



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Жар-птица»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя группы
общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

Мищенко Анны Юрьевны

г. Нижневартонск, 2017



УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
от « 30 » августа 2017 года №1
приказ от « 31 » 08 2017 № 377
заведующий МБДОУ ДС №7
_____ С.А. Любчик

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя группы
общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет
Светланы Викторовны Коноваловой
Анны Юрьевны Мищенко

г. Нижневартовск, 2017

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел

I.1.	Пояснительная записка	7
I.1.1.	Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ	8
I.1.2.	Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет	10
I.2.	Планируемые результаты освоения программы	18
I.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	18
I.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	18
I.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	19

II. Содержательный раздел

II.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	22
II.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
II.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	25
II.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	31
II.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	32
II.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	36
II.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	37
II.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	42
II.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
II.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
II.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	52
II.4.1.	Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	53
II.4.2.	Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума	60

III. Организационный раздел

III.1.	Программно-методическое обеспечение Программы	63
III.2.	Распорядок образовательной деятельности	65
III.2.1.	Режим дня	65
III.2.2.	Расписание занятий	66
III.2.3.	Учебный план и его обоснование	67
III.2.4.	Годовой календарный учебный график	69
III.3.	Условия реализации Программы	70
III.3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	70
III.3.2.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	70

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевой раздел

1.	Пояснительная записка	76
----	-----------------------	----

1.1.	Цели и задачи реализации Программы	78
2.	Планируемые результаты освоения программы	79
3.	Система оценки результатов освоения Программы	81
Содержательный раздел		
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	82
1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Социокультурные истоки»)	82
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» (парциальная программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей», национально-региональный компонент)	82
1.3.	Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности)	90
2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ	91
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы «Социокультурные истоки»	99
4.	Сложившиеся традиции МБДОУ	101
5.	Перспективное планирование	
5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	105
5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	107
5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	145
5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	164
IV.	Приложения	
IV.1.	Календарно-тематическое планирование образовательного процесса	214
IV.2.	Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей	218
IV.3.	Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	223
IV.4.	Инновационная деятельность МБДОУ	235
4.4.1.	Использование информационно-коммукационных технологий в образовательном процессе МБДОУ	235
4.4.2.	Проектная деятельность МБДОУ	243
IV.5.	Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)	246
IV.6.	Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год	251
IV.7.	Материалы и оборудование для игровой деятельности	251
IV.8.	Список литературы для чтения детям	257

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является приложением к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – Программа), является нормативным документом и рассчитана на один год образовательной работы с воспитанниками.

Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями. В данной рабочей Программе запланирована работа, проводимая с детьми 6-7 лет в непосредственно организованной и совместной деятельности по следующим образовательным областям:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (*социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*);
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*);
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (*формирование основ безопасности*).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (*развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям*);
- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (*формирование элементарных математических представлений*).

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического

слуха (*развитие речи*); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (*художественная литература*);

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (*приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность*).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

– приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (*физическая культура*);

– становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (*формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*).

1.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет учебная деятельность, как не соответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

В качестве адекватных дошкольному возрасту форм работы выступают: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом

различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

I.1.2. Характеристика особенностей развития детей от 6 до 7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова *экономный* и отрицательную слова *жадный*. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребёнка с взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные

сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и

явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу *чтения* становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много

произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторяют необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Характеристика возрастных особенностей детей от 6 до 7 лет с общим недоразвитием речи 3 уровня (ОНР)

В практике часто встречается сочетание речевого недоразвития с рядом неврологических и психопатологических синдромов. Проявляется синдром в нарушении умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведении детей. Для таких дошкольников характерны быстрая утомляемость и пресыщаемость любым видом деятельности, повышенная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность.

У детей проявляется *нервно-психическая истощаемость и эмоциональная неустойчивость*, нарушены активное внимание, память и восприятие учебного материала. В одних случаях нарушения сочетаются с повышенной возбудимостью и двигательным беспокойством, в других – с преобладанием вялости, пассивности, заторможенности. Встречаются дети, которые имеют следующие особенности: выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц); агрессивность, драчливость, конфликтность; повышенную впечатлительность, нередко сопровождаемое навязчивыми страхами; чувство угнетенности, состояние дискомфорта.

В подготовке детей к школе существенная роль принадлежит высшим психическим функциям, тесно связанным с речевой деятельностью. Это внимание, память и словесно-логическое мышление.

В самом начале обучения *уровень внимания* составляет 5-7 минут и только к середине учебного года достигает относительной нормы.

В 6-7 лет у детей увеличивается *объем памяти*, дошкольники подготовительной группы в состоянии удержать и воспроизвести ряд из 5-6 слов, повторить названия 5-7 картинок. Столько же предметов разложить в исходном порядке и т.п. Эти дети запоминают с первого раза и повторяют четко ритмизованные двустишия, короткие рассказы, скороговорки. У детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи), даже при относительно сохранной зрительной памяти, речевая память заметно отстает от нормы. По-видимому, на это влияет *недоразвитие процессов внимания, слухового и фонематического восприятия*. Кроме того, как показывает практика, в начале обучения у детей *замедлено чувство ритма*, что отрицательно сказывается на запоминании стихов.

Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа.

Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово. С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 7 года жизни целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается *развитие наглядно-образного мышления*. *Снижение показателей словесно-логического мышления* у части детей носит вторичный характер. Большинство из них без труда проводит невербальную классификацию: включение предметов в ряд, исключение из ряда лишнего предмета или объекта с выраженными признаками (цвет, форма, величина). Те же задания, но сопряженные с рассуждениями, умозаключениями и опосредованными выводами, вызывают у дошкольников серьезные затруднения.

В то же время, совершенствование словесно-логического мышления положительно влияет на речевое развитие, которое невозможно без анализа, синтеза, сравнения. Обобщения – то есть основных операций мышления.

У детей 7 года жизни отмечается в целом возросший *уровень речевых навыков*. Однако их речь в полном объеме не соответствует норме. Различный уровень речевых средств позволяет разделить всех детей на две неоднородные группы. Первую группу составляет 70 – 80 % детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи логопеда составить не сложный рассказ по картинке, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все рассказываемые в пределах близкой им теме. Анализ их речевой продукции позволяет говорить о том. Что объем обиходного словаря приближается к невысокой норме, отмечается тенденция роста количества слов, появления однородных членов входящих в структуру распространенного предложения.

Стремление детей пользоваться разными типам предложений является показателем возросшей речевой активности, а так же желанием в своих высказываниях отразить более сложные связи и отношения объективной деятельности. На данном этапе речевого развития произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры в звуконаполняемости. Ошибки в смешении и замене, пропуске звуков, перестановке, употреблении слогов, встречаются, как правило, при выполнении специально подобранных усложненных заданий. Дети достаточно уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов.

Однако, при изменении условий коммуникации, расширении самостоятельности речевого общения, при выполнении специальных учебных заданий возникает ряд специфических трудностей. Это говорит о том, что дети не достигли того уровня развития, который свойственен их сверстникам с нормальной речью.

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картине и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, наречий, причастий, деепричастий. Зачастую у детей наблюдаются однообразие неточность в употреблении слов, содержащих обобщения, оттенки значений, названия явлений природы, а также абстрактные понятия.

Структура сложносочиненных предложений в ряде случаев отзывается упрощенной. Имеются случаи пропуска членов предложения, особенно подлежащих, редко встречаются разделители разделительные и противительные союзы. Не полностью усвоены сложноподчиненные союзы, почти нет условных, уступительных, определительных придаточных предложений. В процессе изложения практического материала не всегда вскрывается причинная зависимость.

Ограниченность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Анализ речевой деятельности детей позволяет считать, что словарный запас не достаточно точен по способу употребления. В нем наблюдаются, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия, мало слов, обозначающих отвлеченные обобщенные понятия. Это приводит к тому, что лексический запас характеризовался стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов. Метафоры и сравнения, слова с переносным значением часто совсем не доступны для их понимания.

Наиболее характерными лексическими ошибками являются замены названий слов сочетаниями или предложениями, другими словами, близкими по ситуации, по своему назначению и др. Значительные трудности испытывают дети при самостоятельном образовании слов.

У детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи) на втором году обучения остаются ошибки в

употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний. Характерно смешение форм склонения, особенно много трудностей при овладении предложными конструкциями. В активной речи правильно употребляются лишь простые и хорошо отработанные ранние предлоги (в, на, под).

Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности не позволили детям самостоятельно овладеть более сложными предложениями (из-под, из-за, между, над). Отсюда появляются ошибки на замену и смешение предлогов.

Данные обследования свидетельствуют, что дети в простых сочетаниях правильно согласуют прилагательные с существительными. Однако при усложненных заданиях нередко появляются ошибки. Это связано с недостаточной дифференциацией форм слова.

Вторую группу образуют дети (20-30%) с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами или короткими фразами. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы фрагментарны по характеру. Отмечаются нарушения модели предложений: инверсии, пропуск главного или второстепенного члена предложения: опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

Количественный диапазон употребляемых в предложениях слов невелик. Большие трудности дети испытывают в программировании своих высказываний. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы, как по количественным, так и качественным показателям. Недостаточно усваивают дети, обобщающие слова.

Они нередко заменяют родовые понятия видовыми: деревья – елочки, головные уборы – шапка; вместо малознакомых слов употребляют словосочетания: дупло — белка тут живут; грядка – огурчики тут растут; кран – здесь руки моют, водичка льется.

Таким образом, несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении как связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность логопедических приемов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

I.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

I.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
 - стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
 - владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
 - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
 - в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
 - проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
 - любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

I.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую

картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МБДОУ определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации,
- карты педагогической диагностики,
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне ДОО система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Педагогическая диагностика

Оценка индивидуального развития ребенка в ходе реализации Программы производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил, среди которых:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает оценку общего уровня развития ребенка. Для этого необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, интеллектуальном, коммуникативном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Проведение педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в январе и мае). В проведении диагностики участвуют все педагоги.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, тестов, опросов и т.д. Инструментарий для педагогической диагностики — протоколы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности);
- познавательного развития (познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений);
- речевого развития (развитие речи);
- художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка);
- физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации

в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол.

В случае, когда ребенок не осваивает образовательную программу дошкольного образования (по результатам педагогической диагностики) составляется индивидуальный маршрут развития ребенка с целью его поддержки, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

II. Содержательный раздел

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5,10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой¹.

¹ Определения не даются.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) -- огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) -- огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

II.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-рё-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

II.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка-турный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать

цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

II.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по пяти направлениям развития ребенка.

Формы, методы, средства, технологии

ОО	Направления ОД	Формы и методы	Технологии	Электронные образовательные ресурсы
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Ситуативный разговор Игра на развитие общения Игра с правилами Сюжетно-ролевая игра Праздник, развлечение	Информационно-коммуникационные технологии Личностно-ориентированная технология Технологии игрового обучения Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте	Виртуальные экскурсии (Московский Кремль, картинные галереи, различные музеи, библиотеки и т.д.)
	Нравственное воспитание	Беседа Образовательная ситуация Решение проблемной ситуации		
	Приобщение к социокультурным ценностям	Творческое задание Экскурсия Театральная гостиная		
	Развитие общения	Сюжетно-ролевая игра		
	Ребёнок в семье и сообществе	Театральная гостиная Экскурсия		
	Патриотическое воспитание	Беседа Экскурсия		
	Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Игра с сюжетными игрушками Совместные действия Дежурство Поручения		
	Общественно-полезный труд	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Труд в природе Совместные действия Уважение к труду взрослых Знакомство с профессиями		
	Безопасное поведение в природе	Беседа-предположение Просмотр презентаций и видеороликов Решение проблемных ситуаций		

	Безопасность на дорогах	Экскурсия Просмотр презентаций и видеороликов Беседа		
	Безопасность собственной жизнедеятельности	Решение проблемных ситуаций Беседа Игровая ситуация		
Познавательное развитие	Развитие познавательно- исследовательской деятельности	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Информационно- коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Технология исследовательской деятельности А.И. Савенкова Технология проблемного обучения	1. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» 2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-7 лет) 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (2-7 лет) 4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» (2-7 лет)
	Первичные представления об объектах окружающего мира	Просмотр презентаций, иллюстраций Игра-загадка Игра-путешествие Творческое задание Проектная деятельность		
	Сенсорное развитие	Тренинг по определённому признаку Игра «Да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел Настольно-печатные игры		
	Ознакомление с миром природы	Наблюдение Экспериментирование		
	Сезонные наблюдения	Наблюдение Образовательная ситуация		
Речевое развити е	Развивающая речевая среда	Создание альбомов, панно Полочка умных книг Календарь природы Коллекционирование	Технологии игрового обучения Технологии развития речи (моделирование, мнемотехника)	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-7 лет) Аудиосказки

	Формирование словаря	Составление и отгадывание загадок Составление рассказа из личного опыта Игры на словообразование Игры-рифмы	Технология проблемного обучения Образовательная технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова)	Тематические презентации
	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика Игра с буквой и звуком Игра на выразительность речи Игра на развитие слухового внимания		
	Грамматический строй речи	Игра со словами Настольно-печатная игра Речевая ситуация Игры на развитие мелкой моторики		
	Связная речь	Игровая обучающая ситуация Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок		
	Художественная литература	Чтение Обсуждение Разучивание Театрализованная игра		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Игра-беседа Игра на развитие чувственного восприятия Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций Посещение виртуального музея	Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Здоровьесберегающие технологии Технология технического творчества («ЛЕГО-конструирование»)	1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством» Аудиотека классической музыки Аудиотека художественной литературы
	Конструктивно-модельная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование		

	Музыкально-художественная деятельность	Слушание, импровизация Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах		
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Закаливание Физминутка Пальчиковая игра Офтальмотренажёр Дыхательная гимнастика Релаксация Стретчинг Фитболгимнастика Данстерапия Туристический поход Игра-беседа Игровая обучающая ситуация Игра на развитие психических процессов Викторина	Медико-профилактические технологии Физкультурно-оздоровительные технологии Технология обеспечения социально-психологического благополучия воспитанника Технология здоровьесбережения Технологии обучения здоровому образу жизни Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности	Мультимедийные системы Ноутбуки, компьютеры Документ-камера Электронный методический кабинет Гимнастическое оборудование Тренажёры Сенсорная комната
	Подвижные игры	Подвижная дидактическая игра Подвижная игра с правилами Игровое упражнение Соревнование Эстафета		

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных

ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия				
1.	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	раз в год – октябрь, апрель	Все группы
2.	Арядка с родителями	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	2 раза в год – октябрь, апрель	Все группы
3.	Обживание» группы – новоселье	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	1 раз в год – сентябрь	Все группы
Ежегодные культурные практики				
4.	Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Сентябрь	Все группы
5.	Экскурсии в школу	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Сентябрь	Группы ОРН детей от 6 до 7 лет
6.	Выставки талантливых детей и родителей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	Сентябрь, декабрь	Все группы
7.	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Октябрь	Группы ОРН детей от 5 до 7 лет
8.	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
9.	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы
10.	Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников	Февраль	Старший дошкольный возраст
11.	День спонтанного проявления доброты	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками	Февраль, 17	Все группы
12.	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	Март	Все группы
13.	День смеха	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с	Апрель, 1	Все группы

		коллективом.		
14.	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Май	Все группы
15.	Родительская гостиная	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Все группы
16.	Родительский клуб «Академия мудрых родителей»	Организация партнерского взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме родительского клуба	Ноябрь, январь, март	Все группы
Ежемесячные культурные практики				
17.	Отмечаем день рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц	Все группы
18.	Создание коллекций	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
19.	Встреча с интересными людьми	Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
Еженедельные культурные практики				
20.	Утро радостных встреч	Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней.	1 раз в неделю	Все группы
21.	Театральные встречи	Развитие творческих способностей детей, общения; нравственное воспитание и социализация воспитанников.	1 раз в неделю	Все группы
22.	Чистая пятница	Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде	1 раз в неделю	Средние, старшие, подготовительные
Ежедневные культурные практики				
23.	Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	Ежедневно	Все группы
24.	Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Ежедневно	Все группы

25.	Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно	Все группы
26.	Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно	Все группы

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.**

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске

противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Проектная деятельность

Месяц	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Октябрь	<i>Цель: развитие любознательности и позитивной мотивации, формирование познавательных действий</i>	
	Зеленый мир детского сада	Вторичное использование бумажного сырья – сохранение лесного богатства
Ноябрь	<i>Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда</i>	
	Мука-волшебница (Применение муки)	От зерна до стола (Хлеб. Выращивание. Производство)
Декабрь	<i>Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы</i>	
	Идеальное домашнее животное (Польза домашних животных)	Любовь животных (Проявление привязанности разных животных к человеку)
Январь	<i>Цель: формирование первичных представлений о людях, объектах окружающего мира</i>	
	Строим новый дом (Профессии, связанные со строительством)	Редкие профессии
Февраль	<i>Цель: обеспечение и укрепление физического, психического и эмоционального развития ребенка</i>	
	Радуга эмоций	Волшебная страна эмоций
Март	<i>Цель: развитие интересов, любознательности, воображения и творческой активности</i>	
	Модное хобби (Современные увлечения взрослых людей)	Старинный предмет в нашем доме
Апрель	<i>Цель: формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа</i>	
	Я помню, я горжусь! (Празднование Победы в Великой Отечественной войне)	
Май	<i>Цель: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми</i>	
	Экологический проект «Чистый город»	

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю (четверг). Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность и любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Познавательно-исследовательская деятельность

	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя
Сентябрь	Есть ли в почве воздух?	В какой почве воздуха больше?	При сжимании комочка земли из него уходит воздух	Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли
Октябрь	Как загрязняется почва	Установление способности растений к поиску света	Почему исчезают опавшие листья?	Вода защищает растения от низких температур
Ноябрь	Почему кажется, что звезды движутся по кругу?	Листья и стебли растений могут вести себя как соломинки	Замерзшая вода двигает камни	Что такое пар и когда его можно увидеть?
Декабрь	Пар не всегда можно увидеть	Как работает термометр?	Что растворяется в воде, а что нет	Влияние температуры на рост бактерий
Январь	Растение может обеспечить себя питанием	Выращивание грибка под названием «Хлебная плесень»	Воздух занимает место	Зрачок меняет размер в зависимости от освещенности
Февраль	Изменение объема жидкости	Элементарный опыт с магнитами	Выращивание растения из морковных верхушек	Как образуются узоры на окне?
Март	Из каких цветов состоит солнечный луч	Наблюдение за солнечным светом	Догони свою тень	День и ночь
Апрель	Наблюдение за глазами человека	Звезды светят постоянно	Выяснение причины храпа человека	Найди свой камень
Май	Круговорот воды	Определение веществ из пластмассы в группе	Как змея меняет кожу?	Влияние силы тяжести на рост растений

II.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в

семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи.

Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МБДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Планирование детско-родительских проектов представлено ниже. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МБДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка

Сроки	Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет
В течение года	Общее родительское собрание. Реалии современного времени – ФГОС ДО				
	Размещение информации на сайте ДОУ о Программе				
	Центр просвещения родителей. Обеспечение безопасности дорожного движения: использованию световозвращающих элементов, детских удерживающих устройств при перевозке детей-пассажиров				
Анкетирование родителей					
Сентябрь	Востребованность дополнительных услуг МБДОУ				
Декабрь	Качество питания в МБДОУ				
Январь	Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительными услугами МБДОУ				
Апрель	Образовательные потребности семьи в развитии ребёнка (для части, формируемой участниками образовательных отношений)				
Май	Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью МБДОУ				
Родительские собрания					
Октябрь	Адаптация – это серьезно! Как помочь ребёнку?	Культурные ценности семьи. Влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка.	Роль личного примера в воспитании детей.	Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей.	Хочу и должен (по профилактике правонарушений). Будущий первоклассник.
	Цель и задачи образовательной программы дошкольного образования МБДОУ				
	Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними				
Январь	Значение режима дня для семьи в воспитании детей	ЗОЖ семьи – залог здоровья ребёнка	Авторитет родителей. Из чего он складывается	Занятость в свободное время. Досуг детей	Требовательная любовь к детям
Май	Итоги образовательной деятельности МБДОУ, задачи на 2017-2018 учебный год				

Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей					
Октябрь	Домашнее чтение: традиция семьи.	Технологии заучивания стихотворений	Мастер-класс «Использование речевых игр в повседневной жизни»	Развитие диалогической речи, как способ коммуникации	Совместное посещение музеев, выставок. Обогащение словаря детей
Февраль	Сюжетная игра – спутник детства.	Памятка «Игра как средство эмоционального раскрепощения»	Сюжетно-ролевая игра – отражение жизни ребенка.	Мастер-класс «Сюжетно-ролевая игра, как способ передачи социального опыта»	Сюжетно-ролевая игра как профессиональная ориентация ребенка.
Центр просвещения родителей					
Сентябрь	Школа молодого родителя: «МОЖНО», «НЕЛЬЗЯ», «НАДО»	Первые уроки нравственности для детей дошкольного возраста	Детское «ХОЧУ» и родительская снисходительность	Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в ДОУ через знакомство с малой родиной	Мой ребёнок в общении с другими
Ноябрь	Роль мелкой моторики в речевом развитии детей	Артикуляционная гимнастика как средство развития речевого аппарата	Развитие речи детей средствами малых форм фольклора	Подготовка руки к письму	Развитие связной речи – ключ к успешному обучению в школе
Февраль	Ступени развития детей раннего возраста в игре	Удивительный мир детства (развитие психических качеств в игре)	Взаимодействие родителей с детьми посредством игровой деятельности.	Влияние социума на развитие личности. Игра – отражение мира ребёнка	Формирование культуры общения в сюжетно-ролевой игре дошкольников
Май	Солнце, воздух и вода – наша дружная семья	Простые правила здорового образа	Подвижные игры для гиперактивных и малоподвижных детей	Выходные с пользой для здоровья	Здоровьесберегающие технологии для развития детей
Информация для родителей на сайте МБДОУ.					
Октябрь	Педагог-психолог «Адаптация ребенка к детскому саду»	Педагог-психолог «Капризы и упрямство малыша»	Инструктор по физической культуре «Физическое развитие ребенка с чего начать?»	Музыкальный руководитель «Мы танцуем и поем, вместе весело живем!»	Музыкальный руководитель «Музыкальные игры, развивающие вокальные навыки детей»
Ноябрь	Учитель-логопед «Как формируется речь»	Учитель-логопед «Наши игрушки.	Педагог-психолог «Почему дети ломают	Инструктор по физической культуре	Инструктор по физической культуре

		Использование игрушки в развитии речи»	игрушки»	«Особенности физического развития ребенка 5 и 6 лет»	«Особенности физического развития ребенка 6 и 7 лет»
Декабрь	Музыкальный руководитель «Раннее развитие музыкальных способностей у детей 2-3 лет»	Музыкальный руководитель «Приобщайте детей к музыке»	Учитель-логопед «Домашняя игротека»	Педагог-психолог «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»	Педагог-психолог «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»
Январь	Инструктор по физической культуре «Как заинтересовать ребенка занятиями физкультурой»	Инструктор по физической культуре «Закаливания для детского организма»	Музыкальный руководитель «Музыкальные игры с ребенком дома»	Учитель-логопед «Как начинать работу над звукопроизношением»	Учитель-логопед «Пусть до 1 сентября еще далеко. Учимся рассказывать»
Февраль	Педагог-психолог «Воображаемый друг ребенка: когда стоит бить тревогу»	Педагог-психолог «Воображаемый друг ребенка: когда стоит бить тревогу»	Инструктор по физической культуре «Инвентарь и место для занятий»	Музыкальный руководитель «Развиваем музыкальную культуру детей»	Музыкальный руководитель «Музыкотерапия»
Март	Учитель-логопед «Почему ребенок молчит? Поможем ребёнку заговорить»	Учитель-логопед «Игры для развития слухового и речевого внимания»	Педагог-психолог «Детские слезы – язык детского общения»	Инструктор по физической культуре «Как выбрать спортивную секцию для детей»	Инструктор по физической культуре «Как выбрать спортивную секцию для детей»
Апрель	Музыкальный руководитель «Слушаем музыку вместе с ребенком»	Музыкальный руководитель «Пойте детям перед сном»	Учитель-логопед «Игры для развития фонематического слуха»	Педагог-психолог «Чего боятся дети»	Педагог-психолог «Мой ребенок идет в школу»
Май	Инструктор по физической культуре «Профилактика плоскостопия»	Инструктор по физической культуре «Памятка для родителей по оздоровлению детей»	Музыкальный руководитель «Знакомимся с детскими музыкальными инструментами»	Учитель-логопед «Говорим красиво. Развитие интонационной выразительности речи»	Учитель-логопед «Лето перед школой»
Конкурсы талантливых детей и родителей					
Сентябрь	Осенняя ярмарка				
Декабрь	Новогодняя сказка				

Апрель	Я помню, я горжусь!
Родительский клуб «Академия мудрых родителей»	
Ноябрь	Использование логоритмических упражнений как средства речевого, музыкального и физического развития у детей от 4 до 5 лет Интегрированное занятие «В гостях у бабушки» (все специалисты)
Январь	Мастер-класс «Музыка-модель эмоций. Нетрадиционные приемы в развитии эмоциональности старших дошкольников». Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Мастер-класс «Формирование интонационной выразительности речи у дошкольников». Ягодина Е.А., учитель-логопед Мастер-класс «Психогимнастика в физическом развитии старших дошкольников». Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре
Март	Мастер-класс «Музыкальные подвижные игры в кругу семьи», Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Мастер-класс «Спортивные игры в кругу семьи», Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре Мастер-класс «Мяч и речь», Ягодина Е.А., учитель-логопед
Семейная гостиная	
Октябрь	Моя семья и я!
Декабрь	Компьютерные игры и их влияние на ребенка
Февраль	Игра – дело серьезное
Апрель	Возрастные кризисы у детей

II.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении направлено на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в физическом и психическом развитии детей;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПк);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в МБДОУ.

В дошкольном учреждении на основании заключений ТПМПк, решения ПМПк МБДОУ разрабатываются и реализуются индивидуальные образовательные программы для детей с ОВЗ, детей с нарушениями развития, организуются подгрупповые и индивидуальные занятия, в том числе в условиях логопедического пункта МБДОУ. Основной контингент дошкольников в логопункте составляют дети с общим недоразвитием речи II-III уровня, при этом у детей типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи: значительное отставание в проявлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, нарушение звукопроизношения, недостаточность фонематического восприятия. Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память, нарушены пальцевая и

артикуляционная моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Основные принципы организации коррекционной системы обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексикограмматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода в логопедической работе, что предполагает, с одной стороны учет индивидуальных особенностей детей с различной структурой речевого нарушения, а с другой – особенности группы в целом.
- принцип опоры на ведущую деятельность дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры;
- принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с речевыми нарушениями, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Цель коррекционной работы в условиях логопункта: оказание специальной коррекционной помощи воспитанникам ДОО, имеющим нарушения устной речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи).

Задачи:

- коррекция нарушений устной речи и своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ по дошкольному образованию;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

II.4.1. Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации образовательного процесса

Этап дошкольного детства — время вставания ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия

воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные образовательные программы. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированной нагрузки изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, интеллекта, задержку психического развития, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

Для детей с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений, трудности усвоения большинство образовательных областей разрабатываются индивидуальные образовательные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие

нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Устранение речевых дефектов у детей, в том числе с ОВЗ, осуществляется учителем-логопедом в условиях логопункта МБДОУ (подгрупповой и индивидуальной формах) согласно расписания, утвержденного в установленном порядке. Все занятия логопеда планируются в тесной взаимосвязи с работой воспитателей и других профильных специалистов детского сада.

Комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса обеспечивает максимальное устранение нарушений речи у дошкольников. Реализация принципа комплексного подхода в воспитании и развитии детей, построение системы развивающих задач требуют определенной опоры на структурные компоненты педагогического процесса, которые могут быть различными в зависимости от занимаемой взрослым позиции по отношению к детям: позиция педагога, равного партнера, создателя окружающей развивающей среды и предметного мира ребенка. В соответствии с типами взаимодействия взрослого с детьми педагогический процесс в детском саду можно условно разделить на четыре взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность. Три из них строятся на основе совместной деятельности взрослого (воспитателя, специалистов, родителей) с ребенком, и один блок связан со свободной деятельностью самих детей. В общем виде блоки педагогического процесса можно представить в следующем виде:

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся в непринужденной форме;
- совместная деятельность родителей с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность конкретных специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), воспитателей и подчинить их деятельность общей цели и задачам.

Целостность процесса развития ребенка и взаимосвязь всех звеньев педагогического процесса можно увидеть из приводимой ниже таблицы.

Коррекционная работа в структуре блоков образовательного процесса

№ п/п	Блоки педагогического процесса	Сфера образовательной деятельности
1	Непосредственно образовательная деятельность	Музыкальная деятельность Физическое развитие Конструктивная деятельность

		Развитие элементарных математических представлений Изобразительная деятельность Развитие психических процессов
2	Совместная организованная деятельность воспитателя с детьми	Развитие экологической культуры Развитие естественнонаучных представлений Формирование представлений о развитии человека в истории и культуре Театрализованная деятельность
3	Самостоятельная деятельность детей	Игровая деятельность
4	Взаимодействие родителей с детьми	Общение в семье, выполнение рекомендаций педагогов МБДОУ

Указанные сферы образовательно-воспитательной деятельности охватывают все стороны взаимодействия воспитателей, специалистов МБДОУ, родителей с ребенком, что способствует обеспечению единства действий в целях, содержании и средствах коррекционного обучения и воспитания.

Основная цель – обеспечение коррекции имеющихся недостатков развития и формирование основ самостоятельной, развитой в эмоциональной, интеллектуальной и нравственно-правовой сферах личности позволяет сформулировать задачи, решение которых составляет содержание педагогической деятельности всех субъектов образовательно воспитательной системы. К этим задачам можно отнести:

- комплексное планирование педагогами образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности на весь период пребывания ребенка в МБДОУ;
- методическое обеспечение реализации образовательно-воспитательной программы в виде учебно-тематических планов;
- психолого-педагогический мониторинг успешности продвижения всей образовательно-воспитательной системы в МБДОУ и каждого ребенка в общем и речевом развитии.

Соотнесение целей и задач по каждому блоку с общими целями и задачами обеспечивает единство действий всех педагогов и дает возможность приступить к методическому оснащению педагогического процесса. Методическое обеспечение каждого блока – процесс длительный, требующий достаточной гибкости, динамичности, постоянной готовности педагогов к обновлению арсенала дидактических материалов и технологических приемов. Это связано, прежде всего, с тем, что работа по преодолению речевых нарушений у детей всегда максимально индивидуализирована, так как при общем логопедическом заключении у каждого ребенка свои специфические особенности речевого недоразвития.

Методическое обеспечение выделенных блоков логично выстроить в двух основных направлениях, связанных, с одной стороны, с деятельностью специалистов МБДОУ, воспитателей, а с другой – родителей. Первое направление предполагает методическое обеспечение специально организованного обучения, совместной деятельности воспитателей с детьми и самостоятельной деятельности детей. В методический «набор» этого направления входят примерные конспекты занятий, сценарии дидактических, ролевых и развивающих игр, программы построения

и проведения различных форм организации познавательной деятельности детей (бесед, экскурсий, рассматривания картин, наблюдения за предметами и т.п.), сценарии и программы развлекательной, досуговой деятельности и т.д.

Как показали практика и опыт работы педагогического коллектива. МБДОУ в рамках описанных блоков педагогического процесса может быть выстроена следующим образом.

Специально организованная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)

Цели, которые достигаются в процессе решения конкретных задач, выстраиваемых каждым педагогом, включают в себя наряду с общими целями психического развития детей дошкольного возраста (например, развитие творческих способностей, овладение основами математики, овладение грамотой в рамках подготовки к школе, развитие элементов учебной деятельности и т.п.) цели специфичные в связи с особенностями контингента детей. Специфичные цели обозначаются учителем-логопедом, педагогом-психологом и сводятся к развитию психических процессов, основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. В свою очередь, каждый педагог на основе содержания конкретной специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

Музыкальная деятельность. Основные задачи совместной работы музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмикомелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями;
- обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
- развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.

Непосредственной работе музыкального руководителя с дошкольниками с нарушениями развития предшествует обследование, проводимое по следующей схеме: исследование музыкального слуха, чувства ритма, певческих навыков, музыкально-ритмических движений, умения определять жанр музыкального произведения. На основе полученных результатов для каждого ребенка составляется индивидуальная программа, исходя из уровня развития перечисленных музыкальных навыков и умений. Музыкальные занятия, таким образом, подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребенка. Неотъемлемая часть коррекционной работы – индивидуальные занятия. В индивидуальной работе с детьми план, содержание, подбор репертуара диктуются индивидуальными особенностями проявления речевого дефекта, уровнем развития музыкальных умений и навыков каждого ребенка.

Физическое развитие. Инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре, составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с нарушениями развития. Как показывает анализ, у них имеет место ряд нарушений в двигательной сфере.

Основное внимание при организации физкультурных занятий направлено на развитие силы и выносливости, которые станут основой качественного физического развития и реализации интересов детей, раскрытия их двигательных способностей и воспитания самостоятельности.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с нарушениями интеллекта и речи. Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Цель такого планирования – закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую в силу особенностей развития детей с речевыми нарушениями инструктору приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Специфика работы с детьми, имеющими речевые нарушения, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Некоторые дети не могут быстро уяснить структуру движения даже при помощи показа, рассказа, демонстрации или же им не хватает времени для овладения этим движением. Именно такие дети и нуждаются в индивидуальных занятиях, которые проводятся как отдельно с каждым ребенком, так и с небольшими подгруппами (3-5 человек), где дети не только усваивают действия, которые были трудны для них на занятиях, но и обучаются дополнительно более сложным.

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими речевые нарушения, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние и на полноценное речевое развитие.

