (комнатная температура) | 3-7 мин | Ежедневно, после каждого приема пищи |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|--|
| направленности детей от 4 до 5 лет | Босохождение | 5-6 мин | Ежедневно, перед сном |
| | Сон без маек | В соответствии с действующим СанПиН | Ежедневно, в сончас |
| | Воздушные ванны | 5-15 мин | Ежедневно, до и после сна |
| | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. П. | до 20 мин | Ежедневно, после обширного умывания |
| | Харьковский метод закаливания «Ручеек» | | Ежедневно, после сна и гимнастики пробуждения |
| Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет | Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице) | 7-10 мин | Ежедневно, утром после приема детей |
| | Обширное умывание | | После утренней гимнастики |
| | Полоскание полости рта (комнатная температура) | 3-5 мин | Ежедневно, после каждого приема пищи |
| | Босохождение | 5-7 мин | Ежедневно, перед сном |
| | Сон без маек | В соответствии с действующим СанПиН | Ежедневно, в сончас |
| | Воздушные ванны | 5-15 мин | Ежедневно, до и после сна |
| | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. П. | до 25 мин | Ежедневно, после обширного умывания |
| Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет | Харьковский метод закаливания «Ручеек» | | Ежедневно, после сна и гимнастики пробуждения |
| | Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице) | 7-10 мин | Ежедневно, утром после приема детей |
| | Обширное умывание | | После утренней гимнастики |
| | Полоскание полости рта (комнатная температура) | 3-5 мин | Ежедневно, после каждого приема пищи – 3-5 мин |
| | Босохождение | 5-7 мин | Ежедневно, перед сном |
| | Сон без маек | В соответствии с действующим СанПиН | Ежедневно, в сончас |
| | Воздушные ванны | 5-15 мин | Ежедневно, до и после сна |
| | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. П. | до 30 мин | Ежедневно, после обширного умывания |
| | Харьковский метод закаливания «Ручеек» | | Ежедневно, после сна и гимнастики пробуждения |

2. Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ

«Социокультурные истоки»

В основе социокультурного системного подхода лежит идея **активного воспитания**, ключом реализации которого являются активные формы обучения.

Основной формой образовательной работы с детьми является непосредственно образовательная деятельность, в ходе которой реализуется *система активных форм образовательной деятельности, используемые в духовно-нравственном воспитании и развитии:*

- ресурсный круг;
- ресурсный круг с делегированием;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе (с родителями);
- работа в четверке (с родителями).

Методы и приёмы групповой работы:

- Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- Разговор-диалог в круге.
- Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД.
- Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.
- Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД.
- Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).
- Макетирование.
- Приглашение к разговору родителей.
- Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).
- Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

Особенности организации образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей

Образовательный процесс осуществляется с позиций **системно-деятельностного подхода**, который предусматривает, что усвоение содержания воспитания и развития ребёнка-дошкольника происходит не путем передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности на основе усвоения отечественных традиций и социокультурного опыта родного народа.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разнообразные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Все виды деятельности позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

Основные виды детской деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию:

Коммуникативная деятельность (в процессе подготовки и проведения активных форм образовательной работы с детьми).

Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие содержания серии книг для развития в условиях семьи и дошкольной организации).

Игровая деятельность (как в период подготовки, так и в процессе организации и проведения непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками).

Изобразительная деятельность (создание рисунка на страницах альбома в книгах для развития и в альбомах для творчества).

Музыкально-художественная деятельность (как в период подготовки, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками. Для этого используются книги по музыкально-эстетическому развитию, музыкальные диски с напевами к книгам по музыкальному развитию).

Познавательно-исследовательская деятельность (проектная деятельность по программе «Социокультурные истоки»).

Элементарная трудовая деятельность и конструирование (Подарок своими руками, доброе дело для другого и т.д.).

Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение. В общении со взрослыми у детей 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле.

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании.

У детей в возрасте 5-6 лет основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются:

- завоевание уважения;
- решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос;
- участие в достижении единой цели;
- подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка.

В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д.

В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения духовно-нравственных ценностей, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Непосредственно образовательная деятельность по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

Образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в течение всего учебного года фронтальным методом в форме непосредственно-образовательной деятельности (далее –НОД). НОД проводятся в соответствии с возрастными и психофизическими возможностями детей, гигиеническими требованиями к максимальному объему недельной образовательной нагрузки.

Для каждой возрастной группы предусмотрено проведение одного итогового НОД в течение месяца, что составляет 9 НОД в год. Итоговые НОД направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

В НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников планируются и решаются три вида задач:

1. **Образовательные:** приобщение детей к системе социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.
2. **Воспитательные:** формирование духовно-нравственных качеств личности, взглядов и убеждений.
3. **Развивающие:** развитие у воспитанников познавательного интереса, творческих способностей, основных психических качеств, таких как воля, эмоции, чувствование; речь, память, внимание, воображение, восприятие, мышление.

Психолого-педагогическими условиями проведения НОД является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников имеет определённую структуру, проводится на основе специальных методик, системы активных форм воспитания и развития, с использованием уникальных социокультурных образовательных технологий, способствующих целостному развитию личности ребёнка-дошкольника.

Структура непосредственно образовательной деятельности
по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

| Этапы НОД | Содержание | Назначение вида деятельности |
|--|---|---|
| ПЕРВАЯ ЧАСТЬ | | |
| Присоединительный этап | <p>Воспитатель в присоединении к теме на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность. Присоединение к предстоящей деятельности осуществляется через вводную беседу, постановку проблемы и формулирование цели образовательной деятельности.</p> <p>Присоединение предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения); – общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»; – устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом); – взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического. | <ul style="list-style-type: none"> – стимулировать принятие элементов образовательной задачи; – создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; – актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей; – настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом; – создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности). |
| Организационный этап | Мотивация детей на взаимодействие | <ul style="list-style-type: none"> – обозначение темы и цели деятельности, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни); – актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме НОД. |
| ВТОРАЯ ЧАСТЬ (совместная деятельность) | | |

| | | |
|--|--|---|
| Активная форма образовательной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> • Ресурсный круг • Работа в паре • Работа в микрогруппе с родителями • Работа в четвёрке с родителями | <ul style="list-style-type: none"> – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; – формирование нового социокультурного опыта детей. |
| ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ | | |
| Заключительный этап | <ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия | Получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание детям и родителям. • Оформление страницы альбома (в условиях семьи или дошкольной организации). | Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме (мотивация на будущую деятельность, на расширение и углубление представления детей, мотивация детей и родителей к дальнейшему освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий). |

В каждой НОД подробно описана последовательность шагов воспитателя (или родителя) и ребенка. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию.

НОД выстраиваются технологически чётко по времени, месту, объёму действий, порядку их выполнения. Деятельность детей и родителей сопровождается и завершается позитивной оценкой достижений, постоянным педагогическим анализом. Системность проведения НОД способствует выходу на позитивный результат развития.

Четкий алгоритм действий, пошаговость помогают осмыслить итоги каждого этапа НОД и выйти на запланированный результат.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей 3-7 лет осуществляется на основе эмоционально-образного восприятия и мышления дошкольников, использования уникальных педагогических технологий и системы *активных форм образовательной деятельности* (АФОД).

АФОД относятся к классу современных педагогических технологий, опираются на соответствующую методологию развития социокультурного опыта ребёнка и взрослого. Главными целями АФОД является освоение детьми и их родителями социокультурных и духовно-нравственных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь навыков эффективного общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, обеспечивающих достижение значимых для ребёнка и группы сверстников результатов.

Уникальность АФОД в том, что они создают основу для реализации личностно-ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Активные формы сотрудничества снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию в виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей

Методика АФОД строится на основе следующих принципов:

- активности всех участников НОД;
- опоры на позитивный социокультурный опыт;
- диалогового общения;
- психологической безопасности и доверия в группе;
- положительного результата деятельности.

Рекомендации к организации активных форм образовательной деятельности

Вводная беседа.

В беседе с детьми воспитатель последовательно ставит вопросы с целью актуализации социокультурного опыта, активизации мышления и речи детей. Вопросы формулируются чётко, достаточно кратко и понятно для детей. Педагог даёт некоторые пояснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, корректно делает поправки.

Окончание беседы характеризуется определённой завершённостью, содержит обобщающие выводы и краткий заключительный рассказ воспитателя. Беседа может заканчиваться загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием музыкального произведения, связанного с темой занятия, присоединительным текстом педагога. Беседа строится таким образом, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

На этапе присоединения активен воспитатель. Однако большая часть времени беседы отводится высказываниям детей. При этом воспитатель активно способствует развитию у детей навыков культуры речи: дети учатся внимательно слушать того, кто говорит; не отвлекаться; не перебивать собеседника; сдерживать своё непосредственное желание сразу самому отвечать на вопрос, не дожидаясь, пока закончит другой участник беседы. Общение с детьми осуществляется на основе социокультурных технологий присоединения. Следует помнить, что в речи воспитателя должны звучать визуальные, аудиальные, кинестетические фразы. Это сделает речь ясной, звучащей, живой, позволит достичь взаимопонимания, вызовет интерес к теме. Для осуществления присоединения и развития дальнейшего эффективного общения педагог общается с детьми на уровне «Взрослый-Взрослый».

Предстоящая работа должна быть интересна детям. То, что значимо, интересно выполняется с добрым чувством и удовольствием. Воспитатель использует различные средства влияния на психологический климат (музыкальное оформление, соответствующий теме занятия визуальный ряд, интерьер, эмоции, знаки внимания детям и т.д.). Важно, чтобы это было новым, необычным, значимым для присутствующих. На данном этапе целесообразно предупреждение возможных неудач. Это поможет направить внимание детей к наиболее важному в предстоящей работе. Важно выразить надежду на успех («У вас все получится...», «Если возникнут трудности, мы разберёмся вместе...»).

Ресурсный круг

Основной активной формой образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию является ресурсный круг. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи.

В ресурсном круге успешное выполнение действий одного и того же класса (пение колыбельной, рассказывание потешки и т.д.) позволяет ребенку узнать себя и своих товарищей. Результатом самооценки становится устойчивое позитивное отношение к себе и сверстникам.

Средством, усиливающим мотивацию к общению в ресурсном круге, является использование предметов (кукла, книга, иллюстрация и т.п.).

Ресурсный круг и работа в паре играют важную роль в эмоциональном развитии детей. Возможность в ходе обсуждения обменяться мнениями и получить признание сверстника снижает состояние тревоги, способствует формированию положительной самооценки.

Рефлексия.

На заключительном этапе занятия воспитатель и дети анализируют и оценивают результаты работы, осваивая методику анализа и самоанализа деятельности.

В анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Необходимо подчеркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный развивающий эффект.

Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей, на нём происходит переоценка жизненного опыта, имеющегося у ребёнка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог учитывает в дальнейшем развитии детей.

Участие в активных занятиях особенно значимо для детей, так как необходимость договориться, вместе представить результаты работы в этом возрасте сама по себе представляет ценность. В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству.

«Экология для малышей»

| Группа ОРН детей от 3 до 4 лет | Группа ОРН детей от 4 до 5 лет | Группа ОРН детей от 5 до 6 лет | Группа ОРН детей от 6 до 7 лет |
|---|---|---|---|
| Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство | Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство | Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трехдневное дежурство детей в уголке природы Обучающие ситуации с игровой мотивацией | Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трехдневное дежурство детей в уголке природы Тренинг (расширение чувственного опыта и развитие |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Обучающие ситуации с игровой мотивацией | Обучающие ситуации с игровой мотивацией | | органов чувств) Экологические проекты |
|---|---|--|--|

Формы экологического образования дошкольников:

- беседы (каждая среда, вторая половина дня);
- целевые прогулки, экскурсии (один раз в месяц);
- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей природы (природной и социальной); педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на собственный опыт ребенка. Метод проектов возможно, на наш взгляд, рассматривать как метод педагогизации процесса взаимодействия ребенка с окружающей средой.

Спецификой метода проектов обусловлен его воспитательный потенциал. Особую педагогическую значимость данного метода мы видим в том, что:

- метод проектов, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- метод проектов актуализирует субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе; является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующим детскую самостоятельность;
- метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир. Природную и социальную среду, педагогизирующих процессов освоения ребенком окружающего мира, стихию влияний окружающей среды на ребенка.

М.В. Круленина, Е.Г. Кагаров, И.В. Цветкова выделяют следующие **этапы метода проектов**:

1. Целеполагание. Педагог помогает ребенку определить наиболее актуальную и, в то же время, посильную для него задачу на более-менее продолжительный отрезок времени (или работаете детским коллективом в случае коллективного проекта).

2. Разработка проекта – плана деятельности по достижению намеченной цели. Детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придется обратиться за помощью, советом, какие книжки прочитать, какие предметы, принадлежности, «снаряжение» пригодится при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться и т. Д.

3. Выполнение проекта (конкретное практическое дело или ряд практических шагов к намеченной цели).

4. Подведение итогов выполнения проекта и определения задач для новых проектов.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

«Социокультурные истоки»

Работа с родителями является важным, ключевым элементом в реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, так как решающую роль в становлении духовно-нравственных начал личности человека играет его семья. Именно поэтому необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном образовании.

Целенаправленная работа по формированию системы духовно-нравственных ценностей с детьми и родителями в дошкольной организации решает следующие задачи:

- объединение усилий дошкольной организации и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;
- организация сотрудничества взрослых и детей;
- обеспечение воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

Данная работа осуществляется в форме занятий с родителями детей 3-7 лет по перспективному плану.

Перспективный план занятий для родителей детей от 5 до 6 лет

| № занятия | Время проведения | План занятия |
|-----------|------------------|---|
| 1. | Сентябрь | Тема: <i>«Верность родной земле»</i> 1. Знакомство с программой «Воспитание на социокультурном опыте» детей 6 года жизни. 2. Представление серии книг для развития детей 5-6 лет. 3. Работа с книгой для развития «Верность родной земле». 4. Выполнение родителями заданий по тексту былин: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович» и др. 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие. Работа в четверке <i>«Верность родной земле»</i> . |
| 2. | Ноябрь | Тема: <i>«Радость послушания»</i> 1. Знакомство и работа по книге «Радость послушания». 2. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Гуси - лебеди» и сказке А. Аксакова «Аленький цветочек». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге <i>«Радость послушания»</i> . 4. Активное занятие. Работа в четверке <i>«Радость послушания»</i> . |
| 3. | Декабрь | Тема: <i>«Светлый праздник»</i> 1. Работа в круге. Беседа о празднике Рождества на основе произведений Е. Ивановской «Предание о первой |

| | | |
|----|---------|--|
| | | Рождественской елке», пословиц, личного опыта детей. 2. Хоровод «Елочка». 3. Ресурсный круг «Рождественское чудо». 4. Активное занятие. Работа в четверке «Символы Рождества». |
| 4. | Февраль | Тема: <i>«Добрые друзья»</i> 1. Знакомство с книгой для развития детей «Добрые друзья». 2. Выполнение родителями заданий по сказкам «Сивка - Бурка», «Зимовье зверей». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Работа в микрогруппе «Талант любви». |
| 5. | Апрель | Тема: <i>«Мудрое слово»</i> 1. Знакомство с книгой для развития детей «Мудрое слово». 2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Никита Кожемяка», «Белая утка», «Пастушья дудочка», «Названный отец». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Работа в микрогруппе «Мудрое слово». 5. Подведение итогов работы за год. |

Занятия по перспективному плану осуществляются на основе идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Существенной особенностью работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения.

В активных формах обучения педагог такой же участник общения, как и родители. Его спокойная интонация располагает участников к доверительному разговору. Воспитатель видит, слышит и чувствует каждого участника, он делится с родителями своими мыслями, чувствами и переживаниями, поддерживает словом, взглядом, жестом.

Организация взаимодействия детей и взрослых осуществляется на основе комплекта книг для развития детей 3-7 лет. В книгах содержится система ценностей и категорий, которую необходимо усвоить взрослым и детям, а также продуманная система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми.

Каждое занятие имеет определенную структуру и предполагает этапы работы, соблюдение которых является необходимым условием для получения положительных результатов совместной работы с родителями.

Примерная структура занятий с родителями

| Этап занятия | Содержание | Решаемые задачи |
|------------------|---|--|
| Подготовительный | Вводное слово педагога | Настрой, мотивация родителей на тему занятия |
| | Чтение «Слова к родителям» по соответствующей теме | Раскрыть родителям смысл важнейших нравственных категорий, рассматриваемых на занятии |
| Основной | Активные формы работы: ресурсный круг, работа в паре, в четверке, микрогруппе | Осмысление родителями главной идеи книги, накопление социокультурного опыта у каждого участника. |
| Заключительный | Рефлексия | Предоставление родителям возможности высказать свое отношение к обсуждаемой теме. Развитие мотивации на дальнейшую работу с книгой. |

4. Сложившиеся традиции МБДОУ, всех возрастных групп

За многолетнюю практику в МБДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг детей и их родителей встречают «ряженые» с блинам, лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

Традиции групп

| Традиция | Возрастная группа | Методика |
|--------------------------------|-----------------------|--|
| «Обживание» группы – новоселье | все возрастные группы | Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым. |
| Утро радостных встреч | от 3 до 7 лет | Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов |
| Дни рождения | все возрастные группы | Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятия данного события. |
| Познавательные сказки | от 5 до 7 лет | <p>В работе с детьми четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами.</p> <p>Главная особенность познавательных сказок для детей четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира.</p> |
| Создание коллекций | от 5 до 7 лет | <p>Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека.</p> <p>Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для рисования или фотографий).</p> <p>При первом знакомстве с тканями понадобятся увеличительные стекла — лупы.</p> <p>Педагог вносит в группу и раскладывает на детском столе образцы, предлагает детям рассмотреть их, обращает их внимание на разнообразие; сделать из образцов коллекцию (крепит образцы на страницы альбома или вкладывает их в фотоальбом).</p> <p>В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами.</p> |

5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социокультурные истоки

| № | Тема занятия | Источник | Задачи | Примерный план проведения |
|--------|---------------------------------|--|---|--|
| 1, 3 | Верность родной земле (часть 1) | Книга 1 для развития детей 5-6 лет «Верность родной земле» часть 1 | 1. Первоначальное освоение духовно-нравственной категории ВЕРА. 2. Развитие у детей умения слышать друг друга, приходить к согласию. 3. Развитие мотивации на общение в группе. 4. Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. | 1. Работа в круге. Беседа с детьми на основе прочитанных былин «Илья Муромец», «Добрыня Никитич и Змей», Алеша Попович и Тугарин Змеевич» и пословиц. 2. Выполнение задания «Что может пригодиться в бою богатырю?» 3. Ресурсный круг (с делегированием) «За что люди благодарны защитникам Земли Русской?». 4. Оформление страницы альбома «Славный могучий богатырь». |
| 5, 7 | Верность родной земле (часть 2) | Книга 1 для развития детей 5-6 лет «Верность родной земле» часть 2 | 1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории ВЕРА. 2. Развитие у детей умения слышать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению. 3. Развитие представлений о верности родной земле | 1. Рассматривание картины В.М. Васнецова «Три богатыря». 2. Речевая игра «О каком богатыре говорится в былинах?» 3. Работа в круге. Беседа с детьми о подвигах богатырей на основе былин «Бой с несметной ратью под Киевом», «Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович» и пословиц. 4. Работа в паре «Защитник Отечества». |
| 9, 11 | Радость послушания | Книга 2 для развития детей 5-6 лет «Радость послушания» | 1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории ВЕРА. 2. Развитие у детей мотивации к послушанию взрослым. 3. Развитие адекватной самооценки. | 1. Работа в круге. Беседа с детьми о послушании на основе сказок «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», пословиц и личного опыта детей. 2. Работа в микрогруппах с родителями «Радость послушания». 3. Оформление страницы альбома «Радость послушания». |
| 13, 15 | Светлая надежда | Книга 3 для развития детей 5-6 лет «Светлая | 1. Освоение духовно-нравственной категории НАДЕЖДА. 2. Развитие умения слышать друг друга. | 1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике Рождества на основе произведений Е. Ивановской «Предание о первой Рождественской елке», пословиц, личного опыта детей. |

| | | | | |
|-----------|-----------------|--|--|--|
| | | Надежда» часть 1 | 3. Развитие целостного восприятия. | 2. Хоровод «Елочка» (стр. 28 книги «Доброе слово») 3. Ресурсный круг «Рождественское чудо». 4. Оформление страницы альбома «Символы Рождества». |
| 17, 19 | Доброе согласие | Книга 3 для развития детей 5-6 лет «Светлая Надежда» часть 2 | 1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории НАДЕЖДА. 2. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться. 3. Развитие мотивации к сотрудничеству, взаимодействию. | 1. Работа в круге. Беседа с детьми о согласии на основе рассказа А. Нечаева «Саночки», пословиц, личного опыта детей. 2. Игра по выбору «У дедушки Трифона» или «У бабушки Ларисы» (стр. 15 и 25 книги «Дружная семья») 3. Работа в паре «Построим дом». 4. Оформление страницы альбома «Доброе согласие». |
| 21, 23 | Добрые друзья | Книга 4 для развития детей 5-6 лет «Добрые друзья» часть 1 | 1. Первоначальное знакомство духовно-нравственной категорией ЛЮБОВЬ. 2. Развитие умения проявлять доброе отношение друг к другу. 3. Развитие у детей умения приходить к согласию, договариваться, приходить к единому мнению. | 1. Работа в круге. Беседа с детьми о дружбе и друзьях на основе русских народных сказок «Сивка-Бурка», «Зимовье зверей», пословиц, личного опыта детей. 2. Игра «Дом дружбы». Ведущий задает детям вопрос: «Что необходимо добрым друзьям?». 3. Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?». 4. Выполнение творческого задания. |
| 25, 27 | Добрые дела | Книга 4 для развития детей 5-6 лет «Добрые друзья» часть 2 | 1. Дальнейшее наполнение духовно-нравственной категорией ЛЮБОВЬ. 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. 4. Формирование мотивации на совершение добрых поступков. | 1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, почему так важно совершать добрые дела на основе сказки П. Ершова «Конек-горбунок», пословиц, личного опыта детей. 2. Русская народная игра «Кто с нами» (стр. 22-23 книги «Добрая забота») 3. Работа в паре «Добрые дела». 4. Оформление страницы альбома «Добрые дела». |
| 29, 31 | Мудрое слово | Книга 5 для развития детей 5-6 лет «Мудрое слово» часть 1 | 1. Первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией МУДРОСТЬ. 2. Формирование потребности в социальном соответствии. 3. Развитие умения слышать друг друга. 4. Развитие эмоциональной сферы ребенка | 1. Работа в круге. Беседа с детьми о мудрости и мудрых людях на основе русских народных сказок «Никита Кожемяка», «Белая утка», пословиц, личного опыта детей. 2. Речевая игра «Мудрые слова». 3. Ресурсный круг «Кого можно назвать мудрым?». 4. Выполнение творческого задания. |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|---|---|
| 33, 35 | Мудрые люди | Книга 5 для развития детей 5- 6 лет «Мудрое слово» часть 2 | <p>1. Дальнейшее освоение духовно-нравственной категории МУДРОСТЬ.</p> <p>2. Воспитание у детей доброго, уважительного отношения к родителям, бабушкам и дедушкам.</p> <p>3. Формирование потребности в социальном соответствии (на примере жизни близких людей).</p> | <p>1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Кого в вашей семье можно назвать мудрым?» на основе русских народных сказок «Пастушья дудочка», «Названный отец», пословиц, личного опыта детей.</p> <p>2. Работа в микрогруппах: бабушки и дедушки дают мудрый наказ своим детям и внукам.</p> <p>3. Любимые игры детства бабушек и дедушек.</p> <p>4. Ресурсный круг «Мудрость рядом с нами».</p> <p>5. Выполнение задания «Мудрый наказ».</p> <p>6. Оформление страницы альбома «Мудрые люди» совместно с родителями дома или на занятии по изобразительной деятельности.</p> |
|-----------|----------------|---|---|---|

5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

| № недел и | Тема НОД | Цель НОД, программное содержание | Содержание НОД | Материал к НОД |
|-----------------|-----------------------------|---|---|---|
| 1. | День Знаний. 1 сентября! | Формировать первичное представление о школе, о значении учебы для человека. Воспитывать доброжелательное отношение к школе, знаниям, развивать у детей желание учиться. | 1. Проговаривание четверостишия: «Пришёл сентябрь с дождём и листопадом. И птицы улетают, а детям в школу надо». Педагог показывает иллюстрации к четверостишию и предлагает детям повторить его. 2. Чтение рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» 3. Беседа по рассказу Н. Сладкова «Осень на пороге». Предложить назвать персонажей рассказа и выразить своё отношение к ним. 4. Физминутка. П/речевая игра «Листопад». Стоя в кругу, воспитатель читает текст, показывает движения, соответственно тексту. 5. Ритмичные движения под звуки песни «Осень». Показ движений 6. Вспомнить название рассказа, что запомнилось больше всего, объяснить, куда идут дети осенью. Итог | Иллюстрации: осень, школа; рассказ Н. Сладкова «Осень на пороге»; СВ-запись песни про осень. |
| 2. | «Во саду ли, в огороде» | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово- | 1. Посещение выставки: «Во саду ли, в огороде...» 2. Беседа по содержанию фотографий. 3. Физкультминутка. 4. Игра: «Узнай по описанию»; «Раз, два, три- урожай собери!»; «Узнай на вкус». 5. Итог. Предварительная работа. Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Дидактические игры «Узнай на вкус», «Раз, два, три — урожай собери!». Беседа о правильном питании. Рисование и лепка овощей, фруктов, ягод. Оформление фотовыставки овощей, фруктов и ягод «Во саду ли, в огороде» (выставка оформляется родителями воспитанников и педагогами). | Карточки с изображением овощей, фруктов и ягод на каждого ребенка. Две корзины; муляжи овощей, фруктов и ягод. Тарелочки, ложечки на каждого ребенка. Сушеные овощи (морковь, дыня), фрукты (яблоки, груши), ягоды (малина, шиповник). Игровые фишки. |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. | (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.36) | |
| 3. | «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | <p>1. Беседа: «Что вокруг нас?».</p> <p>2.Отгадывание загадок.</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Дидактические игры «Найди вещи, облегчающие труд человека в быту», «Кому нужен...?»,</p> <p>5. Итог.</p> <p>(О.В. Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением стр.20)</p> | <p>Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.</p> <p>Раздаточный материал: большие карточки, на которых изображены два ряда клеток по три клетки в каждом (в клетках верхнего ряда изображены три предмета, над которыми производятся трудовые операции, в нижнем ряду — пустые клетки), и маленькие карточки с изображением предметов, облегчающих соответствующую трудовую операцию в быту.</p> |
| 4. | Профессии «Детский сад» | Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей «выращивают», заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада: | <p>1.Отгадывание загадок.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3.Беседа о детском саду.</p> <p>4.Мнения детей: Что «хорошо» или «плохо» в детском саду.</p> <p>5. Итог</p> <p>(О.В. Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением стр.28)</p> | <p>Картинки с изображением работников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, повар, прачка и др.).</p> |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | родители работают, они спокойны, так как | | |
| 5. | «Моя семья» | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи. | 1. Определение темы с помощью стихотворения про семью. 2. Рассказы детей о своей семье. 3. Физкультминутка. 4. Дидактические игры «Назови отчество», «Профессии моих родителей». 5. Итог. (О.В. Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружение стр.22) | |
| 6. | Осень. «Осенины» | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество. | 1.Рассказ о старинном празднике: «Осенины». 2.Игровая мотивация «Приход Осени». 3.Отгадывание загадок об овощах, фруктах. 4.Физкультминутка. 5.Игра: «Определи на ощупь...». 6.Рассмотрение работ выставки «Дары осени». 7.Итог. Предварительная работа. ДИ «Узнай на ощупь». Слушание и пение песен об осени. Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Совместное выполнение детьми и родителями работ для выставки «Дары осени». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.45) | Костюм Осени, муляжи овощей и фруктов. |
| 7. | Перелетные птицы. «Пернатые друзья» | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру | 1.Викторина: «Пернатые друзья». 2.Отгадывание загадок. 3.Музыкальная пауза. Игра «Прилет птиц». 4.Продолжение викторины. Отгадывание загадок. 5.Чтение стихотворения: «Наши ласточки- сестрички». 6.Физкультминутка. | Два комплекта картинок с изображением птиц (совы, синицы, голубя, снегиря, дятла, ласточки, скворца); нагрудные знаки «Знатоки |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. | <p>7.Подведение итогов викторины.</p> <p>8.Итог.</p> <p>Предложить задание на дом: Изготовление вместе с родителями кормушек для птиц.</p> <p><i>Предварительная работа.</i> Чтение художественной литературы о птицах, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением птиц; беседа о повадках птиц. Рисование птиц. Наблюдения за птицами на участке. Беседа о птицах.</p> <p>(О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.49)</p> | птиц!» (на каждого ребенка); подарки для детей (книги, настольно-печатные игры и т.д.); посылка от Деда Природоведа (письмо, схема, доски для кормушки). |
| 8. | Деревья. | Уточнить и закрепить представления о деревьях. Рассказать о многообразии деревьев, значении для всего живого. Расширить кругозор детей (посредством наблюдения за деревьями в разное время года). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. | <p>1. Рассматривание картин с изображением деревьев.</p> <p>2. Беседа о деревьях.</p> <p>3. Д/и: «Найди пару» (лист- дерево)</p> <p>4. Игровое упражнение «Что изменилось?».</p> <p>5. Подбор слов действий: деревья- стоят, качаются, растут, шумят.</p> <p>6. Итог занятия.</p> | Картинки с изображением различных деревьев. |
| 9. | Моя страна, моя Россия. «Россия — огромная страна» | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать | <p>1.Восприятие песни М. Бернеса «С чего начинается родина?».</p> <p>2.Беседа о Родине.</p> <p>3.Игра: «Моя Родина».</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.Чтение стихотворения «Это Родина моя» с сопровождением иллюстраций.</p> <p>6.Рассказ педагога о России с сопровождением изображений Москвы, кремля, старинных соборов и т.д.</p> <p>7.Итог</p> <p>(О.В. Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением стр.46)</p> | Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселки) детей, русской природы; карта России. |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|
| | | поездом. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | | |
| 10. | Календарь временных понятий. Месяц. | Закреплять у детей понятие «время», знакомить с разновидностями календаря и его назначением для людей. Развивать умение измерять время при помощи календаря. Воспитывать желание использовать календарь в повседневной жизни. | 1.Организационный момент . 2.Отгадывание загадок. 3.Рассматривание иллюстраций времен года. 4.Дидактическая игра «День недели называй – мяч соседу передай». 5.Физминутка. 6.Итог занятия. | календари разных видов, мяч, иллюстрации времен года. |
| 11. | Продукты питания | Уточнить знания детей о роли продуктов в жизни человека и животных. Познакомить с пищеварительной системой человека. Формировать знания детей о получении продуктов из сырья. Познакомить со способами приобретения покупки в магазине, вызвать уважение к труду работников торговли. | 1. Рассказ воспитателя о том, что все, что мы употребляем в пищу, называется продуктами питания. Откуда берутся крупы, где растет хлеб, кто дает молоко, сыр, творог, яйца, конфеты. 2. Д/игра «Собери цветок» - полезные и вредные продукты питания. 3. Рассматривание плаката с пищеварительной системой человека. 4. Д/игра «Магазин» 5. Итог занятия | Образцы круп, иллюстрации с изображением продуктов питания, с изображением пищеварительной системы человека. |
| 12. | Домашние животные и птицы. | Закрепить представления детей о домашних животных и птицах, способствовать осознанию детьми особого отношения | 1. Беседа «Мой друг» 2. Рассказ детьми «Моя любимая кошка, собака...» 3. Стихи-потешки о домашних птицах. 4. Д/и: «Сосчитай» (по карточкам) 5. Словесная игра: «Чем похожи?». | Иллюстрации с изображением домашних животных, фотографии любимцев- создание альбома «Наши |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|---|
| | | (забота, внимание), людей к домашним животным, птицам, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных к отваге, ответной любви и привязанности к человеку. Учить видеть особенности в их строении. | 6.Д/и: «Изобрази голосом». 7. Рассказ о животных по карточкам. 8. Итог занятия. | любимцы» Иллюстрации с изображением домашних птиц. Карточки. |
| 13. | Русские народные промыслы. | Закрепить знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве. Различать и называть знакомые народные игрушки (Дымка), их характерные особенности, предметы разных промыслов с растительным узором (Городец, Хохлома, Филимоново, Гжель). Вызвать интерес у детей к изучению русского народного творчества. Воспитывать любовь к прекрасному, к народному декоративно-прикладному искусству. | 1.Организационный момент: Д/И «Доброе утро» . 2.Рассматривание различных игрушек. 3.Физминутка. 4. Просмотр презентации о мотивах народного орнамента и о видах росписи. 5.Итог занятия. | изображения дымковских игрушек, филимоновских свистулек, гжельских тарелок, хохломской посуды, слайдовая презентация. |
| 14. | «Зимние явления в природе» | Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. | 1.Чтение рассказа из книги Н. Виноградовой «Рассказы - загадки о природе»- «Зимние братья». 2.Игра: «Придумай слово». 3.Экспериментирование: «Зимние явления в природе». | Резиновый мяч. Розетки со снегом, маленькие и большие льдинки, льдинки в форме кубиков, |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. | <p>Выводы по опытам.</p> <p>4.Физкультминутка.</p> <p>5.Чтение стихотворения А. Бродского: «Невидимкой, осторожно».</p> <p>6.Беседа по содержанию стихотворения.</p> <p>Создание коллективного панно «Мороз окошко расписал!».</p> <p>7.Итог.</p> <p>Предварительная работа. Наблюдения за зимней погодой; создание календаря погоды; рисование на темы «Зимний пейзаж», «Иней покрыл деревья», «Зима». Чтение рассказов «Снег», «Изморозь. Иней», «Зимние узоры» (Гурьева Н.А. «Знакомство с природой. Времена года.-СПС. 200Н). (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.57)</p> | емкость с водой, соль, ложечка, поднос, синие бумажные шестигранники, белые гуашевые краски, кисти № 4; салфетки, баночки с водой (на каждого ребенка). |
| 15. | Дикие животные нашего леса. | Уточнить и закрепить у детей представления о диких животных, способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность. | <p>1. Загадки о животных, придумывание загадок детьми.</p> <p>2. Физкультурная минутка (имитация движений животных).</p> <p>3. Игровое упражнение «Так и не так» (дети должны правильно сказать какое это животное: дикое или домашнее)</p> <p>4. Беседа по картинкам о диких животных.</p> <p>5. Итог занятия.</p> | Иллюстрации с дикими животными. |
| 16. | Животные разных стран. «Как животные помогают человеку» | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать | <p>1.Просмотр слайдов о животных, в сопровождение с рассказом о животных.</p> <p>2.Физкультминутка.</p> <p>3.Продолжение просмотра слайдов о животных, в сопровождение с рассказом о животных.</p> <p>4.Поощрение за правильные ответы.</p> <p>5.Рассказ детей о том, как собака может помогать человеку в его жизнедеятельности.</p> | Ноутбук, проектор. Презентация «Как животные помогают человеку (лошадь, слон, верблюд, собака)». Бумага формата А4, цветные карандаши. |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|---|
| | | любопытность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. | 6.Рисование картинки на тему: «Собака- друг и помощник человека». 7.Итог. Предварительная работа. Чтение рассказов о животных. Дидактические игры. Беседы о животных. Рассматривание иллюстраций с изображением животных. Рисование и лепка животных разных стран. (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.55) | |
| 17. | Новый год. Зимние забавы. | Отметить значение праздников в жизни людей, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения), закрепить полученные представления на примере праздника Новый год. | 1. Беседы о новом годе. 2. Познавательное сообщение «Когда мы стали отмечать новый год» 3. Разучивание песен о зиме. 4. Повторение правил безопасности на утреннике. 5. Итог занятия. | Стихотворения о Новом годе, поздравления, |
| 18. | В гостях у сказки. | Продолжать знакомить детей с разными видами сказок. Познавательное: Формировать представление об окружающем мире, развивать любознательность, закрепить знания детей о русских народных сказках (знание и узнавание персонажей, название сказок) упражнять в умении узнавать сказку по иллюстрациям, по обложкам книг. | 1.Игровая ситуация: путешествие в сказочную страну. 2.Отгадывание загадок о сказке. 3. Дидактическая игра « Найди заплатку». 4.Малоподвижная игра «Гуси - лебеди» (с речитативом) 5.проведение с детьми игры, «Какие герои сказок попали в беду и почему?». 6.Игра «Путаница». 7.Итог занятия. | Выставка книг, иллюстрации по сказкам. |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|---|
| 19. | Зимующие птицы. «Покормим птиц» | Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. | 1.Рассматривание кормушек для птиц. 2.Беседа «Почему нужно подкармливать птиц». 3.Физкультминутка. 4.Подкормка птиц заранее приготовленным кормом. 5.Игровая мотивация «Приход деда Природоведа», (взрослый, игрушка). 6.Итог. (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.53) | Деревянная кормушка для птиц. Корм для птиц (семена тыквы и подсолнечника, овес, пшено; ягоды рябины, бузины и калины, шишки и орехи и т.д.). Костюм для Деда Природоведа (или игрушка). Книги о птицах (Роньшин В. Птичьи секреты —М., 2009; Детям о русской природе. Птицы. Книги 1, 2. По произведениям Д.Н. Кайгородова. — М., 2009). |
| 20. | Дом и его части | Закрепить знания детей о поэтапном строительстве дома. Побуждать детей любоваться красотой сооружений, созданных человеком. Дать знания о том, как человек создавал первое жилище и как оно с годами совершенствовалось. Закрепить знание детей о квартире и ее устройстве. | 1. Все на нашей планете создает и строит человек. Рассказать о том, как человек создавал свое первое жилище (от пещеры до постройки домов), как со временем совершенствовал его. 2. Сравнить деревенские дома с многоэтажными. В таких домах есть квартиры, и в каждой из них живет семья. Что есть в квартире? 3. Чтение: «Разноцветные дома», Я. Аким. 4. Итог занятия. | Иллюстрации, макеты различных жилищ. Картинки с изображением строительства домов, детская энциклопедия. |

| | | | | |
|-----|-------------------|--|---|---|
| 21. | Моя безопасность. | Уточнить и расширить представления детей об источниках опасности в доме, их назначении. Познакомить детей с правилами пользования доступными бытовыми приборами. Воспитывать внимание, усидчивость. | 1.Игровая ситуация: путешествие в на «чудесную дорожку». 2.определить опасные предметы в доме. 3.Отгадывание загадок. 4.Физминутка. 5.итог занятия. | Иллюстрации по теме. |
| 22. | Транспорт. | Закрепить представления о разных видах транспорта (водный, воздушный, наземный, подземный). Уточнить знания детей о работниках транспорта. Формировать понимание зависимости строения транспортных средств от среды передвижения, назначения и характера груза. Учить детей сравнивать, обобщать, выделять основную функцию объекта. | 1. Рассматривание картинок с изображением различных видов транспорта. 2. Беседа о транспорте. 3. Д/игра «Назови виды транспорта» (водный, воздушный, наземный, подземный). Кто работает на транспорте? Какие машины какие грузы перевозят? 4. Итог занятия. | Дидактический материал «Транспорт», модели машин, самолетов. Иллюстрации с изображением метро, кораблей. |
| 23. | Рыбы. | Дать элементарные представления о рыбах, среде их обитания, строение, питании. Учить выделять характерные признаки различных рыб(пресноводные, морские, речные. аквариумные), вызвать у детей желание создать дома | 1. Загадки о рыбах. 2. Рассмотреть рыб на плакате. 3. Побеседовать о внешних признаках, о том, где обитают те или иные рыбы. Какая польза от рыб? Обратить внимание детей на то, что все в животном мире взаимосвязано и необходимо бережно относиться ко всему живому на земле. 4. Чтение: «Сказка о рыбаке и рыбке» отрывок. 5. Итог занятия. | Картины, иллюстрации, открытки с изображением различных рыб. Г.М.Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет», стр 90. |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|--|
| | | (группе) свой аквариум. Продемонстрировать модель подводного мира. | | |
| 24. | Армия. «Российская армия» | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями — пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | 1. Чтение стихотворения «День такой у нас один». 2. Беседа о защитниках Родины. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением пограничников, летчиков, моряков с сопровождением рассказа о России, о военных самолетах и кораблях. 4. Физкультминутка. 5. Итог (О.В. Дыбина Ознакомление с предметным социальным окружением стр.38) | |
| 25. | Город. День города. | Уточнить знания детей о родном городе: название, расположение, традиции. Познакомить с историей возникновения города. Закрепить знания детей о родном городе, воспитывать любовь и гордость за свой город. Развивать интерес к окружающему миру. | 1. Чтение стихотворения о Нижневартовске. 2. Отметить, что у города, как и у человека, есть день рождения. (9 марта). 3. Беседа о символах города. 4. Найдем наш город на карте. 5. Чем же известен он всем людям? Что за люди работают в этом суровом крае? 6. Итог занятия. | Символика города, Карта области, фотографии города, книги о нем. |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|--|---|---|
| 26. | Мамин праздник. «Цветы для мамы» | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться. | <p>1.Беседа о предстоящем празднике всех мам и бабушек.</p> <p>2.Рассказ педагога как можно посадить цветок при помощи комнатных растений.</p> <p>3.Физкультминутка.</p> <p>4.Посадка растений (черенков) по подгруппам.</p> <p>5.Итог.</p> <p>Предварительная работа. Наблюдения и уход за комнатными растениями; рисование комнатных растений</p> <p>(О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.62)</p> | Узамбарские фиалки, 4 лейки; черенки для посадки, цветочные горшочки, камешки, земля, совки, тряпичные салфетки (на каждого ребенка). |
| 27. | Предметы быта. Посуда | Формировать понятие «посуда» на основе операции сравнения. Учить классифицировать предметы посуды (чайная, кухонная, столовая). Выделять сходные и отличительные признаки, материал, из которого она сделана, по ее необходимости. Продолжать учить классифицировать по родовым и видовым признакам мебели | <p>1. Беседа о предметах посуды. Рассматривание иллюстраций - путаниц.</p> <p>2. Д/игра «Подбери посуду для» (чаепития, приготовления первого, второго блюда, приема пищи).</p> <p>3. Беседа о предметах мебели. Для чего она нужна людям? Из чего ее делают?</p> <p>4. Д/игра «Устроим кукле комнату»</p> <p>5. Итог занятия</p> | Детская посуда, кукольная мебель, тематические картинки, иллюстрации с изображением посуды. |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|--|---|
| | | (кухонная, спальная, гостиная), о ее предназначении. | | |
| 28. | Одежда. Ткани. «Наряды куклы Тани» | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. | 1.Игровая мотивация «Приходит в гости кукла Таня» 2. Рассматривание кукольной одежды 3.Беседа о тканях, свойствах ткани, (впитывает влагу: ситец, лен, батист, драп; не впитывающих влагу: кожа, болонья, капрон, нейлон). 4.Физкультминутка. 5.Опыт: рассматривание ткани через лупу. 6.Игра «Волшебный ветерок». 7.Рисование различной одежды для куклы Тани. 8.Итог. (О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением стр.31) | Кукла, кукольная одежда, картинки — пейзажи севера и юга, разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа. |
| 29. | «Весенняя страда» | Закреплять знания о весенних изменениях и природе. Расширить представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, творчество, инициативу. | 1.Игровая мотивация: «Приход Хрюши и Степашки». 2.Рассказ педагога о весенней страде. 3.Беседа о том, что люди делают в поле. 4.Рассматривание колоска и зернышко через лупу. 5.Физкультминутка. 6.Беседа о хлебе. Вспоминаем пословицы о хлебе. 7.Оформление коллективного панно: «Весенняя страда». 8.Итог. Предварительная работа. Изготовление гербария «Стадии развития пшеницы». Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе. Беседы о хлебобулочных и кондитерских изделиях. (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.73) | Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы Хрюша и Степашка; гербарий «Стадии развития пшеницы»; зерна пшеницы и ржи; картинки из журналов и газет для коллажа; клей-карандаш; бумага формата А3; ножницы; салфетки. |
| 30. | Наше здоровье. Человек. Части тела. | Развивать интерес к самому себе. Воспитывать стремление к чистоте, занятиям спортом. | 1.Загадки о различных частях тела. 2.Беседа о частях тела и их назначении. 3.Рассматриваем плакат с системой пищеварения человека, для чего она нам нужна? | Иллюстрации, набор картинок «Части тела». Плакат «Человек. Части тела», загадки о частях |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|--|
| | | Продолжать учить детей называть и показывать различные части тела и лица. Закреплять представление детей о системе пищеварения, как работают наши органы дыхания. Упражнять в умении понимать и отгадывать загадки о различных частях тела. | 4. Знакомство с органами дыхания. 5. Дыхательная гимнастика. | тела. |
| 31. | Космос. День космонавтики. | Познакомить детей с некоторыми факторами покорения Космоса, с героями- космонавтами, покорителями космического пространства. Расширять представления о космических полетах. Воспитывать интерес к героическому труду покорителей Космоса. | 1. Беседа о Космосе. 2. Рассматривание иллюстраций, портретов космонавтов. Какими словами можно охарактеризовать работу космонавтов? Рассмотреть в чем космонавты выходят в открытый космос. Для чего нужно летать в космос. 3. Рассказать детям о том, как питаются космонавты на космическом корабле, что берут с собой в полет, как отдыхают. 4. Итог занятия | Книги, иллюстрации о Космосе, портреты космонавтов, макет Солнечной системы. |
| 32. | Игрушки. Новые игрушки. | Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов, видовые и родовые понятия(обобщение), закрепить представления детей о нормах взаимоотношений с другими людьми(опосредованно, | 1. Беседа «Моя любимая игрушка» 2. Чтение прозы Т. Александровой «Медвежонок Бурик». 3. Д/и: «Узнай и назови». 4. Игровое упражнение «Какой игрушки не хватает?». 5. Составление описательных рассказов об игрушках по картинно- графическому плану. 6. Итог занятия. | Игрушки группы, новые игрушки группы. |

| | | | | |
|-----|----------------------|--|---|---|
| | | через игрушки). | | |
| 33. | Насекомые. | Рассказать об особенностях внешнего вида насекомых, чем они питаются. Познакомить с интересными представителями мира насекомых, показать их уникальность. Воспитывать бережное отношение к миру насекомых. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о насекомых.(стрекоза, бабочка, жук) 2. Рассмотреть иллюстрации различных видов бабочек и угадать их названия. 3. Побеседовать о маскировке от врагов. 4. Какая польза от насекомых? <p>Обратить внимание детей на то, что все в животном мире взаимосвязано и необходимо бережно относиться ко всему живому на земле.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Итог занятия. | Иллюстрации, игрушки-макеты насекомых. Г.М.Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет», стр 94. |
| 34. | Страна. День Победы. | Закрепить понятие «Родина», подвести детей к пониманию того, что любить Родину- это знать ее, все делать для нее, защищать ее. Воспитывать любовь к своей Родине. Уточнить представления детей о Великой Отечественной войне, о подвиге народа, сражавшегося за освобождение Родины (Отечества); понимать, что война приносит разрушения и страдания, смерть, горе. Формировать представление о том, как важен мир на Земле для всех народов. Воспитывать уважение к | <ol style="list-style-type: none"> 1. Что люди могут сделать для своей Родины? <p>Подвести детей к событиям ВОВ, к подвигу народа и празднику Победы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Чтение С. Михалкова «День Победы». 3. Беседа «Что вы знаете о войне?» 4. Рассматривание иллюстраций с изображением сражений. Чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте люди дружить друг с другом» 5. Рассуждение «Чем похожи дети разных стран?» 6. Рассказы детей «Чтобы вы могли пожелать людям всей Земли?». 7. Итог занятия. | Фотография памятника «Погибшим героям», фото ветеранов с наградами, картинки с изображениями боевых сражений. |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | людям разных национальностей, стремление жить в дружбе со всеми народами мира | | |
| 35. | Цветы | способствовать углублению и обобщению имеющихся представлений детей о планете Земля, стране и городе где они живут; расширять представления детей о цветах; воспитывать у детей интерес к цветам, понимания необходимости сохранения их в природе, умения ухаживать за ними; дружеские отношения между детьми, привычку сообща трудиться, играть, заниматься, | 1.Организационный момент: Под музыку А. Островского «Пусть всегда будет солнце!» дети входят в группу. 2. Рассуждение «Чем полезны растения?». 3. Физминутка. 4.Игра «Страна цветов» - загадывать загадки, если отгадаете появится цветок. 5. Итог занятия. | Глобус, набор картинок с изображением цветов. |
| 36. | Права ребенка. Мы все равны и исключения нет. | Формировать знания детей об их гражданских правах и обязанностях; Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений;Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы; Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. | 1.Организационный момент: Рассмотреть календарь. 2. Беседа о правах детей. 3. Игра «Кто быстрее?». 4. Релаксация «На берегу моря». 5. Беседа по картинкам. 6. Беседа об обязанностях детей. 7.Итог занятия. | Календарь, иллюстрации по теме, аудиозапись приятной музыки для релаксации. |

Формирование элементарных математических представлений

| № недели | Тема НОД | Цель НОД, программное содержание | Содержание НОД | Материал к НОД |
|----------|--------------------------|---|---|--|
| 1. | День Знаний. 1 сентября! | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | 1. Игровое упражнение «Мальвина учит Буратино». 2. Дети выполняют задания. 3. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Дорисуй недостающую фигуру». 6. Игровое упражнение «Поможем Буратино разложить картинки». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр.13-15) | Демонстрационный материал. Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток. Раздаточный материал. Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки. |
| 2. | «Во саду ли, в огороде» | Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух); Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | 1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же». 2. Игровое упражнение «Раскрась столько же» работа в рабочей тетради. 3. Игровое упражнение «Завяжем куклам бантики». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Правильно пойдешь - клад найдешь». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 15-16) | <i>Демонстрационный материал:</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. <i>Раздаточный материал:</i> Рабочие тетради (с. 1, задание |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | | Б), цветные карандаши. |
| 3. | «Предметы, облегчающие труд человека в быту» | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот); Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. | 1. Игровое упражнение «Поручение». 2. Выполнение заданий. 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Построим лесенку для матрешки». 5. Игровое упражнение «Когда это было?». (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 17-18) | <i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины. <i>Раздаточный материал.</i> Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка). |
| 4. | Профессии «Детский сад» | Повторять и закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | 1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же». 2. Игровое упражнение «Раскрась столько же» работа в рабочей тетради. 3. Игровое упражнение «Завяжем куклам бантики». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Правильно пойдешь – клад найдешь». 6. Итог занятия (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации) | <i>Демонстрационный материал:</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик со звездочками по количеству детей. <i>Раздаточный материал:</i> Рабочие тетради (с. 1, задание Б), цветные карандаши. |
| 5 | «Моя семья» | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать | 1. Игровое упражнение «Соберем игрушки для куклы». 2. Игровое упражнение «Не ошибись». | <i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| | | зависимость между целым множеством и его частями; Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. | 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Кто быстрее». 5. Дидактическая игра «Веселый круг». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 18-19) | колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов, фигура каждого цвета представлена в двух размерах). <i>Раздаточный материал.</i> Три коробки с таким же набором геометрических фигур. |
| 6 | Осень. «Осенины» | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначить словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | 1. Игровое упражнение «Учись считать». 2. Выполнение заданий. 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Исправь ошибку». 5. Игровое упражнение «Не ошибись» (см. октябрь, зан. 1) 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 19-21) | <i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах). |
| 7. | Перелетные птицы. «Пернатые друзья» | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и | 1. Игровое упражнение «Считаем дальше». 2. Выполнение заданий. 3. Игровое упражнение «Разложи дощечки в ряд». 4. Физминутка. | <i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одинакового цвета и разной |

| | | | | |
|----|--|---|--|---|
| | | <p>раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот).</p> <p>Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа.</p> | <p>5. Дидактическая игра «Кто где стоит».</p> <p>6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 21-22)</p> | <p>ширины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники (по 7 штук для каждого ребенка); наборы полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 6 штук для каждого ребенка).</p> |
| 8. | Деревья. | <p>Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</p> <p>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</p> | <p>1. Игровая ситуация «Собираем урожай овощей».</p> <p>2. Игровое упражнение «Посадим елочки в ряд».</p> <p>3. Физминутка.</p> <p>4. Игровое упражнение «Разложи по порядку».</p> <p>5. Игровое упражнение с мячом «Назови соседей».</p> <p>6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 22-24)</p> | <p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста, картофель), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).</p> |
| 9. | Моя страна, моя Россия. «Россия — огромная страна» | <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p> | <p>1. Игровое упражнение «Отсчитай еще».</p> <p>2. Выполнение заданий.</p> <p>3. Работа с демонстрационным материалом.</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Игровое упражнение «Правильно пойдешь-клад найдешь».</p> <p>6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина</p> | <p><i>Демонстрационный материал.</i> Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фла-нелограф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.</p> |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|---|
| | | | Методические рекомендации стр. 24-25) | |
| 10. | Календарь временных понятий. Месяц. | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | 1. Игровое упражнение «Играем в школу». 2. Выполнение заданий. 3. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Что где?» 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 25-26) | <i>Демонстрационный материал:</i> Письмо с занятиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3-4 штуки), кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3-4 штуки для каждого ребенка). |
| 11. | Продукты питания | Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | 1. Игровое упражнение «Считаем по порядку». 2. Игровое упражнение «Разложим бантики». 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Собираем бусы для куклы». 5. Игровое упражнение «Найди отличия». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 27-28) | <i>Демонстрационный материал:</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), |