Воспитатели строят свою специально организованную деятельность с детьми по такому же алгоритму: первичное обследование, анализ результатов, составление диаграммы развития каждого ребенка на начало учебного года, планирование работы в соответствии с учебно-тематическими планами учителя-логопеда, рекомендациями педагога-психолога. Их работа осуществляется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы в соответствии с Программой МБДОУ.

Развитие психических процессов. В комплексной деятельности педагогов МБДОУ участие педагога-психолога крайне необходимо. Его работа включает следующие направления: коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Несформированность на предшествующем этапе, как необходимых психологических новообразований, так и требуемых умений и навыков может привести к школьной дезадаптации, которая проявляется у детей в виде трудностей в усвоении и выполнении предъявленных требований, низкой школьной успеваемости, крайних формах недисциплинированности. Психологическая причина этого – низкий уровень функциональной готовности, поэтому деятельность педагога-психолога направлена на профилактику, а в ряде случаев на преодоление уже возникших нежелательных психологических образований.

Для реализации одного из направлений деятельности по коррекции высших психических функций у детей с нарушениями развития педагог-психолог опирается и на содержание логопедических занятий, осуществляя преемственность в коррекционно-воспитательной работе всех педагогов МБДОУ.

Учитывая одно из направлений в работе педагога-психолога — выработку рекомендаций для педагогов МБДОУ и родителей, в предложенном планировании педагогом-психологом учтены особенности развития психических процессов дошкольников с нарушениями развития.

Таким образом, взаимодействие психолога со всеми педагогами, работающими с детьми с нарушениями развития. И его участие в коррекционно-воспитательном процессе позволяют реализовать комплексный подход, направленный на формирование речевой, познавательной деятельности и тем самым обеспечить необходимую готовность детей к обучению в школе.

В итоге появляется возможность обеспечить преемственность в учебно-тематическом планировании специально организованной деятельности детей на занятиях.

Совместно организованная деятельность воспитателя с детьми

Цели и задачи этого блока также специфичны и состоят в том, чтобы, наряду с развитием общих социальных навыков, обеспечить развитие психических процессов и речи ребенка. Отправной момент для постановки этих задач – диагноз учителя-логопеда, заключение ПМПк, а основное условие их успешного решения – освоение разных видов деятельности, характерных для образовательно-воспитательного процесса в МБДОУ (игра, конструирование, изобразительная деятельность и т.п.).

Воспитатели, организуя ту или иную совместную деятельность детей, ориентируются и на цели общеразвивающего характера, и на конкретные цели, связанные с закреплением полученных навыков.

Учитывая особенности дошкольников с нарушениями развития, используются такие методы и приемы работы, которые не носят характер сухого запоминания фактов. Каждая тема расписывается по целям, формам организации познавательной деятельности детей и задачам общего и речевого развития. В данном перспективном плане предусмотрены следующие формы: беседы, экскурсии, «путешествия во времени», дидактические игры, просмотр мультфильмов, проведение итоговых мероприятий в форме игр «Колесо истории», «Что? Где? Когда?» и т.д.

В плане предусмотрены дополнительные мероприятия, которые можно использовать в зависимости от временных и творческих возможностей педагога. При проведении совместной деятельности используются загадки, подобранные в соответствии с лексическими темами, так как загадки развивают память, логическое, наглядно-образное мышление.

Театрализованная деятельность. Потешки, стихотворения, сказки, подобранные в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда, позволяют расширять, активизировать, обогащать словарный запас детей. При организации театрализованной деятельности воспитатель не только заучивает с детьми стихотворения, потешки, но и обыгрывает их с использованием пальчикового, теневого, настольного, кукольного театров.

Блок самостоятельной деятельности детей

Цели и задачи этого блока решаются через самостоятельную деятельность детей, для которой в общей сложности отводится в среднем 2-3 часа в день пребывания ребенка в МБДОУ. Наряду с развитием творческой активности детей в рамках свободной самостоятельной деятельности закрепляются навыки речевого общения и взаимодействия со сверстниками. Роль воспитателя состоит в том, чтобы создавать разнообразную предметную среду, обеспечивая каждому ребенку максимум условий для контактов со сверстниками. Учебно-тематическое планирование свободной самостоятельной деятельности детей, заключающееся в обеспечении условий для игровой деятельности, также соответствует целям и задачам индивидуальных образовательных программ, маршрутов и планов.

Блок взаимодействия родителей с детьми

Цели и развивающие задачи деятельности в рамках этого блока педагогического процесса представляются более специфичными, так как они в значительной части выходят за рамки воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ, но основная линия взаимодействия родителей с

детьми определяется учителем-логопедом, педагогом-психологом и регулируется педагогами, воспитателями. Учитель-логопед задает последовательность отработки речевых навыков в условиях общения родителей с детьми. Конечно, этот блок, более чем все остальные, подвержен опасности снижения контроля за точностью выполнения педагогических предписаний. Но он крайне необходим и нуждается в подробном специальном изучении условий, обеспечивающих его эффективность. В перспективно-тематических планах по всем видам образовательно-воспитательной деятельности включены рекомендации родителям, предложенные воспитателями, музыкальным руководителем, психологом, инструктором по физической культуре.

Таким образом, выделение блоков педагогического процесса дает возможность выстроить систему совместных целенаправленных и вместе с тем специфичных действий всех специалистов образовательной системы.

Для этого в МБДОУ разработаны и успешно применяются планы взаимодействия профильных специалистов и воспитателей МБДОУ.

Вся коррекционная работа составлена с учетом интеграции по образовательным областям. Внедрение в общую структуру коррекционной работы здоровьесберегающих технологий (пальчиковой гимнастики, зарядки для глаз, самомассажа лица и кистей рук, упражнений для развития дыхания и физкультминуток) позволяет успешно решать на коррекционных занятиях такие проблемы, как предупреждение переутомления, обеспечения переключения с одного вида деятельности на другой, стимуляцию произвольного внимания и повышение общей работоспособности.

II.4.2. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в том числе детей-инвалидов, в дошкольном учреждении организована работа психолого-медико-педагогического консилиума (далее – ПМПк).

ПМПк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерства РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), Уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника и настоящим положением.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Основные принципы деятельности ПМПк:

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);
- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;

- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа с клиентами осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;
- принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ПМПк и включении их семьи в программу обслуживания;
- принцип открытости – ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ПМПк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;
- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты ПМПк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ПМПк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

Функциями ПМПк являются:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении или учении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-специалистам, самому ребёнку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребёнка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребёнка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Основные области деятельности специалистов ПМПк

Педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребёнка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики.

Учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. Д.).

Старшая медицинская сестра: информирование заинтересованных лиц о поступлении в МБДОУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и

соматическим состоянием воспитанников, проведение фито- и физиотерапевтических процедур.

Инструктор по физкультуре: выполнение рекомендаций психолога, логопеда, врача, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Председатель и секретарь ПМПк: ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

На основании данных диагностического исследования специалисты ПМПк определяют специальные образовательные потребности детей с отклонениями в развитии. Определив образовательные потребности ребенка, специалисты консилиума разрабатывают определенный индивидуальный маршрут проблемного ребенка; дают рекомендации педагогам, родителям, ребенку; непосредственно воздействуют на личность учащегося в ходе собеседования. Эта работа сопровождает ребенка и его проблему до достижения стабильной положительной динамики.

Организация работы ПМПк

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Медицинский работник (по согласованию), представляющий интересы ребенка в МБДОУ, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская детская поликлиника».

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

На заседании ПМПк ведущий специалист, а также все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

На период подготовки к ПМПк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: воспитатель МБДОУ или другой специалист, проводящий коррекционно-развивающее обучение или специальную (коррекционную) работу. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк.

Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в данном образовательном учреждении) осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

При отсутствии в МБДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию департамента образования.

III. Организационный раздел

III.1. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

Группа	Комплексные	Программы		Методические рекомендации, пособия	Дидактические материалы
		Парциальные	Коррекционные		
Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»	Программа «Музыкальные шедевры» (авт.-сост. О.П. Радынова). Программа «Безопасность» (авт.-сост. Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина). Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.). Региональная программа «Экология для малышей» (авт.-сост. Е.В.Гончарова).	Программно-методическое рекомендация Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В.Тумановой «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Павлова Л.Ю. Сборник	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». <i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»;

		<p>Программа «Социокультурные истоки» (авт.-сост. Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П.).</p>	<p>дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Пензулаева Л. И.</p>	<p>«Животные— домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском</p>
--	--	--	--	--

				<p>Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова</p>	<p>Кремле».</p> <p><i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
--	--	--	--	--	--

III.2. Распорядок образовательной деятельности

III.2.1. Режим дня

Пребывание детей определяется организацией образовательной деятельности по возрастным группам и режимом дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МБДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года.

III.2.2. Расписание занятий

Понедельник	09.00-09.30	Познавательное развитие
	09.40-10.10	Развитие речи
	10.20-10.50	Физкультура
	15.30-16.00	Лепка

Вторник	09.00-09.30	ФЭМП
	09.40-10.10	Рисование
	15.30-16.00	Музыка
Среда	09.00-09.30	Развитие речи
	09.40-10.10	Аппликация
	15.30-16.00	Физкультура
Четверг	09.00-09.30	ФЭМП
	10.00-10.30	Музыка
Пятница	09.00-09.30	Социокультурные истоки / Конструирование
	09.40-10.10	Рисование Физкультура (У)

III.2.3. Учебный план и его обоснование

Образовательная область	Непосредственно-образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Всего в неделю	
		кол-во	длит-сть (м)	кол-во	длит-сть (м)	кол-во	длит-сть (м)
Социально-коммуникативное развитие	Социокультурные истоки			0,5	15	0,5	15
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1	30			1	30
	ФЭМП	2	60			2	60
Речевое развитие	Развитие речи	2	60			2	60
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	60			2	60
	Лепка	1	30			1	30
	Аппликация	1	30			1	30
	Конструирование	0,5	15			0,5	15
	Музыка	2	60			2	60
Физическое развитие	Физическая культура	3	90			3	90
	Итого	14,5	435	0,5	15	15	450

1. Воспитательно-образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей 7 года жизни строится на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, рабочих программ педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и на улице (1), в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в первую половину дня каждый вторник в виде бесед, просмотров презентаций и т.д. (*Приложение 2 «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*).

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*): социализация, развитие общения проходит ежедневно в играх, беседах, коллективном творчестве и т.д.; нравственное воспитание – во второй половине дня каждый понедельник; трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельности осуществляется каждый четверг, во время утренней беседы с детьми.

6. На основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», с целью заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в МБДОУ реализуется программа «Социокультурные истоки». Занятия проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по конструированию.

7. Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей (*Приложение 2*). Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

8. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (каждый второй понедельник месяца во второй половине дня педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В непосредственной образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

9. Ежедневно проводится индивидуальная работа с детьми.

10. В подготовительной к школе группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;
- «Познавательные сказки»;
- «Театральный вечер» – в каждый четверг, во второй половине дня.

– «Создание коллекций».

III.2.4. Годовой календарный учебный график

	I полугодие 01.09.2017 год – 29.12.2017 год				II полугодие 09.01.2018 год – 31.05.2018 год					Летние каникулы
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Недели	1 01.09-08.09 (6)	5 02.10-06.10 (5)	9 01.11-03.11 (3)	13 01.12 (1)	18 09.01-12.01 (4)	21 01.02-02.02 (2)	25 01.03-02.03 (2)	29 02.04-06.04 (5)	33 03.05-04.05, 07.05-08.05, 10.05-11.05 (6)	01.06-31.08. 2018
	2 11.09-15.09 (5)	6 09.10-13.10 (5)	10 07.11-10.11 (4)	14 04.12-08.12 (5)	19 15.01-19.01 (5)	22 05.02-09.02 (5)	26 05.03-07.03, 12.03-16.03 (8)	30 09.04-13.04 (5)	34 14.05-18.05 (5)	
	3 18.09-22.09 (5)	7 16.10-20.10 (5)	11 13.11-17.11 (5)	15 11.12-15.12 (5)	20 22.01-26.01 (5)	23 12.02-16.02 (5)	27 19.03-23.03 (5)	31 16.04-20.04 (5)	35 21.05-25.05 (5)	
	4 25.09-29.09 (5)	8 23.10-27.10 (5)	12 20.11-24.11 (5)	16 18.12-22.12 (5)	21 29.01-31.01 (3)	24 19.02-22.02 (4)	28 26.03-30.03 (5)	32 23.04-28.04 (5)	36 28.05-31.05 (4)	
		9 30.10-31.10 (2)	13 27.11-30.11 (4)	17 25.12-29.12 (5)		25 26.02-28.02 (3)				
	17 недель				19 недель 2 дня					13 недель

Итого: 36 учебных недель

Нерабочие дни: 04.11.2016 – пятница (9 неделя); 23.02-24.02.2017 – четверг, пятница (24 неделя); 08.03.2017 – среда (26 неделя); 01.05.2017 – понедельник (34 неделя); 08.05-09.05.2017 – понедельник, вторник (34 неделя).

Непосредственная образовательная деятельность этих дней переносится на вторую половину следующего дня и проводится в виде игр, познавательных калейдоскопов, викторин и т.д.

III.3. Условия реализации Программы

III.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

III.3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную,

исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зеленой зоне, конструкторском бюро, сенсорной комнате и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зеленая зона, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения МБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.* Для этого необходимо, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая среда дошкольного учреждения должна строиться в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой.

деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в МБДОУ отводится особое место.

Создание и обновление предметно-пространственной среды

Ценностным ориентиром для педагога в создании РППС является:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в МБДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МБДОУ образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени – обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- освоенности – с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения – по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Интерактивное оборудование МБДОУ

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно она способна превратить этот рутинный и не всегда легкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. Современные воспитатели испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной среды МБДОУ, которая помогает решать задачи познавательного, речевого, математического, экологического, эстетического развития: а также помогает развивать у малышей память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Большое внимание уделяется созданию развивающей среды, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-15 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски: начальные знания устройства компьютера; работа в программах Word, PowerPoint; практика работы в интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями:

Использование презентаций

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Использование интерактивных плакатов (презентации PowerPoint с применением триггеров).

Использование переключателей (триггеров) в презентации PowerPoint позволяют педагогу создавать простые игры (интерактивные плакаты). Применение их может быть разнообразным: от ознакомления детей с правилами личной безопасности до закрепления полученных знаний.

Формы и место использования интерактивных плакатов, так же как и презентаций зависят от содержания занятия и цели, которую ставит педагог.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуема. Например: Стихи для малышей; Азбука для самых маленьких и др. В своей работе воспитатели могут использовать программы, по которым работают в виде презентаций.

Применение информационных технологий на занятиях в МБДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Использование цифрового микроскопа позволяет ребёнку учиться превращать самые обычные предметы окружающего мира в объекты исследования.

Цифровой микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях.

Микроскоп позволяет: 1) увеличивать изучаемые объекты в 10, 60 и 200 раз; 2) использовать для исследования как прозрачные, так и непрозрачные объекты, как фиксированные, так и нефиксированные; 3) исследовать поверхности достаточно крупных объектов, не помещающихся непосредственно на предметный столик; 4) фотографировать, а также производить видеосъёмку происходящего, нажимая соответствующую кнопку внутри интерфейса программы; 5) фиксировать наблюдаемое, не беспокоясь в этот момент о его сохранности – файлы автоматически оказываются на жёстком диске компьютера; 6) производить простейшие изменения в полученных фотографиях, не выходя из программы микроскопа: наносить подписи и указатели, копировать части изображения и так далее. Собирать из полученных результатов фото- и видеосъёмки демонстрационные подборки-«диафильмы»; 7) распечатывать полученный графический файл в трёх разных режимах: в уменьшенных изображениях на листе А4; увеличенное изображение, разбитое на 4 листа А4; 8) демонстрировать исследуемые объекты и все производимые с ними действия на мониторе персонального компьютера или на проекционном экране.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности обучающихся;
- проведение лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора,
- научно-исследовательской и проектной деятельности воспитанников;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ-насыщенной среде;
- организацию исследовательской деятельности учащихся.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Согласно Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приоритетом государственной образовательной политики. Оно направлено на консолидацию российского общества, преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, формирование системы духовно-нравственных ценностей отечественной цивилизации у подрастающего поколения.

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре – актуальный педагогический вопрос современности. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, в формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Программа «Социокультурные истоки», введенная в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ, полностью обеспечивает заказ государства на создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности уже с периода дошкольного детства.

При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Прежде чем стать патриотом России, надо знать не только традиции Родины, но и обычаи своего края, жить интересами и заботами коренного населения округа. Для этого в Программу вводится **национально-региональный компонент**. По словам С.В. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

Обращение к наследию родного края воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю коренных жителей округа – ханты.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт хантыйского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Город Нижневартовск – это своеобразный город. После открытия нефтяных и газовых месторождений обширные территории Северо-западной Сибири стали в обвальном-короткие сроки осваиваться и заселяться. Техногенность города актуализировало необходимость оптимизации отношений общества и природы как комплексной проблемы науки и практики. Одним из важнейших направлений, условий, средств оптимизации является **экологическое образование**, возрастающая роль которого признается практически всеми государствами мира.

При освещении вопросов экологического образования необходимо обращение к состоянию, окружающей среды на разных уровнях. Понимание проблем окружающей среды требует определенных действий как со стороны отдельного человека, так и на всех уровнях общества и всего мирового сообщества. Экологическое образование в МБДОУ осуществляется благодаря реализации программы экологического образования «Экология для малышей» Гончаровой Е.В.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся политическая, социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларированное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. В связи с этим надо уделять большее внимание организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, накопление практического опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. С этой целью коллектив МБДОУ вводит программу «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация **системы дополнительного образования в МБДОУ**, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает основное образование, способствует практическому применению знаний и навыков, полученных в МБДОУ, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа	Цель	Задачи
Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки»	Заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обеспечить последовательную индентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации; 2. Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 3. Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной организации и семьи; 4. Обеспечить преемственность целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 5. Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей; 6. Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.
Национально-региональный компонент	Осуществлять комплексный подход в развитии познавательной деятельности дошкольников в процессе приобщения к природе, культуре и традициям родного края.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у дошкольников навыков познавательной, творческой деятельности 2. Развивать интерес, положительное отношение к изучению истории родного края. Подвести детей к пониманию того, что история региона неразрывно связана с историей России 3. Расширять представления детей о народных промыслах ханты: игрушки, изделия из бересты, одежда, орнаменты и т.д. 4. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомства с их культурой, традициями, обычаями 5. Воспитывать навыки трудолюбия, уважительного отношения к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
Гончарова Е.В. «Экология для малышей»	Формировать экологическое воспитание детей дошкольного возраста.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к экологической культуре. 2. Формировать основы экологического миропонимания. 3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе. 4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы). 5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; совершенствовать природоохранную деятельность. 6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с

		природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность»	Воспитывать у детей навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у ребенка навыки разумного поведения 2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми 3. Научить адекватно вести себя при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями 4. Способствовать становлению основ экологической культуры.

2. Планируемые результаты освоения программы

Программа	Планируемые результаты освоения программы
Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки»	<p>В плане личностного развития в рамках программы «Социокультурные истоки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; – в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; – у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция. <p>Программа в плане социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии; – формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме; – способствует формированию гражданской и культурной идентичности. <p>В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание программы выводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности; – на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.
Национально-региональный компонент	<ul style="list-style-type: none"> – Дети приобщаются к уникальной материальной и духовной культуре народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. – Будет сформирован интерес к истории культуры, желание изучать литературу и культуру коренных народов Севера. – Будет сформировано чувство уважения и понимания труда и таланта народов Севера, любовь к родному краю. – Будут сформированы знания о традиции, жизнь и быт народов Севера ханты и манси через их литературу, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли. – У детей формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые

	<p>проявляются на уровне нравственных идеалов – любви к малой родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Осуществится воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в дошкольном учреждении, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси. – Сформируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений. – Дети будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа. Чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой. – Выражать свое отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе.
Гончарова Е.В. «Экология для малышей»	<ul style="list-style-type: none"> – Будут сформированы знания о мире, в котором живет ребенок, о людях и их взаимоотношениях. – Будут сформированы знания о природных процессах в окружающем мире. – Будут сформированы отношения ко всем объектам и явлениям в окружающем мире: отношения могут развиваться, меняться, становиться более ответственными, ко всему окружающему миру, природе, людям и разнообразию культур. – Будут сформированы навыки общения (вербального и невербального), критического мышления, принятия решений, способности исследовать окружающий мир по мере своих возможностей защищать и сохранять его. – Будет сформировано умение активно применять свои знания, навыки, отношение для сохранения окружающего мира, для поддержания его гармонии и целесообразности. Все это поможет ребенку оценить и во многих случаях изменить свое поведение и даже отношение и поведение в окружающем мире своих сверстников, друзей, а позднее родителей и взрослых из ближайшего окружения.
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность»	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактики; – правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера; – способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания; – соблюдать правила поведения на воде; – оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях; – вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей; – обеспечить личную безопасность на улицах и дорогах; – соблюдать меры предосторожности и правил поведения пассажиров в общественном транспорте; – проявлять бдительность при угрозе террористического акта; – обращаться (вызов) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

3. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация **программы «Социокультурные истоки»** предполагает оценку индивидуального духовно-нравственного развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками 2 раза в учебном году (январь, май) и основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

Цель педагогической диагностики духовно-нравственного развития: получение информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет.

Задачи:

1. Определение уровня духовно-нравственного развития ребенка на каждом возрастном этапе.
1. Выявление «точек роста» в духовно-нравственном развитии ребенка для выстраивания дальнейшей индивидуальной работы с ним.
2. Определение направлений дальнейшего совершенствования образовательного процесса, уточнения содержания, форм и технологий духовно-нравственного образования детей в дошкольной организации и в семье.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Показатели развития, полученные на основе беседы с ребенком, педагогических наблюдений за ним в процессе проведения активных занятий по духовно-нравственному развитию и в других видах деятельности, заносятся в специальную карту развития ребенка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательного процесса в группе (см. карты педагогической диагностики)

Система оценки по **программам «Безопасность», национально-региональный компонент, «Экология для малышей»** включена в педагогическую диагностику освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ и проводятся два раза в год (январь, май). Система оценки по дополнительным образовательным услугам проводится в конце года (смотри дополнительные общеобразовательные программы) и выступают в виде концертов, выставок, участия в конкурсах разного уровня.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Социокультурные истоки»)

Программа «Социокультурные истоки»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на *познавательный компонент* социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в значительной степени в процессе воспитания и развития, в общении, а проявляется, прежде всего, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить, свое представление о мире.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

В сфере знаний, суждений, представлений о морали, то есть когнитивной сфере, дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию моральных требований, критериев моральной оценки. Постепенно дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными знаниями, суждениями, представлениями, ребенок способен сделать правильный выбор не на словах, а в действии.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3-7 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Основные цели и задачи

Духовно-нравственное воспитание и развитие. Формирование самостоятельности, детской инициативы нравственной направленности. Обеспечение активного усвоения детьми дошкольного возраста системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Осуществлять первоначальное ознакомление с истоками отечественных традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых культурных ценностей российской цивилизации: ТРАДИЦИИ СЛОВА, ОБРАЗА, ДЕЛА, ПРАЗДНИКА.

Приобщать детей к традициям сказочного слова. Формировать понятие о том, что мастерство необходимо человеку в любом деле, а для этого надо проявлять старание и терпение.

Программа «Безопасность»

Прежде чем приступить к работе, следует учесть следующее. Особенность содержания предлагаемых материалов заключается в важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не

всегда понятных детям наставлений. Все это, как правило, дает обратный результат. Если запретов будет слишком много — ребенок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать. Что же делать? Можно посоветовать взрослому постараться самому себе ответить на следующие вопросы:

- Может быть, я действовал только путем прямого запрета и ребенок не понял значения данного правила?
- Может быть, у ребенка не было достаточно времени, чтобы его усвоить?
- Может быть, я недостаточно стимулировал выполнение правил, не поощрял ребенка за их соблюдение?
- Последовательно ли мое собственное поведение, придерживаюсь ли я сам данных правил?

Не слишком ли много правил и запретов, выполнения которых я требую от ребенка?

Образовательная деятельность с детьми по программе «Безопасность» строится на основе рабочих тетрадей. Содержание рабочих тетрадей направлено на: *формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми; развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма; формирование ценностей здорового образа жизни; формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.*

Содержание психолого-педагогической работы не сводится только к работе с тетрадями. Педагогический процесс по формированию основ безопасности разворачивается на занятиях, в играх детей, на прогулке, затрагивает отдельные режимные моменты. Педагог может провести по отдельным темам несколько занятий или продолжить эту работу в различных видах деятельности детей.

Предлагаемый комплект содержит как традиционные темы (например, знакомство со съедобными и ядовитыми грибами и растениями), так и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях, психотерапия детских страхов). Впервые достаточно подробно описано строение тела человека, функции его органов и систем. Важно побудить ребенка задуматься о работе своего организма, прочувствовать и лучше понять его сложное устройство, осознать значение правильного питания, активного образа жизни, личной гигиены.

Необходимость формирования ценностей здорового образа жизни продиктована современной экологической ситуацией, ухудшением состояния здоровья детей. Материал на эти темы дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей. Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому не менее важно и формирование у ребенка бережного отношения к природе и ее обитателям.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (парциальная программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей»)

Программа «Экология для малышей»

Ребенок всегда организует Жизненный Мир, в котором он живет и из которого действует, из встреч со всем, что его окружает. Этот Жизненный Мир строится по мере развития ребенка, самоопределения, развития воображения и постижения конкретных предметов, людей,

явлений. Каждый ребенок – это проект мира. Он сам представляет Жизненный Мир, пытающийся осуществить себя через встречи, объединения и сотворение «большого мира», который включает и его.

Жизненный Мир ребенка не может быть дан ему кем-то другим. Каждый ребенок творит его из своего опыта, намерений и пробудившихся в нем значений. Главная функция педагога – помочь ребенку сохранить свой Жизненный Мир, потому что ребенок и мир должны быть вместе.

Организующими центрами Жизненного Мира детей являются:

1. *Самореализация.* Почти с самого рождения ребенок начинает разгадывать объекты и явления окружающего мира, частью которого является он сам. В каждом ребенке есть нечто, побуждающее его бороться не только за выживание, но и за осуществление себя, за то, чтобы кому-то принадлежать, быть близким. Потребность реализовывать себя и находиться во взаимоотношениях с окружающим заставляет ребенка постоянно перестраивать Жизненный Мир. Когда ребенок не находится во взаимоотношениях, педагог должен спросить себя «Почему?», «Что мешает ребенку?». Момент развития, который значим для ребенка – это постоянный стимул его активности и организатор его Жизненного Мира.

2. *Самоощущение* – определяет условия существования в окружающем мире. Ребенок старается организовать мир, который символизировал бы ему. В противном случае мир становится скучным и дурным. Способный уважать себя, ребенок может объединять наполненный унижением мир.

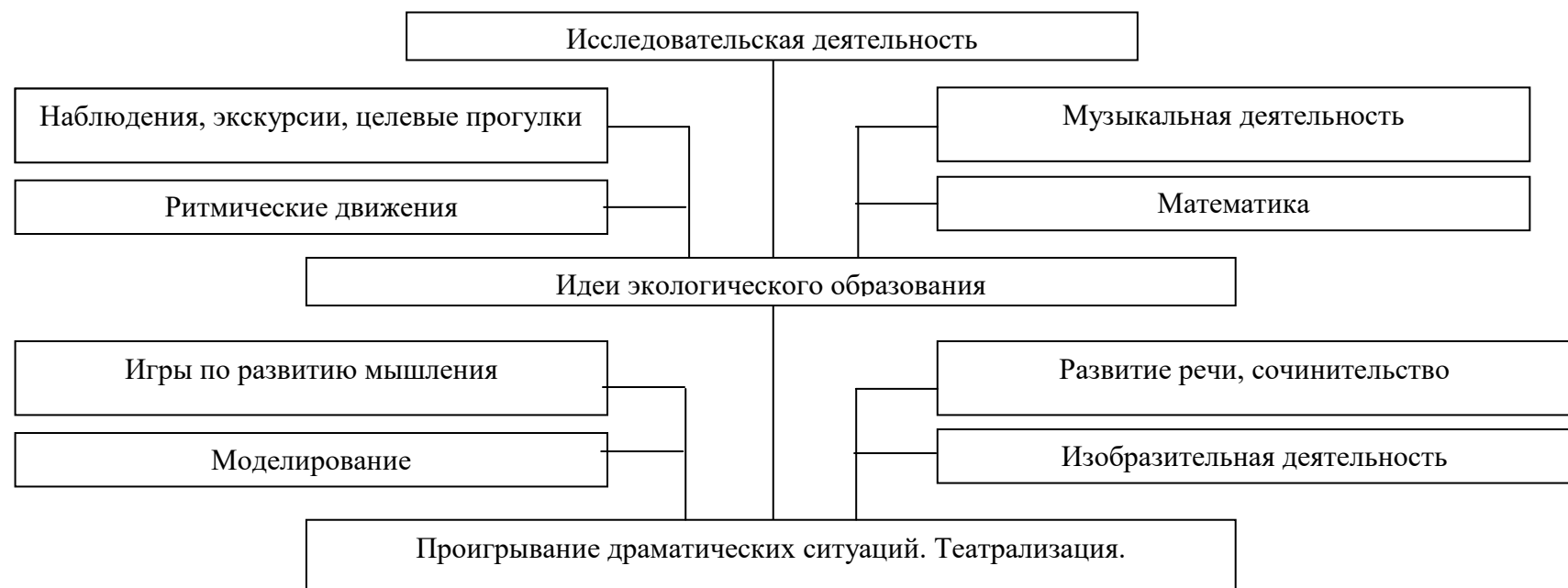
3. *Самооценка.* Все переживания оставляют память в структуре чувств ребенка. Самооценка – это интеграция способов соприкосновения с реальной жизнью. Она возникает из переживаний и из реализации способностей детей.

4. *Компетентность.* Это внутренняя власть, происходящая из уровня опыта ребенка. Освоение окружающего мира увеличивает уверенной «» в себе и силы для осуществления новых достижений.

5. *Люди и вещи в мире ребенка.* Каждый ребенок выбирает определенный круг предметов, явлений и людей в своем окружении и делает их своим миром. Педагогу необходимо знать, что ребенок включает в свой мир для того, чтобы суметь расширить его границы, для организации деятельности ребенка, игр, включения ребенка в микросоциальные сферы.

6. *Жизненный стиль* – характеризует способ встречи ребенка с жизнью. Как ребенок разрешает проблемы и общается с людьми? Может ли ребенок исследовать и рисковать? Как ребенок взаимодействует с предметами и людьми? Каждый ребенок обладает особым стилем жизни своего Я в мире, который Я пытается построить.

Экологическое образование междисциплинарно и не зависит от места и времени занятий с детьми. На основе исследований Н.Н.Кондратьевой, Л.В.Моисеевой, И.Р.Колтуновой, С.Н.Николаевой программа предлагает междисциплинарную интеграцию экологического образования в образовательно-воспитательной деятельности ДОО основанную на учете типа восприятия ребенка.



Задачи

экологического воспитания

1. Дальнейшее расширение представлений о природе путем включения знаний о новых объектах и явлениях (о системе потребностей живых организмах: о человеке как о живом существе; росте, развитии и размножении живых организмов; жизни живых организмов в условиях экологических систем);
2. завершение работы по систематизации знаний (лес, луг, животное, живое и др.);
3. привлечение детей к экологически ориентированной деятельности;
4. обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями, животными, объектами неживой природы.

Решение указанных задач основывается на следующих **принципах**:

1. *Регионализация* экологического образования.

2. *Гуманизм*. В технологии реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. Разумность, как качество, присущее людям, может быть представлена людям, как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.

3. *Целостность*. Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.

4. *Научность*. У детей формируется элементарная система знаний о единстве человека и природы, единстве живого и неживого в природе.

5. *Системность*. Дошкольникам необходимо показать системное строение природы. Для этого каждый живой организм представляется как система с соответствующими структурой и функциями.

6. *Стимулирование активности* детей в разных видах деятельности (игровой, трудовой, общении с животными, различных видах художественной).

7. *Тематическое проектирование работы*. Тема выбирается как своеобразный «стержень», вокруг которого строится содержание: рассматриваются всевозможные аспекты многообразных явлений природы.

«Национально-региональный компонент»

Схема работы с участниками образовательного процесса по реализации регионального компонента в рамках Программы.