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|---|--|
| | | | | ниточка (одна на двоих детей). |
| 12. | Домашние животные и птицы. | Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух Групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | 1. Игровое упражнение «Считай дальше». 2. Игровое упражнение «Отсчитай фигуры». 3. Работа с раздаточным материалом. 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Составь сутки». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 28-29) | <i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полосы разной и одинаковой длины. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные |
| 13. | Русские народные промыслы. | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. | 1. Игровая ситуация «В лесу». 2. Игровое упражнение «Считай дальше». 3. Игровое упражнение «Звуки леса». 4. Игровое упражнение «Расставь елочки в ряд». 5. Физминутка. 6. Игровое упражнение «Идем по следам». 7. Игровое упражнение «Украшения для елочки». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 29-31) | <i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок. <i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка), карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши. |
| 14. | «Зимние явления в природе» | Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). | 1. Игровое упражнение «Сравни фигуры». 2. Игровое упражнение «Найди четырехугольники». | <i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полосы- |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | <p>Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади.</p> | <p>3. Игровое упражнение «Найди цифру». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Покажи цифру». 6. Игра с кругами. 7. Игровое упражнение «Не ошибись». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 31-32)</p> | <p>модели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук), шар, 2 куба, 2 коробочки. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, карточки с цифрами 1 и 2.</p> |
| 15. | Дикие животные нашего леса. | <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.)</p> | <p>1. Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает». 2. Игровое упражнение «Сосчитай желуди». 3. Игровое упражнение «Обознач цифрой». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Дни недели». 6. Игровое упражнение «Пифагор». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 32-34)</p> | <p><i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3.</p> |
| 16. | Животные разных стран. «Как животные помогают человеку» | <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества</p> | <p>1. Игровое упражнение «Кто быстрее сосчитает». 2. Игровое упражнение «Сосчитай желуди». 3. Игровое упражнение «Обознач цифрой». 4. Физминутка.</p> | <p><i>Демонстрационный материал.</i> Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением</p> |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|--|
| | | движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т.д.) | 5. Игровое упражнение «Дни недели». 6. Игровое упражнение «Пифагор». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 32-34) | домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 3 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников, карточки с цифрами 1, 2, 3. |
| 17. | Новый год. Зимние забавы. | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | 1. Игровое упражнение «Строим лесенку». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Подвижная игра «Дни недели, стройтесь!» 4. Игровое упражнение «Собираем гостей на праздник». 5. Дидактическая игра «Поможем зайчишке найти свою маму». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 34-36) | <i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения, карточки с цифрами от 1 до 4, игрушки: зайчонок, бельчонок, лисенок, медвежонок. <i>Раздаточный материал.</i> Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 4. |
| 18. | В гостях у сказки. | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы 'Сколько?', «Какое число больше?», «Какое число меньше?», | 1. Игровая ситуация «Снежный городок». 2. Игровое упражнение «Играем с лединками». 3. Игровое упражнение «Найди пару | <i>Демонстрационный материал.</i> Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета (снежные комки), домик, составленный из поло- |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|---|
| | | <p>«На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Познакомить с цифрой 5. Разнимать глазомер, умение находить предмет одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p> | <p>лыж».</p> <p>4. Игра-эстафета «Кто быстрее разложит льдинки».</p> <p>5. Игровое упражнение «Строим ледяной дом».</p> <p>6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 36-39)</p> | <p>сок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки), картинка с изображением перчатки на правую руку, карточки с цифрами от 1 до 5. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 5, листы бумаги, цветные карандаши.</p> |
| 19. | Зимующие птицы. «Покормим птиц» | <p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p> | <p>1. Игровое упражнение «Отвечаем на вопросы Незнайки».</p> <p>2. Игровое упражнение «Подбираем краски для Карандаша».</p> <p>3. Игровое упражнение «Рисуем с Карандашом разноцветные дорожки».</p> <p>4. Игровое упражнение «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша».</p> <p>5. Подвижная игра «Дни недели, стройтесь!».</p> <p>6. Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи».</p> <p>7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 39-41)</p> | <p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, «шарфики»-полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей), 6 кругов разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 6. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»-полоски</p> |

| | | | | |
|-----|-------------------|--|---|--|
| | | | | одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по 4 штуки для каждого ребенка), цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 6, листы бумаги. |
| 20. | Дом и его части | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | 1. Игровое упражнение «Отсчитай столько же». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Расположи правильно». 5. Игровое упражнение «Рисуем узор». 6. Игровое упражнение «Найдем елочку такой же высоты». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр 41-43) | <i>Демонстрационный материал.</i> Трехступенчатая лесенка, магнитная доска, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты, карточки с цифрами от 1 до 7. <i>Раздаточный материал.</i> Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 7. |
| 21. | Моя безопасность. | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | 1. Игровое упражнение «Составим число». 2. Работа с раздаточным материалом. 3. Дидактическая игра «Найди предмет такой же формы». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Приготовим снежинки для салфетки». 6. Игровое упражнение «Разложи снежинки правильно». | <i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей), 8 снежинок, карточки с цифрами от 1 до 8. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические |

| | | | | |
|-----|------------|--|--|--|
| | | | 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр 43-44) | фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 8. |
| 22. | Транспорт. | Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | 1. Игровое упражнение «Составим число». 2. Работа с раздаточным материалом». 3. Игровое упражнение «Поможем Федоре собрать посуду». 4. Физминутка. 5. Дидактическая игра «Запомни и повтори». 6. Игровое упражнение «Назови день недели». 7. Игра «Живая неделя». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр 44-46) | <i>Демонстрационный материал.</i> Предметы посуды (10 предметов), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки), карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 1 до 9. |
| 23. | Рыбы. | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | 1. Игровое упражнение «Собираем веер». 2. Игровое упражнение «Игра с веером». 3. Игровое упражнение «Составим число». 4. Физминутка «Летает, не летает». 5. Дидактическая игра «Танграм». 6. Игровое упражнение «Что где находится». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр 46-47) | <i>Демонстрационный материал.</i> Веер из 10 лепестков разного цвета, картинка с изображением птицы, составленной с помощью треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные |

| | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|--|
| | | | | на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников, карточки с цифрами от 1 до 9. |
| 24. | Армия. «Российская армия» | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 1. Игровое упражнение «Угостим гостью». 2. Игровое упражнение «Составим число». 3. Дидактическая игра «Я знаю 5 имен». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Прятки». 6. Игровое упражнение «Разложи полоски по порядку». 7. Игровое упражнение «Поставим столбики по порядку» 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр48-49) | <i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилиндру, 5 бантиков разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7-8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей), карточки с цифрами от 1 до 9. |
| 25. | Город. День города. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских) Учить сравнивать два предмета по длине с | 1. Игровое упражнение «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью». 2. Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики». 3. Игровое упражнение «Салфетки для кукол». 4. Физминутка. 5. Дидактическая игра «Геометрическое лото». 6. Подвижная игра «Автомобили и гаражи». | <i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платяца, 10 кругов-пуговичек одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена гео- |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|---|
| | | помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 49-51) | метрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов-пуговиц одинакового цвета. |
| 26. | Мамин праздник. «Цветы для мамы» | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 1. Игровое упражнение «Кто быстрее составит число». 2. Игровое упражнение «Составим число». 3. Игровое упражнение «Сколько осталось». 4. Физминутка. 5. Дидактическая игра «Кто ушел». 6. Игровое упражнение «Расскажи о длине полосок». 7. Игровое упражнение «Где лежит предмет». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 51-53) | <i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5-6 предметов мебели, 5-6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта, 9 цветочков одинакового цвета, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6-7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка), карточки с цифрами от 0 до 9. |
| 27. | Предметы быта. Посуда | Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два | 1. Игровое упражнение «Игрушки в ряд». 2. Игровое упражнение «Строим дорогу для машины». 3. Физминутка. | <i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2—3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, флане- |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | 4. Игровое упражнение «Игрушки для котенка». 5. Подвижная игра «Живая неделя». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 53-55) | леграф, 2 карточки с цифрой 1, карточки с цифрами от 0 до 9, набор игрушек (10 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 0 до 9, карточка с цифрой 1 (по 2 штуки для каждого ребенка), счетные палочки. |
| 28. | Одежда. Ткани. «Наряды куклы Тани» | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). | 1. Игровое упражнение «Строим лодочки». 2. Выполнение заданий. 3. Игровое упражнение «Кораблики уходят в море». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Маршрут корабликов». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 55-56) | <i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики. |
| 29. | «Весенняя страда» | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | 1. Игровое упражнение «Раздели круг на части». 2. Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части» 3. Игровое упражнение «Определи сколько». 4. Физминутка. 5. Подвижная игра «Найди свой аэродром». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина | <i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 крупи красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | Методические рекомендации стр. 56-58) | равносторонний), карточки с цифрами от 0 до 9. |
| 30. | Наше здоровье. Человек. Части тела. | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | 1. Игровое упражнение «Раздели квадрат на части». 2. Игровое упражнение «Раздели квадрат и покажи его части». 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Построить ворота для машины». 5. Дидактическая игра «Запомни и повтори». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 58-60) | <i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши. |
| 31 | Космос. День космонавтики. | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | 1. игровая ситуация «Полет в космос». 2. Тренировка «космонавтов» перед полетом. 3. Игровое упражнение «Найди свои сувенир». 4. Физминутка. 5. Игровое упражнение «Соберем ракеты». 6. Продолжение полета. 7. Игра «Найди свой космодром». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 60-61) | <i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей, шнуры, физкультурные палки, карточки с цифрами. <i>Раздаточный материал.</i> |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|---|---|
| | | | | Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги. |
| 32 | Игрушки. Новые игрушки. | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | 1. Дидактическая игра «Сосчитай-ка». 2. Игровое упражнение «Найдем секрет по плану». 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Назови дни недели». 5. Игровое упражнение « Найди выход из лабиринта». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 61-63) | <i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с тремя окошками (в центральном окошке — числовая карточка с 2 кругами и карточки с 1 и 3 кругами). |
| 33 | Насекомые. | Продолжаем учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед — назад, направо — налево). | 7. Игровое упражнение «Строим лодочки». 8. Выполнение заданий. 9. Игровое упражнение «Кораблики уходят в море». 10. Физминутка. 11. Игровое упражнение «Маршрут корабликов». 12. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 55-56) | <i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики. |
| 34 | Страна. День Победы. | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного | 1. Игровое упражнение «Раздели круг на части». 2. Игровое упражнение «Раздели круг и покажи его части» 3. Игровое упражнение «Определи | |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| | | расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | сколько». 4. Физминутка. 5. Подвижная игра «Найди свой аэродром». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 56-58) | |
| 35 | Цветы | Работа по закреплению пройденного материала: Продолжить знакомить с делением квадрата на 4 равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9. | 1. Игровое упражнение «Раздели квадрат на части». 2. Игровое упражнение «Раздели квадрат и покажи его части». 3. Физминутка. 4. Игровое упражнение «Построить ворота для машины». 5. Дидактическая игра «Запомни и повтори». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 58-60) | <i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши. |
| 36 | Права ребенка. Мы все равны и исключения нет. | Продолжать совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Повторить счет в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать совершенствовать умение | 8. Игровое упражнение «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью». 9. Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики». 10. Игровое упражнение «Салфетки для кукол». 11. Физминутка. 12. Дидактическая игра «Геометрическое лото». | <i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4-5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов, контур платяца, 10 кругов-пуговичек одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских)</p> <p>Закрепить умение сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> | <p>13. Подвижная игра «Автомобили и гаражи».</p> <p>14. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 49-51)</p> | <p>на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов-пуговиц одинакового цвета.</p> |
|--|--|--|---|--|

5.3. Образовательная область «Развитие речи»

Развитие речи

| № недели | Тема НОД | Цель НОД, программное содержание | Содержание НОД | Материал к НОД |
|----------|--|--|--|--|
| 1. | «Мы - воспитанники старшей группы» | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. | 1. Побеседовать с детьми о группе. 2. Рассказ детей о своих впечатлениях (как провели свой отпуск). 3. Физминутка. 4. Вспомнить какие считалки, загадки дети помнят. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.30-31) | Групповой альбом, фотографии с отпуска. |
| 2. | «Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»» | Вспомнить с детьми названия русских и родных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...». | 1. Вспомнить, какие русские народные сказки знают дети. 2. Чтение присказки: начинаются наши сказки. 3. Физминутка. 4. Чтение сказки. 5. Педагог задает вопросы по содержанию сказки. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 32-33) | Книжки с русскими народными сказками, иллюстрации к сказкам. |
| 3. | «Пересказ сказки «Заяц-хвостун»» | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | 1. Вспомнить сказку «Заяц-хвостун». 2. Чтение сказки. 3. Физминутка. 4. Составить план пересказа. 5. Пересказ сказки детьми. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.33-34) | Иллюстрации по сказке. |

| | | | | |
|----|---|--|--|---|
| 4. | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с» | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Напомнить детям известные им песенки-звуки: з-з-з-песня комара и т.д. 2. Игра со звуком з-с, (з-прогоняем комара, с-умываем не касаясь ладонями лица). 3. Физминутка. 4. Игра «Правильно, правильно... Нет. Нет» (с использованием картинок с изображением предметов со звуком з-с). 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 34-35) | Картинки с изображением предметов со звуком з-с, фишки. |
| 5. | «Обучение рассказыванию : составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени» | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать с детьми о первом месяце осени. 2. Сообщить, что сегодня, будем рассказывать о приметах первого осеннего месяца. 3. Обозначить план рассказа. 4. Физминутка. 5. Пересказ детей об осени. 6. Чтение стихотворения об осени. 7. Итог занятия. Предварительная работа. Начиная с первых чисел сентября педагог организует целевые прогулки на природу, отыскивая с детьми приметы осени. Предложить детям изобразить наиболее интересные моменты. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.35-37) | Картинки с изображением осенних изменений (сентябрь). |
| 6. | «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»» | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить стихотворение «Осень» И. А. Белоусова. 2. Чтение стихотворения с попутным анализом по содержанию стихотворения. 3. Дети упражняются в выразительном чтении стихотворения. 4. Физминутка. 5. Первичное чтение стихотворения. 6. Вторичное чтение стихотворения, дети без голоса читают вместе с педагогом. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.37-38) | Стихотворение И. А. Белоусова «Осень». |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| 7. | «Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней» | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть картину «Осенний день». 2. Проанализировать картину. 3. Определить план рассказа. 4. Физминутка. 5. Образец рассказа воспитателем. 6. Составить рассказ по картине. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 38-40) | Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О Соловьевой. |
| 8. | «Веселые рассказы Н. Носова» | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить, какие веселые рассказы знают дети. 2. Вспомнить рассказы Н. Носова. 3. Чтение произведений «Затейники», «Живая шляпа». 4. Вопросы по содержаниям рассказа. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.40) | Выставка книг Н Носова. |
| 9. | «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Вспомнить игру «Что получится, то и получится». 2. Вспомнить названия предметов, отвечающих на вопрос «Что?». 3. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». 4. Физминутка. 5. Педагог дает возможность обменяться впечатлениями. 6. Рассматривание иллюстраций произведения. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 40-41) | Иллюстрации к произведениям С. Маршака. |
| 10. | «Учимся вежливости» | Рассказывать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить с детьми, какие еще возрастные группы есть в саду. 2. Проанализировать различные ситуации. 3. Выделить правила поведения в различных ситуациях. 4. Инсценированные ситуации, где нужно использовать вежливые слова. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 41-43) | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 11. | «Обучение рассказыванию : описание кукол» | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми две куклы. 2. Определить план рассказа. 3. Образец рассказа воспитателем. 4. Физминутка. 5. Составить рассказ по образцу (плану). 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 43-44) | 2 куклы. |
| 12. | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц » | Закрепить правильное произношение звуков с — ц ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Напомнить детям известные им песенки-звуки: ссс-песня воды и т.д. 2. Игра со звуком с,ц, (с – махи рукой, будто белочка машет хвостом, с-умываем не касаясь ладонями лица). 3. Физминутка. 4. Игра «Определи какой звук» (с использованием картинок с изображением предметов со звуком с,ц). 5. Чтение стихотворения Я.Щеголева «Ранним утром». 6. Определение звуков с и ц в словах. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.44-46) | Картинки с изображением предметов со звуком с,ц , фишки, пирамидки. |
| 13 | «Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней» | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть картину «Ежи» по плану . 2. Подумать над названием картины, как начать рассказ по картине. 3. Физминутка. 4. Педагог предлагает свое начало рассказа. 5. Дети продолжают свой рассказ. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 46-47) | Картина «Ежи» из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой. |
| 14 | «Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»» | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Напомнить упражнения в подборе слов, отвечающих на вопрос «какой», «какая», «какое». 2. Предложить ответить на вопросы. 3. Чтение сказки. 4. Физминутка. 5. Беседа по прочитанному. 6. Итог занятия. | сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 47-48) | |
| 15 | «Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»» | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить знакомые правила поведения. 2. Инсценирование ситуации с прохожими. 3. Знакомство со стихотворением Р.Сефа «Совет». 4. Физминутка. 5. Заучивание стихотворения. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.48-49) | Стихотворение Р. Сефа «Совет»» |
| 16 | «Литературный калейдоскоп» | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить ранее изученные сказки, рассказы и т. д. 2. Рассказ детей о любимой книжке. 3. Физминутка. 4. Чтение детьми стихотворений наизусть. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 49-50) | Выставка книг, различные иллюстрации к сказкам, рассказам. |
| 17 | «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать с детьми о погоде за окном. 2. Игра «Закончи предложение». 3. Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». 4. Физминутка. 5. Чтение отрывков из произведений Толстого А.К., Пушкина А.С., Майкова А... 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 50-51) | стихотворения И.Бунина «Листопад», Толстого А.К. «Осень», Пушкина А.С «Уж небо осенью дышало»,., Майкова А. «Осенние листья по ветру кружат». |
| 18 | «Рассказывание по картинке» | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с раздаточными карточками. 2. Ребенок самостоятельно размещают картинки по своему желанию. 3. Физминутка. 4. Рассказ детей о своей картинке. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.51-52) | Раздаточные карточки |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 19 | «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»» | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | 1. Вспомнить известные детям русские народные сказки. 2. Чтение сказки «Хаврошечка». 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию сказки. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 52-53) | русская народная сказка «Хаврошечка» |
| 20 | «Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш» | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | 1. Вспомнить, что звук ш- это песня змеи, а звук ж- жука. 2. Определение звуков ж, ш , в словах. 3. Чтение стихотворения Р.Х.Фархади «Про ослика». 4. Определение звуков ж, ш , в словах. 5. Физминутка. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 53-55) | Стихотворения Р.Х.Фархади «Про ослика», пирамидки. |
| 21 | «Обучение рассказыванию» | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). | 1. Чтение нанайской сказки «Айюга» до слов «Взяла мать лепешку и отдала соседской девочке». 2. Педагог предлагает придумать, что было дальше. 3. Физминутка. 4. Предложить детям придумать концовку сказки вместе с родителями. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.55-56) | нанайская сказка «Айюга» |
| 22 | «Завершение работы над сказкой «Айюга»» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | 1. Напомнить детям о домашнем задании. 2. Педагог выслушивает концовки сказки, придуманные детьми. 3. Физминутка. 4. Предложить педагогу свой вариант концовки сказки. 5. Чтение сказки целиком. 6. Итог занятия. | нанайская сказка «Айюга» |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | | | (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 56) | |
| 23 | «Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»» | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить знакомые рассказы. 2. Физминутка. 3. Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков». 4. Беседа по содержанию рассказа. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.56-57) | Рассказ Б.Житкова «Как я ловил человечков» |
| 24 | «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»» | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Первичное чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат». 2. Побеседовать по содержанию рассказа. 3. Физминутка. 4. Вторичное чтение рассказа В.Бианки «Купание медвежат». 5. Пересказ детьми по цепочке. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.57-58) | рассказ В.Бианки «Купание медвежат». |
| 25 | «Чтение стихотворений о зиме» | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщить их к высокой поэзии. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Напомнить о первом зимнем месяце декабря. 2. Чтение стихотворения И.Бунина «Первый снег». 3. Беседа по содержанию. 4. Физминутка. 5. Чтение отрывка из романа А.Пушкина «Евгений Онегин». 6. Чтение отрывка из стихотворения И.Никитина «Встреча зимы». 7. Выяснить, какое стихотворение понравилось больше всего и почему. 8. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 60-61) | стихотворение И.Бунина «Первый снег», отрывок из романа А.Пушкина «Евгений Онегин», стихотворение И.Никитина «Встреча зимы». |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 26 | «Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | 1. Предложить игру «Хоккей». 2. Объяснить правила игры. 3. Предложить сходить в «Кафе». 4. Инсценирование похода в кафе. 5. Продолжение игры «Хоккей». 6. Итоги занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 61-62) | Чистые листы бумаги, фишки (шайбы), атрибуты для игры «Кафе». |
| 27 | «Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»» | Помочь детям похитить и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирей), учить пересказывать ее. | 1. Первичное чтение сказки «Как лисичка бычка обидела». 2. Беседа по содержанию сказки. 3. Вторичное чтение сказки. 4. Пересказ сказки детьми. 5. Организовать драматизацию сказки. 6. Итог сказки. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 63-64) | Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела»» |
| 28 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш» | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с — ш, на определение позиции звука в слове. | 1. Предложить знакомое детям упражнение (звук с-у, мытье, звук ш движение кистью руки). 2. Определение звуков в словах. 3. Физминутка. 4. Объяснить новое задание (если в слове один звук ш, хлопнуть в ладоши один раз, если два звука ш, хлопнуть два раза). 5. Определение звука с, из отрывка Э.Успенского «Страшная история». 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 64-66) | Картинки с изображением предметов со звуком с,ш. |
| 29 | «Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»» | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». | 1. Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце». 2. Побеседовать по содержанию сказки. 3. Физминутка. 4. Зачитать 3-4 понравившихся отрывка. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.66) | сказка П.Бажова «Серебряное копытце». |
| 30 | «Заучивание стихотворения | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь | 1. Рассматривание иллюстраций к произведениям С.Маршака. | Выставка произведений |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | С. Маршака «Таёт месяц молодой»» | запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц мо- лодой». | 2. Чтение стихотворения «Таёт месяц молодой». 3. Физминутка. 4. Заучивание стихотворения. 5. Повторное чтение стихотворения. 6. Чтение стихотворения хором вместе с педагогом. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 66-68) | С.Маршака, иллюстрации к произведениям С.Маршака. |
| 31 | «Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»» | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | 1. Вспомнить сказку П.Бажова «Серебряное копытце». 2. Побеседовать по содержанию сказки. 3. Физминутка. 4. Чтение стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...». 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.68-69) | Сказка П.Бажова «Серебряное копытце», стихотворение К.Фофанова «Нарядили елку...»» |
| 32 | «Дидактически е игры со словами» | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | 1. Вспомнить игру «Хоккей». 2. Предложить детям провести репортаж. 3. Физминутка. 4. Дидактическая игра «Доскажи словечко». 5. Чтение стихотворения Е.Благининой «Есть еще игра». 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 69-70) | Листы бумаги, «шайбы» (фишки), стихотворение Е.Благининой «Есть еще игра». |
| 33 | «Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | 1. Побеседовать о новогоднем празднике. 2. Рассказ детей как они провели новогодние каникулы. 3. Физминутка. 4. Дидактическая игра «Подбери рифму». 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 70-71) | Иллюстрации о новомоднем празднике. |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 34 | «Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»» | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание книг со сказками, рассказами, стихотворениями. 2. Познакомить с с новым художественным произведением (сказка в стихах). Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию произведения. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 71-72) | Выставка различных книг со сказками, рассказами, стихотворениями, рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» |
| 35 | «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать о о зимнем времени года. 2. Рассмотреть картину «Зимние развлечения». 3. Физминутка. 4. Рассказывание по картине. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 72-74) | картина «Зимние развлечения» из серии «Четыре времени года» О.Соловьева. |
| 36 | «Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»» | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поупражнять в подбории рифмующихся слов. 2. Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы». 3. Физминутка. 4. Чтение отрывка из стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово». 5. Побеседовать по содержанию стихотворения. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 74-75) | сказка Б.Шергина «Рифмы», стихотворение Э.Мошковской «Вежливое слово», |
| 37 1 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж» | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить выполнить соответствующие упражнения на различение звуков з — ж. 2. Провести игру «Какой ряд победит?». 3. Физминутка. 4. Чтение стихотворения Н.Венгрова «Застукалка». 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.75-76) | Стихотворения Н.Венгрова «Застукалка», фишки. |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 38 | «Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»» | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прослушивание аудиозаписи пение птиц. 2. Побеседовать о птицах. 3. Чтение сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок». 4. Физминутка. 5. Определить роли для пересказа. 6. Пересказ детьми. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 76-77) | аудиозапись пение птиц, сказка Э. Шима «Соловей и Вороненок». |
| 39 | «Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»» | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поговорить о зимнем времени года. 2. Чтение произведений. 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 77-79) | Иллюстрации «Зима», стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). |
| 40 | «Обучение рассказывани. Дидактическое упражнение «Что это?»» | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить ранее изученные материалы о рыбах, растениях, животных. 2. Рисование картин на листе бумаги. 3. Физминутка. 4. Рассказ 5-6 детей по нарисованной картине. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.79-80) | Листы для рисования, карандаши. |
| 41 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать о дружбе, друзьях. 2. Рассказ педагога о приключении медвеженка. 3. Предположение детей конца истории. 4. Физминутка. 5. Побеседовать о ситуации друзей. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.80-81) | |

| | | | | |
|---------|--|--|---|--|
| 42 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Учил, детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов. | 1. педагог напоминает детям о домашнем задании. 2. Рассказ детей о своей любимой игрушке. 3. Определение детей слов противоположных по значению (педагог называет слова). 4. Физминутка. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.82-83) | Выставка с любимыми игрушками детей. |
| 43 | «Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»» | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (и обработке М. Булатова). | 1. Вспомнить знакомые русские народные сказки. 2. Чтение русской народной сказки «Царевна –лягушка». 3. Беседа по содержанию сказки. 4. Физминутка. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.83) | русская народная сказка «Царевна – лягушка. |
| 44 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | 1. Выполнение заданий (звук ч- изобразить движение паровоза, щ- показать, как пилят дрова). 2. Редложить назвать слова, начинающиеся на ч,щ. 3. Физминутка. 4. Педагог зачитывает слова, дети должны хлопнуть, если услышали эти звуки. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 83-84) | Картинки с изображением предметов со звуком ч,щ. |
| 45 9 | «Пересказ | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | 1. Организационный момент. 2. Чтение сказки А.Н. Толстого «Еж». 3. Беседа по содержанию сказки. 4. Физминутка. 5. Пересказ детей. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.84-86) | сказка А.Н. Толстого «Еж» |
| 46 | «Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»» | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | 1. Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки». 2. Драматизация. 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию стихотворения. 5. Итог занятия. | Стихотворение Ю.Владимирова «Чудаки»» |

| | | | | |
|----------|--|--|---|---|
| | | | (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 86-87) | |
| 47 | «Обучение рассказыванию по картинке «Зайцы»» | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой (М.: Просвещение)) ¹ , придерживаясь плана. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить о внешнем облике, образе жизни зайцев. 2. Рассмотреть картину «Зайцы». 3. Беседа по картине. 4. Физминутка.. 5. Рассказ детей о лесной поляне. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.87-88) | Картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П.Меншиковой. |
| 48 | «Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть картинки по теме. 2. Беседа по картинам. 3. Совместное составление рассказа по 3 картинам сразу. 4. Физминутка. 5. Рассказ детей. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 88-89) | Иллюстрации по теме |
| 49 13 | «Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»» | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям рассказать о маме. 2. Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине». 3. Беседа по содержанию стихотворения. 4. Физминутка. 5. Чтение А. Барто «Перед сном» 6. Беседа по содержанию стихотворения. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 91-92) | Стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине», А. Барто «Перед сном». |
| 50 | «Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть картины. 2. Восстановить вместе с детьми нарушенный порядок картин. 3. Беседа по картинам. 4. Физминутка. 5. Составить последовательный рассказ по картине. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.92-93) | Серия картин «Купили щенка». |

| | | | | |
|----------|--|---|--|--|
| 51 | «Рассказы на тему «Как мы поздравили сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»» | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | 1. Рассказ детей о том, как они ходили поздравлять сотрудников садика. 2. Беседа: «Как дети узнали, что подарки понравились». 3. Физминутка. 4. Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»». 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 93-94) | Иллюстрации картин о Международном женском дне |
| 52 | Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | 1. загадать загадку. 2. Рассматривание картины с изображением пингвинов. 3. Беседа о пингвинах. 4. Чтение рассказа Г.Снегирева «Про пингвинов». 5. Физминутка. 6. Дидактическая игра «Закончи предложение». 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.94-95) | Рассказ Г.Снегирева «Про пингвинов», картины с изображением пингвинов. |
| 53 17 | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» | Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). | 1. Уточнить у детей, какие произведения написал Г.Снегирев. 2. Побеседовать по содержанию произведений. 3. Физминутка. 4. Пересказ детей понравившегося эпизода. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 95) | Выставка книг Г. Снегирева |
| 54 | «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | 1. Беседа о том, кем бы хотели стать дети? 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию рассказа. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.95-96) | Рассказ В. Драгунского «Друг детства». |

| | | | | |
|----------|---|--|--|--|
| 55 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить детей дифференцировать звуки ц — ч познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод с англ. М.Боровицкой) | 1. задание (звук ц- мелькнул беличий хвост, ч- подвигать головой). 2. Отыскивание звуков. 3. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» 4. Физминутка. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 96-97) | Стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». |
| 56 20 | «Чтение сказки «Сивка - Бурка»» | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). | 1. Беседа о волшебных сказках. 2. Чтение сказки «Сивка -Бурка». 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию сказки. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.97-98) | сказка «Сивка - Бурка» |
| 57 | «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р» | Упражнять детей в различении звуков л — р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | 1. Задание (звук р- пустить рыбку по плавать, л- позвонить в колокольчик). 2. Загадать загадку. 3. Вспомнить сказку «Сивка -Бурка». 4. Физминутка. 5. Отыскать звуки на слух. 6. Дети определяют позицию звука. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.98-99) | Пирамидки, листы бумаги, карандаш. |
| 58 | «Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»» | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | 1. Вспомнить стихотворение И.Белюсова «Осень». 2. Чтение стихотворений о весне. 3. Беседа по содержанию стихотворения. 4. Физминутка. 5. Дидактическая игра «Угадай слово». 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.99-101) | Стихотворения о весне. |
| 59 | «Обучение рассказыванию по теме «Мой | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | 1. Рассказать педагогу о любимом мультике. 2. Физминутка. 3. Дети рассказывают о любимых мультфильмах. | Иллюстрации из мультфильмов. |

| | | | | |
|----------|--|--|---|---|
| | любимый мультфильм»» | | 4. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.101-102) | |
| 60 24 | «Повторение программных стихотворений Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». | 1. Вспомнить ранее изученные стихотворения. 2. Чтение детьми стихотворений наизусть. 3. Чтение стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». 4. Беседа по содержанию. 5. Физминутка. 6. Повторное чтение стихотворения. 7. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.102-103) | Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» |
| 61 | «Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)» | Продолжать учить детей пересказывать. | 1. Первичное чтение первой части рассказа «Красный снег». 2. Вторичное чтение первой части рассказа «Красный снег». 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию рассказа. 5. Первичное чтение рассказа «Волосатое дерево». 6. Вторичное чтение рассказа «Волосатое дерево». 7. Пересказ детьми. 8. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 103-104) | Загадочные историй (по Н. Сладкову) «Красный снег», «Волосатое дерево». |
| 62 | «Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»» | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | 1. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». 2. Беседа по содержанию рассказа. 3. Физминутка. 4. Чтение понравившегося отрывка. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.104) | Рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга»» |
| 63 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | Активизировать словарь детей. | 1. Вспомнить, что такое небылицы. 2. Чтение небылиц. 3. Физминутка. 4. Дидактические игры со словами. 5. Итог занятия. | Чтение небылиц. |

| | | | | |
|----------|--|--|---|--|
| | | | (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 104) | |
| 64 | «Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»» | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | <ol style="list-style-type: none"> 1. Спросить, знают ли дети авторские сказки. 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». 3. Беседа по содержанию сказки. 4. Физминутка. 5. Заучивание «заклинания». 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.105) | Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик». |
| 65 29 | «Литературный калейдоскоп» | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети загадывают загадки. 2. Вспомнить считалки. 3. Физминутка. 4. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 106-107) | Книжки со считалками, загадками. |
| 66 | «Обучение рассказыванию по картинкам» | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин с последовательно развивающим действием. 2. Анализ картин. 3. Физминутка. 4. Рассказ детей по выбранным картинкам. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 107) | картины с последовательно развивающим действием. |
| 67 | «Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» . Лексические упражнения.»» | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | <ol style="list-style-type: none"> 1. беседа о любимых рассказах детей. 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию рассказа. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 107-108) | Выставка книг с рассказами. |

| | | | | |
|----------|--|--|---|---|
| 68 | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто? Что?». 2. Игра «Какой?какая?какое?». 3. Перечислить, что человек может делать. 4. Физминутка. 5. Определение местоположения предметов. 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 108-109) | |
| 69 33 | «Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»» | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист — Ясный сокол». | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1.вспомнить о народных сказках. 2. Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол». 3. Физминутка. 4. Беседа по содержанию сказки. 5. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 109) | русская народная сказка «Финист-Ясный сокол»» |
| 70 | «Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)» | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | <ol style="list-style-type: none"> 1. вспомнить с детьми известные им звуки. 2. Чтение стихотворения Ф.Грубина «Ромашки». 3. Определение звуков в словах. 4. Физминутка. 5. Сосчитать количество звуков в словах. 6. Отметить на решетках место звука ч. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.109-110) | Стихотворения Ф.Грубина «Ромашки», листы бумаги, карандаши. |
| 71 | «Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | <ol style="list-style-type: none"> 1. рассказ детьми о своих интересных приключениях, наблюдениях, встречах. 2. Физминутка. 3. Продолжить слушание рассказа детей. 4. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.110) | |
| 72 | «Повторение пройденного материала» | Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин с последовательно развивающим действием. 2. Анализ картин. 3. Физминутка. 4. Рассказ детей по выбранным картинам. 5. Итог занятия (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.110) | картины с последовательно развивающим действием. |

5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

| № недел и | Тема занятия | Цель занятия, программное содержание | Содержание занятия | Материал к занятию |
|-----------------|--|---|---|---|
| 1. | Рисование «Картинка про лето» | Продолжить развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить с детьми летние впечатления. 2. Предложить прочитать стихотворения о лете, а затем нарисовать картинки про лето. 3. Уточнить, порядок выполнения последовательности изображения. 4. Показ приема изображений. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Рассмотреть все рисунки, выбрать наиболее интересные картины лета и рассказать о выбранных рисунках, давая им образную характеристику. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы с детьми о лете; о том, какой труд взрослых они наблюдали, как сами трудились, что им больше всего понравилось. Пение песен о лете, чтение стихотворений; рассматривание картин, иллюстраций.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.30)</p> | Картинки, на которых изображено лето (иллюстрации из детских книг, цветные фотографии, репродукции картин). Гуашь, листы светло-голубой, светло-желтой или светло-серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 2. | Рисование «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета добавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать детям акварельные краски. 2. Объяснить как правильно использовать акварель (прежде, чем рисовать, краски надо смочить водой; обмакивать кисть в чистую воду и стряхивать капли краски, не касаясь их ворсом кисти; научить пробовать цвет краски на палитре;). 3. Физминутка. 4. Предложить детям проделать все это | Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). | самостоятельно, а затем нарисовать (способом примакивания) листочки разных цветов. 5. Анализ работ. Уточнить знания детей об акварельных красках и их использовании. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.31) | |
| 3. | Рисование «Космея» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | 1. Рассмотреть несколько цветков космеи, уточнить форму, цвет. 2. В процессе рассматривания включить обведение лепестков пальчиками обеих рук для развития мелкой моторики и передачи формы в рисунке. 3. Физминутка. 4. Вспомнить использование акварельных красок. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание цветов на клумбе, в букете, в иллюстрациях. Знакомство с оттенками разных цветов во время наблюдений. Сравнение разных предметов по цветам и оттенкам в дидактических играх, при рассматривании иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.32) | Цветы космеи 2—3 оттенков красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага размером 1/2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 4. | Рисование «Украсть платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. | 1. Показать детям квадратный лист бумаги любого светлого тона. 2. Объяснить, что украшать нужно середину и уголки. 3. Показать, как нарисовать цветок способом примакивания, располагая лепестки симметрично. 4. Определить последовательность выполнения узора. 5. Физминутка. | Квадраты цветной бумаги размером 15х15 см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | 6. Работа детей. 7. Анализ работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.33) | |
| 5. | Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» | Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. | 1. Поговорить с детьми о том, что в садах поспели яблоки. 2. Уточнить характерные особенности фруктовых деревьев (низкий ствол, развесистая крона). 3. Предложить какому-либо ребенку показать у доски, как нужно рисовать яблоню 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Предложить детям сказать, какие (почему) деревья им понравились. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения, беседы об урожае фруктов, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.34) | Альбомный лист, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка) В |
| 6. | Рисование «Чебурашка» | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: | 1. Рассматривание игрушечного(картинку) Чебурашку. 2. Уточнить форму, величину, частей игрушки. 3. Определение последовательности выполнения изображения. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ работ. Выделить где Чебурашка веселый, грустный, забавный. Предложить авторам работ рассказать о них. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книги Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседа о Чебурашке, игры с игрушкой, игры-драматизации. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.34) | Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату (на каждого ребенка). |
| 7. | Рисование «Что ты | Учить детей задумывать содержание | 1 Побеседовать с детьми о том, что он любит больше всего рисовать. | Цветные карандаши, альбомные листы (на |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|---|--|
| | больше всего любишь рисовать» | своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | 2. Уточнить, что дети планируют изобразить, стимулировать создание более интересных и полных изображений. 3. Физминутка. 4. работа детей. 5. анализ работ. Предложить авторам рассказать о своей работе. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, что видел интересное, необычное. | каждого ребенка). |
| 8. | Рисование «Осенний лес» | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | 1. Беседа о осенних явления природы. 2. Вспомнить ранее выученные стихотворения об осени, прочитать новые. 3. Предложить детям нарисовать картину осеннего леса. 4. Вспомнить технику изображения деревьев, травы, листвы. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках. Разговоры с детьми о том, как осень изменила все вокруг. Пение песен, разучивание стихотворений об осени. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.) | Материалы. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 9. | Рисование «Идет дождь» | Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для | 1. Прочитать стихотворения об осени. 2. Предложить детям нарисовать дождливый осенний день на селе, в поле. 3. Уточнить последовательность изображения. 4. Напомнить детям разные способы рисования дождя, травы, деревьев. | Простои (графитный) карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной). | 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения в природе, чтение книг. Рассматривание картин и иллюстраций на тему осени (обратить внимание детей на изображение раскрытых зонтов). (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.37) | |
| 10. | Рисование «Веселые игрушки» | Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию. | 1. Рассмотреть с детьми богородские деревянные игрушки. 2. Уточнить из чего сделаны игрушки. 3. Предложить нарисовать такие игрушки. 4. Физминутка 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с разными видами народного декоративного искусства, с народными игрушками. Изображение различных игрушек на занятиях по лепке и аппликации. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.39) | Листы бумаги формата А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки (на каждого ребенка). |
| 11. | Рисование «Дымковская слобода (деревня)»(Коллективная композиция) | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. | 1. Рассмотреть различные дымковские игрушки 2. Предложить расписать так же красиво вырезанную из бумаги фигурку, а затем сделать общую картину «Дымковская слобода». 3. Физминутка 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Расширять представления детей о дымковских расписных изделиях. Рассматривать альбомы декоративно-прикладного искусства. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.42) | Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги для оформления картины. |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 12. | Рисование «Девочка в нарядном платье» | <p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья» форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть девочку из группы, в каком красивом платье она. 2. Уточнить форму платья, головы, рук, ног. 3. Определить последовательность рисования. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание девочек в разных платьицах. Организация игр с куклами. Во время игр, самостоятельной художественной деятельности предлагать детям составлять изображение человека из прямоугольников и узких полос, изменяя положение фигуры и отдельных ее частей. Дидактическая игра «Одень куклу».</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.43)</p> | <p>Простой графитный карандаш, краски акварель, альбомные листы, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> |
| 13. | Рисование «Знакомство с городецкой росписью» | <p>Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков — его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми изделия городецких мастеров, как эти вещи украшены. 2. Обратить внимание детей на красоту изделий, на цвета росписи, на элементы узора. 3. Предложить показать их в воздухе пальчиком. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание изделий городецкой росписи, использование их в интерьере групповой комнаты. Беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве, рассматривание альбомов по народному искусству. При возможности совершить экскурсию в музей народного декоративно-прикладного искусства (краеведческий музей).</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.43)</p> | <p>Листы белой бумаги формата А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов (впоследствии учить детей составлять нужные оттенки), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| 14. | Рисование «Городецкая роспись» | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми городецкие изделия. 2. Объяснить и показать, как нарисовать цветок. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими видами деятельности. Знакомство с народным декоративным творчеством. Рассматривание изделий горо-децких мастеров, альбомов по прикладному искусству. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.44)</p> | Изделия городецких мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования цвета светлого дерева размером 8х8 см, кисти (на каждого ребенка). |
| 15. | Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы"» | Продолжать формировать у детей образ-мысл представления, воображение. Развивать умение создавать сюжет-мысл композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки). Вызывать радость от созданных образов игры. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать с детьми о подвижных играх, вспомнить игру «Медведь и пчелы» 2. Предложить детям нарисовать картинки про игру «Медведь и пчелы». 3. Поиграть в подвижную игру «Медведь и пчелы» 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей. Чтение книг. Рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.45)</p> | Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки (на каждого ребенка). |
| 16. | Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла"» | Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжи формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, переливая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть различные дидактические игры. Уточнить знания детей, кто и как их делает. 2. Предложить детям сделать свою игру «Что нам осень принесла?» 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей в различные настольно-печатные игры. Рассматривание, как они сделаны. Создание изображений грибов, овощей, фруктов на занятиях по</p> | Квадраты белой бумаги больше 20х20 см и маленькие 5х5 см (можно увеличить размер карточки — 24х24 и 6х6 см, простые (графитные) карандаши, краски гуашь, кисть № 8, салфетка, банка с водой (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | рисованию, лепке, аппликации. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.45) | |
| 17. | Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице» | Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить окрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят. | 1. Обследовать вместе с детьми игрушечный автобус с включением движения руки по контуру предмета. 2. Уточнить последовательность изображения. 3. Напомнить приемы закрашивания рисунков. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций, аппликаций, созданных детьми. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.47) | Простой графитный карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). |
| 18. | Рисование «Сказочные домики» | Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). | 1. Вспомнить с детьми, какие сказочные домики они знают. 2. Уточнить форму, части, расположение домика. 3. Предложить детям нарисовать свои домики. 4. Вспомнить последовательность изображения. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке. Рассматривание домов, украшенных к празднику. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.48) | Фломастеры, цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы (на каждого ребенка). |
| 19. | Рисование | Продолжать обогащать | 1. Рассмотреть предметы, оформленные городецкой | Изделия с городецкой |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | «Закладка для книги» («Городецкий щеток») | представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. | росписью. 2. Объяснить как можно нарисовать такие цветы, бутоны, листья. 3. Показать приемы рисования. 4. Напомнить приемы смешивания красок для получения разных оттенков. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Занятия по дымковской росписи. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.50) | росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полосы бумаги размером 7х18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 20. | Рисование «Моя любимая сказка» | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. | 1. Накануне поговорить об их любимых сказках . 2. Вспомнить как выглядят персонажи, что они делают. 3. Рассмотреть иллюстрации в книгах. 4. Предложить нарисовать их. 5. Напомнить о правильных приемах рисования акварелью, о расположении изображений на листе. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение и рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций. Просмотр диафильмов, телепередач. Организация игр-драматизаций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.51) | Альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 21. | Рисование «Грузовая машина» | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить | 1. Показать грузовую игрушечную машину, уточнить части машины. 2. Уточнить последовательность работы. 3. Физминутка. | Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка) |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|--|
| | | правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура). | 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривать с детьми разные грузовые машины (игрушки, иллюстрации) сравнивать, предлагать отмечать сходство и различия. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.52) | |
| 22. | Рисование «Роспись олешка» | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. | 1. Рассмотреть дымковские изделия. 2. Предложить расписать вылепленные ими ранее фигуры. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание дымковских глиняных фигурок, их росписи; выделение формы, цвета, элементов узора, их расположения по форме. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.54) | Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 23. | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | 1. Вспомнить, что интересное они знают, видели. 2. Уточнить правильные приемы рисования акварелью. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры детей и др. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.55) | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| | | | | |
| 24. | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, что интересное они знают, видели. 2. Уточнить правильные приемы рисования акварелью. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры детей и др.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.55)</p> | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 25. | Рисование по замыслу | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, что интересное они знают, видели. 2. Уточнить правильные приемы рисования акварелью. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыкальные занятия, чтение книг, вечера досуга, игры детей и др.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.55)</p> | Бумага белая разного формата на выбор, акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 26. | Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, кто что видел интересное, необычное.</p> | Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 27. | Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и занятия с детьми. Рассматривание детских рисунков, иллюстраций в детских книгах. Чтение книг, рассказывание сказок. Беседы с детьми о том, что видел интересное, необычное. | Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). |
| 28. | Рисование «Зима» | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь), Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, что дети видели на прогулке. 2. Прочитать стихотворения о зиме. 3. Вместе с детьми наметить последовательность выполнения рисунка. 4. Напомнить способы рисования восковыми мелками. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Разучивание стихотворений о зиме, чтение художественной литературы. Исполнение песен о зиме на музыкальных занятиях. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.55)</p> | Бумага светлого тона (серая, голубая, желтая) формата А4, цветные восковые мелки, белила (гуашь), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 29. | Рисование «Большие и маленькие ели» | Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать стихотворение Токмаковой «Ели». 2. Вспомнить какие деревья видели на прогулке. 3. Обсудить возможности варианты композиции. 4. Физкультминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения природы. Разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций</p> | Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | чувства, образные представления. Материалы. | (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.57) | |
| 30. | Рисование «Синие и красные птицы» | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать стихотворение К. Хакусю «атица, птица красная». 2. Предложить придумать композицию и выполнить ее. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке. Чтение книг, разучивание стихотворений. Создание коллективной аппликации «Птицы на ветках».</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.58)</p> | Бумага серая или другого светлого тона, краски гуашь или акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 31. | Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски» | Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть городецкую роспись, выделить особенности этой росписи. 2. Уточнить последовательность выполнения работы. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание расписанной керамической посуды. Лепка блюда.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.59)</p> | Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь. |
| 32. | Рисование по замыслу | Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказать детям, что сегодня дети будут рисовать кто что захочет. 2. Выяснить, что бы хотели дети нарисовать. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Прогулки и экскурсии. Чтение книг, разучивание стихотворений, пение</p> | Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши, цветные восковые мелки. |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | песен, игры детей. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.60) | |
| 33. | Рисование «Снежинка» | Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от созданного тонкого, изящного рисунка. | 1. Рассмотреть 2-3 образца снежинок, уточнить построение узора. 2. Уточнить прием рисования тонких линий концом кисти. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание кружев, на прогулке-снежинок, узоров на окне. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.61) | |
| 34. | Рисование «Наша нарядная елка» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | 1. Уточнить строение ели, способы передачи пушистых веток, возможные украшения. 2. Физминутка. 3. Работа детей. 4. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новогоднему празднику в детском саду и участие в утреннике, просмотр телевизионных передач. Рассматривание новогодних открыток. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.63) | Альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 35. | Рисование «Усатый-полосатый» | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть | 1. Рассмотреть игрушечного котенка. 2. Вспомнить стихотворение С.Маршака «Усатый-полосатый». 3. Уточнить последовательность рисования. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности.. Чтение стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Лепка животных. | Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | разнообразие изображений, выразительность образа. | Рассматривание иллюстраций в книгах, альбомах (изображение животных Ю. Васнецовым, Б. Чарушиным. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.64) | |
| 36. | Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учим, красиво располагать изображении на листе, Развивать воображение, творчество, самостоятельность. | 1. Побеседовать о новогоднем празднике, уточнить, что было интересно. 2. Обдумать, что можно изобразить. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разговоры с детьми о празднике в детском саду, о просмотренных мультфильмах. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.64) | Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитры, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 37. | Рисование «Дети гуляют зимой на участке» | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | 1. Поговорить, как дети гуляют на участке. 2. Предложить детям нарисовать фигуры гуляющих детей. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.66) | Альбомные листы, цветные карандаши (цветные восковые мелки) (на каждого ребенка). |
| 38. | Рисование «Городецкая роспись» | Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | 1. Рассмотреть изделия, расписанные городецкими мастерами. 2. Определить, спрашивая детей, элементы, составляющие узор, его колорит. 3. Показать образец росписи. 4. Уточнить порядки работы. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание | Изделия с городецкой росписью. Гуашь соответствующей тих городецкой росписи оттенков, полоски бледно-желтой бумаги; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| | | | предметов декоративного искусства. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.67) | |
| 39. | Рисование «Машины нашего города (села)» | Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, переливать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. | 1. Вспомнить с детьми, какие машины они видели на улицах города. 2. Уточнить их внешний вид. 3. Спросить, кто какую машину будет рисовать. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение за работой машин, игры в игровом уголке, чтение книг. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.69) | Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка). |
| 40. | Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"» | Развивать образные представления детей» Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество. | 1. Предложить детям нарисовать, как они играли в подвижную игру «Охотники и зайцы». 2. Вспомнить сюжет, правила игры. 3. Уточнить последовательность выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разнообразные игры детей: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение книг, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.70) | Листы бумаги формата, цветные карандаши, простой графитный карандаш, краски гуашь, фломастеры, цветные восковые мелки, сангина, жирная пастель (на каждого ребенка). |
| 41. | Рисование «По мотивам городецкой росписи» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять | 1. Рассмотреть с детьми доску, расписанную городецкими мастерами. 2. Уточнить колорит росписи, элементы, составляющие узор, способы его создания. 3. Предложить детям расписать доски красивыми городецкими цветами и бутонами. 4. Определить последовательность работы. 5. Физминутка. | Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетка (на |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | технические навыки и умения в рисовании, Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | 6. Работа детей. 7. Анализ работ Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.71) | каждого ребенка). |
| 42. | Рисование «Нарисуй свое любимое животное» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного | 1. Предложить детям нарисовать животных, которые им больше нравятся. 2. Вспомнить форму, строение, пропорции животного. 3. Уточнить последовательность выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ Связь с другими занятиями и видами деятельности. Работа в уголке природы, рисование и лепка животных, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.72) | Цветные карандаши, цветные восковые мелки, акварель; листы бумаги разной величины (для работы карандашом — поменьше, для рисования красками, цветными мелками — побольше) (на каждого ребенка). |
| 43. | Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | 1. Уточнить впечатления детей о деревьях, полученных во время наблюдений на прогулке. 2. Сказать, что сегодня они будут рисовать развесистое дерево. 3. Определить последовательность выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ Связь с другими занятиями и видами деятельности. На прогулках обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, какими кажутся толстые и тонкие ветви по цвету, рассматривать иллюстрации, репродукции о изображением деревьев. | Цветные карандаши (цветные восковые мелки, сангина, угольный карандаш), альбомные листы белые или любого бледного тона (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | | (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.73) | |
| 44. | Рисование «По мотивам хохломской росписи» | Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми узоры- бордюры на изделиях с хохломской росписью 2. Проанализировать строение узоров. 3. Показать прием рисования хохломской росписи. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.75)</p> | Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 45. | Рисование «Солдат на посту» | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить с детьми одежду и позу пограничника, солдата, стоящего на посту. 2. Рассмотреть иллюстрации. 3. Определить последовательность выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивание стихов, песен. Беседы с детьми о Российской армии.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.76)</p> | Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка). |
| 46. | Рисование «Деревья в инее» | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить вместе с детьми, какие красивые они видели деревья в инее. 2. Предложить детям назвать приемы рисования. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, экскурсии.</p> | Бумага любого бледного тона формата А4 или чуть больше, сангина, белила (гуашь) или мелки (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|--|---|
| | | ,развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.76) | |
| 47. | Рисование «Золотая хохлома» | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка),называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. | 1. Рассмотреть несколько хохломских изделий. 2. Обратить внимание на колорит, композицию. 3. Показать приемы рисования отдельных элементов. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.78) | Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги охристого цвета, несколько полосок черного цвета для тех детей, которые быстро справятся с созданием узора, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 48. | Рисование «Пограничник с собакой» | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков | 1. Уточнить с детьми, в какой позе можно изобразить пограничника с собакой. 2. Предложить детям подумать о содержании своего рисунка. 3. Повторить правильные приемы работы с простыми и цветными карандашами. 4. Физминутка. 5. Работа детей. | Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш или цветные восковые мелки (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | карандашами (мастными восковыми мелками). | 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка Дню защитника Отечества. Чтение книг, разучивание песен. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.79) | |
| 49. | Рисование «Домики трех поросят» | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | 1. Вспомнить сказку «Три поросенка». 2. Уточнить какие домики строили поросята. 3. Поговорить о характерных особенностях каждого домика. 4. Показать способы работы с сангиной. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.80) | Цветные карандаши, сангина, бумага мягкого тона формата А4 (на каждого ребенка). Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игры - драматизации. |
| 50. | Рисование по желанию «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду» | Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. | 1. Предложить детям подумать, кто и что хотел бы нарисовать. 2. Уточнить последовательность выполнения работы. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры, занятия, чтение книг, просмотр диафильмов, мультфильмов; вечера досуга в детском саду. Беседы, разговоры с детьми об интересных событиях, | Бумага разных мягких тонов, цветные карандаши, восковые мелки, краски. |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| | | | книгах, играх и др. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.82) | |
| 51. | Рисование «Дети делают зарядку» | Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания хохлома» | 1. Уточнить, какие движения делают дети на зарядке. 2. Обговорить последовательность изображения. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на занятиях физкультурой (за детьми другой группы). Беседа о том, зачем надо делать зарядку, заниматься физкультурой. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.82) | Альбомные листы, графитный и цветные карандаши (на каждого ребенка). |
| 52. | Рисование «Картинка к празднику 8 Марта» | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигура взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | 1. Поговорить о празднике 8 марта. 2. Уточнить относительную величину взрослого и ребенка. 3. Поговорить о расположении фигур на листе. 4. Определить последовательность выполнения работы. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.83) | Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой (графитный) карандаш, краски, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 53. | Рисование «Роспись кувшинчиков» | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество. | 1. Побеседовать с детьми, как расписывают глиняную посуду. 2. Вспомнить разнообразные приемы работы. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.84) | Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 54. | Рисование с элементами аппликации | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение | 1. Предложить детям вместе создать панно «Красивые цветы». 2. Разделить детей на подгруппы. | Большие полосы (30х70 см) белой или любого светлого оттенка бумаги |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | «Панно „Красивые цветы"» | использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | 3. Определить всем работу. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику 8 Марта. Разучивание стихотворений, песен. Изготовление подарков для мам и бабушек. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.85) | дли панно, квадраты белой бумаги (6х6 или 7х7) (примерно по 3-4 на ребенка), ножницы, клей, салфетки, краски гуашь, кисти, банки с водой (на каждого ребенка). |
| 55. | Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная» | Продолжить развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая "основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом). | 1. Вспомнить сюжет сказки «Лиса и Заяц». 2. Вспомнить приемы рисования гуашью. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки, беседы с детьми. Наблюдения на прогулке за весенними явлениями: солнце стало горячее, тает снег, лед, появились проталины и др. Разучивание стихотворений о весне, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.86) | Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш . |
| 56. | Рисование по замыслу | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и | 1. Предложить детям вспомнить, что интересного они видели, узнали. 2. Определиться с чего дети начнут рисовать. 3. Вспомнить приемы работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книг, рассказывание сказок, знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о том, что они видят, знают. Просмотр диафильмов, телепередач для | Простой (графитный) карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель (или акварель), сангина, листы бумаги разного размера на выбор (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | детей. Разнообразные игры в детском саду и дома. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.88) | |
| 57. | Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть изделия гжельских мастеров. 2. Описать элементы узора, расположение на изделии. 3. Определить порядок выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Занятия по декоративному рисованию. Знакомство с разными видами народного искусства. Рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.89)</p> | Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 58. | Рисование «Нарисуй какой хочешь узор» | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям подумать, каким узором и что они хотели бы украсить. 2. Вспомнить, какие изделия народного декоративно-прикладного искусства они знают. 3. Уточнить колорит, композиции росписей. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание дымковских, хохломских, городецких изделий. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.90)</p> | Бумага белого цвета (охристого оттенка) в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра. |
| 59. | Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон» | Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать стихотворение «Почта». 2. Уточнить характерные особенности литературного героя. 3. Спросить детей о последовательности его изображения. 4. Физминутка. | Альбомные листы, цветные карандаши, простой карандаш (на каждого ребенка) и |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | | литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. | 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». По возможности организовать экскурсию на ближайшую почту, понаблюдать за работой (или предложить родителям сходить с детьми на почту). Беседы с детьми о работе взрослых, о пользе их труда для людей; о важности работы почтальона. Чтение стихотворений о профессиях В. Маяковского С. Михалкова. Рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.91) | |
| 60. | Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения. | 1. Вспомнить, как дети вместе с родителями идут вечером домой из детского сада. 2. Уточнить приемы рисования простым карандашом. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на утренней прогулке за тем, как родители ведут детей в детский сад. (обратить внимание на особенности фигуры взрослого и ребенка, отметить различие в одежде). Рассматривание иллюстраций в детских книгах, художественных открыток, календарей. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.92) | Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварель (на каждого ребенка). |
| 61. | Рисование «Роспись петуха» | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. | 1. Вспомнить вместе с детьми роспись дымковских игрушек, ее цвет и элементы. 2. Предложить расписать заранее вылепленных фигур. 3. Физминутка. 4. Работы детей. 5. Анализ работ. | Материалы. Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра (для получения нужного тона), кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|-----------------------------------|--|---|---|
| | | Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание дымковских орнаментов, уточнение их колорита и составляющих элементов. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.94) | |
| 62. | Рисование «Спасская башня Кремля» | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением Спасской башни. 2. Уточнить ее форму, величину, части башни. 3. Предложить ребятам обвести части башни по контуру. 4. Напомнить приемы рисования. 5. Физминутка. 6. Работы детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.97) | Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка); |
| 63. | Рисование «Гжельские узоры» | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать несколько гжельских изделий. 2. Рассмотреть несколько несложных узоров. 3. Спросить, как можно нарисовать эти узоры. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства. Беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.99) | Листы бумаги 10х10 см (3—4 листа на каждого ребенка), синяя краска акварель или гуашь, кисти № 1-3 и № 6—8, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 64. | Рисование по замыслу «Красивые | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть изображения красивых цветов. 2. Вспомнить приемы рисования, предложить показать их. | Цветные карандаши или гуашь (по выбору воспитателя), бумага в |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) | (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами. | 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание декоративных цветов на посуде, тканях, платках, репродукциях. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.99) | форме квадрата размером 15*15 см (на каждого ребенка) |
| 65. | Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений. | 1. Вспомнить с детьми о плясках на празднике. 2. Уточнить движения рук и ног танцующих детей. 3. Уточнить последовательность выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.100) | Альбомные листы, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши (на каждого ребенка). Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику весны и труда, участие детей в праздничном утреннике. |
| 66. | Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы» | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали), Воспитывать | 1. Предложить детям нарисовать салют в честь праздника. 2. Поговорить о красоте салюта. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения в дни праздников (с родителями). Рассматривание картин, иллюстраций в книгах. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.101) | Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|--|--|---|
| | | чувство гордости за свою Родину. | | |
| 67. | Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» | Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть несколько предметов гжельской посуды, выделить элементы узора. 2. Предложить расписать посуду. 3. Уточнить расположение узора на форме. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание росписи гжельской посуды (уточняя элементы узора, их расположение на форме). (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.103)</p> | Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 68. | Рисование «Цветут сады» | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать стихотворения о весне. 2. Предложить нарисовать картины цветущей весны. 3. Обдумать композицию рисунка. 4. Физминутка. 5. Работы детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстрации. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.104)</p> | Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |
| 69. | Рисование «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям рассказать, что они видели на прогулке. 2. Вспомнить красивых бабочек. 3. Предложить нарисовать их. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке цветущего луга, летающих над ним бабочек.</p> | Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь — белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | | <p>умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p> | <p>Рассматривание иллюстрации с изображением бабочек. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.105)</p> | |
| 70. | Рисование «Картинки для игры „Радуга“» | <p>Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать стихотворение о радуге. 2. Предложить детям нарисовать картинки для д/и «Радуга». 3. Рассмотреть иллюстрации, уточнить последовательность цветов в радуге. 4. Уточнить последовательность выполнения работы. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ <p>Связь с другими занятиями и аилами деятельности. Знакомство с окружающими предметами, явлениями природы. Дидактические игры на развитие чувства цвета. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.107)</p> | <p>Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формы А4 (4-5 листой), листы бумаги 10х10 см для рисования предметов (4-5 листок на каждый цвет радуги), банка с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).</p> |
| 71. | Рисование «Цветные страницы» | <p>Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям нарисовать цветные страницы, о которых говорится в произведении С.Маршака «Разноцветная книга». 2. Предложить ребятам придумать свои цветные страницы. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях, рассматривании</p> | <p>Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> |

| | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|--|
| | | | иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гамме. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.108) | |
| 72. | Рисование «Цветные страницы» | Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям нарисовать цветные страницы, о которых говорится в произведении С.Маршака «Разноцветная книга». 2. Предложить ребятам придумать свои цветные страницы. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение произведения С. Маршака «Разноцветная книга». При наблюдениях, рассматривании иллюстраций обращать внимание детей на передачу той или иной картины при ограниченной цветовой гамме.</p> | Альбомные листы, краски акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). |