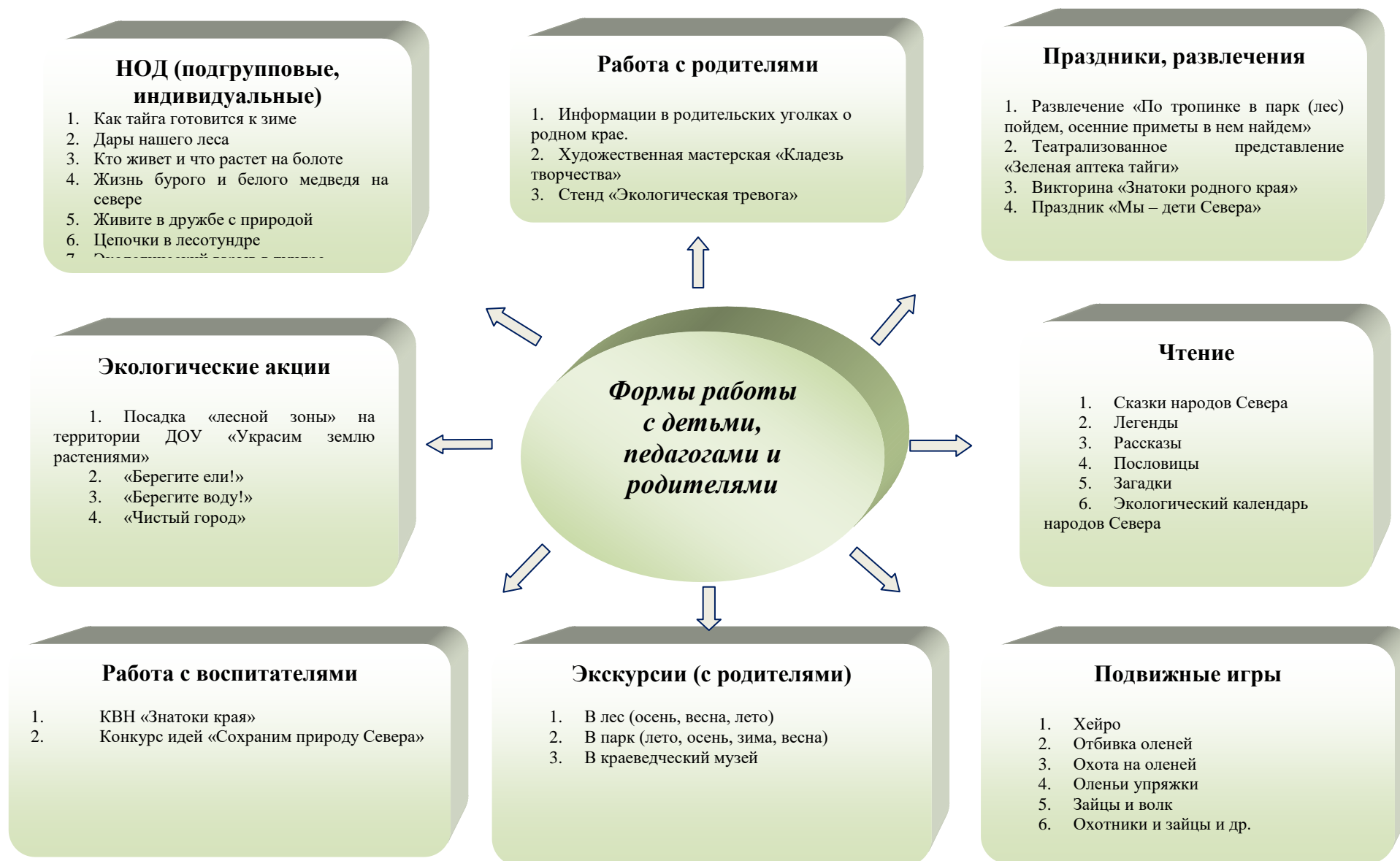


Схема интеграции регионального компонента в образовательные области Программы.

Социально-коммуникативное развитие (труд)

1. Труд в природе:
 - посадка деревьев, кустарников, цветов на участках;
 - сбор природного материала (мох, шишки, цветы и др.);
 - посадка огорода, сбор урожая.
2. Ручной, художественный труд:
 - аппликация из листьев, мха;

Речевое развитие (художественная литература)

1. Сказки, легенды Ю.Велла
2. «Сказки народов Сибири» Г.А.Смирнова.
3. «Мой дом – Север» Н.Дудников.
4. «Наш Север» Р.Зверева.
5. «Как искали тюменскую нефть»

Социально-коммуникативное развитие (социализация, развитие общения)

1. «Когда это бывает?»
 2. «Зоологическое лото»
 3. «Одень куклу»
 4. «Сварим уху»
 5. «Кому что надо?»
- С/Р игра «Рыболовы»
С/Р игра «Мы живем в чуме»
С/Р игра «Охотники»

Физическое развитие (физическая культура)

1. Физкультурный праздник «Мы мороза не боимся»
2. Праздник оленевода
3. Подвижные игры:
 - «Отбивка оленей»;
 - «Охота на оленей»;
 - «Олени упряжки»;
 - «Охотники и зайцы»;
 - «Хейро»;
 - «Ходьба в снегоступах»;
 - «Перетяни канат» и др.

Художественно-эстетическое развитие (музыка)

1. Слушание народной музыки.
2. Народные ритмы.
3. Праздники и развлечения:
 - «По тропинке в парк (лес) пойдем, осенние приметы в нем найдем»;
 - театрализованное представление «Зеленая аптека тундры»;
 - викторина «Знатоки родного края»;
 - праздник «Мы – дети Севера»

Интегрированное планирование по теме «Мой дом – Север»

Познавательное развитие (познавательное развитие)

1. «Путешествие на стойбище Ханты» (занятия и быт коренных народов Севера).
2. «Труд людей по освоению Севера».
3. «Знакомство с историей г. Нижневартовска»
4. «Как тайга готовится к зиме»
5. «Дары нашего леса»
6. «Кто живет и что растет на болоте».
7. «Живите в дружбе с природой» (экологическая сказка).
8. «Маленькие обитатели тайги».
9. «Жизнь бурого и белого медведей на Севере».
10. «Цепочки в тайге».

Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)

1. Рисование:
 - Хантыйские узоры: «Оленьи рога»; «След собаки»; «Березовая ветвь» и др.
 - Темы: «Чум», «Олень», «Кисы»; «Сах»; «Дары леса и тайги»; «Золотая осень» и др.
2. Аппликация: Охота на оленя»; «Хант на нартах»; «Дети тайги»; «Кукла в одежде народов Севера»; «Украшение чума»; «Украшение сумки»; «Украшение кисов», «Украшение малицы».
3. Лепка: «Птицы», «Животные» (олень, песец,

Социально-коммуникативное развитие (основы безопасной жизнедеятельности)

Экологические акции:

- «Берегите елочку – красавицу»;
- «Берегите воду»;
- «Чистое утро природы»

Экскурсии и наблюдения:

1. Наблюдения в природе (ежедневно);
2. Экскурсии (с родителями):
 - в лес (осень, весна, лето);

Задачи реализации национально-регионального компонента

Физическая культура	<p>Продолжать развивать волевые качества: быстроту, выносливость, умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить набрасывать кольцо (обруч, веревочную петлю) для развития ловкости и глазомера, присущие героям национальных игр (оленоводы, охотники).</p> <p>Совершенствовать умение прыгать на двух ногах через несколько препятствий (нарты).</p> <p>Развивать мышечную силу рук, через использование игр, отражающих профессию рыбака</p>
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Уточнять и расширять знания детей о ХМАО – Югре, городе.</p> <p>Формировать определенное отношение ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни.</p> <p>Развивать искренние чувства любви к родным местам.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе родного края.</p>
Познавательное развитие	<p>Знать и называть животных, обитающих в ХМАО: <i>звери</i> (волк, медведь и т.д.); <i>птицы</i>: (кулик, кедровка, глухарь, чайка, баклан); <i>рыбы</i> (ерш, окунь, щука, язь); рептилии (змея, живородящая ящерица, лягушка). Различать и называть растения лесотундры по листьям, плодам, цветам: <i>деревья</i> (ель, сосна, кедр, осина, береза); <i>кустарники</i> (багульник, карликовая береза, ива); <i>травянистые растения</i> (пушица, хвощ, подорожник, ягель, мох, пижма); <i>ягоды</i> (черника, голубика, брусника, клюква, морошка); <i>грибы</i> (сыроежки, подберезовик, боровик, маховик). Иметь представление о жизни и быте коренных народов Севера: ханты и манси кочуют по тайге, значение оленя в жизни людей (кормит и одевает людей), отношение людей к природе, вещам. Знать и называть природные богатства ХМАО и их значение в жизни людей. Иметь представления о труде людей по освоению Севера</p>
Музыка	<p>Расширять знания детей о народных инструментах коренных народов ХМАО.</p> <p>Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы.</p> <p>Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.</p>
Продуктивные виды деятельности	<p>Знать народные орнаменты, различать и называть их: «большая березовая ветвь», «корень дерева», «хейро».</p> <p>Использовать орнамент коренных народов Севера в украшении предметов быта, одежды, обуви: сах, малица, унты, сумочка и т.д.</p>
Художественная литература	<p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание, сочувствие к героям произведений народов Севера.</p> <p>Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, драматизации (эмоциональность исполнения, умения интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию</p>

	литературной фразы). Формировать необходимые моральные качества (гуманизм, скромность, трудолюбие, патриотизм, выраженные в традициях коренных народов Севера) Формировать устойчивый интерес к устному творчеству жителей ХМАО.
--	--

1.3. Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности)

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	В) день здоровья	2 раза в год (октябрь, апрель)			
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

2. Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ

«Социокультурные истоки»

В основе социокультурного системного подхода лежит идея **активного воспитания**, ключом реализации которого являются активные формы обучения.

Основной формой образовательной работы с детьми является непосредственно образовательная деятельность, в ходе которой реализуется *система активных форм образовательной деятельности, используемые в духовно-нравственном воспитании и развитии:*

- ресурсный круг;
- ресурсный круг с делегированием;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе (с родителями);
- работа в четверке (с родителями).

Методы и приёмы групповой работы:

- Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- Разговор-диалог в круге.
- Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме НОД.
- Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.
- Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме НОД.
- Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме НОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).
- Макетирование.
- Приглашение к разговору родителей.
- Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).
- Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.

Особенности организации образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей

Образовательный процесс осуществляется с позиций **системно-деятельностного подхода**, который предусматривает, что усвоение содержания воспитания и развития ребёнка-дошкольника происходит не путем передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности на основе усвоения отечественных традиций и социокультурного опыта родного народа.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разнообразные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Все виды деятельности позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

Основные виды детской деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию:

Коммуникативная деятельность (в процессе подготовки и проведения активных форм образовательной работы с детьми).

Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие содержания серии книг для развития в условиях семьи и дошкольной организации).

Игровая деятельность (как в период подготовки, так и в процессе организации и проведения непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками).

Изобразительная деятельность (создание рисунка на страницах альбома в книгах для развития и в альбомах для творчества).

Музыкально-художественная деятельность (как в период подготовки, так и в процессе непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками. Для этого используются книги по музыкально-эстетическому развитию, музыкальные диски с напевами к книгам по музыкальному развитию).

Познавательно-исследовательская деятельность (проектная деятельность по программе «Социокультурные истоки»).

Элементарная трудовая деятельность и конструирование (Подарок своими руками, доброе дело для другого и т.д.).

Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение. В общении со взрослыми у детей 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле.

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании.

У детей в возрасте 5-6 лет основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются:

- завоевание уважения;
- решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос;
- участие в достижении единой цели;
- подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка.

В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д.

В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения духовно-нравственных ценностей, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Непосредственно образовательная деятельность по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

Образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в течение всего учебного года фронтальным методом в форме непосредственно-образовательной деятельности (далее –НОД). НОД проводятся в соответствии с возрастными и психофизическими возможностями детей, гигиеническими требованиями к максимальному объему недельной образовательной нагрузки.

Для каждой возрастной группы предусмотрено проведение одного итогового НОД в течение месяца, что составляет 9 НОД в год. Итоговые НОД направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

В НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников планируются и решаются три вида задач:

1. **Образовательные:** приобщение детей к системе социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.
2. **Воспитательные:** формирование духовно-нравственных качеств личности, взглядов и убеждений.
3. **Развивающие:** развитие у воспитанников познавательного интереса, творческих способностей, основных психических качеств, таких как воля, эмоции, чувствование; речь, память, внимание, воображение, восприятие, мышление.

Психолого-педагогическими условиями проведения НОД является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников имеет определённую структуру, проводится на основе специальных методик, системы активных форм воспитания и развития, с использованием уникальных социокультурных образовательных технологий, способствующих целостному развитию личности ребёнка-дошкольника.

Структура непосредственно образовательной деятельности
по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

Этапы НОД	Содержание	Назначение вида деятельности
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ		
Присоединительный этап	<p>Воспитатель в присоединении к теме на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность. Присоединение к предстоящей деятельности осуществляется через вводную беседу, постановку проблемы и формулирование цели образовательной деятельности.</p> <p>Присоединение предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения); – общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»; – устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом); – взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического. 	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать принятие элементов образовательной задачи; – создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; – актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей; – настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом; – создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).
Организационный этап	Мотивация детей на взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> – обозначение темы и цели деятельности, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни); – актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме НОД.
ВТОРАЯ ЧАСТЬ (совместная деятельность)		

Активная форма образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Ресурсный круг • Работа в паре • Работа в микрогруппе с родителями • Работа в четвёрке с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; – формирование нового социокультурного опыта детей.
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ		
Заключительный этап	• Рефлексия	Получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями
	<ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание детям и родителям. • Оформление страницы альбома (в условиях семьи или дошкольной организации). 	Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме (мотивация на будущую деятельность, на расширение и углубление представления детей, мотивация детей и родителей к дальнейшему освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий).

В каждой НОД подробно описана последовательность шагов воспитателя (или родителя) и ребенка. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию.

НОД выстраиваются технологически чётко по времени, месту, объёму действий, порядку их выполнения. Деятельность детей и родителей сопровождается и завершается позитивной оценкой достижений, постоянным педагогическим анализом. Системность проведения НОД способствует выходу на позитивный результат развития.

Четкий алгоритм действий, пошаговость помогают осмыслить итоги каждого этапа НОД и выйти на запланированный результат.

НОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей 3-7 лет осуществляется на основе эмоционально-образного восприятия и мышления дошкольников, использования уникальных педагогических технологий и системы *активных форм образовательной деятельности* (АФОД).

АФОД относятся к классу современных педагогических технологий, опираются на соответствующую методологию развития социокультурного опыта ребёнка и взрослого. Главными целями АФОД является освоение детьми и их родителями социокультурных и духовно-нравственных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь навыков эффективного общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, обеспечивающих достижение значимых для ребёнка и группы сверстников результатов.

Уникальность АФОД в том, что они создают основу для реализации личностно-ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Активные формы сотрудничества снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию в виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей

Методика АФОД строится на основе следующих принципов:

- активности всех участников НОД;
- опоры на позитивный социокультурный опыт;
- диалогового общения;
- психологической безопасности и доверия в группе;
- положительного результата деятельности.

Рекомендации к организации активных форм образовательной деятельности

Вводная беседа.

В беседе с детьми воспитатель последовательно ставит вопросы с целью актуализации социокультурного опыта, активизации мышления и речи детей. Вопросы формулируются чётко, достаточно кратко и понятно для детей. Педагог даёт некоторые пояснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, корректно делает поправки.

Окончание беседы характеризуется определённой завершённостью, содержит обобщающие выводы и краткий заключительный рассказ воспитателя. Беседа может заканчиваться загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием музыкального произведения, связанного с темой занятия, присоединительным текстом педагога. Беседа строится таким образом, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

На этапе присоединения активен воспитатель. Однако большая часть времени беседы отводится высказываниям детей. При этом воспитатель активно способствует развитию у детей навыков культуры речи: дети учатся внимательно слушать того, кто говорит; не отвлекаться; не перебивать собеседника; сдерживать своё непосредственное желание сразу самому отвечать на вопрос, не дожидаясь, пока закончит другой участник беседы. Общение с детьми осуществляется на основе социокультурных технологий присоединения. Следует помнить, что в речи воспитателя должны звучать визуальные, аудиальные, кинестетические фразы. Это сделает речь ясной, звучащей, живой, позволит достичь взаимопонимания, вызовет интерес к теме. Для осуществления присоединения и развития дальнейшего эффективного общения педагог общается с детьми на уровне «Взрослый-Взрослый».

Предстоящая работа должна быть интересна детям. То, что значимо, интересно выполняется с добрым чувством и удовольствием. Воспитатель использует различные средства влияния на психологический климат (музыкальное оформление, соответствующий теме занятия визуальный ряд, интерьер, эмоции, знаки внимания детям и т.д.). Важно, чтобы это было новым, необычным, значимым для присутствующих. На данном этапе целесообразно предупреждение возможных неудач. Это поможет направить внимание детей к наиболее важному в предстоящей работе. Важно выразить надежду на успех («У вас все получится...», «Если возникнут трудности, мы разберёмся вместе...»).

Ресурсный круг

Основной активной формой образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию является ресурсный круг. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи.

В ресурсном круге успешное выполнение действий одного и того же класса (пение колыбельной, рассказывание потешки и т.д.) позволяет ребенку узнать себя и своих товарищей. Результатом самооценки становится устойчивое позитивное отношение к себе и сверстникам.

Средством, усиливающим мотивацию к общению в ресурсном круге, является использование предметов (кукла, книга, иллюстрация и т.п.).

Ресурсный круг и работа в паре играют важную роль в эмоциональном развитии детей. Возможность в ходе обсуждения обменяться мнениями и получить признание сверстника снижает состояние тревоги, способствует формированию положительной самооценки.

Рефлексия.

На заключительном этапе занятия воспитатель и дети анализируют и оценивают результаты работы, осваивая методику анализа и самоанализа деятельности.

В анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Необходимо подчеркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный развивающий эффект.

Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей, на нём происходит переоценка жизненного опыта, имеющегося у ребёнка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог учитывает в дальнейшем развитии детей.

Участие в активных занятиях особенно значимо для детей, так как необходимость договориться, вместе представить результаты работы в этом возрасте сама по себе представляет ценность. В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству.

«Экология для малышей»

Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство Обучающие ситуации с игровой мотивацией	Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство Обучающие ситуации с игровой мотивацией	Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трехдневное дежурство детей в уголке природы Обучающие ситуации с игровой мотивацией	Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трехдневное дежурство детей в уголке природы Тренинг (расширение чувственного опыта и развитие органов чувств) Экологические проекты

Формы экологического образования дошкольников:

- беседы (каждая среда, вторая половина дня);
- целевые прогулки, экскурсии (один раз в месяц);
- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей природы (природной и социальной); педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на собственный опыт ребенка. Метод проектов возможно, на наш взгляд, рассматривать как метод педагогизации процесса взаимодействия ребенка с окружающей средой.

Спецификой метода проектов обусловлен его воспитательный потенциал. Особую педагогическую значимость данного метода мы видим в том, что:

- метод проектов, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- метод проектов актуализирует субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе; является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующим детскую самостоятельность;
- метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир. Природную и социальную среду, педагогизирующих процессов освоения ребенком окружающего мира, стихию влияний окружающей среды на ребенка.

М.В. Круленина, Е.Г. Кагаров, И.В. Цветкова выделяют следующие **этапы метода проектов**:

1. Целеполагание. Педагог помогает ребенку определить наиболее актуальную и, в то же время, посильную для него задачу на более-менее продолжительный отрезок времени (или работаете детским коллективом в случае коллективного проекта).

2. Разработка проекта – плана деятельности по достижению намеченной цели. Детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придется обратиться за помощью, советом, какие книжки и прочитать, какие предметы, принадлежности, «снаряжение» пригодится при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться и т. Д.

3. Выполнение проекта (конкретное практическое дело или ряд практических шагов к намеченной цели).

4. Подведение итогов выполнения проекта и определения задач для новых проектов.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по программе «Социокультурные истоки»

Работа с родителями является важным, ключевым элементом в реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, так как решающую роль в становлении духовно-нравственных начал личности человека играет его семья. Именно поэтому необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном образовании.

Целенаправленная работа по формированию системы духовно-нравственных ценностей с детьми и родителями в дошкольной организации решает следующие задачи:

- объединение усилий дошкольной организации и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;
- организация сотрудничества взрослых и детей;
- обеспечение воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

Данная работа осуществляется в форме занятий с родителями детей 3-7 лет по перспективному плану.

Перспективный план занятий для родителей детей 3-7 лет

№ занятия	Время проведения	План занятия
1.	Сентябрь	<p>Тема: <i>«Сказочное слово в семье»</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство с программой «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» детей 6-7 лет.2. Представление серии книг для развития детей 6-7 лет.3. Работа в круге с книгой для развития «Сказочное слово».4. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Царевна лягушка», А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» .5. Работа с пословицами, помещенными в книге.6. Активное занятие. Работа в микрогруппе <i>«Мудрость сказочного слова»</i>.
2.	Октябрь	<p>Тема: <i>«Напутственное слово в семье»</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Знакомство и работа по книге «Напутственное слово».2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам «Василиса прекрасная», «Перышко Финиста Ясна - сокола».3. Работа с пословицами, помещенными в книге «Напутственное слово».4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Напутственное слово в семье»</i>.

3.	Декабрь	<p>Тема: <i>«Светлый образ»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в круге. Беседа на тему «Светлый праздник Рождества». 2. Игра по выбору педагога. 3. Активное занятие. Ресурсный круг «Почему Рождество это светлый праздник?».
4.	Февраль	<p>Тема: <i>«Мастера и рукодельницы»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7 лет «Мастера и рукодельницы». 2. Выполнение родителями заданий по сказу П. Бажова «Каменный цветок» и русским народным сказкам «Морозко», «Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Работа в четверке <i>«Мастер своего дела»</i>.
5.	Апрель	<p>Тема: <i>«Семейные традиции»</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7 лет «Семейные традиции». 2. Выполнение родителями заданий по сказу П.Бажова «Живинка в деле» и сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Работа в четверке <i>«Семейные традиции»</i>. 5. Подведение итогов работы по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании.

Занятия по перспективному плану осуществляются на основе идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Существенной особенностью работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения.

В активных формах обучения педагог такой же участник общения, как и родители. Его спокойная интонация располагает участников к доверительному разговору. Воспитатель видит, слышит и чувствует каждого участника, он делится с родителями своими мыслями, чувствами и переживаниями, поддерживает словом, взглядом, жестом.

Организация взаимодействия детей и взрослых осуществляется на основе комплекта книг для развития детей 3-7 лет. В книгах содержится система ценностей и категорий, которую необходимо усвоить взрослым и детям, а также продуманная система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми.

Каждое занятие имеет определенную структуру и предполагает этапы работы, соблюдение которых является необходимым условием для получения положительных результатов совместной работы с родителями.

Примерная структура занятий с родителями

Этап занятия	Содержание	Решаемые задачи
Подготовительный	Вводное слово педагога	Настрой, мотивация родителей на тему занятия
	Чтение «Слова к родителям» по соответствующей теме	Раскрыть родителям смысл важнейших нравственных категорий, рассматриваемых на занятии
Основной	Активные формы работы: ресурсный круг, работа в паре, в четверке, микрогруппе	Осмысление родителями главной идеи книги, накопление социокультурного опыта у каждого участника.
Заключительный	Рефлексия	Предоставление родителям возможности высказать свое отношение к обсуждаемой теме. Развитие мотивации на дальнейшую работу с книгой.

4. Сложившиеся традиции МБДОУ

За многолетнюю практику в МБДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг детей и их родителей встречают «ряженные» с блинам, лентами-исполнительницами желаний, заличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

Традиции групп

Традиция	Возрастная группа	Методика
«Обживание» группы – новоселье	все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	от 3 до 7 лет	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	все возрастные группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятия данного события.
Познавательные сказки	от 5 до 7 лет	В работе с детьми четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами. Главная особенность познавательных сказок для детей четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира.
Создание коллекций	от 5 до 7 лет	Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека. Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для рисования или фотографий). При первом знакомстве с тканями понадобятся увеличительные стекла — лупы. Педагог вносит в группу и раскладывает на детском столе образцы, предлагает детям рассмотреть их, обращает их внимание на разнообразие; сделать из образцов коллекцию (крепит образцы на страницы альбома или вкладывает их в фотоальбом). В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами.

5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Социокультурные истоки

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД
1,3	Сказочное слово	1.Первоначальное знакомство с социокультурной категорией ТРАДИЦИИ СЛОВА. 2.Развитие общения в паре. 3.Развитие эмоциональной сферы и образного мышления ребенка.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о том, чему учит сказка, на основе русской народной сказки «Царевна-лягушка», сказки А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», личного опыта детей. 2. Выполнение заданий (стр. 27). 3. Игра-драматизация «Путешествие по сказкам». 4. Работа в паре «Сказка правда, в ней намек, добрым молодцам урок». 5. Оформление страницы альбома «Моя любимая сказка». <i>Книга 1 для развития детей 6-8 лет «Сказочное слово»</i>
5,7	Напутственное слово	1.Дальнейшее наполнение социокультурной категорией ТРАДИЦИИ СЛОВА. 2.Развитие умения общаться в паре. 3.Приобщение к традиции напутственного слова.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Напутственное слово в жизни человека» на основе сказки К.Д. Ушинского «Ветер и солнце», русской народной сказки «Василиса Прекрасная», пословиц, личного опыта детей. 2. Выполнение задания (стр. 16-17). 3. Игра «Доброе слово сказать – посошок в руку дать». 4. Работа в паре «Напутственное слово». 5. Рисунок к сказке «Василиса Прекрасная» совместно с родителями дома или на занятии по изобразительной деятельности. <i>Книга 2 для развития детей 6-8 лет «Напутственное слово» часть 1</i>
9,11	Жизненный путь	1.Дальнейшее освоение социокультурной категории ТРАДИЦИИ СЛОВА. 2.Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3.Формирование представления о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Жизненный путь» на основе русской народной сказки «Перышко Финиста Ясна-сокола», притчи «Старик и яблоня», пословиц, личного опыта детей. 2. Выполнение задания «Этапы жизненного пути» (стр. 34). 3. Игра «Угадай, кем я хочу стать» (выполнение имитационных действий, отражающих будущую профессию детей). 4. Ресурсный круг «Жизненный путь». 5. Оформление страницы альбома «Кем я хочу стать?». <i>Книга 2 для</i>

			<i>развития детей 6-8 лет «Напутственное слово» часть 2</i>
13,15	Светлый праздник	1. Дальнейшее наполнение с социокультурной категории ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА. 2. Приобщение к отечественной традиции восприятия ПРАЗДНИКА. 3. Создание позитивного праздничного настроения.	1. Работа в круге. Беседа с детьми на тему «Светлый праздник Рождества» на основе сказок, рассказов, притч, пословиц, личного опыта детей с использованием песен, видео и аудиозаписей. 2. Игра по выбору педагога. 3. Ресурсный круг «Почему Рождество это светлый праздник?». 4. Оформление страницы альбома «Символы светлого Рождества». <i>По выбору педагога</i>
17,19	Мастера и рукодельницы	1. Первоначальное освоение социокультурной категории ТРАДИЦИИ ДЕЛА 2. Воспитание уважения к людям труда (мастерам и рукодельницам). 3. Развитие умения договариваться, приходить к согласию.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова «Каменный цветок», пословиц. 2. Выполнение задания (стр.14,16). 3. Игра «Где мы были». 4. Работа в паре «Мастера и рукодельницы». 5. Оформление страницы альбома «Русские узоры» совместно с родителями дома или на занятии по изобразительной деятельности. <i>Книга 4 для развития детей 6-8 лет «Мастера и рукодельницы» часть 1</i>
21,23	Старание и терпение	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории ТРАДИЦИИ ДЕЛА 2. Развитие управленческих навыков и умения общаться в паре. 3. Развитие единого контекста в группе.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о старании и терпении на основе русских народных сказок «Морозко», «Иван-крестьянский сын и Чудо-Юдо» и пословиц. 2. Игра «Куда палочка, туда и ниточка». 3. Работа в паре «Старание и терпение». 4. Творческое задание «Иллюстрация к сказке» выполняется дома с родителями или на занятии по изобразительной деятельности. <i>Книга 4 для развития детей 6-8 лет «Мастера и рукодельницы» часть 2</i>
25,27	Семейные традиции	1. Дальнейшее освоение социокультурной категории ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА 2. Развитие мотивации к взаимодействию детей и взрослых. 3. Развитие единого контекста в группе.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о семейных традициях на основе сказа П.П. Бажова «Живинка в деле», рассказа О.С. Абрамовой «Семейная радость», пословиц и личного опыта детей. 2. Выполнение задания (стр. 14) 3. Весенний хоровод по усмотрению воспитателя. 4. Работа в паре «Семейные традиции». 5. Оформление страницы альбома «Традиции нашей семьи» совместно с родителями дома. <i>Книга 5 для развития детей 6-8 лет «Семейные традиции» часть 1</i> 6.

29,31	Книга-праздник души	<p>1. Дальнейшее освоение социокультурной категории ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА</p> <p>2. Развитие умения слушать друг друга, договариваться, приходить к единому мнению.</p> <p>3. Подготовка детей к созданию Первой Книги</p>	<p>1. Организация выставки «Книга-праздник души» (серия книг для развития детей 3-7 лет).</p> <p>2. Работа в круге. Беседа с детьми о роли книги в жизни человека на основе серии книг для развития детей 3-7 лет.</p> <p>3. Выполнение задания (стр. 51-52)</p> <p>4. Игра из любимой книги для развития детей.</p> <p>5. Работа в паре «Книга-праздник души».</p> <p>6. Оформление страницы альбома «Мои истоки» совместно с родителями дома. <i>Книга 5 для развития детей 6-8 лет «Семейные традиции» часть 2</i></p>
33,35	До свидания, детский сад! Школа, здравствуй! (итоговое)	<p>1. Закрепление представлений о социокультурных и духовно-нравственных категориях, полученных в ходе занятий.</p> <p>2. Развитие взаимодействия детей и взрослых.</p> <p>3. Развитие единого контекста воспитания и развития в дошкольной организации и школе.</p>	<p>1. Разговор в круге. Беседа с детьми о страницах альбома «Мои истоки» (на основе книг для развития).</p> <p>2. Ресурсный круг (с делегированием) «Слово благодарности тем, кто помог детям вырасти умными и добрыми».</p> <p>3. Художественная деятельность детей «До свидания, детский сад! Школа, здравствуй!». <i>Книги для развития детей 3-7 лет</i></p>

5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

№ недели	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	День Знаний.	Развивать познавательный интерес детей к школе. Расширение представления детей о профессии учителя, воспитателя. Расширить представление об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, ВУЗ); сферах человеческой деятельности, науке. Рассказать детям о празднике «День знаний». Создать хорошее настроение.	1. Видео презентация «Скоро в школу!». 2. Слушание: «Чему учат в школе» В. Шаинского. 3. Физминутка 4. Рассказ воспитателя об учебных заведениях. 5. Чтение стихов о школе. 6. Итог.	Видео презентация «Скоро в школу!», картинки по теме.
2.	Сад. Огород.	Закрепление полученных ранее знаний (фрукты, овощи, цвета, геометрические фигуры); закрепить понятия сад и огород; развитие у детей мыслительных операций (анализ, синтез, обобщение и сравнение); расширение активного словарного запаса; воспитание уверенности и дисциплины.	1. Психологический настрой. 2. Ди «Сад-Огород». 3. Физминутка. 4. Вопросы детям. 5. Игра «4 лишний». 6. Загадывание загадок. 7. Итог	Панно огорода и дерева; нарисованные фрукты и овощи; 2 сказочных персонажа (мышонок и зайчонок, можно нарисованные, можно мягкие игрушки); 2 корзинки; бланки с заданиями 4-ый лишний
3.	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.	1. Сюрпризный момент: посылка от Незнайки. 2. Ди «Выбери картинку». 3. Физминутка. 4. Рассказ воспитателя «Как люди считали раньше». 5. Путешествие по необычному музею. 6. Итог <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28</i>	Картинки с изображением различных предметов, (например, станок, компьютер, робот, швейная машина и др.); фишки, алгоритм описания предмета. Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены

				счетные устройства.
4.	В мире современных профессий. «Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя о важности книг, журналов и газет в жизни людей. 2. Рассматривание старинной книги. 3. Беседа о типографии и профессиях работников типографии. 4. Показ иллюстраций. 5. Физминутка. 6. Беседа о поэтах, писателях и художниках. 7. Подборка рифм. 8. Игра «Закончи фразу». 9. Дидактическая игра «Заблудившийся звук». 10. Знакомство с профессией переплетчик. 11. Итог <p><i>О.Дыбина «Окружение с предметным и социальным окружением» стр.40</i></p>	Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.
5.	Дружная семья=	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение пословицы. 2. Беседа о семье. 3. Рассказ по картинке. 4. Физминутка. 5. Рассматривание семейных фотографий: связь поколений. 6. Рассказ детьми о своей семье. 7. Подарки для любимых. <p>Предварительная работа: Создание выставки «Моя семья»; беседы: «Профессии моих родителей», «Как мы отдыхаем» и т.д. Заучивание пословиц о семье. Рисование на тему «Моя семья». Рассматривание репродукций картин художников на тему семьи; семейных альбомов.</p> <p><i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.28</i></p>	Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» - фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т.д.).