Лепка

| № недели | Тема занятия | Цель занятия, программное содержание | Содержание занятия | Материал к занятию |
|----------|---|--|---|---|
| 1. | Лепка «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о лете. 2. Рассмотреть картины с изображением грибов. Уточнить форму, строение грибов. 3. Вспомнить приемы лепки. 4. Объяснить последовательность выполнения работы. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседа о лете, чтение рассказов, рассматривание иллюстраций, разговоры о походах в лес за грибами. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.29)</p> | Картинки с изображением грибов. Глина, доска для лепки (на каждого ребенка) |
| 2. | Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал) находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, вытягивания. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить все овощи и фрукты, которые дети знают. 2. Определить форму. 3. Уточнить приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на огороде в детском саду за ростом овощей, их уборкой по мере созревания. Чтение книг, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какого овоща не стало» и др. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.29)</p> | Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки). |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | стр.32) | |
| 3. | «Лепка по замыслу» | Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов. Расширить спектр приемов лепки, показать возможность дополнения разными материалами. | 1. Игра с мячом: «Времена года». 2. Беседа по теме. 3. Лепка по замыслу 4. Обыгрывание постройки. | Пластилин, стеки, дощечки. |
| 4. | Игрушки – сувениры в подарок друг другу | Продолжать формировать умение, связанные с художественно-образным отражением в лепке предметов и явлений окружающей действительности. Вызывать интерес к созданию лепных миниатюр в подарок друг другу. | 1. Предложить детям вылепить миниатюрную игрушку-сувенир и подарить друг другу. 2. Беседа о том, кто, что будет лепить, каким способом 3 Самостоятельная работа детей 4 Анализ работ, итог. | Пластилин, стеки, дощечки. |
| 5. | Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, вытягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | 1. Рассмотреть дымковские и филимоновские игрушки. 2. Проанализировать игрушки (цвет, сходства, различия, из чего они сделаны). 3. Уточнить приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с дымковскими игрушками, рассматривание их росписи. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.37) | Материалы. Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка). |
| 6. | Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено» | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину по отношению друг к другу | 1. Напомнить русскую народную сказку «Три медведя». 2. Предложить вылепить такого Мишутку. 3. Уточнить форму и величину частей фигуры Мишутки. 4. Показать приемы изображения головы. 5. Физминутка. 6. Работа детей. | Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | | | <p>7. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение русской народной сказки «Три медведя», показ теневого театра, организация игры-драматизации. Игра с игрушками - мишками.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.39)</p> | |
| 7. | Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки) | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепится ноги). Развивать эстетическое восприятие. | <p>1. Показать детям дымковского козлика.</p> <p>2. Выделить характерные особенности фигурки.</p> <p>3. Предложить детям слепить такого же.</p> <p>4. Объяснить, как можно сделать такую фигурку.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Работа детей.</p> <p>7. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривать дымковские игрушки, выделять их характерные особенности: слитность, пластичность, изящество, красота.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.41)</p> | Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка). |
| 8. | «Лебедь» | Побуждать детей доступными средствами выразительности передавать форму, строение птицы. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий, поддерживать и направлять эмоционально- эстетическую и декоративную трактовку в лепке птицы. | <p>1. Видеозапись: «Голоса птиц».</p> <p>2. Игра «Назови перелетных птиц»</p> <p>3. Физкультминутка «Птицы на юг улетают».</p> <p>4. Выполнение и выставка работ.</p> | Видеозапись, иллюстрации, пластилин, дощечки, стеки. |
| 9. | Лепка «Олешек» | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая | <p>1. Рассмотреть с детьми дымковскую глиняную игрушку – олешка.</p> <p>2. Показать, как можно вылепить олешка из</p> | Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|---|
| | | форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | целого куска пластилина. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими видами деятельности. Рассматривание дымковских игрушек. Лепка козлика. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.49) | |
| 10. | Лепка «Вылепи мою любимую игрушку» | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать 'мистическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | 1. Побеседовать с детьми об их любимой игрушке. 2. Обсудить и решить, какие можно использовать способы лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей с игрушками (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.51) | Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |
| 11. | «Веселые матрешки» | Учить лепить фигуру человека в длинной одежде из трех частей разной формы (конус, шар, цилиндр), украшать одежду декоративными деталями. Воспитывать стремление доводить дело до конца. | 1. Беседа: «Люди разных народов». 2. Рассматривание одежды людей разных народов, помочь детям определиться с выбором, обговорить последовательность работы. 3. Работа детей 4 Анализ работ и итог занятия. | Пластилин, стеки, иллюстрация |
| 12. | Посуда. «Чайная посуда». | Развивать у детей эстетическое восприятие формы, учить передавать форму посуды из комка пластилина, лепить полые формы, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности предмета. | 1. Рассматривание чайной посуды. 2. Вспомнить прием лепки - вдавливание 3. Работа детей. 4. Выставка работ. | Пластилин, стеки, иллюстрация. |
| 13. | Лепка «Котенок» | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить | 1. Рассмтореть игрушечного котенка. 2. Уточнить форму, величину и расположение | Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|--|---|---|
| | | <p>фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.</p> | <p>частей, приемы лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание керамических и мягких игрушечных кошек. Знакомство с домашними животными, их особенностями и повадками. Чтение книг. Рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.56)</p> | <p>стека (на каждого ребенка).</p> |
| 14. | Лепка «Девочка в зимней шубке» | <p>Учить детей лепить фигуру человека, В правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> | <p>1. Рассмотреть с детьми фигурку девочки в зимней одежде. 2. Уточнить форму частей. 3. Уточнить последовательность и приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на Прогулках. Рассматривание детей в зимней одежде, кукол. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.60)</p> | <p>Материалы. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p> |
| 15. | «Снегири» | <p>Воспитывать у детей заботливое отношение к зимующим птицам, закреплять умение лепить небольшие скульптурные группы (из 2-3 фигур), передавая пропорциональные соотношения, динамику.</p> | <p>1. Рассматривание иллюстраций птиц. 2. Вспомнить приемы лепки птицы. 3. Работа детей 4. Выставка работ.</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки.</p> |
| 16. | «Лыжник» | <p>Побуждать детей доступными средствами выразительности передавать форму человека в движении, соблюдать</p> | <p>1.Беседа о любимых занятиях зимой 2 Рассматривание картинки «Лыжник» вспомнить как правильно лепить человека,</p> | <p>Пластилин, стеки, дощечки.</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------------------|---|---|--|
| | | пропорции. Развивать интерес к занятию. | нацелить детей на передачу его в движении. 3 Работа детей 4 Анализ и итог занятия | |
| 17. | Лепка «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | 1. Вспомнить, кто приходил к ним в гости на елку. 2. Рассмотреть игрушку-Снегурочку. 3. Уточнить, форму ее одежды, частей тела, их величину и расположение. 4. Уточнить последовательность лепки. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новомуднему празднику в детском саду, участие в утреннике. Лепка Снегурочки и Деда Мороза из снега во время прогулки. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.64) | Игрушка Снегурочка. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |
| 18. | Лепка «Зайчик» | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | 1. Вспомнить песенку, стихотворение про зайчика. 2. Уточнить последовательность и приемы лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, стихотворений; пение песенок, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.67) | Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |
| 19. | «Наши гости на новогоднем празднике» | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании | 1. Напомнить детям о новогоднем празднике. 2. Поговорить о внешнем виде участников праздника. 3. Уточнить, как их можно вылепить. | Глина (пластилин),стека, доска для лепки (на каждого ребенка) |

| | | | | |
|-----|------------------|---|---|--|
| | | разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки. | 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и аилами деятельности. Разговоры с детьми о новогоднем празднике. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.68) | |
| 20. | «Курочка» | Побуждать детей доступными средствами выразительности передавать форму, строение птицы. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий, поддерживать и направлять эмоционально- эстетическую и декоративную трактовку в лепке птицы. | 1.Рассмотреть игрушку- птицу народного прикладного искусства. 2. Обратить внимание на строение, форму, красоту изделия. 3. Вспомнить приемы лепки птицы. 4. Работа детей 5. Анализ и итог занятия | Пластилин, стеки, дощечки. |
| 21. | Лепка «Щенок» | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, вытягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | 1. Обследовать с детьми игрушечного щенка. 2. Уточнить форму и положение частей, величину. 3. Определить последовательность и приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, чтение книг. Разучивание стихотворений о собаках, щенках. Рассматривание иллюстраций в книгах. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.74) | Игрушечный щенок. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка) |
| 22. | Лепка по замыслу | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать | 1. Предложить детям вылепить любимые персонажи сказок. 2. Уточнить их характерные особенности, способы передачи в лепке. | Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка); подставки в форме круга, |

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|--|---|
| | | желание созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Ознакомление детей с окружающим игры, разговоры с детьми о наиболее интересных фактах. Формирование образных представлений о предметах и явлениях. Чтение произведений художественной литературы. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.81) | прямоугольника и др. |
| 23. | Мебель. Мебель для кукол. | Учить детей лепить игрушечную мебель, создавать разные по размеру предметы. Развивать воображение, память. Воспитывать уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает. | 1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа о различной мебели, частей, из которых она состоит. 3.Задумка детей, работа 4. Анализ, итог. | Пластилин, стеки, дощечки |
| 24. | Транспорт «Морское судно» | Помочь детям выделить зависимость судна от его практического назначения. Формировать обобщенные представления о судах. Закреплять умение детей лепить по образцу или по воображению. Развивать мышление детей, мелкую моторику рук. Активизировать словарь синонимов. Воспитывать интерес к лепке. | 1.Презентация « Водный транспорт» 2..Показ образца, приемов последовательности выполнения работы. 4.Физкультминутка «Лодочка плыви » 5.Игровое упражнение «Что сначала, что потом» (проговаривание детьми последовательности выполнения работы) 6. Выставка работ. | Пластилин, стеки, дощечки |
| 25. | Лепка «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | 1. Сказать, что сегодня дети будут лепить кувшин. 2. Рассмотреть разные кувшины. 3. Уточнить их форму. 4. Вспомнить приемы лепки и сглаживания поверхности. 5. Физминутка. 6. Работа детей | 3-4 разных, но близких по форме небольших кувшинчика. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | <p>7. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику 8 Марта. Беседы о маме, чтение книг. Выставка керамических изделий.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.83)</p> | |
| 26. | Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. | <p>1. Поговорить с детьми о наступающей весне, ее признаках.</p> <p>2. Обсудить внешний вид птиц.</p> <p>3. Вспомнить способы и последовательность лепки.</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Работа детей.</p> <p>6. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения птиц на прогулках и из окна, рассматривание их на картинках. Чтение книг, разучивание стихотворений. Беседы о весне, о прилете птиц. Пение песен о птицах на музыкальных занятиях.</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.86)</p> | Изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |
| 27. | Весна! «Веточка мимозы» барельеф | Учить изображать веточку и листья. Воспитывать интерес к лепке, самостоятельность, творческое воображение. Использовать в лепке известные приемы и способы. Закреплять умение и навыки. | <p>1.Рассматривание картины: «Весна пришла».</p> <p>2. Показ образца, приемов последовательности выполнения работ.</p> <p>3 Работа детей. 4 Анализ и итог занятия</p> | Иллюстрации, пластилин, стеки, дощечки |
| 28. | Профессии. Инструменты. «Поваренок» лепка из соленого теста | Продолжаем знакомить детей с лепкой из соленого теста. Расширить знания и представления детей о профессиях, познакомить с работой повара. Развивать кругозор, внимание, | <p>1.Д/и: «Поваренок».</p> <p>2. Загадки о профессиях.</p> <p>3. Показ образца, приемов последовательности выполнения работ.</p> <p>4 Работа детей 5. Выставка работ</p> | Иллюстрации, пластилин, стеки, дощечки |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | фантазию. Воспитывать любовь к разным профессиям. | | |
| 29. | Лепка «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | 1. Рассмотреть дымковского петуха. 2. Поговорить о возможных способах лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рассматривание дымковских и других народных игрушек; выделение их формы, частей, пропорций, яркой нарядной росписи. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.91) | Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка). |
| 30. | Лепка «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, вытягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. | 1. Прочитать отрывок из сказки А.Пушкина «Сказка о царе Салтане». 2. Рассмотреть игрушечную белку. 3. Уточнить последовательность и приемы лепки. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение за белочкой в уголке природы, чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина, рассматривание иллюстраций, игры с игрушками. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.95) | Игрушечная белочке, грызущая орех (или иллюстрации). Глина, доска для лепки, стеки (на каждого ребенка) |
| 31. | Лепка «Девочка пляшет» | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании | 1. Обследовать вместе с детьми скульптуру . 2. Уточнить форму, пропорции частей, движения фигуры. 3. Предложить вылепить такую же фигуру. 4. Вспомнить основные приемы лепки. | Фигурка пляшущей девочки (скульптура). Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. | 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание скульптурных изображений малой формы. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.98) | |
| 32. | Страна. День победы. Поздравительная открытка. (пластилинография) | Учить детей заполнять пластилином картину на картонке, подбирать цвета, аккуратно понемногу размазывать, развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать усидчивость, желание сделать приятное, поздравить с праздником. | 1. Беседа: «День Победы!» 2. Рассматривание открыток, выбор детьми. 3. Работа детей. 4. Выставка работ | Пластилин, стеки, дощечки, набор отскропированных открыток. |
| 33. | Лепка «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. | 1. Предложить детям назвать сказочных животных, которых они знают. 2. Выяснить, как они выглядят, какие они. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, театрализованные постановки, игры-драматизации. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.101) | Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка. Глина, доска для лепки, стека, розетка с водой (на каждого ребенка). |
| 34. | Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение. | 1. Вспомнить сказку Ш.Перро «Красная шапочка». 2. Поговорить о сказке. 3. Уточнить последовательность и приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами | Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| | | | деятельностями. Чтение сказки Ш.Перро «Красная шапочка», просмотр диафильма. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.103) | |
| 35. | Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа) | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. | 1. Уточнить, каких животных дети знают. 2. Рассмотреть и выделить сходства и различия животных. 3. Определить последовательность и приемы лепки. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение рассказов и сказок о животных. Беседа о посещении зоопарка. Рассматривание иллюстраций. Игры детей (сюжетно-ролевые, театрализованные). (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.104) | Глина (пластилин), стека, доска для лепки (на каждого ребенка). |
| 36. | Здравствуй, лето! «День защиты детей» По замыслу. | Учить детей задумывать по замыслу содержание работы, определять способы выполнения замысла. Совершенствовать разнообразные приемы лепки. Закреплять знания детей о барельефе, умении делать эскиз, лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать. | 1. Рассказ воспитателя о празднике. 2. Задумка детей. 3. Проговаривание последовательности выполнения работ. 4. Выполнение и выставка работ. | Иллюстрации ,пластилин, стеки, дощечки |

Аппликация

| № недел и | Тема занятия | Цель занятия, программное содержание | Содержание занятия | Материал к занятию |
|-----------------|---|--|---|---|
| 1. | Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить с детьми о сборе грибов, о приемах лепки грибов. 2. Вспомнить приемы вырезания частей грибов. 3. Показать прием закругления углов у прямоугольника с целью вырезания шляпок и ножек. 4. Повторить правила правильного использования ножниц и аккуратной работы с клеем. 5. Физминутка 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о летних занятиях и развлечениях. Лепка грибов. Рассматривание иллюстраций в книгах, художественных открыток. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.30-31)</p> | Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2 альбомного листа для наклеивания изображений (желательно использовать бумагу зеленого цвета — получится полянка), неширокие полоски бумаги зеленого цвета, ножницы. клей, салфетка, клееночки (на каждого ребенка). |
| 2. | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на Тарелке» | Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми овощи, спросить об их форме. 2. Уточнить приемы их вырезания. 3. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> | Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|----|--|--|---|---|
| | | | Беседа об уборке овощей на огорода. Лепка овощей. Дидактические игры с овощами («Чудесный мешочек»). | |
| 3. | «Осень» Листочки на окошке | Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники. Формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний. Развивать общую моторику. | 1. Чтение стихотворения Е. Трутневой «Листопад». 2 «.Пережить» с детьми настроение, вызванное стихотворением. 3. Показ приёмов действий. 4. Физминутка «По грибы, по ягоды». 5. Выбор материалов. 6. Выполнение. Выставка. (И.А. Лыкова. Изо в д/с. С 49) | Цветная и белая бумага, клей, ножницы, образцы, загадки, салфетки, картина «Осенний лес». |
| 4. | «Овощи. Огород» Щедрая осень - заготовки на зиму | Совершенствовать технику вырезания ножницами. Познакомить с правилами вырезания кругов и овалов (режем по окружности или отрезаем у сложенного вчетверо квадрата углы по окружности, держа при этом середину в руке). Учить передавать впечатления, полученные в наблюдениях. | 1. Беседа об осени и осенних дарах, рассматривание иллюстраций. 2. Повторить правила пользования ножницами. 3. Показать вырезывание разных форм. 4. Обратить внимание детей на правильность размещения овощей в банку. 5. Работа детей 6. Оформление выставки. | Клей, кисти, салфетки, листы бумаги с нарисованной банкой «для солений», заготовки для аппликации. |
| 5. | Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | 1. Рассмотреть с детьми фрукты. 2. Уточнить их форму и характерные особенности. 3. Уточнить приемы их вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о сборе урожая, об участии в нем детей. | Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| | | | Лепка овощей и фруктов. Дидактические игры. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.38) | |
| 6. | «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Показать детям игрушку Мишку. 2. Предложить сделать друзей для Мишки. 3. Разобрать форму частей его тела, величину и расположение. 4. Определить порядок выполнения аппликации. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Игры детей с куклами в игровом уголке., Лепка Мишутки по сказке «Три медведя». Чтение сказок «Три медведи», «Медведь и девочка».</p> <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.40-41)</p> | Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки (игрушечные мишки бывают разных цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 7. | «Игрушки» Цветные зонтики | <p>Учить создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков.</p> <p>Совершенствовать изобразительную технику: закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, познакомить с новым приемом оформления аппликации - раздвижение. Развивать творческое мышление.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворения З.Александровой «Дождик». 2. Демонстрация вариантов зонтиков, выполненных аппликативной техникой. 3. Объяснение этапов работы с использованием частичного показа. 4. Физкультминутка«Карусели» 5. Вырезание детьми зонтиков и их украшение. 6. Оформление выставки «Цветные зонтики». <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/саду. Ст. гр.» (с. 54)</p> | Бумажные квадраты и прямоугольники разного цвета, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. |
| 8. | «Транспорт»" Машины на улицах города | Учить детей вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному | <ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворения «У меня есть самокат». 2.Беседы о труде работников ГИБДД, повторение правил дорожного движения. 3.Физкультминутка «Зелёный, жёлтый, | Прямоугольники и квадраты цветной бумаги, фломастеры, ножницы, клей, кисточки, клеёнки, |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | | контур и на глаз. Формировать композиционные умения – ритмично размещать вырезанные машины на полосе, показывая направление движения. | красный». 4. Показ образца, приёмов последовательности выполнения работы. 5. Работа детей 6. Выставка работ детей. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/саду. Ст. гр.» С. 36 | незавершённая общая композиция «Наш город», силуэты машин для показа, лекала – половинки симметричных машин. |
| 9. | Аппликация «Троллейбус» | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | 1. Рассмотреть игрушечного троллейбуса, уточнить его форму, ее особенности. 2. Уточнить приемы вырезания и последовательность работы. 3. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за транспортом на прогулках, рассматривание иллюстраций, использование игрушечного транспорта в играх. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 46-47) | Игрушка или картинка — троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 10. | Аппликация «Дома на нашей улице» (Коллективная работа) | Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | 1. Вспомнить, какие дома дети видели на улице. 2. Спросить об их форме, расположении в пространстве, уточнить, величину и расположение частей. 3. Уточнить приемы их вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. | Половина большого листа бумаги (разрезанного по горизонтали), бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | | | <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Рассматривание иллюстраций, игрушек. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.47-48)</p> | |
| 11. | Аппликация «Машины едут по улице» (Коллективная работа) | <p>Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.</p> | <p>1. Рассмотреть сделанную ранее работу «Дома на нашей улице». 2. Выяснить, чего еще не хватает на улице. 3. Предложить вырезать и наклеить машины, которые едут по улице. 4. Уточнить приемы их вырезания. 5. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 6. Физминутка. 7. Работа детей. 8. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на улицах, рассматривание иллюстраций. Изготовление аппликации «Дома на нашей улице». (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.53-54)</p> | <p>Набор цветной бумаги-ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p> |
| 12. | Дачный домик | <p>Учить анализировать образец, учить по собственному замыслу располагать элементы "кирпичики" в шахматном порядке, продолжать учить выполнять симметричное вырезывание и надрезы, дополнять постройку деталями - крыша, окна, а также выполнять другие элементы композиции - деревья, цветы, заборчик, развивать самостоятельность, воспитывать аккуратность, стремление довести начатое</p> | <p>1.Рассмотреть иллюстрации домов. 2.Уточнение последовательности работы. 3. Повторить правила работы с ножницами. 4.Работа детей 5. Выставка работ. Малышева "Аппликация в д/с" стр. 102</p> | <p>Альбомный лист, 4 полоски коричневого цвета размером 2*10 см, цветная бумага, ножницы, клей, кисть клеевая, клеенка, тряпочка, поднос.</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| | | до конца | | |
| 13. | Аппликация «Большой и маленький бокальчики» | Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. | 1. Рассмотреть с детьми бокальчик, расширяющийся кверху. 2. Объяснить, как вырезать из бумаги, сложенной вдвое. 3. Показать прием вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.59-60) | Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы. |
| 14. | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка» | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. | 1. Подумать с детьми, как можно украсить поздравительную открытку к Новому году. 2. Рассмотреть 2-3 открытки с простыми изображениями. 3. Уточнить приемы вырезания и наклеивания. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новому году. Празднику. Украшение елки. Рассматривание елочных украшений. Организация выставки новогодних открыток с сюжетами, доступными детям для изображения (воспитатель не должен ориентировать детей на прямое копирование этих открыток) (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.61-63) | 3—4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, — открытка, белого или любого мягкого тона (на выбор), наборы цветной бумаги. |
| 15. | «Новый год» Новогодняя | Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток | 1. Чтение стихотворения Е. Благиной «Елка». | Новогодние открытки, настенный перекидной |

| | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|--|
| | ёлка | заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | 2. Демонстрация новогодних открыток. 3. Показ способа складывания бумаги для открытки. 4. Физкультминутка «На дворе мороз и ветер». 5. Изготовление открыток. 6. Рассказы о том, как дети будут поздравлять своих друзей с праздником. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет». С 26 | календарь, листы бумаги яркого цвета и слаботонированные, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки |
| 16. | Синички | Учить детей изображать птицу аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; продолжать развивать умение работать совместно – вдвоём делать сюжетную аппликацию. Развивать творческие способности. | 1. Орг. момент. (Упражнение на логическое мышление). 2. Загадка. 3. Речевая игра «Синичка». 4. Показ образца, приёмов последовательности выполнения работы. 1. Самостоятельная работа детей. 2. Анализ работ и итог занятия Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в Д/С» с 53 | Цветная и белая бумага, клей, ножницы, образцы. Иллюстрация с изображением птицы. |
| 17. | Аппликация «Петрушка на елке» | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | 1. Вспомнить нарядных, веселых Петрушек, которых они видели на празднике. 2. Уточнить части тела Петрушки. 3. Вспомнить приемы вырезания одинаковых частей из бумаги, сложенной вдвое. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новомуднему празднику; участие в утреннике в детском саду, разговоры о елке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации | Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | | стр.65-66) | |
| 18. | «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция) | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | 1. Уточнить, названия цветов и оттенков. 2. Предложить вырезать стайку красивых рыбок разных оттенков. 3. Уточнить приемы их вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с оттенками цветов в одежде, игрушках, в окружающей обстановке, (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.71) | Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 19. | «Рыбы» Рыбки в аквариуме | Продолжать учить вырезать простые по форме предметы на глаз, аккуратно наклеивать элементы аппликации, располагать их в определенном порядке. | 1. Просмотр презентации «Аквариумные рыбки». 2. Рассматривание картинок с рыбками. 3. Обсуждение приемов последовательности выполнения работы. 4. Работа детей 5. Выставка работ | Трафареты рыбок, картон, фольга золотистая, заготовки для хвостиков из фольги размером 3*6 см, ножницы, клей ПВА, кисть, тряпочка, поднос. |
| 20. | Черепаха | Учить детей вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы; обрывать салфетку, сминать каждый маленький кусок салфетки в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги. Развивать воображение. Продолжать развивать мелкую моторику рук. | 1. Организационный момент. Загадка о черепахе. 2. Беседа о животных жарких стран. 3. Д/И «Кто у кого?» 4. Физкультминутка «Не ползи, как черепаха». 5. Показ образца, приёмов последовательности выполнения работы. 6. Работа детей 7. Выставка работ. Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет». С 30 | Половинки альбомных листов, нарисованный на прямоугольнике цветной бумаги силуэт черепахи, цветные салфетки, клей, кисти, ножницы, клеёнки, образцы. |
| 21. | «Матрос с | Упражнять детей в изображении челове- | 1. Рассмотреть картинку (игрушку), | Альбомные листы, цветная |

| | | | | |
|-----|-------------------------------------|--|---|--|
| | сигнальными флажками» | ка; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе. | изображающую матроса. 2. Определить форму и расположение частей . 3. Уточнить приемы вырезания, последовательность создания изображений (по частям). 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о Российской армии, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.75-76) | бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 22. | «Пароход» | Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | 1. Подумать с детьми, в какую погоду и в какое время года плавают корабли и как можно изобразить в аппликации. 2. Обдумать, как можно вырезать корабль. 3. Уточнить приемы вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание картинок с изображением пароходов. Чтение стихотворений, рассказов Н о кораблях. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.77-78) | Цветная бумага для вырезания кораблей, бумага разного цвета для моря (оттенки на выбор), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 23. | Арктическая экспедиция или Отважные | Продолжать учить создавать образ человека в аппликативной технике. Расширять возможности симметричной | 1. Беседа о первооткрывателях и первопроходцах. 2. Демонстрация основы для коллективной | Глобус, основа для коллективной композиции-лист бумаги формата А2, |

| | | | | |
|-----|--------------------|---|--|---|
| | полярники | аппликации. Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. Воспитывать уважение к людям героических профессий. Учить координировать движения руки. | композиции – большой лист бумаги голубого цвета. 3. Напоминание рациональных способов аппликации (симметричный и ленточный). 4. Физкультминутка «Походная». 5. Вырезание фигурок человечков, аппликативных элементов. 6. Составление панорамы. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в д/саду. С 96 | цветные карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки. |
| 24. | Нежные подснежники | Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Развивать тонкие движения мелкой моторики рук. | 1. Чтение стихотворения А. Майкова «Подснежник». 2. Экспериментирование (как цвет (оттенок) цветка зависит от фона). 3. Демонстрация вариативных образцов подснежника. 4. Обдумывание замысла, выполнение эскизов. 5. Физкультминутка «Цветки». 6. Составление композиции. 7. Обмен впечатлениями о работах, подготовка выставки «Первые весенние цветы». И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/саду. Ст. гр.» (с. 170) | Рисунки весеннего неба, цветная и белая бумага, простые карандаши, ножницы, клей, клеевые кисточки, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. |
| 25. | «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | 1. Поговорить о том, какие бывают сказочные птицы. 2. Рассмотреть изображение различных сказочных птиц в изделиях народных мастеров. 3. Вспомнить сказки, в которых рассказывается о них. 4. Отметить, что общего у всех птиц, сравнить их. 5. Уточнить приемы их вырезания. 6. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. | Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезами, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | | | <p>7. Физминутка. 8. Работа детей. 9. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение за птицами на прогулке. Лепка больших и маленьких птиц. Рассматривание иллюстраций; дымковских глиняных птиц, гжельских, городецких и других изделий. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.87-88)</p> | |
| 26. | «Вырежи и наклейте какую хочешь картинку» | <p>Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.</p> | <p>1. Поговорить о том, какую картинку они могли бы вырезать и наклеить. 2. Уточнить приемы их вырезания. 3. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и занятия в детском саду. Наблюдения на прогулках. Рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.89)</p> | <p>Листы цветной (мягкого тона) бумаги для фона, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p> |
| 27. | «Весна» Весенний букет | <p>Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Учить анализировать результат своего труда.</p> | <p>1. Орг. момент. Рассматривание живых цветов. 2. Упражнение на релаксацию «Аромат». 3. Чтение стихотворения о весне 4. Показ фона будущей композиции. 5. Игровое упражнение с учетом коррекции «Что сначала, что потом?». 6. Выполнение работ. 7. Оформление выставки. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в</p> | <p>Цветная бумага, готовые бумажные формы – цветные квадраты и прямоугольники; Фантики на бумажной основе, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, кисточки, розетки</p> |

| | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|---|
| | | | д/саду. Ст. гр.» (с. 146) | для клея, клеёнки. |
| 28. | Стол с хохломским узором | Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, располагать ветку вдоль изделия, наклеивать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки), сочетать цвета, характерные для хохломской росписи; закреплять умение вырезать из сложенной в несколько раз бумаги. | 1. Презентация «Квартира. Мебель» 2. Рассматривание разных видов мебели с хохломской росписью (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки) 3. Работа детей. 4. Оформление выставки. | Образцы, шаблон стола на каждого ребенка, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, клеенка, поднос. |
| 29. | «Наша новая кукла» | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | 1. Рассмотреть с детьми новую куклу. 2. Определить форму основных частей. 3. Вспомнить приемы вырезания. 4. Уточнить приемы их вырезания. 5. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 6. Физминутка. 7. Работа детей. 8. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с куклами (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.93-94) | Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 30. | «Поезд» | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | 1. Сказать, что сегодня дети будут наклеивать общую картину «Поезд». 2. Предложить каждому ребенку вырезать и наклеить вагоны. 3. Уточнить приемы их вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. | Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстрации. Разучивание песни о поезде. Беседа о железной дороге. Чтение сказки Дж. Родари «Голубая стрела». Н (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.96)</p> | |
| 31. | «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы» | <p>Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.</p> | <p>1. Рассмотреть поздравительные открытки. 2. Предложить детям подумать, какую они хотели бы сделать открытку. 3. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивания стихотворений и песен. Организация выставки праздничных открыток в группе. Чтение произведений художественной литературы по теме. Участие детей в подготовке к празднику. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.97)</p> | <p>Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p> |
| 32. | «Страна. День Победы» Маяк | <p>Учить выполнять поделку; оформлять дополнительными деталями. Учить разрезать полоску, сложенную несколько раз, по линии сгиба и располагать полученные окна на одном уровне. Уметь согласовывать свои действия с работой других детей. Воспитывать аккуратность в процессе работы. Развивать чувство цвета и композиции. (Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет». С 31.)</p> | <p>1. Чтение стихотворения В. Маяковского «Маяк». 2. Упражнение на релаксацию «Волны, штиль». 3. Показ образца, приёмов последовательности выполнения работы. 4. Выполнение. 5. Оформление выставки.</p> | <p>Полоски цветной бумаги, прямоугольники, круги, ножницы, клей ПВА, кисти, тряпочки, клеёнки..</p> |

| | | | | |
|-----|------------------|---|---|---|
| 33. | «Весенний ковер» | <p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям всем вместе создать весенний ковер. 2. Вспомнить, как можно быстро вырезать несколько одинаковых частей. 3. Уточнить приемы их вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание цветов на прогулке, букетов в группе, декоративных композиций, ковров, тканей. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.102)</p> | <p>Бумажные квадраты размером 16х16 см, полосы 10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).</p> |
| 34. | «Загадки» | <p>Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям выполнить картинку, кто какую хочет, из приготовленных для них деталей. 2. Уточнить, что можно выполнить из них. 3. Уточнить приемы их вырезания. 4. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения, чтение произведений художественной литературы, разнообразные игры. Конструирование из разных видов конструкторов, создание поделок из бумаги. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.102)</p> | <p>Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5х7 см, 3 квадрата 5х5, 2 круга диаметром 5 см, клей, салфетка, кисть для клея, ножницы, бумага формата А4 белого цвета для наклеивания изображения (на каждого ребенка).</p> |

| | | | | |
|-----|---|--|---|--|
| | | | стр.106-107) | |
| 35. | Бабочки на лугу | Закреплять изученные приемы вырезывания и складывания бумаги по типу оригами, учить составлять композицию по замыслу | <p>1.Рассматривание весенних цветов (одуванчик, мать-и-мачеха) и бабочек и чтение маленьких четверостиший.</p> <p>2. Выяснить из каких частей состоит бабочка.</p> <p>3 Обсуждение приемов работы и последовательности.</p> <p>4.Работа детей.</p> <p>5.Оформление выставки.</p> | Картон зеленый 2листа, 2 полосы желтой бумаги размером 4*20 см, заготовки из цветной бумаги размером 5*5, 6*6, 6*6 см, трафарет круга диаметром 3,5 см, черный фломастер, ножницы, клей ПВА, кисть, тряпочка, поднос, цветные кружки (конфетти). |
| 36. | «День защиты детей» Дружные ребята | Учить детей оформлять самодельный коллективный альбом аппликативными элементами. Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации (вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой или четырежды пополам), уточнить ее специфику и раскрыть символику (дружба, взаимопомощь). Развивать тонкие движения мелкой моторики руки. | <p>1. Чтение стихотворения Г.Р. Лагздынь «Детский сад».</p> <p>2. Показ подготовленного заранее самодельного альбома.</p> <p>3. Показ приемов работы в данной технике.</p> <p>4. Физкультминутка «Как живешь?».</p> <p>5. Самостоятельное выполнение работы.</p> <p>6. Рассматривание «хороводов», обмен впечатлениями, оформление самодельного коллективного альбома «Дружные ребята». И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/саду. Ст. гр.» (с. 124)</p> | Бумажные полоски и прямоугольники разного цвета, ножницы, клей, клеевые кисточки, Цветные карандаши и фломастеры, клеенки, салфетки бумажные и матерчатые. |

Конструирование

| № неде ли | Тема НОД | Цель НОД | Содержание НОД | Материал к НОД |
|-----------------|--|---|---|---|
| 2 | День Знаний! «Парта» | Учить детей создавать конструкции из строительного материала, учить детей видеть в строительных материалах сходство с реальными предметами. Развивать воображение, формировать интерес к конструированию из строительного материала. Развивать чувство симметрии, умение красиво оформлять постройку. | 1. Побеседовать с детьми о празднике 1 сентября. 2. Рассматривание иллюстраций со школьной мебелью. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ построек. 6. Итог занятия. | Строительный материал. Иллюстрации со школьной мебелью. |
| 4 | «Лесовичок» | Учить детей создавать поделки из растительного материала (шишки) по образцу, учить детей видеть в природных формах сходство с реальными предметами. Развивать воображение. Формировать у детей интерес к данному виду труда. | 1.Организационный момент 2.Введение в игровую ситуацию 3.Анализ готовых работ. 4.Работа детей. 5.Обыгрывание построек 6.Итог занятия | Природный материал. Шишки, пластилин, веточки, |
| 6 | Овощи. Огород. «Овощные грядки» Коллект. работа | Закрепить у детей знание обобщенных понятий «Овощи», использовать прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Учить составлять единую композицию и умение работать сообща. | 1. Загадки об овощах. 2. Рассматривание муляжей. 3. Вспомнить приемы вырезания. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. 7. Итог занятия. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетка. Муляжи овощей |
| 8 | Осень. «Корзиночка для грибов» (по несложной выкройке). | Учить складывать корзиночку по несложной выкройке из бумаги. Воспитывать аккуратность. | 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Вспомнить приемы вырезаниябумаги. Вспомнить правила правильного использования ножниц, работы с клеем. 3. Физминутка. 4. Работа детей. | Квадратные листы из бумаги (20·20); клей, кисти, ножницы, салфетка, иллюстрации |

| | | | | |
|--------|---|--|---|---|
| | | | 5. Анализ работ. 6. Итог занятия. | |
| 1 0 | Игрушки. «Чебурашка» из цилиндра | Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров. Развивать усидчивость, умение подбирать необходимый материал для изготовления поделки. Воспитывать интерес к ручному труду. | 1. Рассматривание различных игрушек. 2. Предложить сделать друзей для Чебурашки. 3. Разобрать форму частей его тела, величину и расположение. 4. Определить порядок выполнения работы. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. 8. Итог занятия. | Бросовый материал. |
| 1 2 | «Перелетные птицы» (работа с природным материалом) | Учить детей видеть в природных формах сходство с реальными предметами: большая шишка – туловище, поменьше – голова; учить скреплять детали пластилином. Развивать воображение. Формировать у детей интерес к данному виду труда. | 1. Загадывание загадок. 2. Игра «Хоровод». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Обсуждение, что можно изготовить из природного материала. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. 7. Итог занятия. | Природный материал. Шишки различной величины и формы, пластилин, подставка для рассаживания птиц. |
| 14 | «Посуда» (работа с растительным материалом) | Учить детей использовать разнообразный природный материал для изготовления поделки; формировать ловкость и аккуратность в работе; развивать воображение детей. | 1. Рассматривание различной посуды. 2. Определение частей посуды. 3. Показать последовательность выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. 7. Итог занятия. | Природный материал. Коробочка мака, прямая и изогнутые веточки; плюски желудя, клей или пластилин. |
| 16 | Зима. «Снеговик» (Работа с поролоном) | Познакомить детей с новым материалом – поролоном, со способами работы с ним. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. Продолжать учить работать с ножницами, повторение правил безопасности при работе с ножницами. | 1. Побеседовать о зиме, зимних развлечениях.. 2. Рассматривание иллюстраций по теме.. 3. Показать последовательность выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. | Бросовый материал. Поролон, ножницы, клей, цветная бумага. |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| | | | 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | |
| 18 | Зимующие птицы «Снегирь» | Продолжать учить детей выполнять поделки из цветной бумаги по методу оригами. Развивать мелкую моторику, умение составления всей композиции. Воспитывать умение доводить дело до конца. | 1.Побеседовать о зимующих птицах. 2.Рассматривание иллюстраций по теме. 3.Показать последовательность выполнения работы. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | Цветная бумага |
| 20 | Новый год. Зимние забавы «Елочные игрушки». | Учить изготавливать елочные игрушки на основе конуса. Развивать мелкую моторику, умение передавать характерные персонажи в игрушке. Воспитывать внимание, аккуратность в работе. | 1.Побеседовать о новогоднем празднике. 2.Рассматривание иллюстраций по теме.. 3.Определить последовательность выполнения работы. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | Образцы игрушек, цветная бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки. |
| 22 | Дикие животные нашего леса «Зайчик» (поделка из полосок бумаги) | Упражнять детей в изготовлении поделок из полосок бумаги. Развивать глазомер, творческое мышление, умение аккуратно работать с клеем и ножницами, доводить начатое дело до конца. | 1.Побеседовать о диких животных. 2.Рассматривание иллюстраций по теме. 3.Определить последовательность выполнения работы. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | По 2 полоски цветной бумаги, клей, ножницы, салфетки. |
| 24 | Наша Армия. День защитника отечества. «Звездочка для папы» | Учить детей изготавливать поделки по методу оригами . Развивать творчество и фантазию, чувство формы, глазомер. Закрепить умение аккуратно работать с ножницами. Побуждать детей к желанию доставлять близким радость. | 1.Побеседовать о празднике 23 февраля. 2.Рассматривание иллюстраций по теме. 3.Показ последовательности выполнения работы. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | Цветная бумага, (20*20), клей, кисти, ножницы, салфетка. |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 26 | Город. День города «Город мастеров» | Закрепить навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Развивать умение объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. Воспитывать навыки коллективной работы. | 1.Побеседовать о родном городе. 2.Рассматривание иллюстраций по теме. 3.Показ схем одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | Крупный строительный материал, небольшие куклы, звери, машины.. |
| 28 | «Бусы для мамы» | Учить детей изготавливать трубочки из цветной бумаги с помощью карандаша, упражнять детей в сборке трубочек на ленточку. Развивать художественный вкус и фантазию. | 1.Побеседовать о международном женском дне. 2.Рассматривание иллюстраций по теме. 3.Определить последовательность выполнения работы. 4.Физминутка. 5.Работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, ленточка. |
| 30 | Весна! «Тюльпан» метод оригами | Учить детей изготавливать цветок тюльпана из правильного квадрата, способом оригами. Развивать умение детей работать по схеме воспитателя. | 1.Рассматривание иллюстраций по теме. 2.Показ последовательности выполнения работы. 3.Физминутка. 4.работа детей. 5.Анализ работ. 6.Итог занятия. | Цветная бумага-квадраты 20/20. Карта-схема |
| 32 | Страна день победы. | Закрепить интерес детей к работе с природным материалом; развивать творческую активность и самостоятельность. | 1.Рассматривание иллюстраций. 2.Беседа о празднике 9 мая. 3.Показ последовательности выполнения работы. 4.Физминутка. 5.работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | Цветная бумага, |
| 34 | Насекомые «Стрекоза» | Учить детей делать игрушку из растительного материала по образцу, использовать для | 1.Рассматривание иллюстраций. 2.Показ последовательности выполнения | Природный материал. Семена (крылатки) |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| | (работа с растительным материалом) | соединений деталей пластилин; формировать у детей интерес к данному виду труда. | работы. 3.Физминутка. 4.работа детей. 5.Анализ работ. 6.Итог занятия. | ясеня, клена; семена яблока; сухая веточка любого дерева; пластилин. |
| 36 | Здравствуй лето! День защиты детей. «По замыслу детей» | Учить задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Развивать Эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | 1.Рассматривание иллюстраций. 2.Уточнить, что бы хотели дети изготовить. 3.Определение последовательности работы. 4.Физминутка. 5.работа детей. 6.Анализ работ. 7.Итог занятия. | Природный материал. |

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

IV.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

| Группа ОРН детей от 2 до 3 лет | Группа ОРН детей от 3 до 4 лет | Группа ОРН детей от 4 до 5 лет | Группа ОРН детей от 5 до 6 лет | Группа ОРН детей от 6 до 7 лет |
|---|---|-----------------------------------|---|---|
| Детский сад (1 неделя – 1-9.09) День знаний | | | | |
| Здравствуй, детский сад! | До свидания, лето, здравствуй детский сад! | День Знаний | День Знаний | День Знаний |
| Сад, огород (2 неделя – 12-16.09) Осенняя ярмарка | | | | |
| Сад, огород | Сад, огород | Сад, огород | Сад, огород | Сад, огород |
| Предметы, которые нас окружают (3 неделя – 19-23.09) | | | | |
| Наши помощники | Расскажи о любимых предметах | Расскажи о любимых предметах | Предметы, облегчающие труд человека в быту | Предметы-помощники |
| Труд людей (4 неделя – 27-30.09) День дошкольного работника | | | | |
| Профессии | Профессии | Профессии | Профессии | В мире современных профессий |
| Семья (5 неделя – 03-07.10) Международный день пожилых людей | | | | |
| Папа, мама, я – семья | Папа, мама, я - семья | Моя семья | Моя семья | Дружная семья |
| Осень (6 неделя – 10-14.10) Осенины | | | | |
| Осень | Осень | Осень | Осень | Осень |
| Перелётные птицы (7 неделя – 17-21.10) | | | | |
| Кто такие птички? | Покормите птиц зимой! | Перелетные птицы | Перелетные птицы | Перелетные птицы |
| Лес, деревья (8 неделя – 24.28.10) | | | | |
| Деревья | Деревья | Деревья | Деревья | Деревья, кустарники |
| Страна (9 неделя – 31.10-03.11) | | | | |
| Мой город | Моя страна, мой город | Моя страна, моя Югра | Моя страна, моя Россия Люди разных народов | Моя страна, моя Россия Люди разных народов |
| Календарь временных понятий (10 неделя – 07-11.11) | | | | |
| Части суток | Времена года | Неделя | Месяц | Год |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|
| Продукты (11 неделя – 14-18.11) | | | | |
| Съедобное – несъедобное | Продуктовый магазин | Вкусная и полезная еда | Продукты | Продукты |
| Домашние животные и птицы (12 неделя – 21-25.11) День матери России (27-11) | | | | |
| Домашние животные и птицы | Домашние животные и птицы | Домашние животные и птицы | Домашние животные и птицы | Домашние животные и птицы |
| Русское народное творчество (13 неделя – 28.11-02.12) | | | | |
| Потешки, прибаутки, русские народные сказки | Русские народные сказки | Русские народные игрушки | Русские народные промыслы | Народные традиции и обычаи |
| Зима (14 неделя – 05-09.12) | | | | |
| Зима | Зима | Зима | Зима | Зима |
| Дикие животные (15 неделя – 12-16.12) | | | | |
| Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные |
| Животные разных стран (16 неделя – 19-23.12) | | | | |
| Животные разных стран | Животные разных стран | Животные разных стран | Животные разных стран | Животные разных стран |
| Новый год (17 неделя – 26-30.12) | | | | |
| Новый год. Зимние забавы | Новый год. Зимние забавы | Новый год. Зимние забавы | Новый год. Зимние забавы | Новый год. Зимние забавы |
| В гостях у сказки (18 неделя – 09-13.01) Рождество, День заповедников | | | | |
| В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки | В гостях у сказки |
| Зимующие птицы (19 неделя – 16-20.01) | | | | |
| Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы | Зимующие птицы |
| Дом (20 неделя – 23-27.01) | | | | |
| Дом и его части. Мебель. | Дом и его части. Мебель. | Дом и его части. Мебель. Предметы быта | Дом и его части. Мебель. Предметы быта | Дом и его части. Мебель. Предметы быта |
| Моя безопасность (21 неделя – 30.01-03.02) | | | | |
| Моя безопасность | Моя безопасность | Моя безопасность | Моя безопасность | Моя безопасность |
| Транспорт (22 неделя – 06-10.02) День российской науки | | | | |
| Транспорт | Транспорт | Транспорт | Путешествие в историю транспорта | Транспорт |
| Рыбы (23 неделя – 13-17.02) | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Рыбы | Рыбы | Рыбы. Какими разными бывают рыбы | Рыбы. Обитатели морей и океанов | Рыбы. Когда появились рыбы? Откуда появились рыбы? |
| Армия (24 неделя – 20-22.02) Масленичная Неделя, День защитника Отечества | | | | |
| Наша армия – самая сильная | Наша армия – самая сильная | Наша армия – самая сильная | Наша армия – самая сильная | Наша армия – самая сильная |
| Город (25 неделя – 27.02-03.03) Проводы Русской Зимы | | | | |
| Город. | Город. | Город. | Город. | Город. |
| Мамин праздник (26 неделя – 06-10.03) Международный женский день | | | | |
| Семья. Мамин праздник | Семья. Мамин праздник | Семья. Мамин праздник | Семья. Мамин праздник. Женские профессии | Семья. Мамин праздник. Женские профессии |
| Предметы быта (27 неделя – 13-17.03) | | | | |
| Посуда | Посуда | Посуда | Посуда | Посуда |
| Одежда, обувь (28 неделя – 20-24.03) | | | | |
| Одежда, обувь | Одежда, обувь | Одежда. Головные уборы. | Одежда. Ткани. | Из истории одежды. Мода Одежда. Ткани. |
| Весна (29 неделя – 27-30.03) | | | | |
| Весна | Весна | Весна | Весна | Весна |
| Наше здоровье (30 неделя – 03-07.04) День смеха | | | | |
| Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела! | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела! | Наше здоровье. Человек. Части тела! | Наше здоровье. Человек. Части тела! | Как сохранить здоровье и научиться его ценить! Человек. Части тела! |
| Космос (31 неделя – 10-14.04) День космонавтики | | | | |
| Планеты | Космос. День космонавтики | Космос. День космонавтики | Космос. День космонавтики | Космос. День космонавтики |
| Игрушки (32 неделя – 17-21.04) | | | | |
| Игрушки | Игрушки | Игрушки | Игрушки | Школьные принадлежности |
| Насекомые (33 неделя – 24-28.04) | | | | |
| Насекомые | Насекомые | Насекомые | Насекомые | Насекомые |
| Мир, труд, май (34 неделя – 02-12.05) День труда, День Победы | | | | |

| | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| Дети идут на праздник | Дети идут на праздник | Дети идут на праздник | Страна. День Победы. | Страна. День Победы. |
| Цветы (35 неделя – 15-19.05) | | | | |
| Цветы | Цветы | Цветы | Цветы | Цветы |
| Права ребёнка (36 неделя – 22-31.05) <i>Всемирный день библиотек</i> | | | | |
| У нас у всех одни права | У нас у всех одни права | У нас у всех одни права | Мы все равны. И исключения нет! | У нас у всех одни права |

IV.2. Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей

| | | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|-------------|----------------|--|---|--|--|
| Понедельник | 1 половина дня | Утро радостных встреч (яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка) Художественная литература (малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.) | Утро радостных встреч (яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка) Художественная литература (малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.) | Утро радостных встреч (яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка) Художественная литература (малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.) | Утро радостных встреч (яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка) Художественная литература (малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.) |
| | 2 половина дня | Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия и т.д.) Развитие познавательной активности (доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.) к с/р игре «_____» Работа по защите прав и достоинств | Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Развитие познавательной активности (доступные и интересные сообщения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси) Школа вежливости | Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Развитие познавательной активности (доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.) к с/р игре «_____» Патриотическое воспитание | Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Развитие познавательной активности (доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.) к с/р игре «_____» Социально-нравственное воспитание |
| Вторник | 1 половина дня | Беседа о ЗОЖ (гигиена, правильное питание и т.д.) Художественная литература (чтение программных произведений – проза) | Беседа о ЗОЖ (гигиена, правильное питание и т.д.) Художественная литература (чтение программных произведений – проза) | Беседа о ЗОЖ (гигиена, правильное питание и т.д.) Художественная литература (чтение программных произведений – проза) | Беседа о ЗОЖ (гигиена, правильное питание и т.д.) Художественная литература (чтение программных произведений – проза) |

| | | | | | |
|---------|----------------|--|--|--|--|
| | 2 половина дня | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>создание коллекций</i>) С/р игра | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>изготовление календаря жизни группы</i>) С/р игра | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>создание коллекций</i>) С/р игра | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Коллективное творчество (<i>изготовление календаря жизни группы</i>) Встреча с интересными людьми С/р игра |
| Среда | 1 половина дня | Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>) | Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>) | Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>) | Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>экологическое воспитание – природа, животные и т.д.</i>) |
| | 2 половина дня | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) |
| Четверг | 1 половина | Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) | Беседа по ПДД Художественная литература (<i>поэзия</i>) | Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) | Беседа по ППБ Художественная литература (<i>поэзия</i>) |

| | | | | | |
|---------|----------------|--|--|--|--|
| | 2 половина дня | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра |
| Пятница | 1 половина дня | Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>) | Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>закрепление музыкальных жанров, портреты композиторов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>) | Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>) | Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная » (<i>закрепление музыкальных жанров, и муз. инструментов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>) |
| | 2 половина дня | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы) | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы) | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы) | Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы) |

IV.3. Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей» Е.В. Гонаровой

Беседы

группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет

Страницы, указанные в тексте относятся к книге «Технологии экологического образования детей старшей группы ДОУ»
автор-составитель Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. (электронный образовательный ресурс)

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------|---|---|---|--|
| Сентябрь | <p>Беседа о сезонных изменениях в природе летом Цель: закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе (стр. 11).</p> | <p>Беседа о том, как вести календарь природы Цель: закрепить знание схематических карточек-моделей, которые изображают разные состояния погоды на объекты природы; представления о сезонных изменениях в природе. Формировать интерес к природе, желание наблюдать за природными явлениями (стр.12).</p> | <p>Беседа о дежурстве в уголке природы Цель: уточнить представления детей об обитателях уголка природы: комнатных растениях, аквариуме, канарейке, их внешнем виде, повадках. Закрепить представления о содержании ухода: кормить рыб утром, до завтрака поливать растения водой комнатной температуры, на второй день – рыхлить их, собирать опавшие и пожелтевшие листья; мыть кормушки и поилку у канарейки, готовить и ставить корм: зерно, зелень, мягкий корм. Подводить детей к пониманию необходимости постоянно заботиться о животных и растениях, способствовать воспитанию ответственности за порученное дело (стр.13).</p> | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «О живом и неживом» Цель: сформировать обобщенное представление о живом организме как целостном образовании и его существенных свойствах: питании, дыхании, движении, способности к росту и развитию и к размножению; о приспособленности живого организма к условиям существования (среде); учить, используя модель, находить признаки живого у растений и животных (стр.15).</p> |
| Октябрь | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Наш дом - природа» Цель: познакомить детей с тем, что</p> | <p>Рассказ воспитателя о черепахе Цель: расширить представления детей о том, где у нас в стране живут черепахи; о видах черепахи</p> | <p>Чтение и рассматривание книги Н. Надеждиной «Где щи, там и нас ищи» Цель: познакомить детей с тем,</p> | <p>Чтение и рассматривание книги Г. Снегирева «Как птицы готовятся к зиме» Цель: закрепить имеющиеся</p> |