6.	Осень. «В гостях у осени»	Формировать обобщенные представления об осени, включающие знания об осенних явлениях в неживой природе (осадки, температура воздуха, состояние почвы, воды), о насекомых, их приспособлении к сезонным изменениям природы, об особенностях жизнедеятельности животных. Расширять знания о состоянии растений осенью (прекращение роста, пожелтение листьев и опадание, наличие плодов и семян). Упражнять в умении различать деревья, кустарники по окраске листьев, используя прием сравнения.	1. Организовать экскурсию в лесополосу детского сада – рассмотреть осенние листья, деревья. 2. Беседа об осени по репродукции Левитана. Практическое объяснение слова – «листопад» прослушать песню «листопад». 3. Собрать листья, предложить рассказать, с какого дерева, форма, цвет. 4. «Составь правильно», (по типу разрезанных картинок осени). 5. Рисование рисунков на осеннюю тематику. 6. Итог занятия.	Осенние листья, муляжи овощей, грибов, иллюстрации, репродукции «Золотая осень». Отгадывание загадок об осени.
7.	Перелетные птицы	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о характерных признаках, особенностях птиц. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность.	1. Рассматривание иллюстраций с перелетными птицами, вспомнить их названия. Загадки. 2. Отметить особенности их строения, рассказать как птицы летают, как питаются, как из яйца получается птенок. 3. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»	Картинки, иллюстрации с изображением перелетных птиц. Г.М.Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет», стр95
8.	Деревья и кустарники.	Уточнить и закрепить представления о деревьях и кустарниках. Рассказать о многообразии деревьев и кустарников, значении для всего живого. Расширить кругозор детей (посредством наблюдения за деревьями и кустарниками в разное время года). Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	1. Рассматривание картин с изображением деревьев и кустарников. 2. Беседа о деревьях и кустарниках. 3. Д/и: «Найди пару» (лист- дерево) 4. Игровое упражнение «Что изменилось?». 5. Подбор слов действий: деревья- стоят, качаются, растут, шумят. 6. Итог занятия.	Картинки с изображением различных деревьев и кустарников.
9.	Моя страна, моя Россия. Люди разных народов.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	1. Аудиозапись звон колоколов. 2. Чтение стихотворения М.Пляцковского «Родина». 3. Беседа о прочитанном. 4. Беседа о многонациональной стране – России. 5. Игра «Я русский, а ты кто?» .	Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки,

			6. Физминутка. 7. Рассматривание кукол в национальных костюмах. 8. Рассматривание карты России. 9. Рассказ детей о гербе, флаге, гимне России. 10. Игра «Найди и покажи флаг России, флаги стран мира». 11. Игра «Сложи картинку и расскажи». 12. Обсуждение пословиц о Родине. 13. Итог. Прослушивание песни О. Газманова «Россия». 14. Чтение стихотворений о России по желанию детей. <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.49.</i>	фотопортрет президента РФ.
10.	Год.	Закрепить представление о понятии год, времена года, месяцы. Развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы. Упражнять в диалогической речи, закрепить умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к природе	1. Загадывание загадки. 2. Чтение отрывка из сказки «12 месяцев» С.Маршака. 3. Беседа о прочитанном. 4. Физминутка. 5. Ди «Назови правильно». 6. Ди «четвертый лишний». 7. Итог.	Четыре картинки: весна, лето, осень, зима. Четыре картинки: утро, день, вечер, ночь. Четыре карточки со словами: Весна, Лето, Осень, Зима.
11.	Продукты питания.	Уточнить знания детей о роли продуктов в жизни человека и животных. Познакомить с пищеварительной системой человека. Формировать знания детей о получении продуктов из сырья. Познакомить со способами приобретения покупки в магазине, вызвать уважение к труду работников торговли.	1. Рассказ воспитателя о том, что все, что мы употребляем в пищу, называется продуктами питания. Откуда берутся крупы, где растет хлеб, кто дает молоко, сыр, творог, яйца, конфеты. 2. Ди/игра «Собери цветок» - полезные и вредные продукты питания. 3. Рассматривание плаката с пищеварительной системой человека. 4. Ди/игра «Магазин» 5. Итог занятия	Образцы круп, иллюстрации с изображением продуктов питания, с изображением пищеварительной системы человека.

12.	Домашние животные и птицы. «К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	1. Посылка из деревни. 2. Д и «Звуки деревни» (аудиозапись) 3. Обсуждение воспитателя с детьми «Кто такие фермеры?». 4. Рассматривание набора игрушек с домашними животными и их описание. 5. Игра «Разложи фотографии в нужной последовательности». 6. Рассказ детьми «В гостях у дедушки на ферме». 7. Игра «Стадо и пастушок». 8. Чтение стихотворения «Кто на дудочке играет...». 9. Чтение стихотворения В. Степанова «Пастух», «Доярка». 10. Обсуждение пословиц. 11. Итог. Подарки с фермы. Чаепитие с бабушкиным пирогом. <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.56</i>	Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка для пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.
13.	Народные традиции и промыслы.	Знакомить детей с традициями и творчеством русского народа в доступной для детей форме. Познакомить с историей игрушки, формировать интерес и бережное отношение к ней. Расширять кругозор детей, развивать любознательность, формировать эстетический вкус.	1. Хороводная игра «У Маланьи...». 2. Рассказ воспитателя о русских традициях, одежде. 3. Чтение потешек. 4. Народная игра «Колпачок». 5. История возникновения народных игрушек. 6. Итог.	Рубаха косоворотка, расписные деревянные ложки, колпак, деревянные и глиняные игрушки, матрешки, тряпичная кукла.
14.	Зима	Уточнить и систематизировать представление детей о зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, обобщить знания об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям.	1. Игровая мотивация: (презентация) Нужно объяснить Буратино, что сейчас на дворе зима, а не лето, осень или весна. Какое сейчас время года? Назовите зимние месяцы? Признаки зимы? 2. Чтение стихотворений о зиме. 3. Д/игра «Что бывает зимой?» 4. Рассматривание копилки «зима»	Зимнее панно, копилка «зима», подборка книг со стихами, загадками приметами о зиме.

15.	Дикие животные.	Закрепить знание детей о животных наших лесов, пополнить имеющиеся знания новыми сведениями об образе жизни знакомых животных, особенностях среды обитания, характерных повадках, какую пользу приносят, о взаимосвязи с окружающим миром. Воспитывать бережное отношение к богатству родной природы, желание её охранять.	1.Беседа с показом презентации 2.Интерактивная презентация «Кто лишний?» 3.Чтение отрывков из рассказов В.А.Кораблинова «Многочисленные наблюдения за жизнью и повадками зверей и птиц» 4. Обсуждение прочитанного. Вывод.	Презентация с изображением животных, Коллекция «Мы их знаем»
16.	Дикие животные разных стран	Продолжать знакомить детей с животными разных стран. Пополнить имеющиеся знания новыми сведениями об образе жизни животных, особенностях среды обитания, характерных повадках. Закрепить знания о том, в какой части суши живут эти животные; Воспитывать чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле	1.Беседа с презентацией 2.Интерактивная презентация «Кто где живёт?» 3.Чтение отрывков из книги Лорелла Ризатти «Животные со всего света» 4. Обсуждение прочитанного. Вывод.	Презентация с изображением животных, Коллекция «Мы их знаем»
17.	Новый год. Зимние забавы	Основываясь на опыте детей, закрепить их представления о праздниках. Учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные, сезонные, международные, государственные, краевые, городские, домашние). Развивать желание узнавать традиции разных народов. Воспитывать уважение к традициям других народов.	1.Беседа о праздниках: за что любят, зачем Нужны праздники, о том, как отмечают Новый год и Рождество в разных странах. 2.Показ презентации о государственных праздниках, народных, международных. 3.Д/и «Что я другу подарю» 4. Сочиняем письма – поздравления друзьям.	Презентация, иллюстрирующие праздники разной направленности.
18.	В гостях у сказки. «Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	1. Чтение загадок. 2. Рассматривание выставки книг. 3. Беседа «Для чего нужна книга». 4. Рассказ воспитателя «Как создавали книги». 5. Физминутка. 6. Игра «Что было, что будет». 7. Игра «Как я берегу книги».	Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времен, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему

			8. Итог «Наш книжный уголок» <i>О.Дыбина. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.35</i>	книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.
19.	Зимующие птицы	Закрепить знания детей о зимующих птицах. Познакомить с жизнью некоторых птиц. Учить детей узнавать птиц на иллюстрациях и картинах, иметь представление о том, чем питаются птицы, как переносят зимнюю стужу, почему не улетают в тёплые края, а остаются зимовать. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание помочь им перенести холодную русскую зиму.	1. Чтение стихотворения В.Бианки «Синичкин календарь». 2. Беседа о птицах (Каких птиц вы знаете, их внешние признаки, повадки) с показом презентации. Напомнить детям, что птицам страшен не мороз, а голод.	Демонстрационный материал с изображением птиц. Материал для изготовления кормушки.
20.	Дом и его части. Мебель. Предметы быта. «Удивительные предметы»	Дать представление о строительных профессиях. Закрепить знания детей о поэтапном строительстве дома. Побуждать детей любоваться красотой сооружений, созданных человеком. Дать знания о том, как человек создавал первое жилище и как оно с годами совершенствовалось. Закрепить знание детей о квартире, мебели и ее устройстве.	1. Беседа с показом презентации Все на нашей планете создает и строит человек. Рассказать о том, как человек создавал свое первое жилище (от пещеры до постройки домов), как со временем совершенствовал его. Сравнить деревенские дома с многоэтажными. В таких домах есть квартиры, и в каждой из них живет семья. Что есть в квартире? 2. Интерактивная игра «Кому что нужно для работы», «Четвёртый лишний». <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметами и социальным окружением» стр.31</i>	Иллюстрации, макеты различных жилищ, мебель. Презентация с изображением строительства домов, детская энциклопедия. Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира (по две картинки на каждого ребенка).
21.	Моя безопасность. «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	1. В гости пришел Незнайка. 2. Рассказ Незнайки о улицах Солнечного города. 3. Игра «Ищу своих друзей». 4. Ду «Придумай название улиц». 5. Физминутка. 6. В гости к Светофору. 7. Рассказ Светофора о себе с процессом преобразования этого устройства человеком.	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».

			<p>8. Показ иллюстраций.</p> <p>9. Игра «Хорошая дорога».</p> <p>10. Итог.</p> <p><i>О Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.54</i></p>	
22.	Транспорт «Кругосветное путешествие»	Закрепить представления о разных видах транспорта (водный, воздушный, наземный, подземный). Уточнить знания детей о работниках транспорта. Формировать понимание зависимости строения транспортных средств от среды передвижения, назначения и характера груза. Учить детей сравнивать, обобщать, выделять основную функцию объекта.	<p>1. Презентация. Проблемная ситуация: Незнайка никогда не путешествовал. На каком виде транспорта мы отправимся вместе с Незнайкой?</p> <p>2.Беседа с просмотром презентации - различных видов транспорта. Кто работает на транспорте? Какие машины какие грузы перевозят?</p> <p>3.Чтение «Энциклопедия транспорта» - история возникновения.</p> <p>3.Интерактивная игра «Назови виды транспорта» (водный, воздушный, наземный, подземный).</p> <p>4.П/и «Кругосветное путешествие»</p>	Дидактический материал «Транспорт», модели машин, самолетов. Презентация с изображением разных видов транспорта.
23.	Рыбы. Когда появились рыбы? Откуда появились рыбы?	Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни в водной среде. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к её обитателям.	<p>1.Интерактивные загадки.</p> <p>2.Беседа с рассматриванием презентации.</p> <p>3.Интерактивная игра «Кто лишний», «Что сначала, что потом»</p> <p>4.Работа с дидактическими карточками</p>	Презентация с изображением рыб. Панно с изображением подводного мира реки.
24.	Наша армия – самая сильная. «Защитник Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	<p>1. Просмотр фрагмента видеофильма «На границе».</p> <p>2. Беседа воспитателя с детьми о защитниках Отечества.</p> <p>3. Рассматривание фотовыставки «Я служу Отечеству».</p> <p>4. Стихотворение О. Высоцкой «Слава армии Советской».</p> <p>5. Беседа о прочитанном.</p> <p>6. Физминутка.</p> <p>7. Игра «Кто такие военные?»</p> <p>8. Игра «У кого какая форма?»</p>	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».

			<p>9. Знакомство детей с рассказом П. Никольского «Личное время солдата».</p> <p>10. Вопросы и ответы о прочитанном.</p> <p>11. Открытки для защитников.</p> <p>Предварительная работа: оформление фотовыставки «Я служу Отечеству». Беседа с просмотром видеофильма «Служба солдата в армии». Чтение худ. лит-ры: «Февраль» С. Маршака, «О брате» И.Кульской, «Шапка не велит» А. Митяева. Толкование пословиц и поговорок о военной службе.</p> <p><i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.46</i></p>	
25.	Город.	Закрепить знания детей о стране, родном городе; познакомить с историей возникновения города и его основателем, гербом и флагом города; воспитывать интерес к истории родного города, любовь и уважение к своей малой Родине. Развивать чувство патриотизма.	<p>1.Беседа с показом презентации</p> <p>Отметить, что у города, как и у человека, есть день рождения. (9 марта).</p> <p>Рассказ о символах города.</p> <p>Найдем наш город на карте.</p> <p>Чем же известен он всем людям?</p> <p>Что за люди работают в этом суровом крае?</p> <p>2.Чтение стихотворения о Нижневартовске</p> <p>3. Д/и «Сложи герб», «Сложи флаг»</p>	Символика города, Карта области, презентация о городе, книги о нем.
26.	Семья. Мамин праздник. Женские профессии. Библиотека.	Расширять знания и представления детей о праздновании дня 8 Марта. Учить понимать образные выражения в пословицах и поговорках о маме. Развивать интерес к выполнению домашних дел, умение видеть и понимать, в каком деле необходима помощь мамы. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к самому близкому человеку на земле.	<p>1.Беседа воспитателя с детьми об истории праздника 8 Марта.</p> <p>Какая твоя мама? (составить цепочку из ласковых слов для мамы).</p> <p>Кем работают ваши мамы?</p> <p>2.Беседа о библиотеке, правилах посещения библиотеки и его работниках.</p> <p>3. Беседа «Откуда к нам пришла книга».</p> <p>3.Интерактивная игра «Мамины помощники»</p>	Презентация женщин разных профессий, женщин, выполняющих домашнюю работу.
27.	Посуда. «Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-	<p>1. Беседа о стекле и керамике.</p> <p>2. Опыты с прозрачными и непрозрачными предметами.</p>	Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан,

		следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	3. Игра «Из чего сделано». 4. Установление детьми причинно-следственных связи между назначением, строением и материалом предмета. 5. Физминутка. 6. Обследование керамических и стеклянных предметов. 7. Беседа «Из чего сделано стекло». 8. Опыт с мыльным раствором. 9. Работа детей с глиной. 10. Выставка детских работ. <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.42</i>	керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы — роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.
28.	Весна	Закреплять представления о времени года весна, приметах, сезонных изменениях. Развивать у детей знания о временах года. Воспитывать любовь к природе.	1.Беседа, с показом презентации. 2. Интерактивные загадки. 3.Игра «4 лишний». 4.Игра «Назови правильно». 5.Итог.	Презентация по теме.
29.	Как сохранить здоровье и научиться его ценить! Человек. Части тела	Формировать у детей представления о принадлежности к человеческому роду; познакомить с внешним строением тела, с возможностями тела (организма): я умею прыгать, бегать, смотреть, слушать...; воспитывать уверенность в себе, чувство гордости, что я – человек; научить бережно относиться к себе и другим людям.	1.Загадки о различных частях тела. 2.Беседа о частях тела и их назначении. 3.Презентация «Моё тело» 4. Интерактивная игра «Собери человечка»	Презентация «Части тела», плакаты с изображением системы пищеварения, органов дыхания.
30.	Космос. День космонавтики.	Расширим, представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	1. Беседа о космосе и планетах. 2. Ди «Назови правильно. Кто изобрел». 3. Беседа «Каким должен быть космонавт». 4. Рассказ воспитателя о первом космонавте. 5. Ди «Космонавты». 6. Рисование на тему «Космос» <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр53</i>	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.

31.	Из истории одежды. Мода. Одежда. Ткани. «На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	1. Посещение необычной выставки.(предметы одежды, обувь, муз. инструменты из кожи, галантерейные изделия) 2. Рассматривание выставки. 3. Рассказ воспитателя о выставке. 4. Физминутка. 5. Опыты с лоскутами кожи. 6. Изготовление украшений для кукол из кожи: бусы, кисточки. <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр38</i>	Четыре мольберта с картинками, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной формы (на каждый стол).
32.	Школьные принадлежности.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	1. Встреча с учителем. 2. Рассказ учителя о школе. 3. Прослушивание песни «Учат в школе», «Школьная страна». 4. Игра «Наоборот». 5. Объяснение смысла поговорки «Учиться всегда пригодится». 6. Физминутка. 7. Подборка родственных слов к слову учитель. 8. Загадывание загадок о школьных принадлежностях. 9. Игра «Кто быстрее соберет портфель». 10. Заучивание стихотворения И. Токмаковой «Мы кому букет подарим». <i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»стр36.</i>	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна», Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.
33.	Страна. День победы.	Закрепить представления детей о Родине и ее столице. Дать детям знания о том, что такое столица, что такое герб, объяснить символику герба России, Москвы. Развивать чувство патриотизма. Воспитывать любовь и уважение к столице своей Родины.	1.Беседа о Родине: Родина, прислушайтесь к этому слову. Это слово очень близко к другим словам: родня, родственник, родимый. О ком мы так говорим? Как вы думаете, что значит любить родину? Что вы знаете о своей родине? (обобщение представлений о малой и большой родине).	Плакаты ко Дню Победы, презентация Карта мира (карта России); государственная символика; иллюстрации, посвященные Москве, герб Москвы.

			<p>Что люди могут сделать для своей родины?</p> <p>2. Презентация «О ВОВ детям»</p> <p>Подвести детей к событиям ВОВ, к подвигу народа и празднику Победы.</p>	
34.	Насекомые	Закреплять знания детей о насекомых, показать их значимость. Закрепить названия, особенности внешнего вида, повадки, среду обитания. Развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ее обитателям	<p>1 Загадки о насекомых.</p> <p>2. Презентация</p> <p>3. Рассмотреть фигурки насекомых</p> <p>4. Побеседовать о внешних признаках, о том, где обитают те или иные насекомые. Какая польза от насекомых? Обратит внимание детей на то, что все в животном мире взаимосвязано и необходимо бережно относиться ко всему живому на земле.</p> <p>5. Интерактивная игра «Где живет насекомый?»</p>	Презентация, игрушки-макеты насекомых.
35.	Цветы.	Закрепить знания детей об изменениях в живой и неживой природе весной. Вспомнить характерные признаки лета, названия первоцветов, садовых и дикорастущих цветов.	<p>Занятие проходит в увлекательной для детей форме.</p> <p>1. Детям предлагаются задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объясните народные приметы; -о каком месяце весны говорится в стихотворении; -отгадайте загадки; <p>2. Игровое упражнение «Составь правильно» (разрезные картинки или коллаж).</p> <p>3. Просмотр мультфильма «Здравствуй, лето!»</p>	Картинки цветы садовые, дикорастущие.
36.	У нас у всех одни права. «Как хорошо у нас в саду»	Расширить и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	<p>1. Беседа с детьми о семье, детском саде.</p> <p>2. Игра «Эмоции».</p> <p>3. Физминутка.</p> <p>4. Беседа «Мы все равны».</p> <p>5. Рассказы детей на тему «я имею право...»</p> <p>6. Итог.</p> <p><i>О.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр 33</i></p>	Карточки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы.

Формирование элементарных математических представлений

№ недели	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Игра «Живая неделя».</p> <p>3. Ди «Кто ушел?».</p> <p>4. Иу «Поможем Незнайке найти вещи».</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Иу «Собираем игрушки для куклы».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр.17-18)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.), кукольная мебель или макет комнаты, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки.</p>
2.	<p>Упражнять в делении множества на части и объединении частей и целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.</p> <p>Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.</p> <p>Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.</p> <p>Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Сосчитай фигуры».</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>4. Игра-эстафета «Кто быстрее разложит строительный материал?».</p> <p>5. Ди «Составьте целое по его части».</p> <p>6. Иу «Собираем игрушки для куклы».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 18-20)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала (с плоскими и объемными геометрическими фигурами — в соответствии с целью НОД).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Конверты, в которых лежат по 1/4 части круга или квадрата, коробка с остальными частями фигур, квадраты одного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка).</p>
3.	<p>Уточнять представления о цифрах 1 и 2.</p> <p>Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Сосчитай грибы».</p> <p>3. Ди «Найди столько же».</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников</p>

	<p>10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>4. И/у «Сосчитай фигуры». 5. Физминутка. 6. Работа с раздаточным материалом. 7. Ди «Запомни и выполни». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр.20-21)</p>	<p>одного цвета, образец узора. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши.</p>
4.	<p>Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. И/у «Сосчитай звуки». 3. И/у «Назови предыдущее и последующее число». 4. И/у «Разложи Расскажи о длине и ширине полосок». 5. Физминутка. 6. И/у «Поставим цилиндры в ряд». 7. И/у «Найди выход из лабиринта» 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 21-23)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с изображением различных предметов (на карточке от 1 до 3 предметов), карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный по высоте одному из 10 цилиндров, дудочка, звездочки. <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с разным количеством кругов, карточки с кругами (от 1 до 10 кругов; см.рис.1), карточки с изображением лабиринтов, карандаши, 10 разноцветных полосок разной длины и ширины, 1 полоска бумаги, карточки с цифрами от 1 до 3, звездочки.</p>
5.	<p>Уточнить представления о цифре 4, Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. И/у «Поможем куклам найти цифры». 3. И/у «Составьте число правильно». 4. Физминутка. 5. И/у «Завяжем кукле бантики». 6. И/у «Строим дороги для машин» 7. И/у «Где расположен предмет?». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 24-25)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Куклы (одна из них с косичкой), карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви (на карточке от 3 до 5 предметов), 2 ленты разной длины, меры (картонная полоска, равная длине короткой ленты у куклы, палочка, веревка и др.). <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 4 (для каждого ребенка), карандаши разного цвета (по 5 шт. для каждого ребенка), машины, наборы</p>

			брусков (на каждую пару детей), полоски бумаги (1 шт. на пару детей).
6.	<p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 5.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p> <p>Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p>	<p>1. Игровая ситуация «Поход в лес».</p> <p>2. Иу «На что похоже?».</p> <p>3. Иу «Собираемся в поход».</p> <p>4. Иу «Собери осенний букет»</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Иу «Поставим цифры в ряд».</p> <p>7. Иу «Назови день недели».</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина</i> <i>Методические рекомендации стр. 25-27)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, клубком веревки, коробочкой, флажком, рюкзак, карточки с цифрами от 1 до 5, карточки с изображением предметов (от 1 до 5).</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев разного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), карточки с цифрами от 1 до 5.</p>
7.	<p>Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.</p>	<p>1. Иу «Сосчитай фигуры».</p> <p>2. Ди «Запомни и выполни».</p> <p>3. Физминутки.</p> <p>4. Работа в тетрадах.</p> <p>5. Иу «Сосчитай грибы».</p> <p>6. Иу «Чего больше?»</p> <p>7. Итог.</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов (1 белый гриб и 2 подосиновика), 10 треугольников одного цвета, образец узора.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами 1 и 2, прямоугольники одного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, цветные карандаши.</p>
8.	<p>Продолжать учить составлять число 6 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 6.</p> <p>Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</p> <p>Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Сбор урожая».</p> <p>3. Иу «Раскладываем урожай».</p> <p>4. Иу «Разноцветные листья».</p> <p>5. Физкультминутка «осенние листья».</p> <p>6. Иу «Поможем шоферу привезти овощи и фрукты на плодовоовощную базу».</p> <p>7. Иу «Фруктовый пирог»</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина</i> <i>Методические рекомендации стр. 27-30)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи фруктов и овощей, 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, $\frac{1}{4}$ часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, схема «маршрута»(см. рис.3).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, белые листочки осины или клена, вырезанные из бумаги, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6.</p>

9.	<p>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 7.</p> <p>Уточнить приемы деления квадрата на 2,4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).</p> <p>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Наведем порядок».</p> <p>3. И\у «Поможем Незнайке разделить лист бумаги».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. И\у «Сколько нас?».</p> <p>6. И\у «Поможем Незнайке составить число».</p> <p>7. И\у «Неделя, стройся»</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 30-32)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Геометрические фигуры (все виды треугольников и четырехугольников), плоскостные изображения Незнайки, Карандаша, Знайки, Самоделкина, 2 коробки, 9 карточек с изображением разных инструментов (пила, молоток, дрель и др.), карточки с цифрами от 1 до 7.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.</p>
10.	<p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 8.</p> <p>Закреплять последовательное называние дней недели.</p> <p>Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Соберем цветик-семицветик».</p> <p>3. Игра-эстафета «Кто быстрее доберется до домика».</p> <p>4. И\у «Найди цифру».</p> <p>5. И\у «назови день недели».</p> <p>6. Ди «Колумбово яйцо».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 32-33)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделенный на части (см. рис. 4), 8 кругов разного цвета, 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8, образец птицы из частей овала.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овалы, разделенные на части, карточки с цифрами от 1 до 8.</p>
11.	<p>Познакомить с составом числа 9 из единиц,</p> <p>Уточнять представления о цифре 9.</p> <p>Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Ди «Считай дальше».</p> <p>3. И\у «Зоопарк».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. И\у «План зоопарка».</p> <p>6. И\у «Экскурсия в зоопарк»</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 34-35)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с изображением животных (волк, лиса, заяц, медведь, лось, кабан, еж, белка, рысь, кошка, собака, кролик), карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображениями кругов разной величины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), листы бумаги, карандаши, круги разной величины (по величине соответствуют кругам на карточках из демонстрационного материала).</p>

12.	<p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.</p> <p>Развивать понимание независимости результата счета от его направления.</p> <p>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</p> <p>Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Весёлый счет».</p> <p>3. Иу «Составим числа».</p> <p>4. Музыкальная пауза.</p> <p>5. Иу «Что тяжелее, что легче?».</p> <p>6. Ди «Каждой фигуре свой домик».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 36-38)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны девять единиц, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображениями трех кругов, наборы геометрических фигур (квадраты, прямоугольники и ромбы красного, зеленого и синего цветов), подносы.</p>
13.	<p>Познакомить с составом числа 10 из единиц.</p> <p>Уточнять представления о цифре 0.</p> <p>Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.</p> <p>Уточнить представления о весе предметов.</p> <p>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Назови число».</p> <p>3. Иу «Соберем разноцветные бусы».</p> <p>4. Иу «Сколько осталось?».</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Иу «Мишкина каша».</p> <p>7. Иу «Что сначала, что потом?».</p> <p>8. Ди «назови соседей»</p> <p>9. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 38-41)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, матрешка, картинки с изображением времен года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска, 3 непрозрачных ведерка с разным количеством пшена.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами от 0 до 9, цветные круги (по 12 шт. для каждого ребенка)</p>
14.	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p> <p>Познакомить с обозначением числа 10.</p> <p>Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в</p>	<p>1. Игровая ситуация «Поможем Элли вернуться домой».</p> <p>2. Рассматривание плана возвращения Элли домой.</p> <p>3. Физминутка.</p> <p>4. Иу «Считай дальше».</p> <p>5. Задания по плану</p> <p>6. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 41-44)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с изображением разного количества предметов (до 10 предметов), треугольники, четырехугольники, магнитная доска, картинка с изображением Дровосека, составленного из разных многоугольников (см. рис. 5).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги, цветные карандаши, многоугольники</p>

	речи их пространственное положение.		(треугольники разных видов, квадрат, прямоугольник, ромб).
15.	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.</p> <p>Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Составь число».</p> <p>3. И\у «Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты».</p> <p>4. П\и «Чье звено соберется быстрее?».</p> <p>5. Д\и «Танграм».</p> <p>6. И\у «Времена года».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 44-46)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 2 набора карточек с цифрами от 0 до 9 (двух цветов), 3 желтых и 3 темно-желтых круга, картинки с изображением лисы и кота, квадрат, сделанный из счетных палочек, картинка с изображением лисы, составленной из многоугольников (см. игру «Танграм»), модель «Времена года».</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), 3 желтых и 3 красных круга (для каждого ребенка), пластилин, конверты с геометрическими фигурами.</p>
16.	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p> <p>Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «По порядку рассчитайтесь».</p> <p>3. И\у «Заселим дом».</p> <p>4. И\у «разложи счетные палочки».</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. И\у «Найди отличия».</p> <p>7. И\у «Собери картину».</p> <p>8. И\у «Составь неделю».</p> <p>9. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 46-48)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету от модели дома; маленький железный шар, большой пластмассовый шар; 2 деревянных кубика одного размера и веса, но разного цвета; звездочки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 4 шт. для каждого ребенка), листы бумаги (по 2 шт. для каждого ребенка), картинки с контурным изображением ракеты и самолета (см. рис. 7), составленных из геометрических фигур, 2 набора геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7.</p>
17.	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком».</p> <p>3. И\у «Матроскин готовит салат».</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Полоска бумаги, 15 кругов, фланелегриф, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 10 морковок, 10 свекол, 5</p>

	<p>второго десятка в пределах 15.</p> <p>Совершенствовать умение втрбйть серианионный рил по весу предметом.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться ни листе бумаги и отражать И речи пространственное расположение предметов словами: вверху, вни-чу, слева, справа, посередине.</p>	<p>4. Иу «Поможем Матроскину записать рецепт салата».</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Иу «Матроскин расставляет баночки с медом по весу».</p> <p>7. Иу «Раскладываем продукты в погребе».</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 48-51)</i></p>	<p>разных по весу баночек, картинки с изображением овощей (свекла, морковь, капуста, картофель, лук).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки (по 15 шт. для каждого ребенка), резинки, карточки с цифрами от 0 до 9, листы бумаги, наборы геометрических фигур (красный, желтый и зеленый круги, треугольник, квадрат).</p>
18.	<p>Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Играем с мячами».</p> <p>3. Иу «Учимся измерять».</p> <p>4. Физкультминутка «Оливер Твист».</p> <p>5. Иу «Составляем число».</p> <p>6. Иу «Рисуем дорожку к участку».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 51-53)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Две корзины: в одной 10 мячей, в другой — 5 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска (полоска должна укладываться полное количество раз в листе бумаги), 2 коробки с карандашами: в одной коробке — 5 карандашей красного цвета, в другой коробке — 5 карандашей синего цвета; карточки с цифрами.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада (прямоугольник) и участка (овал) (см. рис. 8), круги, треугольники, карандаши</p>
19.	<p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его ни дна меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20.</p> <p>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>1. Игровую ситуация «Путешествие Белоснежки».</p> <p>2. Чтение отрывка из сказки «Белоснежка и семь гномов».</p> <p>3. Иу «Сосчитай гномов».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Иу «Разложи орехи в корзины».</p> <p>6. Иу «Измерь коврики гномов».</p> <p>7. Иу «Соберем хворост для камина».</p> <p>8. Ду «Укрась коврик для гнома».</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами от 0 до 9, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета, полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги одного цвета (по 9 шт. для каждого ребенка), силуэт корзины (по 2 шт. для каждого ребенка), полоски бумаги (коврики), меры</p>

		9. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 54-55)	(бумажные полоски), фишки, наборы счетных палочек, резинки (по 2 шт. для каждого ребенка), лист бумаги в крупную клетку, цветные карандаши.
20.	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.</p> <p>Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Наведем порядок».</p> <p>3. Иу «Измеряем беговую дорожку».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Иу «Сколько деток у осьминога».</p> <p>6. Иу «Играем в прятки с осьминожками».</p> <p>7. Иу «Поможем папе-осьминогу найти своих детей».</p> <p>8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 55-58)</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> Карточки с цифрами, 15 карточек с изображением мышат в маечках (у 10 из них на майках написаны цифры от 1 до 10), 8 картинок с изображением осьминогов (с одной стороны картинки осьминоги одинакового цвета, с другой стороны — разных цветов).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Полоски-дорожки, условные меры, треугольники (по 2 шт. для каждого ребенка), круги одного цвета (по 8 шт. для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, простые карандаши.</p>
21.	<p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 20.</p> <p>Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Составим команду спортсменов».</p> <p>3. Иу «На зарядку становись».</p> <p>4. Физкультминутка «Делаем зарядку».</p> <p>5. Иу «Кубы для гимнастов».</p> <p>6. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>7. Иу «Рисуем план».</p> <p>8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 58-61)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат (у 15 мышат на майках написаны цифры), куб, по высоте равный 5 мерам-полоскам, полоска бумаги (мерка).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги двух цветов (по 9 кругов каждого цвета для каждого ребенка), листы бумаги в клетку, на которых в начале строки нарисованы две точки с интервалом в одну клетку (см. рис. 11), карандаши, кубы, равные по высоте 3 полоскам-мерам (по 1 кубу на двоих детей), полоски бумаги (меры), счетные палочки.</p>

22.	<p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги и клетку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Назови число». 3. И\у «Телефоны экстренной помощи». 4. Физкультминутка «Делаем зарядку». 5. И\у «передаем шифровку для скорой помощи». 6. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 61-64)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани» (лист бумаги), равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги (мера), 10 кругов одного цвета (пирожки), 2 тарелки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки, 10 кругов одного цвета, 10 треугольников одного цвета, тетради в клетку, на которых дано начало шифровки (см. рис. 12), карандаши.</p>
23.	<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10.</p> <p>Закреплять умение составлять число 10 из единиц.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.</p> <p>Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.</p> <p>Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Крокодиля считалка». 3. Д\и «Конструктор». 4. Физкультминутка. 5. И\у «Чудесное правило». 6. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 64-66)</p>	<p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки, плоские геометрические фигуры</p>
24.	<p>Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Познакомим Буратино с монетами». 3. Работа с раздаточным материалом. 4. Физкультминутка «Буратино». 5. И\у «Буратино учится рисовать точки и черточки». 6. Игра с обручами. 7. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры (2 круга, 2 треугольника и 2 прямоугольника разных цветов и размеров).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Целлофановые мешочки с монетами-копейками (1,5,10</p>

		<i>Методические рекомендации стр. 67-69)</i>	копеек), целлофановые мешочки с монетами-рублями (1,2,5, 10 рублей), тетради в клетку с образцом выполнения задания (см. рис. 17).
25.	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Делаем покупки».</p> <p>3. И\у «Считаем по-разному».</p> <p>4. Физкультминутка «Оливер Твист».</p> <p>5. И\у «Успей вовремя».</p> <p>6. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина</i> <i>Методические рекомендации стр. 69-71)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, конверт, карандаш, листик, ручка, линейка, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей); круги двух цветов (по 10 шт. каждого цвета), песочные часы с интервалами в 1, 2, 5 минут.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей в целлофановых мешочках, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), счетные палочки.</p>
26.	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.</p> <p>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Ди «Магазин».</p> <p>3. И\у «Считаем быстро».</p> <p>4. И\у «Узнай, сколько пар».</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. И\у «Успей вовремя».</p> <p>7. И\у «Рисуем заборчик».</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина</i> <i>Методические рекомендации стр.71-73)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Набор монет из картона достоинством 1,2,5, 10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), песочные часы с интервалом в 3 минуты, елочные украшения (елочка, Дед Мороз, Снегурочка, 2 шара разного цвета, хлопушка), ценники (по количеству елочных украшений), 20 кругов одного цвета и размера, 10 карточек с изображениями различных предметов (из игры «Колумбово яйцо»).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы монет из картона достоинством 1, 2, 5,10 рублей (по несколько монет каждого достоинства), квадратов одного цвета и размера (по 20 шт. для каждого ребенка), кругов одного цвета и размера (по 10 шт. для каждого ребенка), 10 конвертов с частями картинок</p>