| | | | | |
|---------|--|---|---|--|
| | нас окружает природа. Расширить представления о ее объектах. Учить находить сходства и различия между домом человека домом-природой. Формировать представление о неразрывной связи, человека с природой (человек - часть природы) (стр. 19). | (стр. 21). | когда и как человек определил полезные свойства некоторых растения. Уточнить имеющееся у детей понятие «Овощи». Рассказать о целебных свойствах лука и моркови, убедить ребят в необходимости ежедневно есть эти полезные овощи. Привлечь внимание детей к новой познавательной книге (стр. 31) | представления у детей о подготовке птиц и зверей к зиме. Формировать устойчивый интерес к рассматриванию книг. Расширять представления о единстве растительного и животного мира (стр. 34). |
| Ноябрь | Речевая логическая задача «О ЧЕМ РАССКАЗАЛ ЕЖИК?» Цель: «развивать умение детей устанавливать зависимость между наступлением сезона и изменением жизни животных, выделять особенности сезонной жизни некоторых животных и рассказывать об этом (стр. 37). | Беседа о дожде Цель: вспомнить о разных видах дождя (стр. 42). | Рассказ-беседа о диких животных Цель: закрепить представления детей о внешнем виде и повадках диких животных. Продолжать учить детей отгадывать загадки, мотивировать свои ответы (стр. 48). | Беседа «Как приготовились к зиме домашние животные» Цель: подвести итоги наблюдениям за домашними животными. Показать, что все животные готовятся к наступающим холодам. Учить ребят рассказывать о своих наблюдениях. Воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому на земле (стр. 49). |
| Декабрь | Беседа «Корова и коза – домашние животные» Цель: формировать представление о том; что корова и коза домашние животные (живут вместе с человеком, не боятся его. человек использует их, заботится о них) (стр. 39). | Беседа «Лошадь и овца – домашние животные» Цель: формировать представление о том, что лошадь и овца – домашние животные (стр. 39). | Беседа «О верблюде, олене и осле» Цель: познакомить детей с особенностями внешнего вида и повадками верблюда, оленя, осла, их повадками. Подводить детей к пониманию того, что существует связь между особенностями внешнего вида и условиями жизни (стр. 40). | Беседа «Как помочь больному» Цель: формировать представление о здоровье как одной из основных ценностей (здоровый человек всегда в хорошем настроении, отлично выглядит, готов к любому делу и т.д.) воспитывать отношение к больному сверстнику или взрослому как страдающему человеку, нуждающемуся в заботе и внимании со стороны близких, учить писать письма (стр.54). |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| Январь | <p>Чтение рассказа «КТО ХОЗЯИН?» (В.Осеева) Цель: формировать гуманное отношение детей к животным (стр. 58).</p> | <p>Чтение рассказа Е. Чарушина «Что за зверь?» Цель: продолжать учить слушать чтение познавательной литературы, представлять ее содержание в образах (стр. 70).</p> | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Рассматривание картины «Волки и зима» Цель: учить детей рассматривать картину. Закрепить представления о внешнем виде животных. Уточнить представления о повадках животных. Расширить представления о жизни животных зимой. Формировать интерес к жизни животных, поддерживать речевую активность детей (стр. 70).</p> | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Два царства и их обитатели» Цель: дать детям представления об экологическом единстве в окружающем нас мире. Обобщить представления детей о мире растений и животных. Познакомить с местом человека в окружающем мире. Пробудить познавательный интерес, желание узнать как можно больше нового и интересного о мире животных (стр. 72).</p> |
| Февраль | <p>Игровая обучающая ситуация «Школа для игрушечных зайчиков» (автор С.Н.Николаева). Урок №1. Цель: уточнить с детьми представление о том, что лес – это сообщество разных растений (среди которых много деревьев) и животных. Зайцы-беляки приспособлены к жизни в лесу: круглый год питаются тесными растениями, имеют острые самозатачивающиеся зубы – поэтому могут грызть кору деревьев; имеют маскировочную окраску шерсти: зимой белую, летом – серую; имеют сильные и длинные задние ноги, которые позволяют зайцу быстро передвигаться прыжками, защищаться от нападения хищников. Зайцы могут запутывать следы, подолгу прятаться в лежке. У них длинные</p> | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Кто живет в зимнем лесу» Цель: 1. Расширить и уточнить представления детей об образе жизни и особенностях поведения зверей зимой (зайца, волка, белки); 2. Формировать у детей представления о зависимости особенности поведения зверей от характера удовлетворения их основных потребностей (в нише, в тепле, месте для обитания). Уточнить знания о характере потребностей и способах их удовлетворения зимой. 3. Дифференцировать представления о том, что звери приспособляются к зимним условиям (тепловым, пищевым), изменяется их внешний вид, образ жизни, поведение. 4. Воспитывать интерес к жизни</p> | <p>Игровая обучающая ситуация «Школа для игрушечных зайчиков» Урок №2. Цель: Продолжить с детьми уточнение представлений о приспособительных особенностях зайца-беляка: способах питания в летнее и зимнее время, особенностях зубов; способах защиты от наземных и воздушных врагов (как заяц убегает, маскируется, петляет, сильно отбивается задними ногами). Показать связи зайца с другими обитателями леса, его место в жизни лесного сообщества (стр. 84).</p> | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Жизнь хомячка в природе» Цель: познакомить с местом обитания хомяка (степь), образом его жизни в естественных условиях. Дать представление о приспособленности хомяка к жизни в природе. Уточнить представление о том, что хомяк в природе - дикое животное, хомяк в уголке природы прирученный зверек, условия жизни которому создает человек (стр. 93).</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| | уши, раскосые глаза, чуткий нос, поэтому они вовремя могут увидеть, услышать, почувствовать опасность. Так они приспособлены к жизни в лесу (стр.73). | зверей в лесу зимой (стр. 82) | | |
| Март | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Кто живет в зимнем лесу»</p> <p>Цель: 1. Расширить и уточнить представления детей об образе жизни и особенностях поведения зверей зимой (зайца, волка, белки);</p> <p>4. Формировать у детей представления о зависимости особенности поведения зверей от характера удовлетворения их основных потребностей (в нише, в тепле, месте для обитания). Уточнить знания о характере потребностей и способах их удовлетворения зимой.</p> <p>5. Дифференцировать представления о том, что звери приспособляются к зимним условиям (тепловым, пищевым), изменяется их внешний вид, образ жизни, поведение.</p> <p>4. Воспитывать интерес к жизни зверей в лесу зимой (стр. 82).</p> | <p>Беседа об уходе за комнатными растениями с включением игры «Незнайка - цветовод»</p> <p>Цель: уточнить представления детей о потребностях растений в свете, влаге, почве, тепле, о функциях корней и листьев. Упражнять в умении определять, какого условия недостает растению для нормального роста и развития. Закрепить практические умения поливать, рыхлить, содержать листья в чистоте (стр. 89).</p> | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Жизнь хомячка в природе»</p> <p>Цель: познакомить с местом обитания хомяка (степь), образом его жизни в естественных условиях. Дать представление о приспособленности хомяка к жизни в природе. Уточнить представление о том, что хомяк в природе - дикое животное, хомяк в уголке природы прирученный зверек, условия жизни которому создает человек (стр. 93).</p> | <p>Беседа «Кто растет, и кто живет в лесу»</p> <p>Цель: уничтожить представления о лесе, как сообществе. В котором живут вместе растения (деревья, кустарники, травы, грибы) и животные (звери, птицы, насекомые). Формировать обобщенное представление о том, что в лесу все нужны друг другу. Воспитывать интерес к жизни лесных растений и животных, желание знать правила поведения в лесу и выполнять их (стр. 97).</p> |
| Апрель | <p>Беседа на закрепление пройденного материала «Составление описательных рассказов о комнатных растениях»</p> <p>Цель: продолжать учить различать и правильно называть комнатные растения. Уточнить представление о</p> | <p>Речевая логическая задача «Когда это бывает?»</p> <p>Цель: закреплять представления о признаках весны (стр. 115).</p> | <p>Чтение рассказа «Откуда берется соль?» (Л. Мезинова)</p> <p>Цель: 1. Систематизировать представления детей о соли и ее свойствах (белая, без ярко выраженного запаха, в воде растворяется, ее можно получить вновь, выпарив ее, бывают разные</p> | <p>Речевая логическая задача «Что здесь случилось?»</p> <p>Цель: развивать логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи, пересказывать услышанное (стр. 116).</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | <p>строении растения (корень, стебель, листья, цветки, плоды и семена). Уточнить представления о функциях различных частей растений и его жизнедеятельности. Закрепить знания о потребностях растений.</p> <p>Учить детей видеть признаки общего и особенного в растении и описывать в рассказе своеобразие типичного в растении и индивидуальные особенности растения (стр. 110).</p> | | <p>виды соли).</p> <p>2. Продолжать формировать умение детей наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов с солью.</p> <p>3. Развивать интерес к окружающему, открывая новое в знакомом (стр. 119).</p> | |
| Май | <p>Познавательная минутка «Зачем человеку зубы?» Цель: познакомить детей с необходимостью зубов для человека. Воспитывать культурно-гигиенические навыки по уходу за зубами (стр. 131).</p> | <p>Познавательная минутка «Что такое пруд?» Цель: дать представления детям о том, что такое пруд и в чем его отличие от реки (пруд – это такое сообщество растений и животных, которые растут и живут вместе около водоема и непосредственно в нем, пруд отличается от реки тем, что он никуда не течет, а стоит на месте) (стр. 132).</p> | <p>Беседа «Кто живет и что растет в пруду?» Цель: познакомить детей с обитателями пруда растениями и животными (тростник, кувшинка, ряска, камыш, водоросли; стрекоза, клоп -водомерка, жук – плавунец, улитка – прудовик, гуси, утки.), их внешним строением, особенностями. Учить устанавливать связи, сложившиеся в экосистеме. Воспитывать бережное отношение в природе (стр. 132).</p> | <p>Речевая логическая задача Цель: развивать логическое мышление (стр. 143).</p> |

Познавательно-исследовательская деятельность

Страницы, указанные в тексте относятся к книге «Технологии экологического образования детей старшей группы ДОУ » автор-составитель
Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. (электронный образовательный ресурс)

| Месяц | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|----------|--|--|--|--|
| Сентябрь | <p>Тема: «Сыплется, не сыплется» -1</p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами песка и глины по сыпучести</p> <p>Ход опыта: обратите внимание детей на песочницу во время дождя и в сухую погоду. Чем отличается песок? Пусть дети попытаются слепить замки из сухого и мокрого песка. Что означает выражение «строить замки на песке?»</p> <p>В баночку дети насыпают сухой песок, пересыпают его из одной баночки в другую, на ровную поверхность.</p> <p>-Какой песок? (Песок сыпучий)</p> <p>Смачивают песок из пульверизатора.</p> <p>Рассматривают влажный песок. Делают из него колечки, оставляют их на некоторое время (пока не высохнут)</p> <p>-Что вы наблюдаете?</p> <p>В баночку с водой опускают горсть сухого песка, не</p> | <p>Тема: «Сыплется, не сыплется» - 2</p> <p>Цель: познакомить детей со свойствами песка и глины по сыпучести</p> <p>Ход опыта: Во время игры в песочнице аккуратно ссыпьте с совочка сначала мокрый, затем сухой песок. Какой песок более сыпучий? В ветреную погоду понаблюдайте за песком – уносит ли его ветер? (стр. 23).</p> | <p>Тема: «Из чего состоит песок и глина?»</p> <p>Цель: показать детям, что песок состоит из очень мелких зернышек-песчинок, а глина из слипшихся частичек. (стр. 23).</p> <p>Ход опыта:</p> <p>Почва бывает разной: черной, желтой, красной, Глинистой, песчаной, подзолистой, болотистой, Серой лесной, еще черноземной.</p> <p>Воспитатель предлагает детям узнать, в какой баночке находится сухая почва, а в какой влажная.</p> <p>Оргстеклом накрывают баночку с сухой и влажной почвой и наблюдают 1-2 минуты, что произойдет со стеклом. Над влажной баночкой появятся следы испарения влаги.</p> <p>Далее дети вливают воду в обе баночки. На поверхности сухой почвы появятся пузырьки: вода свободно проходит между сухих комочков, заполняет</p> | <p>Тема: «Песок и глина – что тверже?»</p> <p>Цель: учить выдвигать предположения, основываясь на ранее полученных знаниях о свойствах песка и глины.</p> <p>Закрепить представления детей, что песок – рыхлый, а глина твердая.</p> <p>Ход опыта: внимательно исследуйте участки, на которых после дождя скапливается вода, и подолгу стоят лужи. Где чаще появляются лужи – на песке или на глинистой почве? Проверьте ваши предположения на примере вашего участка, парка, сквера.</p> <p>Доказать, что палочку легче посадить во влажную поверхность. Уточнить представления детей о том, что из глины лепить легче и почему.</p> |

| | | | | |
|---------|---|---|--|---|
| | <p>размешивая его. Наблюдаем, затем размешиваем.</p> <p>-Что происходит? (Песок оседает.)</p> <p>Затем под руководством взрослого поливают баночку с сухим и влажным песком.</p> <p>-Что наблюдаете? (Влажный, быстро пропускает влагу, а сухой некоторое время держит ее на поверхности, затем она уходит вглубь).</p> | | <p>пустые места и вытесняет воздух; на поверхности влажной почвы пузырьков воздуха нет: мягкие комочки почвы плотно прилегают друг к другу.</p> | |
| Октябрь | <p>Тема: «Двигаются ли песок и глина?»</p> <p>Цель: показать детям, что под воздействием ветра, воздуха песчинки легко сдуваются, а кусочки глины сдуваются труднее или совсем не двигаются. (стр. 24).</p> | <p>Тема: «Проходит ли вода через глину и песок?»</p> <p>Цель: показать детям, что вода легко проходит сквозь песок и остается сверху глины.</p> <p>Ход опыта: предложите детям пройти сначала по влажному песку, а затем по сырой глине. Где остаются более четкие следы? Что происходит со следами, когда земля высыхает?</p> <p>2. После дождя дети часто приносят на обуви грязь. Откуда она берется? Предложите детям пройти в резиновых сапогах по песчаной дорожке и по глинистой. Какую грязь легче отмыть? Почему? После проведения опытов дети мыли руки. Что быстрее отмывалось – песок или глина? (стр. 27).</p> | <p>Тема: «Фильтрация воды»</p> <p>Цель: познакомить детей с разными способами очистки воды.</p> <p>Материалы и оборудование: бумажные фильтры, воронка, тряпочка, речной песок, крахмал, емкости, стакан с водой.</p> <p>Ход опыта: Расскажите детям о том, что вода – хороший растворитель и часто в ней могут находиться ненужные и даже вредные вещества. Но люди научились очищать воду.</p> <p>■ Приготовим примесь воды. Для этого возьмем стакан с чистой водой, растворим в ней крахмал. Теперь вода стала грязной.</p> <p>-Как очистить воду от</p> | <p>Тема: «Воздух не видим»</p> <p>Цель: выяснить с помощью посторонних запахов, что воздух не имеет формы и распространяется повсюду.</p> |

| | | | | |
|--------|---|--|---|--|
| | | | <p>крахмала? (Дети предлагают свои способы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Очистите воду с помощью бумажного фильтра 2. Очистите воду с помощью речного песка 3. Очистите воду с помощью тряпочки <p>Выясните, какой фильтр лучше очищает воду? (Бумажный)</p> <p>Задача: Если вы находитесь в лесу и у вас закончилась вода. Поблизости находится водоем. Как можно очистить воду, чтобы напиться? (С помощью любого бумажного пакета.)</p> <p>Вывод: Воду лучше всего очищать с помощью бумажного фильтра.</p> | |
| Ноябрь | <p>Тема: «Определение ветра и его силы с помощью вертушки»</p> <p>Цель: определить силу и направление ветра с помощью бумажной вертушки. Покажите детям готовую вертушку в действии.</p> <p>-Почему она вертится? (Мы дуем, происходит движение воздуха)</p> <p>-Как мы можем определить, если на улице ветер? (По деревьям, ленточкам,</p> | <p>Тема: «Сколько воды нужно растениям?»</p> <p>Цель: закрепить представление детей о разном количестве воды для некоторых комнатных растений (стр57).</p> | <p>Тема: «Вода растворитель»</p> <p>Цель: выявить вещества, которые растворяются в воде, познакомить со способом очистки воды – фильтрованием.</p> | <p>Тема: «Нужен ли корешкам воздух?»</p> <p>Цель: выявить причину потребности растения в рыхлении, доказать, что растение дышит всеми частями.</p> |

| | | | | |
|---------|---|---|---|--|
| | <p>флюгере на доме или использовать вертушку.) -Какой бывает ветер? (Сильный, слабый, ураган, теплый, северный). Сделайте отверстие в центре квадрата и по углам так, как показано на рисунке. Сделайте надрезы точно по линиям. Отогните углы в середину и совместите отверстия. Проденьте через них кнопку, наденьте на нее бусинку. Проткните кнопкой деревянную палочку, бусинку и кусок пробки. Подуйте на вертушку. -Что нужно сделать, чтобы вертушка крутилась быстрее?, Медленнее? С помощью вертушки на следующий день проверьте силу ветра. Вертушку оставляете в уголке экспериментирования.</p> | | | |
| Декабрь | <p>Тема: «Снег и лед» Цель: сравнить свойства льда и снега, выявить особенности их таяния.</p> | <p>Тема: «Защитные свойства снега» Цель: подвести детей к выводу – почему снег защищает корни растений от замерзания. Ход опыта: -Как чувствуют себя растения под снегом? Вынесите три емкости с водой. Одну бутылочку с водой</p> | <p>Тема: «Замерзание жидкости» Цель: познакомить с различными жидкостями, выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей. Материалы и оборудование: емкости с одинаковым количеством соленой и обычной воды, молоком, соком,</p> | <p>Тема: «Умная галка» Цель: познакомить с тем, что уровень воды повышается, если в воду класть предметы.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>положите сверху на сугроб, вторую немного закопайте в снег, а третью- закопайте в сугроб на время прогулки. Попросите детей заранее спрогнозировать результат. В конце прогулки проверьте состояние воды в емкостях. В первой бутылке вода замерзнет и превратится в лед, во второй вода замерзнет частично, а в третьей бутылочке вода не замерзнет.</p> <p>- Почему под снегом вода не замерзла? (Под снегом теплее)</p> <p>- Что случится с растениями, если зимой не будет снега? На участке можно найти место, где снег выдувается и предложить детям закопать лопатками данный участок, объяснив, что в почве скрываются не только корешки растений, но и насекомые и другие животные.</p> <p>Вывод: Снег сохраняет тепло не только растениям, но и животным. Эта особенность спасает все живое от вымерзания в холодный, неблагоприятный зимний период.</p> | <p>растительным маслом</p> <p>Ход опыта:</p> <p>Налейте в прозрачные стеклянные баночки водопроводную воду, соленую воду, молоко, сок, растительное масло, плотно закрутите крышками и возьмите с собой на прогулку. Предложите детям угадать, что находится в баночках.</p> <p>-Чем отличаются жидкости друг от друга? (цветом).</p> <p>-Назовите цвета.</p> <p>-Какие есть у жидкостей общие свойства? (текучесть, способность принимать форму сосудов).</p> <p>Залейте жидкости в формочки (например, от конфет) и оставьте на холоде.</p> <p>-Какие жидкости замерзнут быстрее, а какие медленнее? А может они все одинаково? (прогноз результата)</p> <p>В течении прогулки наблюдайте, какие жидкости замерзают быстрее, а какие медленнее.</p> <p>Вывод: У жидкостей есть как общие свойства, так и различия. Одни жидкости замерзают быстрее, другие медленнее. Чем больше плотность жидкости (чем</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---------|--|---|---|---|
| | | | жидкость гуще), тем ниже температура замерзания. Густые жидкости замерзают медленнее. Некоторые не замерзают вообще. | |
| Январь | <p>Тема: «Почему появляется пар?» Цель: показать, что в помещении пар можно заметить над кипящей водой, он легкими клубами поднимается вверх. Такой пар опасен: им можно обжечься. Педагог дает задание для самостоятельного наблюдения: где еще можно заметить пар и всегда ли он представляет опасность для чело-иска? (пар над тарелкой с супом, над чашкой чая, пар при дыхании на морозе; последний не может причинить вред живому существу).</p> | <p>Тема: «Пар – это вода» Цель: показать, что пар – это мельчайшие капельки воды; пар, попадая на холодную поверхность, оседает на ней в виде капелек (поставить рядом с кипящей в чайнике водой стекло и наблюдать, как через некоторое время по нему потекут струйки воды).</p> | <p>Тема: «Волшебные стеклышки (увеличительные приборы.) -1 Цель: познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку. Показать прием рассматривания предметов на дальних расстояниях, познакомить с принципом работы бинокля.</p> | <p>Тема: «Волшебные стеклышки (увеличительные приборы.)-2 Цель: познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку. Учить. пользоваться лупой на примере рассматривания листьев комнатных растений через лупу (со последующей зарисовкой). Выяснить, что у растений есть жилки (проводящая система) и они состоят из клеток.</p> |
| Февраль | <p>Тема: «Волшебные стеклышки (увеличительные приборы.)-3 Цель: познакомить детей с приборами для наблюдения – микроскопом, лупой, подзорной трубой, телескопом, биноклем; объяснить, для чего они нужны человеку. Учить. пользоваться микроскопом на примере рассматривания мелких насекомых, срезов лука (со</p> | <p>Тема: «Свойства магнита» Цель: формировать знания детей о магнетизме, магните и его особенностях; исследовать притяжение магнитом предметов из разных материалов. Материалы и оборудование: игра на магнитной основе, игла, стакан, булавка, моток ниток, копейка, скрепка, карандаш, ложка, пластмассовая бутылочка, рабочая тетрадь. Ход опыта: Предложите детям рассмотреть</p> | <p>Тема: «Определение формы снежинок» (с последующей зарисовкой в группе) Цель: узнать, что у снежинки могут быть разные рисунки, но всегда 6 лучиков. Ход опыта: Загадка: «Я, как песчинка мал, а землю покрывал Я из воды, а с воздуха слетаю. Как пух лежу я на полях, Как алмаз блещу на солнечных лугах» (снег)</p> | <p>Тема: «Мир тканей» Цель: познакомить с различными видами тканей, формировать умение сравнивать качество и свойства тканей, помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления. Учить узнавать различные виды тканей.</p> |

| | | | | |
|------|---|---|---|--|
| | <p>последующей зарисовкой).</p> | <p>любую игру на магнитной основе. -Почему фигурки прилипают? -Что такое магнит? Магниты притягивают к себе некоторые предметы. Это явление называется магнетизмом, а материалы магнетическими. Не все материалы являются магнетическими, поэтому некоторые предметы мы не можем подцепить магнитом. Выложите перед ребенком предметы для исследования. Попросите разложить их на 2 кучки, не используя магнит. Какие предметы на их взгляд являются магнетическими (1 кучка), а какие нет(2 кучка). А теперь сделайте проверку, используя магнит. Спросите детей, сколько ошибок они допустили? Заполните таблицу в рабочей тетради на с.36. Вывод: У магнита есть особенность – притягивать предметы. Те предметы, которые притягиваются-называются магнетическими. Само явление называется магнетизмом.</p> | <p>-Из чего состоит снег? (из снежинок) -Из чего состоит снежинка? (из воды) -Какой формы должна быть снежинка? (с шестью лучами) -Отчего хрустит снег? (Под тяжестью нашего тела ломаются звездочки и лучики). Понаблюдайте в безветренную погоду за падающими снежинками. Попросите детей поймать снежинки на варежку и рассмотреть их внимательно. Затем, используя деревянную палочку (или карандаш) сделать зарисовку на снегу. После этого, обратите внимание детей, что одинаковых снежинок в природе не существует. После экспериментирования во второй половине дня выполняется задание «Укрась рукавичку». Вывод: Снежинка имеет форму 6 лучей, состоит из воды. В природе не существует одинаковых снежинок</p> | |
| Март | <p>Тема: «Мир стекла» Цель: показать отличительные признаки стекла – прозрачность, твердость, хрупкость,</p> | <p>Тема: «Почему лампочка светит?» Цель: учить понимать принцип</p> | <p>Тема: «Знакомство с ухом человека» Цель: познакомить детей со строением и значением органа</p> | <p>Тема: «Соль растворяется в воде» Цель: Познакомить со свойствами соли (стр. 113)</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>водонепроницаемость, теплопроводность. Учить узнавать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора, сравнить их качественные характеристики.</p> | <p>работы электроприбора. Материалы и оборудование: батарейка для фонарика (4,5В), тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, игрушка «сова» из бумаги. Ход опыта: Дети рассматривают игрушку с батарейкой. Предложите детям разгадать «секрет»: -Почему глаза у этой игрушки светятся? Рассмотрите источник электричества, его устройство. Отсоедините лампочку, подсоедините к клеммам тонкую проволочку, попробуйте ее на ощупь. -Что служит источником света? В прозрачной колбе находится проволочка, когда подсоединяют батарейку, проволочка внутри раскаляется, начинает светиться, от этого и лампочка становится теплой. По такому принципу работает электронагреватель, утюг, электрочайник. Вывод: Источником тока служит батарейка (розетка). По проводам ток доходит до электрической лампочки. Внутри ее раскаляется тонкая нить</p> | <p>слуха». Показать значимость слухового анализатора для человека. Определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека. Учить определять расстояния до источника звука и направления его расположения с помощью слухового анализатора. Ход опыта: Вспомните вместе с детьми, что такое барабанная перепонка и где она находится? -Зачем человеку нужна барабанная перепонка? Предложите проверить у детей как работает их барабанная перепонка? Не повреждена ли она? Воспитатель произносит слова, а дети их повторяют. -Когда будет лучше слышно: когда человек говорит тихо или громко? (предположения детей) Вначале произносите слова обычным голосом, а потом все тише и тише. Последние слова произносятся настолько тихо, что их могут слышать только отдельные дети. Затем разделите детей на 2 группы. Первая поет любую известную песню (например, «В траве сидел кузнечик»), а другая группа плотно закрывает</p> | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--------|---|---|---|--|
| | | (вольфрамовая) и начинает светиться. | и открывает уши, вначале с небольшим интервалом, а потом все быстрее и быстрее. Повторяя это движение дети слышат вибрирующий звук. Если детей увлекло это занятие, то можно поменяться группами. Дети обсуждают, когда было лучше слышно. Вывод: Барабанная перепонка – это тонкая пленочка, благодаря которой ты слышишь. Самые разные звуки доходят до нее с помощью невидимых звуковых волн, распространяющихся в воздухе. Чем громче слышен звук, тем сильнее вибрирует перепонка и лучше слышен звук. Звук не доходит до перепонки, если уши закрыты. | |
| Апрель | Тема: «Плыви, кораблик!» Цель: дать понятие о силе ветра (бывает сильный, слабый), учить устанавливать зависимость силы ветра и движения кораблика по воде (чем сильнее ветер, тем быстрее плывет кораблик) (стр. 115) | Тема: «Соль и ее свойства» Цель: систематизировать представления детей о соли и ее свойствах (белая, без ярко выраженного запаха, в воде растворяется, ее можно получить вновь, выпарив ее, бывают разные виды соли) (стр. 119). | Тема: «Воздух и его свойства» Цель: обобщить и систематизировать знания детей о воздухе и его свойствах: прозрачность, он есть повсюду, подвижность, отсутствие запаха, у воздуха есть вес. Учить устанавливать простейшие связи, делать выводы. Развивать интерес к исследовательской деятельности. Воспитывать бережное отношение к первоначальной чистоте природы, привлечь внимание к тому, что деятельность людей влияет на качество воздуха (стр. 123). | Тема: «Определение плодородности почвы по внешнему виду» Цель: вспомнить состав почвы, доказать, что плодородие почвы зависит от количества плодородных остатков (гумуса), определить по цвету наличие гумуса; рассмотреть растительный покров на плодородных почвах. |
| Май | Тема: «Как человек дышит?» | Тема: «Парашют» | Тема: «Соломенный | Тема: «Камушки с секретом» |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>Цель: выяснить, как функционирует дыхательная система человека. выяснить, с какой частотой дышат дети, уточнить значение дыхательных движений для человека.</p> <p>Ход опыта: Выясните с детьми: -Какой путь проходит воздух при вдохе и выходе? При вдохе воздух поступает в легкие через дыхательные пути, при выдохе – выходит. Дети делают выдох на зеркальную поверхность, отмечают, что зеркало запотело, на нем появилась влага. -Откуда взялась влага? (Вместе с выдыхаемым воздухом вода выносится из организма) -Что будет, если живущие в пустыне животные будут терять влагу при дыхании? (Они погибнут) -Какие животные выживают в пустыне? (Те у которых есть другие, особые приспособления). Например верблюд имеет 2 горба. В них запасается влага. Носовые ходы у верблюда длинные и извилистые, влага</p> | <p>Цель: выяснить, что воздух обладает упругостью; понять, как может использоваться сила воздуха.</p> <p>Материалы и оборудование: парашют, игрушечные человечки, емкость с песком.</p> <p>Ход опыта: Дети рассматривают парашют, проверяют его в действии. Предложите детям опустить игрушечного человечка на парашюте и без него. Дети опускают с лавочки на бетон, а затем в песок, обращая внимание на вмятину в песке после спуска. Сделайте вывод о силе удара в обоих случаях. Выясните, почему с парашютом снижение медленнее, а удар слабее (воздушное давление сдерживает падение; что надо сделать, чтобы парашют снижался медленнее (надо увеличить купол парашюта).</p> <p>Примечание: Как изготовить парашют в домашних условиях? Вырезать из папиросной бумаги круг поперечником в несколько ладоней; посередине вырезать круг шириной в несколько пальцев; к краям большого круга привязать нитки, продев их через</p> | <p>буравчик» Цель: выяснить, что воздух обладает упругостью; понять, как может использоваться сила воздуха.</p> <p>Материалы и оборудование: 2 сырые картофелины, 2 соломинки для коктейля (на каждого ребенка)</p> <p>Ход опыта: Возьмите первую соломинку за верхнюю часть, не закрывая верхнего отверстия пальцем; затем с высоты 10 см резким движением втыкают ее в картофелину; -Что наблюдали? (Соломинка смялась) Возьмите вторую соломинку за верх и закройте отверстие пальцем; также воткните резко в картофелину; -Что наблюдали? (Соломинка не сломалась) -Объясните, почему так происходит? В соломинках есть воздух. В первом случае воздух при открытом отверстии свободно вышел из соломинки и она согнулась; во втором случае – воздух не мог выйти из соломинки, так как отверстие было закрыто.</p> | <p>Цель: найти на прогулке различные виды камней, определить их название и назначение.</p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|--|--|
| | оседает в них во время дыхания. | дырочки (концы ниток должны быть одинаковой длины). Можно пускать грузы разной тяжести. Вывод: При увеличении купола сопротивление воздуха парашюту будет большим, падение более медленным; при уменьшении купола сопротивление воздуха парашюту будет меньшим, а падение более быстрым. | К тому же при попадании картофеля в соломинку давление еще больше возросло, укрепив стенки соломинки. Вывод: Воздух занимает пространство и обладает упругостью. | |
|--|---------------------------------|--|--|--|

IV.4. Инновационная деятельность МБДОУ

IV.4.1. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ

В условиях информационного общества информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) становятся необходимой составляющей образовательного процесса в МБДОУ. ИКТ – новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Введение информационных объектов и технологий в образовательный процесс может дать необходимый социальный и экономический эффект только при условии, что создаваемые и внедряемые информационные объекты и технологии будут естественным способом интегрированы в процесс функционирования МБДОУ.

Использование интерактивного оборудования в ДОУ

Интерактивное оборудование является эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие дети охотно играют, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний в игре.

Эффективность обучения ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Соединение ИКТ и инновационных педагогических методик способно повысить эффективность и качество образовательных программ, усилить адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Основной упор при этом делается на адаптивной системе обучения, базирующейся на информационных технологиях, которая создает наиболее благоприятную среду для развития детей с уже проявленной одаренностью и прочную основу для построения дидактической системы развития потенциала, имеющегося у каждого ребенка, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучаемого.

Принципиально новой для сферы обучения является интерактивность мультимедиа, благодаря которой дети могут в процессе анализа объектов динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать их с разных сторон, приближать и удалять, останавливать и вновь запускать с любого места, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Развитие электронных средств мультимедиа открывает для сферы обучения новые возможности: компьютерные игры развивают у детей способность к экспериментированию и мысленному конструированию. Ребенок не может, как при обычном конструировании, примерить и приложить детали друг к другу. Благодаря таким играм у ребенка формируется воображение, внутренний план действий.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, конструирование и рисование и др.

Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности. Эти и ряд других возможностей слабо еще осознаны педагогами, что не позволяет в полной мере использовать учебный потенциал мультимедиа. Дело в том, что применение мультимедиа в обучении не только увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как образное мышление и воображение.

С точки зрения М. П. Шестакова (доктор педагогических наук, профессор, первый директор НИИ проблем спорта), эффективность информатизации обучения может быть достигнута, если:

- а) сами технологии обучения будут представлены как системный метод проектирования – от целей до результатов обучения;
- б) информатизация обучения будет направлена на все его компоненты, а не только на внедрение;
- в) обучение будет ориентировано не только на специфику содержания учебного предмета, но и на развитие личности обучаемого.