			из игры «Колумбово яйцо», тетради в клетку, на которых дано начало задания (см. рис. 18), карандаши.
27.	<p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5 10 рублей, их наборе и размене.</p> <p>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры..</p> <p>Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Продолжать учить определять форму предметов и их частей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Покупаем корм для птиц». 3. И\у «Готовим корм для птиц». 4. Физкультминутка. 5. И\у «Собираем скворечник». 6. И\у «Тик-так». 7. Итог занятия. <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 73-76)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном, 2 прозрачные миски, столовая ложка, стакан, колечко, полоска картона, салфетка, пакет, контурное изображение скворечника с нарисованным посередине кругом (см. рис. 19), будильник, наручные часы, настенные часы с кукушкой (можно использовать картинки), макет циферблата часов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет из картона, разрезанные на части картинки с изображением скворечников (см. рис. 19).</p>
28.	<p>Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Готовим муку для выпечки печенья». 3. И\у «Определяем время выпечки». 4. Физминутка. 5. И\у «Определяем форму печенья». 6. Итог занятия. <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 76-77)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник, шестиугольник.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Миска с мукой (в миске 10 чайных ложек муки), банки, чайные ложки, макеты часов, тетради в клетку с образцом задания (см. рис. 20), карандаши, многоугольники, круги.</p>
29.	<p>Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры</p> <p>Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличить (уменьшать) число на 1 и предел их 10.</p> <p>Разрешить «чувство времени»; учить</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Построй цифры в ряд». 3. И\у «Поможем коту Матроскину». 4. Физминутка. 5. И\у «Моделируем фигуры». 6. Итог занятия. 	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9 (цифра 1 — 2 шт.), металлофон, барабан, бубен, непрозрачный кувшин с молоком, стакан,</p>

	<p>различать. длительность временных интервалов в пределах 3 минут.</p> <p>Развивать умение моделировать геометрические фигуры</p>	<p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 77-80)</p>	<p>банка, полоска бумаги, миска прозрачная с отметкой.</p> <p>Раздаточный материал. Пластилин, веревка, счетные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера.</p>
30.	<p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.</p> <p>Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <p>Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Соберемся вместе». 3. И\у «Покажи цифры». 4. Физминутка. 5. И\у «Собираем год». 6. И\у «Мастерим геометрические фигуры» 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 80-83)</p>	<p>Демонстрационный материал. Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц, сидящих на двух ветках, картинки с изображением разных времен года и месяцев осени.</p> <p>Раздаточный материал. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, веревочки.</p>
31.	<p>Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.</p> <p>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.</p> <p>Закреплять представления о последовательности дней недели.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Игра с мячом». 3. И\у «Рисуем точки». 4. П\и «Найди пару». 5. И\у «Измени фигуру». 6. П\и «Живая неделя». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 83-85)</p>	<p>Демонстрационный материал. Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора).</p> <p>Раздаточный материал. Карточки с цифрами, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 21), листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши.</p>
32.	<p>Учить составлять арифметические задачи на сложение.</p> <p>Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Готовимся к школе». 3. Задания из конверта. 4. Физкультминутка «Сделай как я». 5. И\у «Дорисуй предмет».</p>	<p>Демонстрационный материал. Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематичным изображением детей в разных позах (5-6 шт.; см.рис.22), 5</p>

	мышление	6. И\у «Закончи ряд». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 85-88)	листов ватмана с изображением геометрических фигур (груга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала), картинка с изображением кошек, расположенных в 3 ряда <i>Раздаточный материал.</i> Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек (см. рис. 23), карандаши.
33.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1. Игровая ситуация «Поможем Буратино сделать уроки». 2. Решение задач. 3. И\у «Нарисуй заборчик». 4. Физкультминутка. 5. Ди «поросята и серый волк». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 88-90)	<i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта (см. рис. 25). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы красных и желтых кругов, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 24), картинки с изображением лабиринтов, цветные карандаши.
34.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «строим ледяную крепость». 3. И\у «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости». 4. И\у «рисуем узоры». 5. Физкультминутка. 6. И\у «Найди 5 отличий». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 90-93)	<i>Демонстрационный материал.</i> Ведерко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная емкость для воды, мерный стакан, лейка. <i>Раздаточный материал.</i> Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 26), карандаши, картинки с изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт. для каждого ребенка).
35.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2, 5, 10 рублей ; их набором и разменом.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Решаем задачи бабушки Загадушки». 3. Физкультминутка. 4. И\у «Узоры для бабушки» 5. Работа в рабочих тетрадях(с.11, задание А).	<i>Демонстрационный материал.</i> Картонные модели монет разного достоинства (рубли). <i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами, счетные палочки, картонные монеты разного достоинства (рубли),

	<p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 93-94)</p>	<p>тетради в клетку с образцами узора (см. рис. 28), карандаши, рабочие тетради.</p>
36.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Дидактический наглядный материал</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Рыбки в аквариуме». 3. И\у «В гостях у гномиков». 4. Физкультминутка. 5. И\у «Рисуем палочки». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 95-96)</p>	<p>Демонстрационный материал. Карточки с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума (аквариум с прорезями).</p> <p>Раздаточный материал. Рабочие тетради, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 29), карандаши.</p>
37.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.</p> <p>Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части</p> <p>Развивать умение определить местоположение предметов относительно друг друга.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. Ди «Стройся в ряд». 3. И\у «Магазин игрушек». 4. И\у «Угостим гостей тортом». 5. Физминутка. 6. И\у «Кто что видит»(рабочая тетрадь, с.12) 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 96-98)</p>	<p>Демонстрационный материал. Карточки с изображением кругов (от 1 до 20 кругов; 10 красных кругов и 10 — синих), панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных.</p> <p>Раздаточный материал. Счетные палочки, круги (по 1 шт. для каждого) ребенка), ножницы, рабочие тетради, карандаши.</p>
38.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на: сложение и вычитание.</p> <p>Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо-; вать их на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Реши задачу». 3. И\у «Найдем похожие». 4. Физкультминутки. 5. Ди «Найдем соседей числа». 6. И\у «рисуем узор». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 98-100)</p>	<p>Демонстрационный материал. Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиугольного змея; лист бумаги с изображением геометрических фигур разных видов и размеров (треугольник, ромб, трапеция, прямоугольник, квадрат, шестиугольник, пятиугольник — каждая фигура дана в двух размерах), карточки с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Раздаточный материал. Счетные палочки, карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображением</p>

			геометрических фигур разных видов и размеров (см. демонстрационный материал), цветные карандаши, листы бумаги.
39.	<p>Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.</p> <p>Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после,</p> <p>Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Развивать внимание, воображение.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Ди «Дополни предложение».</p> <p>3. Иу «Реши задачу».</p> <p>4. Иу «какая машина едет быстрее»(раб. тетрадь с.8, задание В).</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Ди «Магазин открыток».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 100-101)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Серия картинок «Распорядок дня», картинки с изображением 5 кактусов, девочки, несущей 2 кактуса, карточка со знаком вопроса, картинка с изображением воздушных шаров (9 шаров, 2 из них улетают), открытки с изображением предметов разной формы.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал; по 1 фигуре для каждого ребенка), карандаши, круги двух цветов.</p>
40.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.</p> <p>Упражнять в счете предметов по образцу.</p> <p>Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Реши задачу».</p> <p>3. Иу «Считайка» (раб.тетр.,с.6)</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Иу «Измеряем дорожки для зайчиков».</p> <p>6. Иу «Найди общее название».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 101-103)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов, 9 картинок с изображением зайчиков, карточки с изображением зайца, медведя, ежа, лося, волка, лисы; сковороды, кастрюли, дуршлага, чайника, миски, ковша; пальто, шапки, брюк, кофты, свитера, комбинезона.</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> Листы бумаги, простые карандаши, рабочие тетради, листы бумаги с изображением двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и разного цвета, 2 полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами.</p>
41.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Составь задачу».</p> <p>3. Иу «Письмо-загадка».</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева, силуэты птиц: 10 синиц, 10</p>

	<p>Закреплять умение называть зимние месяцы.</p> <p>Совершенствовать умение составлять число из единиц.</p> <p>Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.</p>	<p>4. Иу «Поздравляем друзей с праздником».</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Иу «Собери картинку».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр.103-106)</i></p>	<p>снегирей, картинки с изображением предметов с ценниками: карандаш — 2 рубля, конверт — 5 рублей, открытка — 10 рублей; коробка с прорезью.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Счеты, наборы монет достоинством 2, 5, 10 рублей; монеты достоинством 1 рубль (по 10 шт. для каждого ребенка), тетради в клетку, геометрические фигуры, счетные палочки.</p>
42.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.</p> <p>Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам,</p> <p>Развивать представления о величине предметов.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Реши задачу».</p> <p>3. Ди «Неделька».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Иу «Украшаем линии»</p> <p>6. Иу «Мальчик с пальчик».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр.106-109)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и знаками «+» «—», «=», 9 флажков, 9 ленточек, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см) и 2 палочек (длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку.</p> <p><i>Раздаточный материал:</i></p> <p>Счетные палочки, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, цветные карандаши.</p>
43.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Расширять представления о весе предметов.</p> <p>Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем».</p> <p>3. Ди «Сложи квадраты».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Иу «Изменяем форму предмета».</p> <p>6. Иу «Рисуем узор»</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 109-111)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Красный и зеленый круги, карточка с цифрами и знаками «+», «—», «=», тетради в клетку, простые и цветные карандаши, конверты с разрезанными квадратами (см. рис. 34), листы бумаги с моделями для решения задач (см. рис. 32, 33).</p>

44.	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p><i>М</i></p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Определяем время».</p> <p>3. Иу «Составим задачу».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Иу «Посадим ели».</p> <p>6. Иу «Расселим гномиков в трехэтажном доме»(раб.тетр.,с.7,задание Б).</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 111- 113)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой — 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макете часов (не 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка; одна из елей равна образцу), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.</p>
45.	<p>Продолжить учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p> <p>Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Передай мяч».</p> <p>3. Иу «Ручеек».</p> <p>4. Иу «Составим задачу».</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. Иу «Нарисуй квадрат».</p> <p>7. Иу «Раскрась правильно».</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 114-116)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, панно «Корзина» с прорезями, 8 силуэтов яблок, 8 силуэтов груш.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку, простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, карточки с изображениями геометрических фигур (см. рис. 38), 2 модели для решения арифметических задач без точек (см. рис. 37)</p>
46.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Считаем по-разному».</p> <p>3. Иу «Составим задачу».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Иу «Улицы нашего города».</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Круги двух цветов (по 10 кругов каждого цвета), 3 полоски, равные по длине 3 кругам (см. рис. 39), 2 полоски, равные по длине 5 кругам (см. рис. 40), ватман с моделью</p>

	Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	6. Итог занятия. (рекомендации стр. 116-118)	перекрестка, дорожными знаками («Пешеходный переход», «Движение пешеходов; запрещено», «Движение запрещено», «Подземный переход»), 2 светофорами, маленькие куклы, машины.
47.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Иу «Считай по порядку». 3. Иу «Составим задачу». 4. Физкультминутка. 5. Иу «Строим фигуры» 6. Ди «Путаница». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 118-120)	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. <i>Раздаточный материал.</i> Пластилин, счетные палочки, карточки с изображением геометрических фигур (см. рис. 41), 2 модели для решения арифметических задач (см. рис. 37), цветные карандаши.
48.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Иу «Скажи наоборот». 3. Иу «Составим задачу». 4. Иу «Когда сова ложится спать». 5. Физкультминутка. 6. Иу «Чаепитие у совы». 7. Ди «Путаница». 8. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 120-122)	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками. <i>Раздаточный материал.</i> Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами (см. рис. 43).
49.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10). Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Иу «Назови число». 3. Иу «Составим задачу». 4. Физкультминутка. 5. Иу «Продолжи узор». 6. Ди «Путаница». 7. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 123-125)	<i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки. <i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку, карандаши.

50.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание и пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги клетку.</p> <p>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Круглый год».</p> <p>3. И\у «Измеряем дорогу до школы».</p> <p>4. И\у «Собираемся в школу».</p> <p>5. Физкультминутка «День-ночь».</p> <p>6. И\у «Рисуем фигуры».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 126- 128)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки со схемами пути от дома до школы (см. рис. 50), полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку.</p>
51.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей.</p> <p>Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Составь число».</p> <p>3. И\у «Магазин».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. И\у «Весна пришла».</p> <p>6. И\у «Рисуем узор».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 128-130)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, учебные принадлежности с ценниками: 2 тетради (по 5 рублей), коробка карандашей (10 рублей), ластик (2 рубля), карандаш (1 рубль), ручка (4 рубля), весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны (снег с проталинами), дощечка, на которую нанесен слой пластилина.</p>
52.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Ди «Назови предмет такой же формы».</p> <p>3. И\у «Составим задачу».</p> <p>4. Физкультминутка «Пляшущие человечки».</p> <p>5. И\у «ставим кирпичики в ряд».</p> <p>6. Ди «Сколько вместе?»</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 130-132)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора (см. рис. 55).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши</p>

53.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Закреплять умения в последовательном назывании дней недели.</p> <p>Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.</p> <p>Развивать пространственное восприятие формы.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Назови день недели».</p> <p>3. И\у «Составим задачу».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. И\у «Поможем птицам заселиться в домик».</p> <p>6. И\у «Формляндия» (раб.тетр.с.4,задание А).</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 132-134)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Листы бумаги (1/2 листа, целый лист), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>
54.	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.</p> <p>Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Считай дальше».</p> <p>3. И\у «Составим задачу».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. И\у «Нарисуй дорожный знак»</p> <p>6. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 134-136)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков (см. рис. 59).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку с образцом задания (см. рис. 58), плакат с изображением дорожных знаков (см. рис. 59), карандаши.</p>
55.	<p>Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Математическая разминка.</p> <p>3. И\у «Зверюшкины загадки».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. И\у «Пальчики-пятерки».</p> <p>6. И\у «Рисуем смешариков».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 136-137)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 4 карточки с отпечатками ладошек.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку, карточки с цифрами и арифметическими знаками</p>

56.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решить задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной! меры.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Дети делятся на 2 команды. 3. Ди «Найди различия». 4. Иу «Составим задачу для друзей». 5. Физминутка. 6. Иу «Рисуем и измеряем линии». 7. Эстафета фигур(блоки Дьенеша). 8. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 138-140)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча;: набор кругов, треугольников, квадратов разного размера (большие и маленькие) и цвета (красные, синие, желтые), 2 карточки с изображением моделей задач (см. рис. 61), песочные часы с интервалами в 1 и 3 минуты, фишки, 2 картинки с изображением матрешек, отличающихся друг от друга (см. рис. 60).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку, 2 набора карточек с цифрами и арифметическими знаками, карандаши.</p>
57.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Иу «Круглый год». 3. Иу «Числовая линейка». 4. Физминутка. 5. Иу «Зажги лампу». 6. Иу «Живая неделя». 7. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 140-143)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с изображением числовой линейки (см. рис. 62), карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «Зажги лампу» (см. рис. 64), цветные карандаши, 2-3 набора карточек с цифрами от 1 до 7.</p>
58.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. Иу «Сделай картинки похожими». 3. Из «Рисуем задачу». 4. Физкультминутка. 5. Иу «Спрячь фигуры». 6. Иу «Ищем дорожку к домику». 7. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 143- 145)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Цветные карандаши, образец лабиринта (см. рис. 66), числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8—10 отличиями.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с изображением двух числовых линеек, состоящих из 10 клеток (см. рис. 62), карандаши, картинки с изображением лабиринтов (см. рис. 66).</p>

59.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Найди пропущенные числа».</p> <p>3. И\у «Петя в царстве Математики».</p> <p>4. Физкультминутка «Шалтай-болтай».</p> <p>5. И\у «Поможем Пете нарисовать фигуры».</p> <p>6. Д\и «Составь картинку».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 145- 147)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20 (некоторые из них пропущены), карточки с цифрами и арифметическими знаками, две числовые линейки на доске.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради с изображениями двух числовых линеек (без дуг) и геометрических фигур (см. рис. 67-69), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счетных палочек, листы бумаги.</p>
60.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Отгадай число».</p> <p>3. И\у «Составь задачу».</p> <p>4. И\у «Рисуем крепость».</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. И\у «Соедини предметы и числа»(раб.тетр.с.16).</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 147-149)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку (см. рис. 71).</p> <p><i>Раздаточный материал:</i> Тетради в клетку с образцом рисунка (см.рис.70), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>
61.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Найди свое место».</p> <p>3. И\у «Составим задачу»(раб.тетр.с.9, задание В).</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. И\у «Море волнуется».</p> <p>6. И\у «Веселые фигуры». (раб.тетр.с.4, задание А).</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 149- 151)</p>	<p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка (см. рис. 72), рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 73), карандаши</p>

62.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Считай дальше».</p> <p>3. Иу «Составим задачу».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Иу «Рисуем узор для бабушкиного фартука».</p> <p>6. Иу «Собираем коврик».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 151- 153)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Цветные карандаши, тетради в клетку с образцом узора (см. рис. 75), конверты с разрезанными квадратами (1 квадрат и 4 прямоугольных треугольника; (см. рис. 76), карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p>
63.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Выполни задание».</p> <p>3. Иу «Составь задачу».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Слуховой диктант «Нарисуй отгадку».</p> <p>6. Иу «Собери шарики».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр.153- 155)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с изображением шариков разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку</p>
64.	<p>Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p> <p>Продолжать развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Иу «Круглый год».</p> <p>3. Иу «Числовая линейка».</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Иу «Зажги лампу».</p> <p>6. Иу «Живая неделя».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 140-143)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Картинки с изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку с изображением числовой линейки (см. рис. 62), карточки с цифрами и арифметическими знаками, картинки «Зажги лампу» (см. рис. 64), цветные карандаши, 2-3 набора карточек с цифрами от 1 до 7.</p>
65.	<p>Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Ди «Назови предмет такой же формы».</p> <p>3. Иу «Составим задачу».</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, мяч, карточки со</p>

	<p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>закреплять умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.</p> <p>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	<p>4. Физкультминутка «Пляшущие человечки».</p> <p>5. И\у «ставим кирпичики в ряд».</p> <p>6. Ди «Сколько вместе?»</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 130-132)</p>	<p>схематичными изображениями человечков в различных позах, бубен, на доске в клетку образец узора (см. рис. 55).</p> <p>Раздаточный материал. Карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку, карандаши</p>
66.	<p>Продолжать составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Отгадай число».</p> <p>3. И\у «Составь задачу».</p> <p>4. И\у «Рисуем крепость».</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. И\у «Соедини предметы и числа»(раб.тетр.с.16).</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 147-149)</p>	<p>Демонстрационный материал. Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку (см. рис. 71).</p> <p>Раздаточный материал:</p> <p>Тетради в клетку с образцом рисунка (см.рис.70), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, рабочие тетради.</p>
67.	<p>Продолжать составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.</p> <p>Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.</p> <p>Закреплять знакомство с часами и определять время с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать логическое мышление.</p> <p>М</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Определяем время».</p> <p>3. И\у «Составим задачу».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. И\у «Посадим ели».</p> <p>6. И\у «Расселим гномиков в трехэтажном доме»(раб.тетр.,с.7,здание Б).</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 111- 113)</p>	<p>Демонстрационный материал. Картинки с изображением машин (на одной картинке 2 машины, на другой — 4 машины едут по направлению к 2 машинам); самолетов (7 самолетов на аэродроме, 5 взлетающих самолетов), ватман с изображением дома, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками, контурное изображение ели, равной по высоте одной из трех елей у детей.</p> <p>Раздаточный материал. Листы бумаги с моделями для решения задач, цветные карандаши, 4 макете часов (не 4 подгруппы детей), контурные изображения елей разной высоты (по 3 шт. для каждого ребенка; одна из</p>

			елей равна образцу), карточки с цифрами и арифметическими знаками, счетные палочки, рабочие тетради.
68.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10).</p> <p>Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Назови число».</p> <p>3. И\у «Составим задачу».</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. И\у «Продолжи узор».</p> <p>6. Д\и «Путаница».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 123-125)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками и знаками «>», «<», «=», панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Тетради в клетку, карандаши.</p>
69.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги клетку.</p> <p>Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Круглый год».</p> <p>3. И\у «Измеряем дорогу до школы».</p> <p>4. И\у «Собираемся в школу».</p> <p>5. Физкультминутка «День-ночь».</p> <p>6. И\у «Рисуем фигуры».</p> <p>7. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 126- 128)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки со схемами пути от дома до школы (см. рис. 50), полоски картона (условные меры), карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, тетради в клетку.</p>
70.	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.</p> <p>Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.</p> <p>Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. И\у «Скажи наоборот».</p> <p>3. И\у «Составим задачу».</p> <p>4. И\у «Когда сова ложится спать».</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6. И\у «Чаепитие у совы».</p> <p>7. Д\и «Путаница».</p> <p>8. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 120-122)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Макеты часов, листы бумаги, карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, круги, ножницы, карточки с цифрами (см. рис. 43).</p>

71.	<p>Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Найди свое место». 3. И\у «Составим задачу»(раб.тетр.с.9, задание В). 4. Физминутка. 5. И\у «Море волнуется». 6. И\у «Веселые фигуры». (раб.тетр.с.4, задание А). 7. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 149- 151)</p>	<p><i>Раздаточный материал.</i> Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка (см. рис. 72), рабочие тетради, тетради в клетку с образцом рисунка (см. рис. 73), карандаши</p>
72.	<p>Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. 2. И\у «Выполни задание». 3. И\у «Составь задачу». 4. Физминутка. 5. Слуховой диктант «Нарисуй отгадку». 6. И\у «Собери шарики». 7. Итог занятия. <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина Методические рекомендации стр.153- 155)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Простые и цветные карандаши, карточки с цифрами и арифметическими знаками, листы бумаги с изображением шариков разного цвета и величины (в пределах 20), тетради в клетку</p>

5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

№ недел и	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	Подгото вишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	1. Организационный момент. 2. Беседа с детьми «Вот и стали мы на год взрослее». 3. Физминутка. 4. Чтение стихотворения М. Лапыгина. 5. Задание по картине-путанице. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.19)	Картинки- путаницы, хрестоматия для детей 6-7 детей.
2.	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Предварительная работа. «Школьникам задают домашние задания,- говорит педагог —и я тоже хочу дать вам задание на дом. Вспомните какой-нибудь интересный случай, который произошел с вами летом. Можно посоветоваться с родителями».	1. Рассказы детей «Летние истории». 2. Физминутка 3. Рассказ воспитателя «Летние истории». 4. Дупражнение «Подбери слово». 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.20)	Иллюстрации о лете.
3.	Звуковая культура речи (проверочно е)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	1. Дупражнение «Назови правильно». 2. А. Шубина «Считалочка». 3. Обсуждение считалочки. 4. Физмнутка 5. Тестовые задания на звуковую культуру речи. (ч,щ,ж,ш). 6. Игра со звуками, с предложениями. 7. Итог (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.21)	

4.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Объяснение воспитателя. 2. Задание детям «Охарактеризуй предмет». 3. Физминутка. 4. Работа с картинками. 5. Ду «Составь предложение» 6. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.22)</i>	
5.	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание выставки авторских книг. 2. Объяснение воспитателя «Что такое стихотворение?» 3. Чтение стихотворения А. Пушкина «Зимнее утро»(отрывок). 4. Физминутка. 5. Чтение отрывков из русских народных песенок. 6. Чтение детьми любимых стихотворений. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.36)</i>	Выставка авторских книг, хрестоматия.
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Предварительная работа. Попросить музыкального руководителя рассказать детям о том, что у мужчин-певцов разные голоса—бас, баритон, тенор, и подтвердить рассказ музыкальными фрагментами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Чтение итл. сказки «Как осел петух перестал» 3. Обсуждение сказки. 4. Физминутка. 5. Повторное чтение. 6. Пересказ в лицах <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.24)</i>	Хрестоматия, маски.
7.	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети освоили умение озаглавить картину и составлять план рассказа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Вопросы воспитателя к детям. 3. Ответы детей. 4. Составление плана рассказа по картине. 5. Физминутка. 6. Рассказ по плану. 7. Игра «Я задумала предмет». 8. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.25)</i>	Сюжетные картинки.

8.	Беседа о А. Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Внесение портрета А.Пушкина. 2. Выставка книг А.Пушкина. 3. Чтение 2-3 фрагментов из произведений А. Пушкина. 4. Физминутка. 5. Чтение отрывка из сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». 6. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.25)</i>	Портрет , выставка книг.
9.	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Считалка 3. Ду «Один-много», «Закончи предложение». 4. Физминутка. 5. Чтение отрывка А. Смирнова. 6. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.26)</i>	Картины об осени.
10.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Внесение портрета А.Фета. 3. Чтение стихотворения «Ласточки пропали». 4. Физминутка. 5. Беседа о прочитанном. 6. Повторное чтение. 7. Подбор родственных слов к слову родные. 8. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.27)</i>	Портрет, книга А.Фета.
11.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Ду «Хлопни на звук ц». 3. Чтение стихотворения Л. Лагздынь «Расскажи». 4. Ду «Определи звук в слове». 5. Физминутка. 6. Работа со словарем. 7. Чтение отрывка А. Плещеева «Внучка». 8. Обсуждение стихотворения. 9. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.28)</i>	Карточки из математических наборов, листы бумаги, карандаши.

12.	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о значении русских народных сказок. 2. Ду «Отгадай сказку по отрывку». 3. П\и «Хитрая лиса» 4. Рассматривание выставки книг-сказок. 5. Итог. <p>Предварительная работа. Вне занятий воспитатель беседуют с детьми о зоопарке (знают ли они, что такое зоопарк (раньше зоопарк называли зоосад), бывали ли они в зоопарке, кого там видели).</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.30)</p>	Хрестоматия, русские народные сказки, иллюстрации к ним.
13.	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Рассказ ребенка с помощью воспитателя. 3. Физминутка. 4. Рассказы детей из личного опыта. 5. Итог. <p>Предварительная работа. Рассказ педагога из личного опыта. Обсуждение. Задать детям домашнее задание: придумать свой рассказ.</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.31)</p>	
14.	«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы-мне»	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Чтение сказки. 3. Обсуждение сказки. 4. Физминутка. 5. Рассказ воспитателя . 6. Ду «сосчитай слова в предложении». 7. Итог. <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.32)</p>	
15.	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Составление картины «На лесной поляне». 3. Физминутка. 4. Анализ картины. 5. Игра «Я задумала...Угадайте, что это?» <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.33)</p>	Бумага, карандаши.

16.	Небылицы-перевертыш и	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о небылицах. 2. Зачитывание небылиц. 3. Чтение С. Маршака «Пудель». 4. Физминутка. 5. Чтение Н. Матвеевой «Путаница». 6. Ду «Составь небылицу». <p>Предварительная работа. Воспитатель просит старших дошкольников сделать из цветной бумаги фонарики (колокольчики) с петельками, чтобы их можно было повесить на елку. Педагог готовит набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки).</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.34)</p>	Хрестоматия, картинки-небылицы.
17.	Сегодня так светло кругом!	Цель. Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми об осени. 2. Чтение отрывка из стихотворения А.Булнина «Листопад». 3. Чтение стихотворений А. Майкова «Осень», К. Бальмонта «Осень». 4. Физминутка. 5. Повторное чтение стихотворения по желанию детей. 6. Чтение стихотворения А. Плещеева «Скучная картина», А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» 7. Итог. <p>Предварительная работа. Накануне воспитатель привлекает внимание детей к иллюстрированному изданию сказки (эту сказку иллюстрировали художники: В. Лосин, Е. Рачев, А. Савченко, В. Конашевич, А. Елисеев) и просит догадаться, о чем это произведение, что случилось с мальчиком, которого родители оставили со старшей сестрой.</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.36)</p>	Хрестоматия. Картинки об осени.
18.	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинки в книгах. 2. Беседа воспитателя с детьми. 3. П\и «Листопад». 4. Итог. <p>Предварительная работа. Накануне педагог обращает внимание детей на небольшую выставку книг на тему осени. Просит</p>	Книги с иллюстрациями об осени.

			запомнить или отметить закладками понравившиеся рисунки. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.36)	
19.	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение отрывка Ф. Тютчева «есть в осени...». 3. Ду «Сосчитай слова со звуком р». 4. Ду «Подбери слово». 5. Физминутка. 6. Ду «В какой части звук». 7. Игра «Я вам, вы мне». 8. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.37)	Хрестоматия, картинки.
20.	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	1. Организационный момент. 2. Чтение рассказа В Сухомлинского «Яблоко и рассвет». 3. Составление плана рассказа. 4. Физминутка. 5. Рассказ. 6. Анализ. 7. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.39)	
21.	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Игра «Чепуха». 3. Слушание рассказа воспитателя. 4. Физминутка. 5. Обсуждение рассказа. 6. Чтение отрывка стихотворения Н. Матвеевой «путаница». 7. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.40)	Хрестоматия, картинки.
22.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». Предварительная работа. Накануне прочитать детям произведение К. Паустовского «Кот-ворюга».	1. Ознакомление с К.Паустовским. 2. Чтение рассказа. 3. Физминутка. 4. Осуждение рассказа. 5. Повторное чтение. 6. Итог. Предварительная работа. Накануне прочитать детям	

			произведение К. Паустовского «Кот-варюга» (<i>В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.41</i>)	
23.	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание на листах условного подводного мира. 2. Работа у доски. 3. Рассказ детей о подводном мире. 4. Подсказ педагога. 5. Физминутка. 6. Упражнение «Что лишнее?». 7. Итог. <p>Предварительная работа. Вместе с детьми воспитатель рассматривает картинки с изображением животных морей и океанов. Затем выясняет у детей, где и каких морских обитателей они видели, что знают об их повадках. (<i>В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.41</i>)</p>	
24.	«Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение И.Бунин «Первый снег», Я.Акима «Первый снег». 3. Обсуждение. 4. Физминутка. 5. Повторное чтение отрывков стихотворения. 6. Повтор стихотворения детьми. 7. Итог. <p>Предварительная работа. Накануне воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». (<i>В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.42</i>)</p>	Хрестоматия, иллюстрации
25.	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание стихотворения А Фета «Мама ! Глянь –ка из окошка..» 2. Беседа о прочитанном. 3. Физминутка. 4. Ди «Один-много». 5. ДиУ. «Подбери слово». 6. Итог. <p>(<i>В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.44</i>)</p>	Хрестоматия, каринки.

26.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя о художнике-иллюстраторе к книге А. Пушкина. 2. Физминутка. 3. Беседа с детьми. 4. Итог. <p>Предварительная работа. Для этого занятия необходимо иметь несколько хорошо иллюстрированных книг: сборник сказок с рисунками одного художника, сборник сказок с рисунками разных художников; книгу, в которой представлена только одна какая-нибудь сказка, например «Аленький цветочек»; песенки и потешки с рисунками Ю. Васнецова и т.п. Эти книги заранее помещаются в книжный уголок. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.45)</p>	Иллюстрированные издания сказок, портрет А. Пушкина.
27.	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное слово: хитрая задачка в стихах. 2. Обсуждение стихотворения. 3. Ду «Назови слова со звуком ш». 4. Физминутка. 5. Ду «Сосчитай звуки в словах». 6. Словарная работа со звуком –ша. 7. Игра «Я -вам, вы-мне». 8. Итог. <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.46)</p>	Картинки.
28.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ воспитателя о Л.Н. Толстом. 2. Беседа о прочитанных рассказах Л.Н. Толстого. 3. Чтение рассказа «Прыжок». 4. Обсуждение прочитанного. 5. Итог. <p>Предварительная работа. Прочитать детям программные рассказы и басни Л. Толстого. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.47)</p>	Портрет Л. Толстого, книги.
29.	Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Задание воспитателя сочинить сказку. 2. Вспомнить рассказ Л. Толстого «Лев и собачка». 3. Ди «Перепутанные картинки». 4. Физминутка. 	Картинки, книга Л.Толстого.

			5. Рассказы детьми по картинке. 6. Сочинение детьми сказки по картинкам. 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.48)</i>	
30.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассказ воспитателя о писателе К. Ушинском. 3. Физминутка. 4. Чтение К. Ушинского «Слепая лошадь». 5. Беседа о прочитанном. 6. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.49)</i>	Портрет К.Ушинского, хрестоматия.
31.	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1. Ди «Подскажи слово». 2. Ду «Кто кем будет». 3. Ду «Сосчитай и повтори». 4. Физминутка. 5. Ду «Так бывает или нет?». 6. Чтение стихотворения Л. Станчева «Это правда или нет?». 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.49)</i>	
32.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	1. Чтение любимых стихотворений о Дед Морозе, Н.Г. ,елке. 2. Чтение воспитателем стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». 3. Физминутка. 4. Обсуждение. 5. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.51)</i>	Картинки, иллюстрации к Н.Г., хрестоматия.
33.	Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из литературного опыта. Активизировать речь дошкольника.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассказы детьми о новогодних каникулах. 3. Музыкальная пауза. 4. Загадывание загадки. 5. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.54)</i>	Картинки.
34.	Произведения Н. Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги	1. Рассказ воспитателя о Н.Носове. 2. Вопросы к детям.	Портрет Н.Носова, книги.

		«Приключения Незнайки и его друзей».	3. Физминутка. 4. Чтение отрывка из сказки Н.Носова по желанию детей. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.54)	
35.	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	1. Рассказ воспитателя о зайчике Бояка. 2. Сочинение совместно с воспитателем истории из жизни зайчишки. 3. Физминутка. 4. Рассказ детей. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.55)	Иллюстрации к рассказу, книга С.Макеевой «Бояка мухи не обидит».
36.	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Вопросы к детям. 3. Чтение стихотворения И.Никитина «Встреча зимы». 4. Обсуждение. 5. Чтение отрывка А.Пушкина «Зима!...Крестьянин торжествуя...», С.Есенина «Поет зима аухает...», А.Фета «Кот поет, глаза прищуря» 6. Обсуждение. 7. Физминутка. 8. Чтение детьми любимых стихотворений о зиме. 9. Вручение детям книги «Зимние стихи». 10.Рассматривание и обсуждение книги. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.55)	Хрестоматия, иллюстрации «Зима», книга «Зимние стихи» художник В.Белоусов
37.	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	1. Сюрприз детям. 2. Ди «И я тоже». 3. Пи с мячом «Назови правильно». 4. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.56)	Мяч, картинки.
38.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	1. Беседа воспитателя с детьми. Вопросы к детям. 2. Чтение сказки. 3. Физминутка. 4. Обсуждение. 5. Итог.	Книга С.Маршака, иллюстрации к сказке.

			(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.57)	
39.	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Продолжать знакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».	6. Беседа воспитателя с детьми. Вопросы к детям. 7. Чтение сказки. 8. Физминутка. 9. Обсуждение. 10.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.57)	Книга С.Маршака, иллюстрации к сказке.
40.	Творческие рассказы детей	Активизировать фантазию и речь детей.	6. Рассказ воспитателя. 7. Сочинение совместно с воспитателем истории из жизни животных. 8. Физминутка. 9. Рассказы детей. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.55)	Иллюстрации к рассказу.
41.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	1. Беседа воспитателя с детьми о народных сказках. 2. Чтение сказки в обраб. А. Афанасьева «Никита Кожемяка». 3. Физминутка. 4. Обсуждение. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.58)	Книга сказок, иллюстрации к сказке.
42.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Ду на фонематическое восприятие. 3. Ду «Хлопни в ладоши на звук ль». 4. Физминутка. 5. Рассматривание картинок. 6. Ду «Назови части в словах». 7. Ду «Путаница». 8. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.58)	Предметные картинки, фишки.
43.	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	1. Беседа по сюжетной картине. 2. Составление плана рассказа. 3. Рассказ по картине. 4. Физминутка. 5. Работа в тетрадях.	Сюжетная картина, тетради.

			6. Итог (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.59)	
44.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1. Чтение отрывка из былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». 2. Обсуждение. 3. Физминутка. 4. Повторное чтение отрывка. 5. Рассматривание репродукции В. Васнецова «Три богатыря» . 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.60)	Репродукция В. Васнецова «Три богатыря» , запись А.Гильфертинга «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
45.	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1. Задания детям «Замени букву». 2. Ду «Многозначные слова». 3. Чтение 4-стишья Е.Лавреньева «Закончи 4-стишье». 4. Физминутка. 5. Ду «Подбери слова с противоположным значением». 6. Ду «Угадай предмет». 7. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.61)	Книга Е.Лаврентьева, картинки.
46.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение рассказа В. Бианки «Музыкант» 3. Обсуждение. 4. Физминутка. 5. Пересказ произведения детьми. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.62)	Книги В.Бианки.
47.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1. Беседа воспитателя с детьми о богатырях. 2. Чтение Е. Воробьева «Обрывок провода». 3. Обсуждение. 4. Физминутка. 5. Повторное чтение концовки рассказа. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.62)	Иллюстрации по теме, хрестоматия.
48.	Звуковая	Совершенствовать фонематическое	1. Беседа воспитателя с детьми о твердых и мягких звуках.	

	культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	2. Игра «Хлопни в ладоши на мягкий звук». 3. Зарисовка на листах бумаги «позиция звука в в словах». 4. Физминутка. 5. Ду «Что случилось со словом?». 6. Ду «Придумай слово». 7. Ду «Определи позицию звука ф в словах». 8. Ду «Подели слова на части». 9. Итог.	
49.	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	1. Обсуждение картины В.Васнецова об Илье Муромце. 2. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». 3. Физминутка. 4. Беседа о прочитанном. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.63)	Репродукция В. Васнецова «Три богатыря», хрестоматия.
50.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	1. Беседа воспитателя с детьми о твердых и мягких звуках. 2. Игра «Хлопни в ладоши на мягкий звук». 3. Зарисовка на листах бумаги «позиция звука с в словах». 4. Физминутка. 5. Чтение стихотворения С.Есенина «Береза». 6. Ду «Что случилось со словом?». 7. Ду «Придумай слово». 8. Ду «Определи позицию звука з в словах». 9. Ду «Подели слова на части». 10.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.64)	Картинки, фишки.
51.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	1. Загадывание загадок детьми. 2. Загадывание загадок воспитателем, сочиненные В. Далем. 3. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». 4. Обсуждение. 5. Физминутка. 6. Ду «Назови дни недели». 7. Повторное чтение сказки. 8. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.65)	Хрестоматия, картинки.

52.	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» по 4-стишьям с проговариванием 2-3 детей. 3. Обсуждения стихотворения. 4. Физминутка. 5. Повторное чтение. 6. Чтение без голоса. 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.66)</i>	Иллюстрация к стихотворению.
53.	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение стихотворения М.Ясного «Мирная считалочка». 3. Повторение слов хвостаствуйте, кусайствуйте. 4. Физминутка. 5. Игра «Что мы видели не скажем, а что делали покажем.». 6. Сочинение интересных небылиц. 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.67)</i>	
54.	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми о весне. 2. Вопросы к детям. 3. Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится...», «Весенние воды», Е.Боратынского «Весна!Весна! Как воздух чист». 4. Вопросы к детям. 5. Физминутка. 6. Чтение детьми стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день». 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.68)</i>	Иллюстрации «Весна», хрестоматия.
55.	Лохматые и крылатые	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми об историях из жизни животных. 2. Заслушивание рассказов детей. 3. Физминутка. 4. Рассказ воспитателя «История о забавном голубом попугайчике». 5. Итог. Предварительная работа. Педагог выясняет у детей, приходилось	Иллюстрации о животных и птицах.

			ли им наблюдать за повадками птиц, кошек, собак. Напоминает историю о коте, который привел поест маленького ежонка. Просит вспомнить интересную историю о каком-либо живом существе и рассказать ее на следующем занятии. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.70)	
56.	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»	1. Беседа воспитателя с детьми о былинах. 2. Чтение былины «Садко». 3. Физминутка. 4. Обсуждение. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.71)	Иллюстрации к былине.
57.	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Знакомство с новой сказкой «Снегурочка». 3. Физминутка. 4. Обсуждение. 5. Вопросы к детям. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.71)	Иллюстрация к сказке Снегурочка.
58.	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение крылатых фраз из русских народных сказок. 3. Физминутка. 4. Чтение отрывка из шотландской песенки «У Пегги был веселый гусь...», Э.Мошковская «Обида». 5. Ди «Закончи предложение». 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.71)	Хрестоматия со сказками.
59.	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы	1. Беседа воспитателя с детьми о сказке Золушка. 2. Версии детей к сказке Золушка. 3. Физминутка. 4. Предложить детям пофантазировать на тему «Почему Золушка не могла сшить шляпки для дочек мачехи» и т.д. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.72)	Иллюстрации к сказке.
60.	Рассказы по	Продолжать совершенствовать умение	1. Ди «Составь рассказ по картинкам».	Сериация

	картинкам	детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	2. Ди «Разложи картинки в определенной последовательности». 3. Физминутка. 4. Помощь воспитателя в сочинении рассказа. 5. Рассказы детей по картинкам. 6. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.73)</i>	картин.
61.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение отрывка стихотворения А.Пушкина «Зима! Крестьянин торжествуя...». 3. Разбор большого предложения. 4. Физминутка. 5. Ди «Произнеси фразу». 6. Ди «Составь цепочку слов в правильной последовательности». 7. Ди «Сколько частей в словах...». 8. Ди «Сколько звуков в слове». 9. Ди «Я –вам, вы-мне». 10.Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.74)</i>	
62.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение сказки «Лиса и козел». 3. Физминутка. 4. Обсуждение. 5. Рассказ сказки детьми. 6. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.75)</i>	Иллюстрации к сказке, хрестоматия.
63.	Сказки Г. Х. Андерсена	Помочь детям вспомнить и местные им сказки Г. Х. Андерсена.	1. Рассказ воспитателя о Г.Х.Андерсоне. 2. Вопросы к детям. 3. Физминутка. 4. Рассказ ребенка знакомой сказки Г.Х.Андерсона. 5. Рассказ воспитателя отрывка из сказки по желанию детей. Предварительная работа. До занятия детям следует прочитать сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок».	Сборник сказок Г.Х.Андерсона

			(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.76)	
64.	Чтение сказки «Сова» В.Бианки	Совершенствовать диалогическую речь детей.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок детьми. 2. Загадывание загадок воспитателем. 3. Чтение сказки «Сова» В.Бианки. 4. Физминутка. 5. Обсуждение. 6. Повторное чтение сказки. 7. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.65)	Хрестоматия, картинки.
65.	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми о Родине. 2. Рассказ воспитателя из личного опыта. 3. Чтение стихотворения 3. Александровой «Родина» в сокращении. 4. Физминутка. 5. Вопросы к детям. 6. Повторное чтение. 7. Проговаривание стихотворения хором. 8. Итог. Предварительная работа. Воспитатель помещает текст стихотворения в родительском уголке и просит родителей рассказать детям о том уголке нашей Родины, Советует позже прочитать его своему первому учителю. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.76)	Иллюстрации «Родина.Россия»
66.	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте»	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Ди «Определи звуки л-с». 3. Игра «Я-вам, вы-мне». 4. Физминутка. 5. Ду «Назови звуки в слове». 6. Чтение стихотворения С.Есенина «Черемуха». 7. Иу «Разбери предложение». 8. Повторное чтение стихотворения. 9. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.78)	Картинки к д\и.
67.	Весенние	Помочь детям почувствовать	1. Беседа воспитателя с детьми.	Иллюстраций к

	стихи	удивительную неповторимость стихотворений о весне.	2. Чтения стихотворения А.Плещеева «сельская песенка», А.Фета «Уж верба вся пушистая», С.Есенина «Черемуха». 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Чтение стихотворений «Жаворонок» В.Жуковского, «Колокольчики мои...» А.Толстого, «Голубенький, чистый подснежник цветок» А.Майков. 6. Рассматривание иллюстраций к прочитанным произведениям. 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.78)</i>	прочитанным произведениям, хрестоматия.
68.	Беседа о книжных иллюстрациях» Чтение рассказа В. Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая—последнего месяца весны.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Вопросы к детям. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Физминутка. 5. Чтение рассказа В. Бианки «Май». 6. Обсуждение. 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.79)</i>	Книжные иллюстрации.
69.	«Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать речь детей.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассматривание коллекций образцов ткани. 3. Ду «Один-много». 4. Физминутка. 5. Ду «Подобрать антонимы к словам». 6. Чтение стихотворения Н.Майер «Океан волной играет...». 7. Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.80)</i>	Кллекций образцов ткани.
70.	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива». 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Зачитывание отрывков из текста. 6. Повторное чтение рассказа. 7. Пересказ рассказа детьми. 8. Вывод.	Картинка «крапива»

			9. Чтение В.Бианки «Сова». (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.81)	
71.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение сказки «Лиса и кувшин». 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Зачитывание отрывков из сказки. 6. Повторное чтение сказки. 7. Пересказ сказки детьми. 8. Вывод. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.81)	Иллюстрации к сказке.
72.	Закрепление пройденного .	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов; различать гласные, согласные твердые и согласные мягки; закрепление умение определять места звука в слове; готовим руку к письму.	1. Закрепить образы уже знакомых букв. 2. Игра «Найди братца». 3. Работа со звуковыми домиками. 4. Физминутка. 5. Звуковой анализ слова ЖУК, ПАУК . 6. Игра « Где спрятался звук, в начале, в конце или в середине слова». 7. Обобщающий вывод.	Звуковые домики; азбука; полоски-схемы для звукового анализа слов ЖУК, ПАУК; листы бумаги; карандаши.

5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

№ п/п	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Содержание НОД	Материал к НОД
1.	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила И акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	1. Беседа воспитателя с детьми «Вспомним лето». 2. Чтение стихотворений, пение песенок. 3. Объяснение воспитателя. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений, пение песен о лете. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.34)	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.
2.	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	1. Создать декоративную композицию на квадрате. 2. Вопросы воспитателя. 3. Напоминание о приемах работы с кистью. 4. Показ воспитателя. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работами художников.	Квадрат 20х20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.

			(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.35-36)	
3.	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	1. Беседа воспитателя с детьми «Национальности нашей страны». 2. Д\и «Покажи и назови». 3. Напоминание о передаче оттенка цвета. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Формирование общественных представлений. Участие в танцах на праздниках в детском саду. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.37)	Кукла в национальной одежде (желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.
4.	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	1. Беседа воспитателя с детьми о поездке на поезде. 2. Рассматривание игрушки поезд. 3. Вопросы к детям. 4. Напоминание. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение художественных произведений, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 38)	Длинные листы бумаги (80х 20 см), краски гуашь, кисти.
5.	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать	1. Беседа воспитателя с детьми об осени. 2. Тонирование листов бумаги акварелью. 3. Уточнить приемы рисования с кистью.	Бумага формата А4, краски акварель, кисти.

		разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	<p>4. Чтение стихотворения об осени.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Работа детей.</p> <p>7. Анализ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Экскурсии с детьми в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение разучивание стихотворений об осени, на музыкальных занятиях песен об осени. Рассматривание картин И. Левитана («Золотая осень»), И. Поленова и других художников, иллюстраций в детских книгах.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.38-39)</p>	
6.	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	<p>1. Рассматривание осенних листьев.</p> <p>2. Д\и «На что похож осенний лист».</p> <p>3. Физминутка.</p> <p>4. Работа детей.</p> <p>5. Анализ.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.40)</p>	Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.
7.	Рисование по замыслу «На чем люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	<p>1. Беседа воспитателя с детьми о транспорте.</p> <p>2. Вопросы воспитателя к детям.</p> <p>3. Напоминание о процессе рисования.</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Работа детей.</p> <p>6. Анализ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение книг. Знакомство с транспортом, с трудом взрослых. Рассматривание игрушек, иллюстраций.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.41)</p>	Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт.

			стр.40-41)	
8.	Рисование по замыслу.	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество.	1. Беседа воспитателя с детьми «осенний лес» 2. Вопросы воспитателя к детям. 3. Напоминание о процессе рисования. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.)	Альбомные листы, простые графитные и цветные карандаши, краски. Иллюстрации осенний лес, осень.
9.	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1. Рассматривание любимых игрушек. 2. Обсуждение деталей. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ. Связь с другими занятиями и визами деятельности. Детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.41-42)	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.
10.	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать, характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев их цвет. Закреплять умение красиво располагав изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точней изображения.	1. Рассматривание ветки рябины с детьми. 2. Д\у «Расположи лист». 3. Вспомнить приемы рисования акварелью. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов, деревьев; расцвеченных осенью. Аппликация на данную тему. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 42)	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, чуть меньше формата А4, краски акварель кисти

11.	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми о пропорциях фигур человека. 2. Уточнение последовательности работы. 3. Напоминание. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Наблюдения во время прогулок, экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.45-46)</p>	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
12.	«Город (село вечером)»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять своей замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Обсуждение. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Рекомендация родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.47)</p>	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.
13.	«Декоративное рисование «Завиток»»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ вариантов рисования завитка. 2. Рисование в воздухе. 3. Напоминание. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p>	Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20 x 10 см).

		слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	Рассматривание народных узоров. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.47-48)	
14.	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми о поздней осени. 2. Напоминание об использовании в рисунке разных материалов. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Наблюдения на прогулках, заучивание стихотворений об осени. Рассматривание репродукций картин, иллюстраций (подчеркивая разнообразное решение сюжета, колорит). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.48)</p>	Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краски акварель, гуашь разных цветов, белила).
15.	«Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Напоминание. 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>В течение месяца отслеживать наиболее интересные события из жизни детей в детском саду, дома (беседы с детьми, родителями), чтобы хорошо знать, о чем каждому ребенку можно напомнить, если ему будет трудно выбрать тему; иногда обговаривать, как было бы красиво это нарисовать.</p>	Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формата А4.

			(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 49)	
16.	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнить пропорции человеческого тела. 3. Напоминание о правилах работы с простым карандашом. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях. Беседы о празднике. Рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.49-50)</p>	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.
17.	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Вопросы к детям. 3. Чтение отрывка из произведения. 4. Описание событий из сказки. 5. Напоминание об образах сказки. 6. Физминутка. 7. Работа детей. 8. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Чтение сказки Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка», беседа по сказке.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.52-54)</p>	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитры, кисти.
18.	«Как мы играем в детском»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Вопросы к детям. 	Бумага формата А4, простой графитный

	саду» («Во что я люблю играть в детском саду»	жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым следующим закрашиванием.	3. Ду «Расскажи и покажи». 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за детьми в процессе игр на прогулках, на занятиях. Обсуждение обстановки игры, поз играющих. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.55)	и цветные карандаши.
19.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжить знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Выделение основных элементов узора. 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с городецкой росписью. Организация выставки изделий городецких мастеров; рассматривание городецких изделий, выделение элементов украшения, подробный анализ. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.56)	Полоса бумаги, тонированная в цвет светлого дерева (10х23 см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти, палитры.
20.	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам	1. Рассматривание изделий городецкой росписи. 2. Выделение основных особенностей росписи. 3. Физминутка. 4. Работа детей по образцу. 5. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Воспитание уважения к труду	Изделия с городецкой росписью (с более сложным узором, чем на занятии 27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10х23 см),

		городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешения красок на палитре.	народных художников. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.58)	квадраты (15х15 см), круги (диаметр 15 см).
21.	«Наша любимая подвижная игра»	Формировать умение отбирать из личного интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью, выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	1. Рассматривание иллюстраций к п\и. 2. Беседа воспитателя с детьми. 3. Вопросы к детям. 4. П\и «Совушка». 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы с детьми о том, в какие интересные подвижные игры они играли. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.59)	Карандаш простой графитный, краски акварель, мага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.
22.	«Банка варенья для Карлсона»	Развивать воображение детей. Побуждать устанавливать сходства между разными геометрическими фигурами и предметами и путём дорисовки получать цельное изображение.	1.Проблемная ситуация 2.Рассмотреть с детьми разные геометрические фигуры, какие ягоды или фрукты похожи? 3..Показать детям способы и приемы изображения. 4.Физминутка. 5.Самостоятельная работа детей. 6. Итог занятия.	Альбомные листы, краски, стаканчики с водой, кисточки.
23.	«Украсим торт» декоративное рисование на круге.	Учить составлять узор на цветном фоне, симметрично располагая его элементы. Развивать эстетическое чувства, творчество детей. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей и к хлебу.	1.Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением сюжетной картинки. 2..Показать детям способы и приемы изображения. 3.Физминутка. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Итог занятия.	Альбомные листы, краски, стаканчики с водой, кисточки.
24.	«Животных рисовать люблю...»	Познакомить с особенностями иллюстраций художника Е. Чарушина; учить выделять используемые художником – иллюстратором выразительные средства;	1. Беседа о художнике Е. Чарушина. 2.Рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных в книгах Чарушина. 3. Чтение рассказа ЕЧарушина «Кошка».	Книги Е. Чарушина, фотографии животных, кисти, краски, стаканы с

		развивать навыки работы кистью; образные представления, воображение; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет; формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.	4. Физкультминутка. 5. Показ приемов работы. 6. Рисуем рисунки к рассказу. 7.Итог занятия.	водой, альбомные листы, простые карандаши.
25.	«Декоративное рисование»	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество	1. Рассматривание декоративных изделий. 2. Вопросы о характере росписи. 3. Роспись вылепленных птиц. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 60-61)	Гуашь, вылепленные из глины птицы.
26.	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	1. Беседа воспитателя с детьми о сказочной птице. 2. Напоминание. 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка «Павлин». 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.61-63)	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши, цветные восковые мелки или пастель.
27.	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым	1. Беседа воспитателя с детьми о праздниках. 2. М\п «Покажи движение» 3. Обсуждение. 4. Работа детей.	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.

		карандашом и красиво закрашивать изображения.	5. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Танцы детей на музыкальных занятиях. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.64)	
28.	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный	1. Вспомнить содержание сказки. 2. Показ иллюстраций. 3. Вопросы к детям. 4. Зачитывание строк из произведения. 5. Физминутка. 6. Слушание муз. фрагмента. 7. Работа детей. 8. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. На музыкальных занятиях прослушивание фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.65-66)	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане».
29.	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	1. Вспомнить песни о зиме. 2. Беседа воспитателя с детьми. 3. Вопросы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение рассказов и сказок, разучивание песен и стихов о зиме; рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.67-68)	Альбомные листы, (фаски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.

30.	«Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	1. Вспомнить содержание сказки. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.68)	Книги со сказкой «Царевна-лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.
31.	«Мой дивный лес: он полон сказок и чудес! Здесь живут мои друзья – берегите их всегда!»	Учить детей по собственному замыслу изображать животных, передавая их в движении. Развивать память. Воспитывать интерес и любовь к животному миру.	1.Рассмотреть иллюстрации с изображением диких животных нашего леса. 2.Загадать загадки. 3. Самостоятельная работа детей. 4.Физкультминутка 5. Итог занятия.	Альбомные листы, краски, кисти, баночки с водой, иллюстрации животных.
32.	«Мы поедem, мы помчимся»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения животных разных стран по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Продолжать учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	1.Рассмотреть иллюстрации с изображением животных разных стран. 2.Загадать загадки. 3.Вспомнить приемы рисования. 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей. 6. Итог занятия.	Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, посуда с хохломской росписью.
33.	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы,	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассматривание иллюстраций и павловских шалей. 3. Уточнение знаний о теплых тонах. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами	Бумага белая или светло-желтого, бледно оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.

		ближе к краям —цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	деятельности. Рассматривание альбомов с народными росписями, художественных открыток с изображением букетов. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.70)	
34.	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умения смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Просмотр видеофильма. 3. Х\и «У елки». 4. Работа детей. 5. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.68-69)	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти.
35.	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно заканчивать изображения.	1. Рассматривание иллюстраций из народного творчества, изображение лошадей. 2. Напоминание. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.71)	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.
36.	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань,	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно	1. Рассматривание и обследование керамических фигур животных. 2. Показ приемов рисования на доске. 3. Уточнение правил закрашивания. 4. Физминутка.	Керамическая фигурка животного (лань, конь, олешек и др.). Простой графитный

	конь, олешек и др.)	закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание изделий из керамики. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.71-72)	карандаш, цветные карандаши или краски, половинки альбомных листов.
37.	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение знаний детей о холодных тонах. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание альбома «Украинские росписи». (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.72)	Бумага белая или тонированная (светло-голубого и светло-сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.
38.	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Показ репродукции картин. 3. Напоминание о приемах рисования. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций, репродукций картин. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза». (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.73)	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно-серого тона.
39.	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Вопросы к детям. 3. Напоминание приемов.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь,

		Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, красивых зданий вблизи детского сада. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.74-75)	акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).
40.	«Домики бывают разные»	Учить рисовать разные дома (из досок, кирпичей...); изображать и располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	1.Беседа о городе, в котором мы живем. 2.Рассмотреть иллюстрации зданий. 3.Установить последовательность работы. 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей. 6. Итог занятия	Акварельные краски, фломастеры, карандаши, альбомные листы.
41.	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассматривание хохломской росписи. 3. Анализ расположения элементов. 4. Показ воспитателя. 5. Уточнить последовательность работы. 6. Физминутка. 7. Работа детей 8. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с народным прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.77)	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломскими узорами.
42.	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой—	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение отрывков А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне...», Г.Х.Андерсон «Снежная королева».	Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого

		дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказок, беседы. Рассматривание иллюстраций, открыток. Конструирование разнообразных дворцов. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.78)	цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.
43.	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение стихотворения С. Михалкова «Наша армия родная». 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседа о Российской армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.79-80)	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор).
44.	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение стихотворений о зиме. 3. Рассматривание репродукций зимних пейзажей. 4. Вопросы к детям. 5. Физминутка. 6. Работа детей 7. Анализ. Связь с другими занятиями и видами	Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски акварель, гуашь-белила, кисти.

			деятельности. Беседы о зимних пейзажах. Разучивание стихотворений, песен о зиме. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.80-81)	
45.	«Конек-горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение отрывка из сказки П.Ершова. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Напоминание приемов рисования. 5. Физминутка. 6. Работа детей 7. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.81-82)	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.
46.	«Конек-горбунок»	Продолжать учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение отрывка из сказки П.Ершова. 3. Рассматривание иллюстраций. 4. Напоминание приемов рисования. 5. Физминутка. 6. Работа детей 7. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.81-82)	Листы бумаги белые и цветные (мягких тонов) формата больше А4, краски гуашь, акварель, палитры, кисти.
47.	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассматривание вазы с ветками. 3. Вопросы. 4. Рисование в воздухе. 5. Физминутка.	Красивые сухие ветки (1—2 ветки лиственницы с шишками или какие-либо ветки с

		остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	6. Работа детей 7. Анализ. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.82-83)	ягодами). Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.
48.	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	1.Беседа о папах. 2.Показ приемов рисования. 3.Физкультминутка. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог занятия.	Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой.
49.	«Наша армия»	Учить рисовать военную технику; Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта) воспитывать у детей любовь и уважение к армии, интерес к различным родам войск.	1.Чтение стихотворений об армии. 2.Рассматривание иллюстраций «Наша армия родная» 3.Вспомнить приемы рисования. 4.Физминутка 5.Самостоятельная работа детей. 6. Итог занятия.	Набор «Наша армия родная», карандаши, альбомные листы.
50.	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Указания воспитателя. 3. Вопросы к детям. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Во время игр в игровом уголке обращение внимания детей на возможность различной расстановки мебели, величинные отношения разных предметов. Разговоры о том, какая бывает мебель, кто и как ее делает, из чего;	Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.

			воспитание уважения к труду мастеров. Чтение книг, беседы, привлекая жизненный опыт детей. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.84)	
51.	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	1. Беседа воспитателя «что значит красивое?». 2. Описание красивого предмета. 3. Напоминание. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с классическим и народным искусством, с использованием в быту разнообразных предметов, созданных трудом человека. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.85-86)	Альбомные литы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.
52.	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Чтение эпизода из сказки. 3. Вопросы к детям. 4. Напоминание. 5. Физминутка. 6. Работа детей 7. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки, беседа по прочитанному с выделением эпизода, в котором братья идут по дремучему лесу, рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.86-87)	Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.

53.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассказы детей. 3. Физминутка. 4. Рисование. 5. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Беседы о труде взрослых. Чтение книг В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?», Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», «Какого цвета ремесло?» и др.; рассматривание иллюстраций.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.88)</p>	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
54.	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет). (рисование по представлению)	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с портретной живописью.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о мамах. 2. Рассказать детям о портретном жанре. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Физкультминутка. 6. Итог занятия. 	Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой.
55.	«Рисование узора для маленького подноса». (жостовская роспись).	Учить рассматривать жостовские подносы, выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку. Видеть сочетания цвета и оттенка, композицию на маленьких подносах. Учить рисовать двойной мазок - цвет и оттенок на кисть. Развивать у детей творчество. Воспитывать интерес к народному творчеству.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о жостовской росписи. 2. Рассмотреть узоры на предметах (поднос, шкатулка). выделить и назвать элементы узора, чередование элементов. 3. Вспомнить приемы рисования. 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа детей индивидуальная помощь в процессе работы. 6. Итог занятия. 7. Размещение на «полочке красоты» изделий жостовской росписи. 	Альбомные листы, гуашь, кисти, баночки с водой, предметы жостовской росписи

56.	«Нарядные барышни»	Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок – украшать элементами декоративной росписи(кругами, точками, прямыми линиями). Совершенствовать технику рисования красками – рисовать кончиком кисти на объёмной форме. Воспитывать интерес к народному искусству.	1.Рассмотреть варианты оформления барышни по мотивам дымковской игрушки 2. Уточнить особенности росписи объёмной фигуры, последовательность работы. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь в процессе работы. 5. Итог занятия.	Вылепленные фигурки барышни, кисти, краски, стаканы с водой.
57.	«Расписная рубашка»	Познакомить с русской национальной одеждой, совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Учить плавным поворотам руки при рисовании кругов и овалов, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать творческое воображение, поощрять инициативу. Воспитывать самостоятельность в работе.	1.Игровая мотивация. 2.Уточнить последовательность работы над рисунком. 3.Работа детей по теме цветными карандашами. 4.Итог занятия.	Альбомные листы, цветные карандаши и простые, русская народная рубашка
58.	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	1. Беседа воспитателя с детьми о сказочных героях. 2. Рассматривание иллюстраций к сказкам. 3. Напоминание. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях разных сказок, об отношении к ним детей. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.90)	Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.

59.	«Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Напоминание о теплой и холодной гамме. 3. Выставка декоративных изделий и изображений цветов. 4. Рассматривание выставки. 5. Физминутка. 6. Работа детей 7. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества (городецкая, хохломская роспись и др.). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.92)</p>	Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш (для наброска птицы), краски акварель, кисти.
60.	«Наши игры с мячом»	Продолжать учить детей умению передавать полученные впечатления в рисунке, выбирая несложный сюжет, изображать человека в движении. Составлять оттенки цветов. Делать легкий набросок простым карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Вспомнить с детьми игры с мячом. 2.Уточнить, что можно нарисовать. 3.Предложить детям двум – трем показать движение, которое они хотят изобразить. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог занятия. 	Простой карандаш, акварельные краски, альбомные листы, стаканчики с водой, кисти.
61.	«Обложка для книг и сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание различные по оформлению обложек книг сказок. 2. Беседа воспитателя с детьми. 3. Указание воспитателя. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о книгах, о том, кто и как их создает (писатели, художники, фотографы). Знакомство с двумя художниками-иллюстраторами книг (по</p>	3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра.

			иллюстрациям); организация выставки их книг. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.92-93)	
62.	Декоративное рисование «Завиток»	Знакомить детей с декоративным Творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки. Зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Уточнение знаний об элементах украшения – завиток. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов с хохломской росписью. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.93-94)	Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски, акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).
63.	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	1. Беседа с детьми о субботниках. 2. Показ видеофильма. 3. Обсуждение. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Труд детей на участке детского сада. Наблюдения за трудом взрослых. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.94)	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.
64.	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии	1. Предложить детям нарисовать иллюстрации к книге «Радуга». 2. Обсуждение.	Иллюстрации с разными оттенками цветов, акварель,

		цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью).	3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Делаем книгу из работ детей. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.96)	кисти, бумага А4.
65.	«Скоро в школу»	Продолжать формировать положительное отношение к школе. Дать возможность выразить в рисунке школьные принадлежности (тетрадка, пенал, линейка, счетные палочки и пр.) Воспитывать аккуратность в работе.	1.Беседа об игрушках, школьных принадлежностях. 2.Чтение стихотворения «Скоро в школу» 3.Вспомнить приемы рисования. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная работа детей. 6.Итог занятия.	Гуашь, кисточки, стаканчики с водой.
66.	«Над нашей клумбой бабочки летают» (Монотипия)	Продолжать учить детей использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы рисования (монотипия). Воспитывать любовь к насекомым.	1.Беседа о насекомых. 2.Вспомнить стихотворение «Мы возле нашей клумбы на улице долго гуляли, а над нами бабочки весело порхали» 3.Вспомнить прием рисования – монотипия. 4.Самостоятельная работа. 5.Физкультминутка. 6.Итог занятия.	Краски, альбомные листы, стаканчики с водой.
67.	«Над нашей клумбой бабочки летают» (2) (Монотипия)	Продолжать учить детей использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы рисования (монотипия). Воспитывать любовь к насекомым.	1.Беседа о насекомых. 2.Вспомнить прием рисования – монотипия. 3.Самостоятельная работа. 4.Физкультминутка. 5.Итог занятия.	Краски, альбомные листы, стаканчики с водой.
68.	«Праздник Победы в городе (в поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами),	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение приемов работы. 3. Подсказка воспитателя. 4. Физминутка. 5. Работа детей	Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата А4, кисти, краски гуашь.

		работать всей кистью и ее концом.	6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения украшенного города, салюта. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.97)	
69.	«Цветочный сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1. Рассматривание и обследование цветка.(с натуры). 2. Определение характерных особенностей цветка. 3. Уточнение последовательности работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание весенних цветов. Беседы о весне. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.98)	2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники) в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, бумага формата А4.
70.	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1. Вспомнить характерные особенности весны. 2. Показ воспитателем приемов размывки. 3. Физминутка. 4. Работа детей 5. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям картин). Наблюдения на прогулках, экскурсиях. Разучивание стихов и песен о весне. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.99-100)	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски, акварель, гуашь белила, кисти.

71.	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	<p>Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.</p> <p>Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Характерные особенности каждого месяца. 3. Вопросы детям. 4. Уточнение. 5. Физминутка. 6. Работа детей 7. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Чтение книг о природе, рассматривание пейзажей (репродукции, фотографии). Наблюдения природы в разные времена года, в разную погоду. Ведение с детьми календаря природы. Беседы о характерных особенностях каждого месяца (применительно к той местности, где находится дошкольное учреждение). Слушание музыкальных произведений о временах года. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.101)</p>	Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, кисти.
72.	Рисование по замыслу «Родная страна»	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение. 3. Физминутка. 4. Работа детей 5. Анализ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Формирование общественных представлений. Знакомство с окружающим, беседы и разговоры с детьми о Родине, чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.102)</p>	Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).

Лепка

№ недел и	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Содержание занятия	Материал к занятию
1.	Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	1. Рассматривание фруктов с натуры. 2. Уточнение форм для лепки. 3. Вспомнить приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о том, что в садах собирают урожай фруктов. Рассматривание разных фруктов. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.34)	Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.
2.	Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1. Беседа воспитателя с детьми о грибах. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о лете. Чтение рассказа В. Катаева «Грибы». Рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.36)	Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.
3.	«Инструменты »	Закреплять умение передавать в лепке рабочие инструменты. Уметь лепить из целого куска, добавляя части. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1. Заучить поговорку «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу» 2. Д/и «Что нужно для работы». 3. Физ./мин «Я здоровья наберусь». 4. Самостоятельная работа. 5. Итог занятия.	Пластилин, стеки, дощечки
4.	«Доктор	Закреплять умение лепить человека.	1. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского	Пластилин, стеки.