По мнению М. П. Концевого (старший преподаватель кафедры информационных технологий Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина), абстрактная дидактическая целесообразность обусловлена общезначимой дидактической ценностью информационных компьютерных технологий и основывается на очевидных достоинствах ИКТ, выявляемых в процессе обучения.

Модели использования ИКТ в МБДОУ

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования осваивается в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. В свою очередь, совместная деятельность взрослого и детей разделяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Следовательно, и формы организации воспитательно-образовательного процесса следует выстраивать для каждого из трех описанных компонентов.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача — найти место ИКТ в рамках действующего законодательства, то есть описать место ИКТ в реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

С введением ИКТ не вводится никаких принципиально новых форм. Однако применение ИКТ позволяет существенно обогатить уже имеющиеся формы.

Компьютер в детском саду — явление неоднозначное, так как, действуя с электронными явлениями (образами), ребенок наделяет их своеобразной символикой, которая, возможно, данному образу не присуща. Заменяя деятельность (часто творческого свойства) на механическую, ребенок привыкает к готовым ответам на экране. Это главные риски внедрения компьютеров в воспитательно-образовательный процесс. Возможно, такая деятельность не будет вредна. Но будет ли она полезна? На этот вопрос и должен ответить грамотный, квалифицированный педагог. Он должен определить содержание этой деятельности, учитывая при этом те самые образовательные области, которые определены в ФГОС ДО.

Визуальная модель. Эта модель включает презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, модули действий (в группе раннего возраста используется для обучения детей самостоятельной деятельности — последовательности умывания, одевания, собирания в правильной последовательности пирамидок, конструирования различных предметов), слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Все эти средства обеспечивают наглядность, дающую возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиа-ресурсов выступают интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов — показать детям те моменты из жизни животных, растений, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (дикие животные, животные и растения различных природных зон и т.д.). Задача схем и моделей — наглядно представить такие процессы в неживой природе, как смена времен года, круговорот воды и др.

В обучении грамоте мультимедиа-ресурсы призваны, с одной стороны, помочь смоделировать звучащую речь с помощью различных схем и моделей, с другой стороны, наряду с традиционной статичной наглядностью предложить альтернативные динамичные образы и объекты наблюдения. Так, те же предметные картинки, наблюдаемые в движении, будут способствовать формированию глагольной лексики, а динамичный образец артикуляции звука позволит организовать и наблюдение за ней, и контроль собственного произношения. Возможность использования аудиоматериалов позволяет также организовать работу по правильному звукопроизношению.

Обучающие игры с элементами грамоты развивают и поддерживают интерес к таким занятиям, способствуют формированию положительной мотивации к чтению. Этому же способствует просмотр некоторых мультфильмов, например «Улица Сезам», «Азбука-малышка». Просмотр мультфильмов целесообразно устраивать после знакомства с соответствующим произведением художественной литературы.

Аудио-модель. Эта модель включает музыкальное сопровождение, аудиокниги, радиоспектакли.

Одним из основных средств организации учебно-воспитательного и игрового процесса издавна является радио и проигрыватель. Сегодня они заменяются более современными средствами. Фактически во всех типах занятий и во всех образовательных областях используется музыкальное сопровождение. Звуки музыки сопровождают ребенка на протяжении всего дня. Для реализации этой модели в распоряжении воспитателя имеется большая коллекция музыкальных фрагментов (медiateка методического кабинета).

Другим не менее важным средством является аудиокнига. Она оказывается прекрасным решением в случае большой наполняемости групп, когда воспитатель не имеет возможности постоянно держать в поле зрения большое количество детей. Ассортимент предлагаемых аудиокниг велик, речь идет лишь о грамотном отборе, так как не все аудиокниги одинакового качества.

Радиоспектакли в этом отношении более надежны, так как сделаны в период, когда к качеству такого рода продукции был совсем другой подход.

Игровая модель. Игровая модель опирается на использование **ИКТ** в детском саду для игр. При этом могут использовать не только традиционные ИКТ, но и электронные игрушки, включенные в процесс учебно-образовательной деятельности. Среди последнего можно назвать: детские компьютеры, интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

Детский обучающий и развивающий компьютер или детский игровой компьютер предназначен прежде всего для того, чтобы развивать ребенка, однако для него все будет выглядеть как игра. Обучающая и развивающая электронная игрушка рассчитана на помощь ребенку в освоении окружающего мира, азбуки безопасности, алфавита, счета, чтения и письма.

Интерактивные, обучающие и развивающие товары имеют четко заданную цель — развитие определенных знаний, умений или навыков. Здесь самое важное для педагога – подобрать игру отвечающую образовательным задачам и возрастному цензу детской группы.

Методическая модель. Важнейшую роль в организации учебно-воспитательного процесса играет методическая модель применения ИКТ. Методическая модель включает следующие части: методические видеозанятия, дидактические аудиокниги, система вебинаров, дистанционные семинары и лекции, электронные педагогические СМИ и методические интернет-ресурсы.

Методические видеозанятия представляют собой большую, но разрозненную коллекцию занятий, созданных с разными целями (рекламными, мемориальными, а также непосредственно методическими). Пока такие видеозанятия не стали частью методической поддержки образовательной системы и используются sporadически.

Дидактические аудиокниги насчитывают уже несколько лет истории. Некоторые методические разработки были рассчитаны для использования в аудиорежиме. Но, хотя количество аудиокниг быстро растет, пока нет методики использования этого ресурса.

Вебинары получили быстрое и повсеместное распространение, образовав своего рода сообщество людей, быстро освоивших этот тип повышения квалификации. Наиболее авторитетным центром организации таких семинаров стал Московский центр финансово-экономического развития на сайте «Менеджер образования» (www.menobr.ru).

Дистанционные семинары и лекции – более традиционный по сравнению с предыдущим способ обучения с применением ИКТ.

Электронные педагогические СМИ благодаря предоставляемым в них материалам дают замечательную методическую базу. Сегодня фактически все издания (из 235 педагогических изданий разного толка, зарегистрированных в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям) имеют свой сайт.

Подготовительная модель. Еще одна из возможностей применения **ИКТ** в образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения, применяемая довольно широко – это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников. Часто воспитатели, найдя хорошую книгу с упражнениями и заданиями для детей (к примеру, тетрадь на печатной основе, столь любимая детьми, родителями и педагогами), обращаются к родителям с просьбой сделать копии. Использование обычных сканера и принтера, а также наличие элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. Педагог может выбрать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости. Подготовительная модель позволяет изготовить:

- необходимые дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- предметные и сюжетные картинки;

- маски, медальоны для подвижных игр;
- атрибуты для театральной деятельности.

Диагностическая модель. В МБДОУ организована электронная медиатека для педагогов, куда внесена педагогическая диагностика, календарные планы дошкольного учреждения и педагогов, сетка совместной деятельности, журнал приема-передачи детей, журнал учета хода и содержания образовательного процесса и т.д.; документация информационных стендов (консультации для родителей, стендовая информация познавательного, ознакомительного характера и т.д.).

Информационная модель. Информационная модель – это колоссальный объем справочной литературы, блогов, рисунков, программ игровых и обучающих, которые хранятся в интернете.

Педагоги могут воспользоваться интернет-ресурсами дошкольного учреждения в свободное от основной деятельности время.

Коммуникационная модель. Коммуникационная модель — способ профессиональной связи с помощью ИКТ со специалистами в профессиональной сфере.

Использование моделей по образовательным областям

| Образовательная область/ деятельность | Группа ОРН детей от 2 до 3 лет | Группа ОРН детей от 3 до 4 лет | Группа ОРН детей от 4 до 5 лет | Группа ОРН детей от 5 до 6 лет | Группа ОРН детей от 6 до 7 лет |
|---|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Социально-коммуникативное развитие | | | | | |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм |
| Развитие игровой деятельности | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм |
| Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм |
| Трудовая деятельность | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм |
| Основы безопасной жизнедеятельности | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Им, Мм Дм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм |
| Познавательное развитие | | | | | |
| Познавательное развитие | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм |
| Формирование элементарных математических представлений | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм | Пм, Им, Вм, Мм, Дм |
| Речевое развитие | | | | | |
| Развитие речи | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм |
| Художественная литература | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм |
| Художественно-эстетическое развитие | | | | | |
| Продуктивная деятельность | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм, | Пм, Им, | Пм, Им, Вм, Мм, |

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|
| | | | Дм | Вм, Мм, Дм | Дм |
| Музыкально-художественная деятельность | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм | Пм, Ам Вм, Мм, Дм | Пм, Ам Вм, Мм, Дм | Пм, Ам Вм, Мм, Дм |
| Физическое развитие | | | | | |
| Приобщение к здоровому образу жизни | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм | Пм, Им, Вм, Мм |
| Физическая культура | Вм, Ам Мм | Вм, Ам Мм | Вм, Ам, Мм | Ам, Мм | Ам, Мм |
| Коррекционная деятельность | Пм, Ам Вм, Им, Мм | Пм. Ам Вм, Им, Мм | Пм, Ам Вм, Им, Мм | Пм, м Вм, Им, Мм, Дм | Пм, Ам Вм, Им, Мм, Дм |

Примечание. Управленческая модель не приводится, так как реализуется на другом организационном уровне, Ам — аудиомодель, Вм — визуальная модель, Дм — диагностическая модель, Им — игровая модель, Мм — методическая модель, Пм — подготовительная модель.

Рассмотрим подробно, как модели используются для каждой образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.

Обеспечивается пятью моделями: *визуальной, игровой, подготовительной, методической и диагностической.*

Для этого вида образовательной деятельности, который реализуется как на занятиях, так и через игру, ИКТ используется уже довольно давно.

Визуальная модель связана с демонстрацией картинок, изображений, презентаций, персонажей для игры, игровых схем, видеосюжетов, представляемых на экране или интерактивной доске. Все это часто используется как на занятиях, так и в процессе игры.

Игровые модели используют детские компьютеры, цифровые игрушки, металлоискатели (при игре на улице) и проч.

Подготовительная модель позволяет подготовить необходимые материалы для занятий, а методическая — помогает воспитателю готовиться к занятию, используя возможности компьютера и интернета для поиска рекомендаций по предстоящему занятию.

Диагностическая модель реализуется по той же схеме, которая описывалась выше.

Трудовая деятельность.

Осуществляется в процессе прогулок, режимных моментов и самостоятельной деятельности.

В силу специфики, этот вид образовательной деятельности в меньшей степени ориентирован на использование ИКТ. Вместе с тем, в некоторых занятиях могут быть использованы и *аудио- видеомодели* (например, просмотр фрагментов фильмов о профессиях, прослушивание сказок о ремеслах). Отдельные фрагменты *подготовительной модели* могут быть задействованы на занятиях по реставрации книг: распечатка вырванной страницы на принтере, подготовка графика роста растения и проч.

Диагностическая модель присутствует в каждой образовательной области и осуществляется по вышеприведенной схеме.

Основы безопасной жизнедеятельности

Для этой деятельности существенно расширяется потенциал *визуальной и игровой моделей.* В них могут быть включены не только компьютерные игры на тему безопасности, но и электронные управляемые игрушки. Один из видов ИКТ, опыт использования которых имеется в России, — мини-светофоры для обучения детей правилам дорожного движения. Другой вариант — использование системы видеонаблюдения, установленной в детском саду для занятия с детьми по безопасности.

Познавательное развитие

Познавательное развитие

Несмотря на все значение, которое имеет эта деятельность, использование ИКТ здесь достаточно традиционное: *аудио-, видеомодель, игровая модель* — для детей; *методическая, подготовительная, диагностическая модель* — для взрослых. При определенных условиях для детей подготовительной группы может быть использована *коммуникативная модель*.

Используются различные презентации или отрывки из документальных фильмов познавательного характера. Так же для ознакомления с окружающим миром педагогами используется цифровой микроскоп, который позволяет не только наблюдать за предметами живого окружения (за флорой), но и фиксировать результат в видеожурнале.

Формирование элементарных математических представлений

Используется *визуальная модель*, например презентации. Но все же более успешной в этом случае является *игровая модель*, в которой используются математические компьютерные игры.

К перечисленным двум моделям добавляются *диагностическая, подготовительная и методическая*.

Речевое развитие

Развитие речи

ИКТ используется главным образом на занятиях. Наиболее часто используется *визуальная и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественная литература

Чтение художественной литературы близко с точки зрения использования ИКТ к образовательной деятельности «Развитие речи». При осуществлении этого вида образовательной деятельности наиболее часто используется *визуальная модель и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Продуктивная деятельность

Основная модель использования ИКТ — *визуальная*, когда для наглядности детям демонстрируют изображения картин, предметов декоративно-прикладного искусства и рисунки самих детей, сценки из мультфильмов, иллюстрации к сказкам и проч. Иногда этот показ сопровождается музыкой. Сопровождение может быть программным. Например, в том случае, если дети рисуют «Сказку о царе Салтане» и воспитатель акцентирует их внимание на различных изобразительных средствах, например, музыке. Тогда показ сопровождается музыкальными сценами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». В некоторых случаях музыкальное сопровождение может и не носить содержательного характера, а создавать приятную атмосферу.

Воспитатель может сканировать после очередного занятия рисунки детей и потом показывать их на экране.

Для художественного творчества может использоваться и *аудио-модель*, если надо прослушать какое-то литературное произведение.

Для воспитателей остаются те же модели — *подготовительная, диагностическая и методическая*.

Музыкально-художественная деятельность

Для нее требуются: проигрыватели, аудиосистемы, а также компьютер и интернет. Но для компьютера в этом случае потребуются дополнительные программные средства, которые позволяют редактировать музыку, читать ее с листа, менять звучание инструментов и их состав. Особенно это важно на занятиях, где дети знакомятся с музыкальными инструментами и оркестром.

Физическое развитие.

Приобщение к здоровому образу жизни

Подготовительная модель предполагает, что в процессе подготовки к занятиям воспитателю может понадобиться вспомогательный материал и он должен будет его приготовить с помощью интернета или медиатеки.

Потребность в *визуальной модели* может возникнуть в том случае, если воспитатель подготовит интегрированные с другими образовательными областями занятия. Тогда появится возможность подготовить презентацию по теме.

Методическая модель связана с разработкой занятий-бесед, наблюдений и проч. Полезно было бы разработать в рамках образовательной области «Здоровье» несколько бесед с детьми, в которых в игровой форме рассказывалось бы, как следует правильно использовать компьютер.

Игровая модель появляется в двух старших группах в том случае, если воспитатель решит использовать существующие игры-занятия по теме «Здоровье».

Физическая культура.

Для этой образовательной области используется ограниченное число моделей, что естественно. В первую очередь, это *аудиомодель* — составленная педагогом специально для каждого занятия звуковая дорожка, продолжительность которой зависит от группы, или подбор готовой дорожки из медиаресурсов. Для реализации этой модели необходимы акустические системы записи и воспроизведения звуков.

Визуальная модель реализуется в двух видах. Первый используется для маленьких детей, которым иногда полезно представить основные движения в виде наглядных схем. Второй может быть использован для детей любого возраста: любимый детский герой на экране делает упражнения, которые выполняют дети (для этого нужна анимационная разработка).

Методическая модель адресована не столько детям, сколько воспитателю — это запись основных физкультурных упражнений. Она помогает ведущему занятию специалисту заранее просмотреть ее и уяснить все сложные или непонятные моменты.

Диагностика также осуществляется, но носит особый характер. Ребенку не надо отвечать на тестовые вопросы с помощью компьютера — воспитатель заносит данные по диагностическим занятиям в порт-фолио воспитанника.

Коррекционная педагогика.

Если вопрос использования ИКТ для детей дошкольного возраста продолжает вызывать сомнения у родителей, воспитателей и ученых, использование ИКТ в работе с детьми с ограниченными возможностями — вопрос выживания. Существует множество очень хороших наработок в этом направлении для самых различных форм заболевания, но главным образом в логопедии. При этом многие наработки логопедов могли бы быть использованы и при знакомстве обычных детей с речью.

Эффективность внедрения непосредственно зависит от того, какое именно психолого-педагогическое содержание заложено в эти технологии, какие функции им предписываются, какую роль и место они занимают в системе обучения, чему и насколько хорошо обучены учителя, в руках которых оказываются эти технологии.

Инструменты ИКТ в различных моделях.

| Инструменты ИКТ | Модель | | | | | | |
|---|--------|----|----|----|----|----|----|
| | Ам | Вм | Дм | Им | Мм | Пм | Ум |
| Сканирование | | + | | | + | + | |
| Обработка цифровых изображений | | + | | | + | + | |
| Создание звукового сопровождения | + | + | | + | | | |
| Творческие работы | | + | + | | | | |
| Текстовые и графические редакторы | | + | + | | + | + | + |
| Поисковая работа в интернет-пространстве | + | + | + | + | + | + | + |
| Оформление работ на компьютере | | | + | | + | - | + |
| Создание графических изображений | | + | | + | | + | |
| Создание презентаций | + | + | + | | + | + | + |
| Создание видеоизображений | | + | | + | | | |
| Создание интернет-сайта | | | | | + | | + |
| Выпуск печатной продукции (тематические буклеты к мероприятиям, афиши и программы к конкурсам, листовки, плакаты по случаю отдельных событий) | | + | | | + | + | + |
| Организация выставок (тематических, авторских, фотовыставок) | | + | | + | | | |
| Создание портфолио воспитанников | | | | | | | + |
| Просмотр видеофильмов | | - | | + | | | |
| Использование аудиозаписей | + | + | | + | | | |
| Использование мультимедийной продукции | + | + | | + | | | |
| Организация тематических вечеров эстетической направленности | + | - | | | | | |
| Информационные стенды | | | | | + | + | + |
| Проведение родительских собраний, Дня семьи, уроков семейной любви с использованием презентаций об успехах учащихся, видеороликов | | | | | + | | + |
| Использование в работе психолога тестовых компьютерных диагностик, бланков | | | + | | | | + |
| Развивающие игры | | | | | + | | |

Как видно из таблицы, в моделях, непосредственно связанных с образовательной и игровой деятельностью дошкольников, задействованы самые разнообразные виды ИКТ, но наибольшее распространение получили использование интернета и мультимедийная презентация.

IV.4.2. Проектная деятельность МБДОУ

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, на современном этапе развития образования в России – становятся средством. Сегодня необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

Проектно-тематическое обучение

Стержнем проектно-тематического обучения, является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной темы, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами *и реальной жизнью*. Например, в процессе темы «Дикие животные жарких стран» дети могут:

- изучать математику (пересчитать обитателей, например, саванны, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу;
- реализовать проект создания зооуголка в группе.

Проектно-тематическое обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Планирование при проектно-тематическом обучении

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми;

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому ребёнку;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

- | | |
|--|--|
| 1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы) | 2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей |
|--|--|

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах (приложение 1). Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, иницируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, организация выставки, постановка спектакля, посадка рассады и т.д.).

Пошаговая реализация темы в детском саду



Классификация видов проектов:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

IV.5. Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- *оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- *викторины*, сочинение загадок;
- *инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- *рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным

произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- *социально личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- *познавательно речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *познавательное и речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- *художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и приемы образовательной деятельности

МЕТОД (гр. – путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ упорядоченный взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

ПРИЕМ - часть метода, его конкретный элемент.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ – это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения

1. по видам НОД:
 - объяснение нового материала;
 - закрепление нового материала;
 - контроль и опрос;
 - руководство самостоятельной работой воспитанников.
2. По характеру познавательной деятельности:
 - репродуктивный;
 - объяснительно-иллюстративный;
 - проблемный;
 - частично-поисковый;

- исследовательский
- 3. По дидактическим целям:
 - методы, способствующие первичному усвоению материала;
 - информационно-развивающие методы (беседа, работа с книгой);
 - эвристические (диспут, эвристическая беседа);
 - исследовательский;
 - методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний (упражнения, практические задания).

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и: характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);

2) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО – в обучении дошкольников используется мультимедийной и интерактивное оборудование. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы и приемы – их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей – это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

IV.6. Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год

| От 3 до 4 лет | От 4 до 5 лет | От 5 до 6 лет | От 6 до 7 лет |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 6 и более | 5 и более | 4 и более | 4 и более |

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребёнка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

IV.7. Материалы и оборудование для игровой деятельности

**Перечень компонентов функционального модуля «Игровая»
группы общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет**

| № | Наименование | Рекомендуемое количество |
|----------|--|---------------------------------|
| 1. | Автомобили (крупного размера) | 2 |
| 2. | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | 10 |
| 3. | Акваскоп | 1 |
| 4. | Альбомы по живописи и графике | 6 |
| 5. | Балансиры разного типа | 1 |
| 6. | Бинокль/подзорная труба | 1 |
| 7. | Бирюльки | 1 |
| 8. | Большой детский атлас | 1 |
| 9. | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами | 1 |
| 10. | Весы детские | 1 |
| 11. | Ветряная мельница (модель) | 1 |
| 12. | Витрина/лестница для работ по лепке | 1 |
| 13. | Головоломки-лабиринты | 1 |
| 14. | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 1 |
| 15. | Детский атлас (крупного формата) | 1 |
| 16. | Детский набор музыкальных инструментов | 1 |
| 17. | Дидактическая доска с панелями -комплект | 1 |
| 18. | Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками | 1 |
| 19. | Домино логическое | 1 |
| 20. | Домино логическое с разной тематикой | 1 |
| 21. | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект | 1 |
| 22. | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент) | 1 |
| 23. | Игра на составление логических цепочек произвольной длины | 1 |

| | | |
|-----|--|---|
| 24. | Игра-набор «Городки» | 1 |
| 25. | Игровой комплект для изучения основ электричества | 2 |
| 26. | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект | 1 |
| 27. | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект | 1 |
| 28. | Игры-головоломки объемные | 1 |
| 29. | Изделия народных промыслов - комплект | 1 |
| 30. | Календарь погоды настенный | 1 |
| 31. | Книги детских писателей - комплект | 1 |
| 32. | Коврик массажный | 1 |
| 33. | Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт | 1 |
| 34. | Коллекция бумаги | 1 |
| 35. | Коллекция минералов | 1 |
| 36. | Коллекция растений (гербарий) | 1 |
| 37. | Коллекция семян и плодов | 1 |
| 38. | Коллекция тканей | 1 |
| 39. | Кольцеброс - настольный | 1 |
| 40. | Коляска прогулочная (среднего размера) | 1 |
| 41. | Коляска-люлька для кукол | 1 |
| 42. | Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра | 1 |
| 43. | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | 1 |
| 44. | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков | 1 |
| 45. | Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста | 1 |
| 46. | Комплект компакт-дисков со звуками природы | 1 |
| 47. | Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический | 1 |
| 48. | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный | 1 |
| 49. | Комплект конструкторов шарнирных | 1 |
| 50. | Комплект костюмов по профессиям | 1 |
| 51. | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами | 1 |
| 52. | Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» | 1 |
| 53. | Конструктор магнитный - комплект | 1 |
| 54. | Конструктор мягких деталей среднего размера | |

| | | |
|-----|--|---|
| 55. | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект | 1 |
| 56. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5 | 1 |
| 57. | Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10 | 1 |
| 58. | Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа | 1 |
| 59. | Куклы (крупного размера) | 1 |
| 60. | Куклы (среднего размера) | 2 |
| 61. | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками | 2 |
| 62. | Кукольная кровать | 1 |
| 63. | Кукольный дом с мебелью (дерево) - комплект | 1 |
| 64. | Лук со стрелами | 1 |
| 65. | Матрешка пятикукольная | 1 |
| 66. | Механическая заводная игрушка разных тематик | 5 |
| 67. | Модуль-основа для игры «Кухня» | 1 |
| 68. | Модуль-основа для игры «Магазин» | 1 |
| 69. | Модуль-основа для игры «Мастерская» | 1 |
| 70. | Модуль-основа для игры «Парикмахерская» | 1 |
| 71. | Модуль-основа для игры - Поликлиника | 1 |
| 72. | Мозаика разной степени сложности | 1 |
| 73. | Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм | 1 |
| 74. | Мольберт двухсторонний | 1 |
| 75. | Музыкальные диски для детей дошкольного возраста | 1 |
| 76. | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью | 6 |
| 77. | Мяч футбольный | 1 |
| 78. | Набор «Железная дорога» | 1 |
| 79. | Набор «Лото: последовательные числа» | 1 |
| 80. | Набор «Парковка» (многоуровневая) | 1 |
| 81. | Набор «Мастерская» | 1 |
| 82. | Набор 5-ти детских музыкальных инструментов | 1 |
| 83. | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | 1 |
| 84. | Набор «Бензозаправочная станция - гараж» (для мелких автомобилей) | 1 |

| | | |
|------|---|----|
| 85. | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | 1 |
| 86. | Набор военной техники (мелкого размера) | 1 |
| 87. | Набор деревянных игрушек-забав | 1 |
| 88. | Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов | 1 |
| 89. | Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс | 1 |
| 90. | Набор для составления узоров по схемам | 1 |
| 91. | Набор знаков дорожного движения | 1 |
| 92. | Набор игрушек для игры с песком | 5 |
| 93. | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский) | 1 |
| 94. | Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях | 1 |
| 95. | Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | 1 |
| 96. | Набор из двухсторонних досок для обучения письму | 1 |
| 97. | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 1 |
| 98. | Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов | 1 |
| 99. | Набор интерактивный коммуникативный игровой | 1 |
| 100. | Набор картинок для иерархической классификации | 1 |
| 101. | Набор карточек по народному ремесленному делу | 1 |
| 102. | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач | 2 |
| 103. | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | 1 |
| 104. | Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 |
| 105. | Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями | 1 |
| 106. | Набор кораблей и лодок (водный транспорт) | 1 |
| 107. | Набор кубиков с буквами | 1 |
| 108. | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 |
| 109. | Набор кукольной одежды - комплект | 2 |
| 110. | Набор кукольных постельных принадлежностей | 2 |
| 111. | Набор кухонной посуды для игры с куклой | 1 |
| 112. | Набор материалов Монтессори | 20 |
| 113. | Набор мебели для кукол | 1 |
| 114. | Набор медицинских принадлежностей | 1 |
| 115. | Набор муляжей овощей и фруктов | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| 116. | Набор мягких модулей | 1 |
| 117. | Набор мячей (разного размера, резина) | 1 |
| 118. | Набор объемных вкладышей по принципу матрешки | 1 |
| 119. | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) | 1 |
| 120. | Набор пазлов - комплект | 1 |
| 121. | Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект | 1 |
| 122. | Набор парикмахера | 1 |
| 123. | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | 1 |
| 124. | Набор печаток | 1 |
| 125. | Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела | 1 |
| 126. | Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами | 1 |
| 127. | Набор пробирок большого размера | 1 |
| 128. | Набор проволочных головоломок | 1 |
| 129. | Набор продуктов для магазина | 1 |
| 130. | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | 1 |
| 131. | Набор разноцветных кеглей с мячом | 1 |
| 132. | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской | 1 |
| 133. | Набор самолетов (среднего размера) | 3 |
| 134. | Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму | 4 |
| 135. | Набор столовой посуды для игры с куклой | 1 |
| 136. | Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур | 3 |
| 137. | Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект | 1 |
| 138. | Набор фантастических персонажей | 1 |
| 139. | Набор фигурок «Семья» | 1 |
| 140. | Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| 141. | Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями | 1 |
| 142. | Набор фигурок людей разных профессий | 1 |
| 143. | Набор фигурок людей разных рас | 1 |
| 144. | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | 1 |
| 145. | Набор чайной посуды | 1 |
| 146. | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| 147. | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов | 1 |
| 148. | Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.) | 1 |
| 149. | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр | 1 |
| 150. | Наборы моделей: деление на части (2-16) | 1 |
| 151. | Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы | 1 |
| 152. | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде | 1 |
| 153. | Наглядные пособия символики России | 1 |
| 154. | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | 1 |
| 155. | Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами | 1 |
| 156. | Настольный футбол или хоккей | 1 |
| 157. | Обруч (малого диаметра) | 5 |
| 158. | Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации | 1 |
| 159. | Перчаточные куклы - комплект | 1 |
| 160. | Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами | 1 |
| 161. | Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой | 1 |
| 162. | Подъемный кран (крупного размера) | 1 |
| 163. | Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект | 4 |
| 164. | Приборы домашнего обихода - комплект | 1 |
| 165. | Развивающее панно | 1 |
| 166. | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект | 1 |
| 167. | Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект | 1 |
| 168. | Ракета (среднего размера) | 1 |
| 169. | Рамки и вкладыши тематические | 1 |
| 170. | Руль игровой | 1 |
| 171. | Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | 1 |
| 172. | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | 1 |
| 173. | Скакалка детская | 5 |
| 174. | Скорая помощь (машина, среднего размера) | 1 |
| 175. | Стержни с насадками (для построения числового ряда) | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| 176. | Стол для экспериментирования с песком и водой | 1 |
| 177. | Тележка-ящик (крупная) | 2 |
| 178. | Автомобили (крупного размера) | 2 |