	Айболит»	Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки: из целого куска, по частям. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	«Доктор Айболит». 2.Вспомнить приемы лепки. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Физкультминутка. 5.Итог занятия.	
5.	Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1. Рассматривание девочки с мячом в разных позах. 2. Уточнение пропорций тела. 3. Вспомнить приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке за детьми, играющими в мяч. Рассматривание скульптуры малых форм. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.44)	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур.
6.	Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)(коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1. Беседа воспитателя с детьми о домашних птицах. 2. Вспомнить содержание рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьей». 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение и пересказ рассказа К. Д. Ушинского «Петушок с семьей». Беседы о летних впечатлениях, о домашних птицах. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.46)	Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.
7.	«Лебёдушка» (коллективная композиция на	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска	1.Рассматривание картинок, иллюстраций. 2.Загадать загадку. 3. Вспомнить приемы лепки птиц.	Пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации.

	зеркале или фольге).	пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа. 6. Итог занятия.	
8.	«На свете нет некрасивых деревьев»	Закреплять умение передавать характерные особенности дерева из пластилина, используя полученные умения. Развивать интерес к лепке. Воспитывать любовь к природе.	1. Рассмотреть иллюстрации деревьев разных пород. Показать, как они непохожи друг на друга. 2. Вспомнить стихи из цикла И. Токмаковой «Деревья». 3. Предложить детям вылепить волшебное дерево, украсить его с помощью известных им приемов. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа. 6. Итог занятия.	Пластилин, стеки, иллюстрации.
9.	Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Стихотворения, песни о животных. 3. Последовательность лепки фигуры ребенка, животных. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Ознакомление детей с животными (по произведениям В. Бианки, С. Маршака, Е. Чарушина, М. Чижикова и др.), их внешним видом, повадками. Чтение, рассказов о животных, об их дружбе с человеком. Рассмотрение иллюстраций, репродукций, скульптур.	Пластилин (глина), доски для лепки

			(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.54)	
10.	Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Обсуждение. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.56)	Пластилин (глина), доски для лепки
11.	«Угощение куклам»	Учить передавать характерную форму изделия: круглую и овальную. Развивать память, моторику рук. Воспитывать чувство уважения к труду людей и к хлебу.	1.Беседа о хлебных изделиях. 2.Рассматривание иллюстраций с хлебными изделиями. 3.Вспомнить приемы лепки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная работа 6.Итог занятия.	Пластилин, стеки, дощечки, иллюстраций с хлебными изделиями.
12.	«Лошадки»(дымковская игрушка).	Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщённый способ лепки фигурок животных на основе цилиндра. Воспитывать интерес к народной игрушке	1. Рассматривание дымковских игрушек (уточнить пропорции). 3.Закрепить приемы лепки, последовательность выполнения. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа. 6. Итог занятия.	Пластилин, стеки. Иллюстрации, игрушки
13.	Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая ИХ характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	1. Рассматривание глиняной птицы. 2. Отметить характерные особенности птиц. 3. Уточнить приемы и последовательность лепки птиц. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ.	Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.

			Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседа о работе дымковских мастеров. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.60)	
14.	Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	1. Дети объединяются в пары по выбору. 2. Рассматривание скульптуры, изображающей пляшущих мальчика и девочку. 3. Уточнить движения фигур. 4. Вспомнить приемы лепки. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.63)	Скульптура — пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.
15.	Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	1. Беседа воспитателя с детьми о новогоднем празднике. 2. Рассматривание игрушечного Деда Мороза. 3. Вспомнить приёмы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.66)	Игрушка Дед Мороз, глина, стеки, доски для лепки.
16.	«Зоопарк».	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности животных разных стран, их относительную величину. Развивать интерес к лепке. Воспитывать любовь к животным.	1.Рассматривание игрушек, иллюстраций с изображением диких животных разных стран. 2. Загадать загадки. 3. Вспомнить приемы лепки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа.	Пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации с изображением диких животных разных стран.
17.	Коллективная	Закреплять умение лепить из целого	1. Обследование керамических фигурок	Книги Е. Чарушина

	лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки. поверхности изделия, доски для лепки.	животных. 2. Уточнение приемов лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомство с искусством керамики. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.68)	«Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамические фигурки животных. Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания
18.	Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	1. Рассматривание фигуры лыжника (скульптура). 2. Уточнение положения тела и его частей. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.70)	Пластилин (глина), доски для лепки.
19.	Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Вспомнить позы и движения детей. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры на прогулке, наблюдения за движениями детей, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.72)	Подставка для общей композиции, глина, стеки, доска для лепки.
20.	Лепка «Петух» («Индюк»)	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост	1. Рассматривание и обследование игрушки – дымковского петуха. 2. Уточнение характера форм, пропорции фигурки, приемы лепки.	Глина, стеки, доски для лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица).

			3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание дымковских изделий, иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.75)	
21.	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	1. Беседа воспитателя с детьми о пограничниках. 2. Напоминание приемов лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках. Рассматривание иллюстраций, скульптур. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.75)	Глина, стеки, доски-подставки, доски для лепки.
22.	Лепка «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	1. Беседа воспитателя с детьми о сказке «Конек-горбунок». 2. Уточнение приемов лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки, беседы о сказочных образах.	Глина, стеки, доски для лепки.
23.	«Сказочная рыбка».	Вызвать у детей интерес к лепке рыб на пластине.Продолжать учить детей приемам передачи в лепке сказочного образа рыбки, лепить из целого куска глины, используя знакомые приемы лепки.	1. Беседа по сказке А.С Пушкина. 2. Рассматривание игрушек, иллюстраций с изображением рыбок. Вспомнить приемы лепки. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа.	Пластилин, стеки, дощечки

		Развивать воображение, способность наслаждаться изяществом форм, мелкую моторику, самостоятельность. Воспитывать любовь к сказкам.	5. Итог занятия.	
24.	«Отважные парашютисты» (коллективная композиция)	Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать учить лепить фигуру человека из валика путем надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать уважение к российским воинам.	1.Беседа о службе солдат в армии. 2.Рассматривание фотографий о службе пап в Армии. 3.Вспомнить приемы лепки. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная работа. 6. Итог занятия	Пластилин, стеки.дощечки, Фотографии пап в армии.
25.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	1. Вспомнить кратко содержание сказки. 2. Уточнение приемов лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы о сказке. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.75)	Глина, стеки, доски для лепки, подставки (для скульптурных групп)
26.	Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком	1. Вспомнить эпизод из сказки. 2. Уточнение форм тела, одежду, действия персонажей, приемы лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами	Пластилин (глина), доски для лепки.

		животным. Развивать образные представления, воображение.	деятельности. Чтение и рассказывание сказки «Царевна-лягушка». (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.85)	
27.	Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; (разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Показ воспитателя. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание декоративных изделий из глины. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.87)	Картонная основа для пластины (10х15 см), глина, стеки, доски для лепки.
28.	«Барышня»	Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки. Создать условия для творчества по мотивам дымковской игрушки. Показать обобщённый способ лепки женской фигуры на основе юбки – колокола. Воспитывать интерес к народной игрушке.	1.Рассматривание дымковских игрушек (уточнить пропорции). 3.Закрепить приемы лепки, последовательность выполнения. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная работа. 6. Итог занятия.	Пластилин, стеки. Иллюстрации, игрушки
29.	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение приемов лепки, последовательность работ. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими видами деятельности. Чтение сказок, игры-драматизации. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.89)	Книги сказок с иллюстрациями, игрушки — персонажи сказок. Глина, стеки, палочки для укрепления ног, доски для лепки.
30.	Лепка по замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять	1. Объяснение воспитателя. 2. Уточнение соотношения фигур по величине.	Пластилин (глина), доски для лепки.

		способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.94)	
31.	«Покорители космоса – наши космонавты».	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способом (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандар, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно, находить приемы для передачи движения космонавта в разных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идет по Луне или приветствует инопланетян).	1. Беседа о космосе. 2. Рассматривание иллюстраций в книгах, о космосе, космонавтов и космической техники. 3. Ф/м «На ракете мы летели». 4. Самостоятельная работа. 5. Итог занятия.	Пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации о космосе.
32.	«Азбука в картинках».	Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. Предложить передать конфигурацию знаковых букв пластическими средствами (по замыслу). Ориентировать на поиск разных вариантов оформления (например, вылепить две буквы по желанию так, чтобы одна из них была обычной - простой, а другая - фантастической или узорчатой). Воспитывать желание читать.	1. Выложить из палочек свою букву. 2. Вспомнить с детьми все приемы лепки. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Физкультминутка. 5. Итог занятия.	Пластилин, стеки. «Азбука».
33.	Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	1. Вспомнить Айболита и его друзей. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.97)	Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.

34.	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание черепахи. 2. Уточнение формы тела, формы и величины отдельных частей тела, приемы лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за животными в уголке природы, уход за ними. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.99)</p>	Пластилин (глина), доски для лепки. Черепашка (животное, игрушка или скульптура).
35.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (сюжетная лепка – коллективная композиция)	Цель: учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы), и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски, придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить строение цветка (лепестки, стебель, листья) 2. Вспомнить приемы лепки. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа. 5. Итог занятия. 	Пластилин, стеки, дощечки
36.	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение приемов лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. <p>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.101)</p>	Пластилин (глина), доски для лепки.

Аппликация

№ недели	Тема занятия	Цель занятия, программное содержание	Содержание занятия	Материал к занятию
1.	Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, еловой вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение приемов вырезания из бумаги, сложенной вдвое. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на Прогулках, экскурсиях. Рассматривание декоративных изделий (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.39)	Квадратные листы бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей. (платки, ткани и т.п.).
2.	«Осенний урожай» (овощи)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами выемки для передачи характерных особенностей предметов. Воспитывать у детей уважение к труду.	1.Рассмотреть с детьми натуральные овощи. 2.Загадки. 3.Д/и «Чудесный мешочек». 4.. Самостоятельная работа детей. 5. Физкультминутка. 6.Индивидуальная помощь детям. 7..Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
3.	«Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полоске бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации – солнце, прямая линия – дорога, волнистая линия – вода, зигзаг – молния,	1.Беседа об игрушках, школьных принадлежностях. 2.Чтение стихотворения «Скоро в школу» 3.Вспомнить приемы - прорезного декора. 4.Самостоятельная работа детей. 5.Индивидуальная помощь детям. 6. Физкультминутка. 7. Итог занятия	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти

		ромб – поле и т.д.)Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета)		
4.	«Мчат пожарные машины»	Учить детей размещать изображения на листе; передавая различия в величине изображаемых предметов. Развивать самостоятельность в выборе композиции. Совершенствовать умение вырезать фигуры людей.	1. Создание игровой мотивации. 2. Предложить нарисовать, к чему приводит игра со спичками. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Физкультминутка. 5.Индивидуальная помощь детям. 6.Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
5.	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение приемов вырезания вазы. 3. Уточнение приемов вырезания цветов. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседа о натюрморте, рассматривание репродукций картин. Рассматривание ваз с цветами, ветками, украшающих групповую комнату, зал, помещения детского сада. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.43)	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.
6.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Напоминание. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.

		творческую активность.	стр.101)	
7.	Перелетные птицы	«На шесте – дворец, во дворце певец» Учить вырезать на глаз из листа бумаги дерево и скворечник, соблюдая соразмерность. Воспитывать заботливое отношение к птицам.	1.Беседа о перелетных птицах. 2.Обсуждение приемов вырезания птиц. 3. Физкультминутка. 4.Самостоятельная работа. 5.Инд. Помощь. 6.Итог занятия.	Альбомный лист, ножницы, клей, цветная бумага
8.	Деревья..	«Золотые березы». Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, доводить начатое дело до конца. Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения.	1.Рассматривание репродукций, художественных открыток. 2.Беседа о березке. 3. Чтение стихотворения. 4. Вспомнить примы вырезания. 5. Самостоятельная работа. 6. Физкультминутка. 7. Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
9.	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	1. Уточнение представлений детей о форме частей одежды человека, их расположение. 2. Вспомнить приемы вырезания. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Танцы и хороводы на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в повседневной жизни на праздниках. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.51)	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.
10.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений.	1. Уточнение формы тела рыбки. 2. Рисование в воздухе рыбки. 3. Уточнение правил вырезания ножницами. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ.	Бумага формата А4 бледно-голубого, бледно-зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков,

			Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения в уголке природы, уход за рыбками. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.52)	ножницы, клей.
11.	«Пришли гости»	Учить составлять сюжетную аппликацию; выбирать самостоятельно способ вырезания, работать коллективно. Развивать навыки работы с ножницами, целостность восприятия картины, цветовосприятие, самостоятельность. Учить доводить начатое дело до конца.	1. Воспитатель объясняет цель занятия, игровая мотивация. 2. Указания воспитателя (напомнить, как правильно держать кисть, набирать клей,). 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Индивидуальная помощь. 6. Итог.	Бумага, карандаши, клей
12.	«Скотный двор»	Учить составлять сюжетную аппликацию; выбирать самостоятельно способ вырезания, работать коллективно. Развивать навыки работы с ножницами, целостность восприятия картины, цвета восприятие, самостоятельность. Учить доводить начатое дело до конца.	1. Воспитатель объясняет цель занятия, игровая мотивация. 2. Указания воспитателя (напомнить, как правильно держать кисть, набирать клей,). 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Итог.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
13.	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество	1. Обследование игрушек. 2. Индивидуально уточнить приемы вырезания. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушками. Рассматривание игрушек, уточнение их формы, характерных особенностей. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.64)	5—6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.
14.	Аппликация	Учить задумывать содержание своей	1. Беседа воспитателя с детьми о сказке	Цветная бумага, клей,

	на тему сказки «Царевна-лягушка»	работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания де различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	«Царевна-лягушка» 2. Напоминание приемов вырезания, технику безопасности. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.67)	кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.
15.	«Царство диких зверей»	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Воспитывать любовь к животным.	1. Беседа о диких животных. 2. Загадки. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных нашего леса. 4.Вспомнить прием выкладывания нитями. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
16.	«В зоопарке»	Учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, терпение. Воспитывать любовь к животным жарких стран.	1. Беседа о животных разных стран. 2. Загадки. 3. Рассматривание иллюстраций с изображением животных разных стран. 4.Вспомнить прием выкладывания нитями. 5. Самостоятельная работа детей. 6. Физкультминутка. 7. Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
17.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение приемов вырезания. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.73)	Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.
18.	Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения	1. Рассматривание иллюстраций с различными кораблями. 2. Беседа воспитателя с детьми.	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для

		предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассказы о том, что в нашей стране много портовых городов, большой флот. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Объяснение слова «рейд» (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.74)	коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.
19.	«Птички невелички».	Учить складывать бумагу по схеме, аккуратно надрезая уголки. Закреплять правила работы с ножницами. Воспитывать любовь к пернатым	1. Воспитатель объясняет цель занятия, игровая мотивация. 2.Указания воспитателя (напомнить, как правильно держать кисть, набирать клей). 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей. 5. Итог.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
20.	«Волшебные Фигуры»	Учить составлять из геометрических фигур мебель, человека. Развивать воображение, поощрять инициативу. Воспитывать интерес к творчеству.	1.Беседа о мебели. 2.Объяснение нового материала. 3.Показ приемов работы. 4.Самостоятельная работа. 5.Индивидуальная помощь. 6.Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти. Альбомный лист.
21.	Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Уточнение приемов вырезания. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.79)	Тонированная бумага для фона на выбор, цветная бумага, конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.
22.	Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Показ и объяснения воспитателя. 3. Упражнения детей в вырезании. 4. Физминутка.	Бумага белая, розовая бумага, набор цветной бумаги.

		движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.88)	
23.	«Экзотические рыбки в нашем аквариуме».	Развивать у детей умение композиционно располагать фигурки на листе (аквариум круглой или прямоугольной формы), красиво размещать, закреплять умение вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, дополнять аппликативное изображение графическим (дорисовывать чешуйки, глаза), по желанию дети могут вырезать водоросли, камешки. Воспитывать аккуратность в наклеивании	1. Беседа о рыбках. 2. Рассматривание иллюстраций с рыбками. 3. Вспомнить приемы вырезывания силуэта. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа. 6. Индивидуальная помощь детям. 7. Итог занятия.	Бумага цветная, ножницы, клей, карандаши, иллюстрации с рыбками.
24.	«Подарок папе»	Учить придумывать содержание поздравительной открытки. Закреплять умения и навыки, полученные на занятиях по аппликации. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, терпение. Воспитывать любовь и уважение Российской армии.	1. Беседа о том, что за праздник, кто такие защитники Отечества. 2. Напомнить приемы вырезания людей. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная работа. 5. И.нд. помощь. 6. Итог занятия.	Картон разного цвета, клей, ножницы, цветная бумага.
25.	Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1. Беседа воспитателя с детьми о домах. 2. Уточнение расположения изображения на листе, цветовой гаммы. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассказы о строительстве. Наблюдения на прогулках и экскурсиях, рассматривание иллюстраций. (Т.С.Комарова Методические рекомендации	Цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага формата А4.

			стр.87)	
26.	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1. Рассматривание художественных открыток. 2. Уточнение размеров и расположения частей на открытке. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подготовка к празднику 8 Марта, разучивание песен, стихотворений. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.82)	Материалы. 5—6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.
27.	«Чайный сервиз».	Продолжать знакомить детей с выполнением аппликации способом обрывания бумаги, когда пространство полностью заполняется кусочками бумаги неправильной формы. Развивать творчество. Воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца.	1.Беседа на тему «Посуда». 2. Рассматривание кукольной посуды. 3. Чтение отрывка К.И. Чуковского: «Федорино горе» 4.Вспомнить способ обрывания бумаги. 5.Самостоятельная работа детей. 6.Физкультминутка. 7.Индивидуальная помощь. 8.Итог занятия.	Альбомный лист, цветная бумага, клей, кисть.
28.	Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	1. Беседа воспитателя с детьми. 2. Рассматривание натуры – цветы вазе. 3. Напоминание о приемах вырезания. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.101)	Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание весенних цветов, иллюстраций.

29.	«Веселые портреты».	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полосы или комки мятой бумаги – прическа). Продолжать знакомить с способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру). Развивать цветное восприятие.	1.Рассматривание картинок «Человек». 2. Беседа о частях тела человека. 3. Загадки о частях тела. 4.Вспомнить примы вырезания. 5. Самостоятельная работа. 6. Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти
30.	Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением ракет. 2. Беседа о замыслах детей. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.101) Связь с другими занятиями и видами деятельности. Беседы с детьми о космосе, космонавтах и ракетах.	Материалы. Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветовой бумаги, ножницы, клей.
31.	«Нарядное платье»	Учить детей передавать форму одежды (платья), расположение частей и величину (длинное, короткое, широкое, узкое). Самостоятельно подбирают бумагу (ткань) для элементов украшения, чтобы они гармонично сочетались по цвету.	1.Рассматривание образцов ткани с различными рисунками. 2.Показ приема вырезания из ткани. 3.Продумать фасон платья. 4.Работа детей. 5.Физкультминутка. 6.Индивидуальная помощь детям. 7.Итог занятия.	Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, кисти.
32.	Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	1. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане». 2. Беседа воспитателя с детьми. 3. Напоминание приемов вырезания. 4. Физминутка. 5. Работа детей.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за

			6. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.101)	белкой в живом уголке, рассматривание иллюстраций.
33.	«Над нашей клумбой бабочки летают»	Учить видеть красоту бабочки. Закреплять умение использовать прием мозаики. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к насекомым.	1.Беседа о бабочках. 2.Вспомнить прием мозаики. 3.Физкультминутка. 4.Самостоятельная работа. 5.Итог занятия.	Картинки с изображением бабочек, бумага цветная, ножницы, клей, салфетка, трубочки
34.	«Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Тренировать умение вырезать и составлять изображения передавая основную форму деталей. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать у детей уважение к героям войны.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением кораблей. 2.Вспомнить приемы вырезания. 3.Физкультминутка. 4.Самостоятельная работа. 5.Индивидуальная помощь. 6.Итог занятия.	Бумага цветная, карандаши, клей, ножницы.
35.	«Наша клумба» (коллективная композиция)	Продолжать учить создавать предметные изображения с натуры и по представлению; вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали; показать варианты лепестков; совершенствовать технику работы с ножницами, с клеем; поощрять инициативу; воспитывать самостоятельность, дружелюбие в процессе совместной работы.	1.Беседа о лете. 2.Выяснение названий понравившихся цветов. 3.Напомнить, как правильно держать кисть, набирать клей. 4.Физкультминутка. 5.Самостоятельная работа. 6.Итог занятия.	Лист зеленой бумаги в форме клумбы, цветная бумага, клей, кисточка, салфетка.
36.	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	6. Беседа воспитателя с детьми. 7. Напоминание. 8. Физминутка. 9. Работа детей. 10. Анализ выполненных работ. (Т.С.Комарова Методические рекомендации стр.101)	Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.

Конструирование

№ неде ли	Тема НОД	Цель НОД, программное содержание	Материал к НОД
2	Конструирование (бросовый материал). «Овощи для магазина»	Знакомить детей со свойствами поролона, учить изготавливать из него разные поделки с учётом особенностей этого материала. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	Заготовки из поролона, ножницы.
4	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообщать, планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.	Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.
6	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор - «Механик №2», строительный материал. Образец лестницы.
8	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом	Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки
10	Ручной труд (разные виды бумаги) «Календарик»	Продолжать учить детей работать с бумагой разной фактуры, складывать бумагу в разных направлениях; учить создавать поделку по чертежу. Побуждать создавать поделку своими руками. Развивать воображение.	Бумага разной фактуры: калька, пергамент, писчая, цветная, картон; карандаши, скрепки.
12	Конструирование (мелкий конструктор «Лего») «Кошечки и собачки»	Продолжать учить детей работать с разными видами конструкторов; соединять между собой мелкие детали конструктора, руководствуясь предложенной схемой. Развивать мелкую моторику рук, воображение.	Мелкий конструктор «Лего».

14	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал
16	Конструирование (природный материал) «Зоопарк»	Закреплять умение детей конструировать с использованием различного бросового материала.. Развивать воображение, память, наблюдательность.	Шишки, скорлупа грецкого ореха, морковка, веточки...
18	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Деревянный конструктор
20	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор- «Лего.»
22	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Наборы конструкторов, иллюстрации судов.
24	Ручной труд «по замыслу» (из использованных материалов)	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпильки
26	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Строительный материал
28	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдвигать нитку в иглоу, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться	Ткань, иглоу, иглоуница, ножницы

		сообща.	
30	Ручной труд (природный материал) «Старичок – лесовичок, барышня»	Закреплять приёмы работы с природным материалом. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать добрые чувства.	Шишки, жёлуди, веточки
32	Ручной труд (бумага) «Закладка для книги»	Учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать по цвету, добиваясь красивого сочетания.	Цветная бумага, ножницы.
34	Конструирование (строительный материал) «Военная техника».	Закрепить с детьми знания о военном транспорте и его предназначении. Упражнять в умении пользоваться чертежом. Развивать наблюдательность, внимание, мышление. Воспитывать гордость за наших военных.	Крупный и мелкий «Строитель»
36	Ручной труд (бумага) День защиты детей «Цветочная полянка».	Продолжать учить детей делать поделки из разного вида бумаги. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Цветная бумага разной фактуры.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

IV.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

Группа ОРН детей от 2 до 3 лет	Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Детский сад (1 неделя – 01-08.09) День знаний (01.09)				
Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День Знаний	День Знаний	День Знаний
Сад, огород (2 неделя – 11-15.09) Осенняя ярмарка				
Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород
Предметы, которые нас окружают (3 неделя – 18-22.09)				
Наши помощники	Расскажи о любимых предметах	Расскажи о любимых предметах	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Предметы-помощники
Труд людей (4 неделя – 25-29.09) День дошкольного работника				
Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	В мире современных профессий
Семья (5 неделя – 02-06.10) Международный день пожилых людей (01.10)				
Папа, мама, я – семья	Папа, мама, я - семья	Моя семья	Моя семья	Дружная семья
Осень (6 неделя – 09-13.10) Осенины				
Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
Перелётные птицы (7 неделя – 16-20.10)				
Кто такие птички?	Покормите птиц зимой!	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
Лес, деревья (8 неделя – 23.27.10)				
Деревья	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья, кустарники
Страна (9 неделя – 30.10-03.11) День народного единства (04.11)				
Мой город	Моя страна, мой город	Моя страна, моя Югра	Моя страна, моя Россия Люди разных народов	Моя страна, моя Россия Люди разных народов
Календарь временных понятий (10 неделя – 07-10.11)				
Части суток	Времена года	Неделя	Месяц	Год

Продукты (11 неделя – 13-17.11)				
Съедобное – несъедобное	Продуктовый магазин	Вкусная и полезная еда	Продукты	Продукты
Домашние животные и птицы (12 неделя – 20-24.11) День матери России (27.11)				
Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы
Русское народное творчество (13 неделя – 27.11-01.12)				
Потешки, прибаутки, русские народные сказки	Русские народные сказки	Русские народные игрушки	Русские народные промыслы	Народные традиции и обычаи
Зима (14 неделя – 04-08.12)				
Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Дикие животные (15 неделя – 11-15.12)				
Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
Животные разных стран (16 неделя – 18-22.12)				
Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран
Новый год (17 неделя – 25-29.12)				
Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы
В гостях у сказки (18 неделя – 09-12.01) Рождество (07.01), День заповедников (11.01)				
В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки
Зимующие птицы (19 неделя – 15-19.01)				
Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
Дом (20 неделя – 22-26.01)				
Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта
Моя безопасность (21 неделя – 29.01-02.02)				
Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность
Транспорт (22 неделя – 05-09.02) День российской науки (08.02)				
Транспорт	Транспорт	Транспорт	Путешествие в историю транспорта	Транспорт
Рыбы (23 неделя – 12-16.02) Масленичная Неделя				

Рыбы	Рыбы	Рыбы. Какими разными бывают рыбы	Рыбы. Обитатели морей и океанов	Рыбы. Когда появились рыбы? Откуда появились рыбы?
Армия (24 неделя – 19-22.02) День защитника Отечества				
Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная
Город (25 неделя – 26.02-02.03) Проводы Русской Зимы				
Город.	Город.	Город.	Город.	Город.
Мамин праздник (26 неделя – 05-16.03) Международный женский день				
Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник. Женские профессии	Семья. Мамин праздник. Женские профессии
Предметы быта (27 неделя – 19-23.03)				
Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
Весна (28 неделя – 26-30.03)				
Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
Наше здоровье (29 неделя – 02-06.04) День смеха				
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Как сохранить здоровье и научиться его ценить! Человек. Части тела!
Космос (30 неделя – 09-13.04) День космонавтики				
Планеты	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики
Одежда, обувь (31 неделя – 16-20.04)				
Одежда, обувь	Одежда, обувь	Одежда. Головные уборы.	Одежда. Ткани.	Из истории одежды. Мода Одежда. Ткани.
Игрушки (32 неделя – 23-28.04)				
Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Школьные принадлежности
Мир, труд, май (33 неделя – 03-11.05) День труда, День Победы				
Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Страна. День Победы.	Страна. День Победы.
Насекомые (34 неделя – 14-18.05)				

Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
Цветы (35 неделя – 21-25.05)				
Цветы	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы
Права ребёнка (36 неделя – 28-31.05) Всемирный день библиотек (27.05)				
У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	Мы все равны. И исключения нет!	У нас у всех одни права

IV.2. Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	1 половина дня	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия и т.д.</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Работа по защите прав и достоинств	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси</i>) Школа вежливости	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Патриотическое воспитание	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Социально-нравственное воспитание
Вторник	1 половина дня	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) Встреча с интересными людьми С/р игра

Среда	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)
Четверг	1 половина дня	Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ПДД Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ППБ Художественная литература (<i>поэзия</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра
Пятница	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>закрепление музыкальных жанров, портреты композиторов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная » (<i>закрепление музыкальных жанров, и муз. инструментов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)

	2 половина дня	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)
--	----------------	---	---	---	---

IV.3. Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей» Е.В. Гонаровой

Беседы

с детьми группы общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

Страницы, указанные в тексте относятся к книге «Технологии экологического образования детей подготовительной школе группы ДОУ»
автор-составитель Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. (электронный образовательный ресурс)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Чтение рассказа Б. Заходера «Серая звездочка». Цель: формировать бережное отношение к внешне непривлекательным животным, познакомить детей с тем, что не бывает вредных и полезных животных (стр. 16).	Беседа на закрепление пройденного материала с элементами труда «Как узнать растения». Цель: обобщить представления детей о растениях (стр.16)	Беседа на закрепление пройденного материала «Подземные жители». Цель: продолжать знакомить детей с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде (стр. 22)	Познавательная минутка «Кто такая кедровка?» Цель: познакомить детей с особенностями внешнего вида кедровки и ее повадками (стр. 27).
Октябрь	Речевая логическая задача «Осенние листья». Цель: познакомить детей с листьями как удобрением для растений, учить обосновывать свою точку зрения (стр. 30).	Беседа «Октябрь - грязник - ни колеса, ни полоза не любит». Цель: закрепить представления о характерных приметах октября (стр. 30).	Беседа «Какие чувства испытывают домашние животные?» Цель: развивать представления детей о потребностях домашних животных в дружбе с	Беседа «Ознакомление с термометром». Цель: познакомить детей с термометром - прибором, с помощью которого измеряется температура воздуха (стр. 34).

			<p>человеком, в общении с ним. Домашние животные могут испытывать разные чувства (голод, боль, радость и т.д.). Развивать ответственность детей за своих питомцев, доброе отношение к природе (стр. 32).</p>	
Ноябрь	<p>Беседа «Как мы следы осени искали». Цель: закрепить представления детей о приметах осени, вспомнить наиболее яркие впечатления (стр. 35).</p>	<p>Познавательная минутка «Почему осенью листья на деревьях желтеют и падают?» Цель: познакомить детей с тем, что осенью, когда дни становятся короче, все меньше света, в листьях исчезают крохотные зернышки хлорофилла, и они становятся желтыми или красными, потом высыхают и опадают. Если все листья оставить, зимой на ветках вырастут такие сугробы, что не выдержат они тяжести и сломаются (стр. 36).</p>	<p>Рассматривание и чтение книги Д. Чаннелла «Кто живет у реки?» Цель: познакомить детей с теми, кто живет у реки (медведь, выдра, бобры, енот), рассмотреть особенности внешнего вида, узнать повадки (стр. 36).</p>	<p>Игровая обучающая ситуация (ИОС). «Сравнение живых и заводных рыб» (автор С.Н. Николаева). Цель: уточнить с детьми понимание, что живые рыбы - это существа, животные (стр.37).</p>
Декабрь	<p>Беседа на закрепление пройденного материала «Сравнение рыб и лягушек». Цель: формировать обобщенное представление: рыбы - водные обитатели; лягушка - обитатель воды и суши; рыбы и лягушки - быстро плавающие животные. Вода плотнее воздуха, в ней передвигаться труднее,</p>	<p>Беседа «Кошка и собака - наши соседи». Цель: учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними (стр. 38).</p>	<p>Беседа о насекомых. Цель: дать знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми, формировать представления о разнообразных насекомых (стр. 42).</p>	<p>Беседа на закрепление пройденного материала о домашних животных. Цель: формировать обобщенное представление о домашних животных на основе следующих признаков: живут вместе с человеком, не боятся его, используются в хозяйстве, человек заботится о них, прожить без них не может.</p>

	строение водных обитателей приспособлено к этому (стр. 38).			Учить употреблять имеющиеся знания для связанного рассказа об использовании домашних животных человеком, об уходе за ними (стр.44)
Январь	Беседа на закрепление пройденного материала «Беседа об осени». Цель: формирование у детей обобщенное представление об осени, как о времени года, когда заметно меняются условия жизни для живых существ (стр. 49)	Беседа на закрепление пройденного материала «Как можно стать юным экологом». Цель: раскрыть перед детьми на конкретных литературных примерах, что бывают добрые или злые поступки, дела персонажей. Показать, что юный эколог - это ребенок, который любит природу, заботится о живых существах (растениях и животных) в детском саду и дома, создает для них хорошие условия жизни (стр. 52)	Беседа на закрепление пройденного материала «Беседа о наземно-воздушных животных». Цель: формировать обобщенное представление о наземно-воздушных животных, приспособившихся к передвижению по земле (ходить) и по воздуху (летать) (стр. 56).	Беседа на закрепление пройденного материала «Лес - многоэтажный дом». Цель: уточнить и расширить представление о лесе как многоэтажном, «многоэтажном» доме, где все растения и животные занимают определенную экологическую нишу и находятся в тесных взаимосвязях (стр. 64).
Февраль	Познавательная минутка «Беседа о позвоночнике». Цель: познакомить детей с позвоночником и его функциями. (стр. 73).	Беседа на закрепление пройденного материала «Как звери зимуют». Цель: формировать представление у детей о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду (стр. 73).	Беседа на закрепление пройденного материала «Знакомство с человеком». Цель: дать элементарные знания о человеке как разумном существе и части природы. Формировать представления у дошкольников о строении человека. Воспитывать интерес к самопознанию (стр.83).	Беседа на закрепление пройденного материала «Путешествие по тундре». Цель: познакомить детей с особенностями тундры. Это безлесная поверхность земли на севере России. В тундре долгая зима и короткое лето; деревьев, цветов и трав очень мало; тундра покрыта мхом; в тундре постоянно живут дикий северный олень, белая куропатка, сова, лемминг. Формировать

				познавательный интерес к миру природы тундры (стр.96).
Март	Познавательная минутка «Внешнее строение человеческой тела». Цель: дать детям представление об основных частях человеческого тела (стр. 102).	Беседа на закрепление пройденного материала «Как птицы летают». Цель: закрепить представление детей о том, что птицы могут передвигаться по земле и по воздуху (стр. 103).	Беседа на закрепление пройденного материала «Путешествие по организму человека». Цель: дать элементарные представления о внутренних органах человека, познакомить с деятельностью пищеварительной, кровеносной и дыхательной систем. Формировать представления о взаимосвязи всех органов. Воспитывать интерес и бережное отношение к своему организму (стр. 109).	Беседа на закрепление пройденного материала «Ознакомление с тайгой и ее природой». Цель: познакомить детей с особенностями растительного и животного мира тайги и смешанных лесов (стр. 118).
Апрель	Игровая обучающая ситуация «Экспедиция на побережье Северного Ледовитого океана». Цель: продолжать знакомить детей с разными природными зонами. (Суровый климат Севера. Обитающие, в тех краях животные. Их приспособленность к этим условиям.) Познакомить с тем, что белый медведь находится под международной охраной (стр. 121)	Познавательная минутка «Народный календарь Югры». Цель: познакомить детей с народным календарем ханты, показать отличия от традиционного (стр. 122).	Беседа на закрепление пройденного материала «Нефть - богатство нашего края». Цель: познакомить детей со свойствами нефти (стр. 126).	Познавательная минутка. «Человек - Творец». Цель: привлечь внимание ребенка к значимости творческого начала в личности человека. Воспитывать познавательные интересы и стремление к преобразующей деятельности. Есть такие люди, которые умеют придумывать, создавать что-то совсем новое, такое, чего никогда не было, но что людям необходимо. Таких людей называю! творцами, изобретателями, учеными (стр.130).
Май	Чтение сказки Н. Познякова	Чтение словацкой сказки «У	Познавательная минутка.	Познавательная минутка

	«Росянка». Цель: рассказать детям о необычных взаимоотношениях маленького болотного растения и болотной мухи (стр. 136).	солнышка в гостях». Цель: обратить внимание детей на необходимость солнца для всех живых организмов. Воспитатель читает сказку (см. Дошкольное воспитание 1999, №7. С. 17-18) (стр. 138).	«Солнце - большая звезда». Цель: дать представление о Солнце как о звезде и о планетах Солнечной системы (стр. 140).	«Здравствуй, солнечный лучик!» Цель: познакомить детей с тем, что солнечный зайчик это пятно солнечного цвета. Развивать сообразительность и воображение (стр. 142).
--	---	--	---	---

Познавательно-исследовательская деятельность

Страницы, указанные в тексте относятся к книге «Технологии экологического образования детей подготовительной школе группы ДОУ » автор-составитель Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. (электронный образовательный)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: «Есть ли в почве воздух?» Цель: показать, что в почве есть воздух. Оборудование: образцы почвы (рыхлой); банки с водой (на каждого ребенка); большая банка с водой у воспитателя. Ход опыта: Воспитатель напоминает детям, что в почве обитает много жильцов (дождевые черви, кроты, жуки и т.д.). Чем они дышат? Как и все животные, воздухом. Предлагает проверить: есть ли в почве воздух. Для этого надо опустить в банку с водой	Тема «В какой почве воздуха больше?» Цель: показать, что в результате вытапывания почвы (например, на тропинках, игровых площадках) ухудшаются условия жизни подземных обитателей, а значит, их становится меньше. Помочь детям самостоятельно прийти к выводу о необходимости соблюдения правил поведения на отдыхе. (стр. 12).	Тема: «При сжимании комочка земли из него уходит воздух». Цель: покачать как при сжимании комочка земли, из него «уходит» воздух, продолжать развивать наблюдательность детей. (стр. 15)	Тема: «Выяснение причины выхода червей во время дождя на поверхность земли». Цель: установить, почему во время дождя черви вылезают на поверхность земли. Оборудование: дождевые черви и земля, полстакана камешков для аквариума. Ход опыта: Налейте воды в стакан с камешками, пока их не закроет вода. (Объясните, откуда берутся пузырьки воздуха и почему они потом перестают идти.) Налейте воды в банку с землей и червями, пока вода не закроет всю землю. Идут ли пузырьки

	<p>образец почвы и предложить понаблюдать, появятся ли в воде пузырьки воздуха.</p> <p>Затем каждый ребенок повторяет опыт самостоятельно и делает соответствующие выводы. Все вместе выясняют: у кого воздушных пузырьков оказалось в воде больше.</p>			<p>воздуха из земли? Как черви реагируют на воду?</p> <p>Через некоторое время можно наблюдать, как пузырьки воздуха в течение короткого времени выходят из камешков и из земли. Черви вылезают на поверхность.</p> <p>Почему? Вода вытесняет воздух из пустот в камешках и в земле, поэтому мы видим поднимающиеся из воды пузырьки воздуха. Черви вылезают наружу из-за нехватки кислорода в почве. Когда идет сильный дождь, часто на поверхности земли можно видеть червей - они вылезают наружу в поисках кислорода.</p> <p>(стр. 16).</p>
Октябрь	<p>Тема: «Как загрязняется почва».</p> <p>Цель: показать, как происходит загрязнение почвы; обсудить возможные последствия этого (стр. 19).</p>	<p>Тема: «Установление способности растений к поиску света».</p> <p>Цель: установить, как растение ищет свет.</p> <p>(стр. 29)</p>	<p>Тема: «Почему исчезают опавшие листья?»</p> <p>Цель: познакомить детей с круговоротом веществ в природе, в частности, превращением опавшей листвы в почву и с ролью в этом процессе различных живых организмов.</p> <p>Материалы и оборудование: детское ведерко, на каждого ребенка, осенние листья.</p> <p>Ход опыта:</p>	<p>Тема: «Вода защищает растения от низких температур».</p> <p>Цель: показать, как вода влияет на растения в зависимости от температуры, закреплять умение делать гипотезы.</p> <p>(стр. 58)</p>

			<p>Дети в свое ведерко собирают листья на участке: от темных, совсем старых, поверхность которых уже превратилась в паутинку, до совсем свежих, зеленых. Предложите детям рассортировать их по цвету и по степени «старости», разложив в определенном порядке: сначала – зеленый, потом - желтый или красный, за ним –коричневый и т.д.. Заканчивается этот ряд наиболее сгнившими, темно-коричневыми ажурными листьями.</p> <p>-Почему листья такие разные? -Что с ними происходит? Если разложим их по кругу, то получим своеобразный «круговорот листьев» в природе: все начинается зеленым листом, им же и заканчивается.</p> <p>-Кто помогает листья в «волшебном превращении» (дождевые черви, грибы, даже поганки).</p> <p>Вывод: Листики растут на деревьях, кустарниках, которые берут «еду» из земли. Осенью листья опадают, снова возвращаются в почву и сами</p>	
--	--	--	---	--

			«кормят» ее, дают ей новую «пищу». Земля-почва становится богаче. В этом помогают многие подземные жители, например, дождевые черви.	
Ноябрь	Тема: «Почему кажется, что звезды движутся по кругу?» Цель: установить, почему звезды движутся по кругу. (стр. 59)	Тема: «Листья и стебли растений могут вести себя как соломинки». Цель: показать, что листья и стебли растений могут вести себя как соломинки. (стр. 61)	Тема: «Замерзшая вода двигает камни». Цель: узнать, как замерзшая вода двигает камни. (стр. 72)	Тема: «Что такое пар и когда его можно увидеть?» Цель: познакомить детей с тем, что пар - тоже вода: очень-очень маленькие капельки. Они легче воздуха, поэтому водяной пар поднимается вверх. (стр. 73)
Декабрь	Тема: «Пар не всегда можно увидеть». Цель: познакомить детей с тем, что пар не всегда заметен, когда вода испаряется медленно. Развивать наблюдательность ребят. (стр. 77)	Тема: «Как работает термометр?» Цель: посмотреть, как работает термометр. Оборудование: уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка. (стр. 78)	Тема: «Что растворяется в воде, а что нет». Цель: познакомить детей с тем, что одни вещества растворяются в воде, а другие нет. Развивать логическое мышление. (стр. 82)	Тема: «Влияние температуры на рост бактерий». Цель: продемонстрировать эффект, который оказывает температура на рост бактерий. (стр. 88)
Январь	Тема: «Растение может обеспечить себя питанием». Цель: показать, что растение может себя обеспечить питанием. (стр. 94)	Тема: «Выращивание грибка под названием «Хлебная плесень»». Цель: вырастить грибок под названием «Хлебная плесень». Оборудование: пипетка, ломтик хлеба, пластиковый пакет. (стр. 101).	Тема: «Воздух занимает место». Цель: показать, что воздух занимает место. Оборудование: двухлитровая миска, пробка (натуральная), прозрачный стакан. (стр. 105)	Тема: «Зрачок меняет размер в зависимости от освещенности». Цель: посмотреть, как зрачок меняет свой размер в зависимости от освещенности. (стр. 108)
Февраль	Тема: «Изменение объема жидкости» Цель: выявить изменение объема жидкости при	Тема: «Элементарный опыт с магнитами». Цель: закрепить знания детей о свойствах магнита (притягивает	Тема: «Выращивание растения из морковных верхушек». Цель: вырастить из морковных	Тема: «Как образуются узоры на окне?» Цель: формировать знания о свойствах воды, учить

	<p>замерзании.</p> <p>Материалы и оборудование: бутылки с пробками.</p> <p>Ход опыта: Залейте бутылки водой: одну доверху, другую – нет, закройте их крышками, отметьте уровень воды и вынесите на прогулку. -Что произойдет? (прогнозирование ситуации) После полного замерзания рассмотрите бутылочки. -Как изменились обе бутылочки? (У одной бутылки дно стало выпуклым). -Почему так произошло? Примечание: чтобы быстрее замерзла вода бутылки в снег не закапывайте, оставьте на лавочке. Вывод: При охлаждении вода расширяется, объем жидкости увеличивается.</p>	<p>к себе металлические предметы в воздухе, воде, через твердые предметы: стекло, дерево). Познакомить с компасом, учить определять стороны света при помощи компаса. Воспитывать познавательный интерес. (стр. 112)</p>	<p>верхушек растения, закрепить представления о необходимых условиях для роста. (стр. 123).</p>	<p>объяснять природные явления.</p> <p>Материалы и оборудование: емкость с водой, 2 стекла.</p> <p>Ход опыта: Вынесите на участок 2 небольших стекла (соблюдая технику безопасности). -Есть ли на наших окнах снежные узоры? -Как можно нарисовать узоры? (прогнозирование результата) Предложите, с помощью мороза нарисовать сказочный, зимний узор рисунок. Дети дуют на одно стекло. -Что наблюдаете? (От теплого пара на стекле должен появиться рисунок.) Дети поливают другое стекло водичкой. -Что наблюдаете? (Узора не получилось) -Почему узор появился только в первом случае? (Встретились теплый и холодный воздух, образовался иней). Вывод: Теплый и холодный воздух, или водяной пар, встречаются, замерзают, превращаются в мельчайший иней. Только мороз – настоящий художник и волшебник!</p>
Март	Тема: «Из каких цветов	Тема: «Наблюдение за	Тема: «Догони свою тень».	Тема: «День и ночь».

	<p>состоит солнечный луч». Цель: узнать, из каких цветов в действительности состоит солнечный луч. (стр. 139)</p>	<p>солнечным светом». Цель: помочь детям понять, почему мы хорошо видим Солнце и плохо – другие звезды. (стр. 140)</p>	<p>Цель: познакомить детей с понятиями света и тени, показать значение разного освещения в жизни растений и животных. (стр. 145)</p>	<p>Цель: помочь детям почувствовать роль света в жизни человека. (стр. 148)</p>
Апрель	<p>Тема: «Наблюдение за глазами человека». Цель: обнаружить изменения, происходящие со зрачком глаза, от степени освещенности. (стр. 148)</p>	<p>Тема: «Звезды светят постоянно» Цель: формировать знания о космосе, показать детям, что звезды светят постоянно. Материалы и оборудование: дырокол, картонка размером с открытку, белый конверт, фонарик. Ход опыта: Пробейте дыроколом в картонке несколько отверстий. Вложите картонку в конверт. Находясь в хорошо освещенной комнате, возьмите в одну руку конверт с картонкой, а в другую – фонарик. Включите фонарик и с расстояния 5 см посветите на обращенную к вам сторону конверта, а потом на другую сторону. В освещенной комнате свет проходи через дырочки в картоне независимо от того, где находится зажженный фонарик, но видно становится их тогда, когда дырка, благодаря проходящему через нее свету,</p>	<p>Тема: «Выяснение причины храпа человека». Цель: выяснить, почему человек храпит. (стр. 50)</p>	<p>Тема: «Найди свой камень» Цель: закреплять названия камней, их свойства, особенности, учить классифицировать по разным признакам; развивать память и наблюдательность. Материалы и оборудование: любой твердый камень – галька, гранит, керамзит, кирпич, бетон или др. по количеству детей. Ход опыта: Каждый ребенок выбирает наиболее понравившийся камень на улице или приносит из дома, рассматривает и описывает его (цвет, форма, размеры, поверхность), запоминает. -Чем твой камень необычен? -На что он похож? Затем все камни складываются в одну кучку (коробочку) и перемешиваются. Задание: найти свой камешек. Попытайтесь разложить камни на 2 кучки: природные и искусственные.</p>

		<p>начинает выделяться на черном фоне.</p> <p>Вывод: Звезды светят постоянно, даже днем, но мы их не видим из-за яркого солнечного света. Лучше всего смотреть на звезды в безлунные ночи и подальше от городских огней.</p>		<p>Выложить камни в ряд- от самого большого к самому маленькому (знакомство с множеством), от самого шершавого до самого гладкого (упражнение на развитие сенсорных анализаторов)</p> <p><i>(Можно собрать коллекцию поравившихся камней в уголок экспериментирования для игр в группе).</i></p> <p>Вывод: В природе существует огромное количество камней галька, гранит и т.д. Есть камешки, которые сделал человек: керамзит, кирпич, бетон и т.д. Чаще всего их используют в строительстве. Они бывают разные по форме, цвету, размерам.</p>
Май	<p>Тема: «Круговорот воды»</p> <p>Цель: закреплять представления о круговороте воды в природе.</p> <p>Материалы и оборудование: 2 стеклянные прозрачные баночки с крышками, целлофан, маркер</p> <p>Ход опыта:</p> <p>Положите в емкость кусочек льда и закрутите крышкой.</p> <p>-Что произойдет, если мы оставим ее на некоторое время при комнатной температуре? (Лед превратится в воду)</p>	<p>Тема: «Определение веществ из пластмассы в группе»</p> <p>Цель: узнавать вещи из разного вида пластмасс (полиэтилен, пенопласт, оргстекло, целлулоид), сравнивать их свойства, понимать, что от качественных характеристик пластмасс зависят способы их использования.</p> <p>Материалы и оборудование: кусочки и игрушки из разного вида пластмасс.</p> <p>Ход экспериментирования:</p>	<p>Тема: «Как змея меняет кожу?»</p> <p>Цель: продемонстрировать, как змея меняет кожу. (стр. 125).</p>	<p>Тема: «Влияние силы тяжести на рост растений».</p> <p>Цель: выяснить, как сила тяжести влияет на рост растений. (стр. 112).</p>

	<p>Наблюдайте. Отметьте уровень жидкости в банке. Откройте крышку и оставьте в комнате. -Что произойдет с водой? (Она превратится в пар) Этот процесс называется испарение. Задача: Как увеличить процесс испарения? (нагреть, разлить в плоские тарелки и увеличить площадь испарения <div data-bbox="324 598 716 742" style="margin-left: 20px;"> <p>➤ В другую баночку вновь налейте воды, закройте целлофаном, плотно закрутите и наблюдайте.</p> </div> -Что произойдет? (Капельки воды скопятся на целлофане) Этот процесс называется конденсация. -Как воду превратить в лед? (Понизить температуру) -Какие состояния воды вы наблюдали? (Твердое, жидкое, парообразное) Вывод: Вот так и в природе происходит. Солнце нагревает воду в морях и океанах, она превращается в пар. В виде пара крошечные маленькие капельки поднимаются в воздух. Чем выше, тем холоднее и пар превращается в воду. Капельки собираются</p>	<p>Рассмотрите пластмассовые предметы. -Чем они отличаются? -Что у них есть общего? (Плотность, горение, непрозрачность, твердость). -Какой вид пластмасс будет более твердым? -Какой вид пластмасс будет более плотным? -Какой вид пластмасс будет более прозрачным? <div data-bbox="795 598 1164 813" style="margin-left: 20px;"> <p>➤ Оцените прозрачность, выявите плотность, определите твердость. Расскажите, что пластмасса хорошо горит.</p> </div> -Где человек использует пластмассу? Вывод: Существуют различия между разными видами пластмасс. От свойств материала зависит его использование.</p>		
--	---	--	--	--

	вместе и образуется облако. Когда их становится много-идет дождь. Это явление называется круговорот воды в природе.			
--	--	--	--	--

IV.4. Инновационная деятельность МБДОУ

IV.4.1. Использование информационно-коммукационных технологий в образовательном процессе МБДОУ

В условиях информационного общества информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) становятся необходимой составляющей образовательного процесса в МБДОУ. ИКТ – новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Введение информационных объектов и технологий в образовательный процесс может дать необходимый социальный и экономический эффект только при условии, что создаваемые и внедряемые информационные объекты и технологии будут естественным способом интегрированы в процесс функционирования МБДОУ.

Использование интерактивного оборудования в ДОУ

Интерактивное оборудование является эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие дети охотно играют, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний в игре.

Эффективность обучения ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Соединение ИКТ и инновационных педагогических методик способно повысить эффективность и качество образовательных программ, усилить адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Основной упор при этом делается на адаптивной системе обучения, базирующейся на информационных технологиях, которая создает наиболее благоприятную среду для развития детей с уже проявленной одаренностью и прочную основу для построения дидактической системы развития потенциала, имеющегося у каждого ребенка, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучаемого.

Принципиально новой для сферы обучения является интерактивность мультимедиа, благодаря которой дети могут в процессе анализа объектов динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать их с разных сторон, приближать и удалять, останавливать и вновь запускать с любого места, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Развитие электронных средств мультимедиа открывает для сферы обучения новые возможности: компьютерные игры развивают у детей способность к экспериментированию и мысленному конструированию. Ребенок не может, как при обычном конструировании, примерить и приложить детали друг к другу. Благодаря таким играм у ребенка формируется воображение, внутренний план действий.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, конструирование и рисование и др.

Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности. Эти и ряд других возможностей слабо еще осознаны педагогами, что не позволяет в полной мере использовать учебный потенциал мультимедиа. Дело в том, что применение мультимедиа в обучении не только увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как образное мышление и воображение.

С точки зрения М. П. Шестакова (доктор педагогических наук, профессор, первый директор НИИ проблем спорта), эффективность информатизации обучения может быть достигнута, если:

- а) сами технологии обучения будут представлены как системный метод проектирования – от целей до результатов обучения;
- б) информатизация обучения будет направлена на все его компоненты, а не только на внедрение;
- в) обучение будет ориентировано не только на специфику содержания учебного предмета, но и на развитие личности обучаемого.

По мнению М. П. Концевого (старший преподаватель кафедры информационных технологий Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина), абстрактная дидактическая целесообразность обусловлена общезначимой дидактической ценностью информационных компьютерных технологий и основывается на очевидных достоинствах ИКТ, выявляемых в процессе обучения.

Модели использования ИКТ в МБДОУ

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования осваивается в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. В свою очередь, совместная деятельность взрослого и детей разделяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Следовательно, и формы организации воспитательно-образовательного процесса следует выстраивать для каждого из трех описанных компонентов.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача — найти место ИКТ в рамках действующего законодательства, то есть описать место ИКТ в реализации образовательной программы дошкольного образования.

С введением ИКТ не вводятся никаких принципиально новых форм. Однако применение ИКТ позволяет существенно обогатить уже имеющиеся формы.

Компьютер в детском саду — явление неоднозначное, так как, действуя с электронными явлениями (образами), ребенок наделяет их своеобразной символикой, которая, возможно, данному образу не присуща. Заменяя деятельность (часто творческого свойства) на механическую, ребенок привыкает к готовым ответам на экране. Это главные риски внедрения компьютеров в воспитательно-образовательный процесс. Возможно, такая деятельность не будет вредна. Но будет ли она полезна? На этот вопрос и должен ответить грамотный, квалифицированный педагог. Он должен определить содержание этой деятельности, учитывая при этом те самые образовательные области, которые определены в ФГОС ДО.

Визуальная модель. Эта модель включает презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, модули действий (в группе раннего возраста используется для обучения детей самостоятельной деятельности – последовательности умывания, одевания, собирания в правильной последовательности пирамидок, конструирования различных предметов), слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Все эти средства обеспечивают наглядность, дающую возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиаресурсов выступают интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из жизни животных, растений, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (дикие животные, животные и растения различных природных зон и т.д.). Задача схем и моделей — наглядно представить такие процессы в неживой природе, как смена времен года, круговорот воды и др.

В обучении грамоте мультимедиаресурсы призваны, с одной стороны, помочь смоделировать звучащую речь с помощью различных схем и моделей, с другой стороны, наряду с традиционной статичной наглядностью предложить альтернативные динамичные образы и объекты наблюдения. Так, те же предметные картинки, наблюдаемые в движении, будут способствовать формированию глагольной лексики, а динамичный образец артикуляции звука позволит организовать и наблюдение за ней, и контроль собственного произношения. Возможность использования аудиоматериалов позволяет также организовать работу по правильному звукопроизношению.

Обучающие игры с элементами грамоты развивают и поддерживают интерес к таким занятиям, способствуют формированию положительной мотивации к чтению. Этому же способствует просмотр некоторых мультфильмов, например «Улица Сезам», «Азбука-малышка». Просмотр мультфильмов целесообразно устраивать после знакомства с соответствующим произведением художественной литературы.

Аудио-модель. Эта модель включает музыкальное сопровождение, аудиокниги, радиоспектакли.

Одним из основных средств организации учебно-воспитательного и игрового процесса издавна является радио и проигрыватель. Сегодня они заменяются более современными средствами. Фактически во всех типах занятий и во всех образовательных областях используется музыкальное сопровождение. Звуки музыки сопровождают ребенка на протяжении всего дня. Для реализации этой модели в распоряжении воспитателя имеется большая коллекция музыкальных фрагментов (медиаотека методического кабинета).

Другим не менее важным средством является аудиокнига. Она оказывается прекрасным решением в случае большой наполняемости групп, когда воспитатель не имеет возможности постоянно держать в поле зрения большое количество детей. Ассортимент предлагаемых аудиокниг велик, речь идет лишь о грамотном отборе, так как не все аудиокниги одинакового качества.

Радиоспектакли в этом отношении более надежны, так как сделаны в период, когда к качеству такого рода продукции был совсем другой подход.

Игровая модель. Игровая модель опирается на использование ИКТ в детском саду для игр. При этом могут использовать не только традиционные ИКТ, но и электронные игрушки, включенные в процесс учебно-образовательной деятельности. Среди последнего можно назвать: детские компьютеры, интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

Детский обучающий и развивающий компьютер или детский игровой компьютер предназначен прежде всего для того, чтобы развивать ребенка, однако для него все будет выглядеть как игра. Обучающая и развивающая электронная игрушка рассчитана на помощь ребенку в освоении окружающего мира, азбуки безопасности, алфавита, счета, чтения и письма.

Интерактивные, обучающие и развивающие товары имеют четко заданную цель — развитие определенных знаний, умений или навыков. Здесь самое важное для педагога – подобрать игру отвечающую образовательным задачам и возрастному цензу детской группы.

Методическая модель. Важнейшую роль в организации учебно-воспитательного процесса играет методическая модель применения ИКТ. Методическая модель включает следующие части: методические видеозанятия, дидактические аудиокниги, система вебинаров, дистанционные семинары и лекции, электронные педагогические СМИ и методические интернет-ресурсы.

Методические видеозанятия представляют собой большую, но разрозненную коллекцию занятий, созданных с разными целями (рекламными, мемориальными, а также непосредственно методическими). Пока такие видеозанятия не стали частью методической поддержки образовательной системы и используются sporadически.

Дидактические аудиокниги насчитывают уже несколько лет истории. Некоторые методические разработки были рассчитаны для использования в аудиорежиме. Но, хотя количество аудиокниг быстро растет, пока нет методики использования этого ресурса.

Вебинары получили быстрое и повсеместное распространение, образовав своего рода сообщество людей, быстро освоивших этот тип повышения квалификации. Наиболее авторитетным центром организации таких семинаров стал Московский центр финансово-экономического развития на сайте «Менеджер образования» (www.menobr.ru).

Дистанционные семинары и лекции – более традиционный по сравнению с предыдущим способ обучения с применением ИКТ.

Электронные педагогические СМИ благодаря предоставляемым в них материалам дают замечательную методическую базу. Сегодня фактически все издания (из 235 педагогических изданий разного толка, зарегистрированных в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям) имеют свой сайт.

Подготовительная модель. Еще одна из возможностей применения **ИКТ** в образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения, применяемая довольно широко – это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников. Часто воспитатели, найдя хорошую книгу с упражнениями и заданиями для детей (к примеру, тетрадь на печатной основе, столь любимая детьми, родителями и педагогами), обращаются к родителям с просьбой сделать копии. Использование обычных сканера и принтера, а также наличие элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. Педагог может выбрать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости. Подготовительная модель позволяет изготовить:

- необходимые дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- предметные и сюжетные картинки;
- маски, медальоны для подвижных игр;
- атрибуты для театральной деятельности.

Диагностическая модель. В МБДОУ организована электронная медиатека для педагогов, куда внесена педагогическая диагностика, календарные планы дошкольного учреждения и педагогов, сетка совместной деятельности, журнал приема-передачи детей, журнал учета хода и содержания образовательного процесса и т.д.; документация информационных стендов (консультации для родителей, стендовая информация познавательного, ознакомительного характера и т.д.).

Информационная модель. Информационная модель – это колоссальный объем справочной литературы, блогов, рисунков, программ игровых и обучающих, которые хранятся в интернете.

Педагоги могут воспользоваться интернет-ресурсами дошкольного учреждения в свободное от основной деятельности время.

Коммуникационная модель. Коммуникационная модель — способ профессиональной связи с помощью ИКТ со специалистами в профессиональной сфере.

Использование моделей по образовательным областям

Образовательная область	Деятельность	Модель
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Пм, Им, Вм, Мм
	Развитие игровой деятельности	Пм, Им, Вм, Мм
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Пм, Им, Вм, Мм
	Трудовая деятельность	Пм, Вм, Мм
	Основы безопасной жизнедеятельности	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Познавательное развитие	Познавательное развитие	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
	Формирование элементарных математических представлений	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
Речевое развитие	Развитие речи	Пм, Ам Вм, Мм
	Художественная литература	Пм, Ам Вм, Мм
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Пм, Им, Вм, Мм, Дм
	Музыкально-художественная деятельность	Пм, Ам Вм, Мм, Дм
Физическое развитие	Приобщение к здоровому образу жизни	Пм, Им, Вм, Мм
	Физическая культура	Ам, Мм
	Коррекционная деятельность	Пм, Ам Вм, Им, Мм, Дм

Примечание. Управленческая модель не приводится, так как реализуется на другом организационном уровне, Ам — аудиомодель, Вм — визуальная модель, Дм — диагностическая модель, Им — игровая модель, Мм — методическая модель, Пм — подготовительная модель.

Рассмотрим подробно, как модели используются для каждой образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.

Обеспечивается пятью моделями: *визуальной, игровой, подготовительной, методической и диагностической.*

Для этого вида образовательной деятельности, который реализуется как на занятиях, так и через игру, ИКТ используется уже довольно давно.

Визуальная модель связана с демонстрацией картинок, изображений, презентаций, персонажей для игры, игровых схем, видеосюжетов, представляемых на экране или интерактивной доске. Все это часто используется как на занятиях, так и в процессе игры.

Игровые модели используют детские компьютеры, цифровые игрушки, металлоискатели (при игре на улице) и проч.

Подготовительная модель позволяет подготовить необходимые материалы для занятий, а методическая — помогает воспитателю готовиться к занятию, используя возможности компьютера и интернета для поиска рекомендаций по предстоящему занятию.

Диагностическая модель реализуется по той же схеме, которая описывалась выше.

Трудовая деятельность.

Осуществляется в процессе прогулок, режимных моментов и самостоятельной деятельности.

В силу специфики, этот вид образовательной деятельности в меньшей степени ориентирован на использование ИКТ. Вместе с тем, в некоторых занятиях могут быть использованы и *аудио- видеомодели* (например, просмотр фрагментов фильмов о профессиях, прослушивание сказок о ремеслах). Отдельные фрагменты *подготовительной модели* могут быть задействованы на занятиях по реставрации книг: распечатка вырванной страницы на принтере, подготовка графика роста растения и проч.

Диагностическая модель присутствует в каждой образовательной области и осуществляется по вышеприведенной схеме.

Основы безопасной жизнедеятельности

Для этой деятельности существенно расширяется потенциал *визуальной и игровой моделей.* В них могут быть включены не только компьютерные игры на тему безопасности, но и электронные управляемые игрушки. Один из видов ИКТ, опыт использования которых имеется в России, — мини-светофоры для обучения детей правилам дорожного движения. Другой вариант — использование системы видеонаблюдения, установленной в детском саду для занятия с детьми по безопасности.

Познавательное развитие

Познавательное развитие

Несмотря на все значение, которое имеет эта деятельность, использование ИКТ здесь достаточно традиционное: *аудио-, видеомодель, игровая модель* — для детей; *методическая, подготовительная, диагностическая модель* — для взрослых. При определенных условиях для детей подготовительной группы может быть использована *коммуникативная модель.*

Используются различные презентации или отрывки из документальных фильмов познавательного характера. Так же для ознакомления с окружающим миром педагогами используется цифровой микроскоп, который позволяет не только наблюдать за предметами живого окружения (за флорой), но и фиксировать результат в видеожурнале.

Формирование элементарных математических представлений

Используется *визуальная модель*, например презентации. Но все же более успешной в этом случае является *игровая модель*, в которой используются математические компьютерные игры.

К перечисленным двум моделям добавляются *диагностическая, подготовительная и методическая*.

Речевое развитие

Развитие речи

ИКТ используется главным образом на занятиях. Наиболее часто используется *визуальная и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественная литература

Чтение художественной литературы близко с точки зрения использования ИКТ к образовательной деятельности «Развитие речи». При осуществлении этого вида образовательной деятельности наиболее часто используется *визуальная модель и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Продуктивная деятельность

Основная модель использования ИКТ – *визуальная*, когда для наглядности детям демонстрируют изображения картин, предметов декоративно-прикладного искусства и рисунки самих детей, сценки из мультфильмов, иллюстрации к сказкам и проч. Иногда этот показ сопровождается музыкой. Сопровождение может быть программным. Например, в том случае, если дети рисуют «Сказку о царе Салтане» и воспитатель акцентирует их внимание на различных изобразительных средствах, например, музыке. Тогда показ сопровождается музыкальными сценами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». В некоторых случаях музыкальное сопровождение может и не носить содержательного характера, а создавать приятную атмосферу.

Воспитатель может сканировать после очередного занятия рисунки детей и потом показывать их на экране.

Для художественного творчества может использоваться и *аудио-модель*, если надо прослушать какое-то литературное произведение.

Для воспитателей остаются те же модели – *подготовительная, диагностическая и методическая*.

Музыкально-художественная деятельность

Для нее требуются: проигрыватели, аудиосистемы, а также компьютер и интернет. Но для компьютера в этом случае потребуются дополнительные программные средства, которые позволяют редактировать музыку, читать ее с листа, менять звучание инструментов и их состав. Особенно это важно на занятиях, где дети знакомятся с музыкальными инструментами и оркестром.

Физическое развитие.

Приобщение к здоровому образу жизни

Подготовительная модель предполагает, что в процессе подготовки к занятиям воспитателю может понадобиться вспомогательный материал и он должен будет его приготовить с помощью интернета или медиатеки.

Потребность в *визуальной модели* может возникнуть в том случае, если воспитатель подготовит интегрированные с другими образовательными областями занятия. Тогда появится возможность подготовить презентацию по теме.

Методическая модель связана с разработкой занятий-бесед, наблюдений и проч. Полезно было бы разработать в рамках образовательной области «Здоровье» несколько бесед с детьми, в которых в игровой форме рассказывалось бы, как следует правильно использовать компьютер.

Игровая модель появляется в двух старших группах в том случае, если воспитатель решит использовать существующие игры-занятия по теме «Здоровье».

Физическая культура.

Для этой образовательной области используется ограниченное число моделей, что естественно. В первую очередь, это *аудиомодель* — составленная педагогом специально для каждого занятия звуковая дорожка, продолжительность которой зависит от группы, или подбор готовой дорожки из медиаресурсов. Для реализации этой модели необходимы акустические системы записи и воспроизведения звуков.

Визуальная модель реализуется в двух видах. Первый используется для маленьких детей, которым иногда полезно представить основные движения в виде наглядных схем. Второй может быть использован для детей любого возраста: любимый детский герой на экране делает упражнения, которые выполняют дети (для этого нужна анимационная разработка).

Методическая модель адресована не столько детям, сколько воспитателю — это запись основных физкультурных упражнений. Она помогает ведущему занятию специалисту заранее просмотреть ее и уяснить все сложные или непонятные моменты.

Диагностика также осуществляется, но носит особый характер. Ребенку не надо отвечать на тестовые вопросы с помощью компьютера — воспитатель заносит данные по диагностическим занятиям в порт-фолио воспитанника.

Коррекционная педагогика.

Если вопрос использования ИКТ для детей дошкольного возраста продолжает вызывать сомнения у родителей, воспитателей и ученых, использование ИКТ в работе с детьми с ограниченными возможностями — вопрос выживания. Существует множество очень хороших наработок в этом направлении для самых различных форм заболевания, но главным образом в логопедии. При этом многие наработки логопедов могли бы быть использованы и при знакомстве обычных детей с речью.

Эффективность внедрения непосредственно зависит от того, какое именно психолого-педагогическое содержание заложено в эти технологии, какие функции им предписываются, какую роль и место они занимают в системе обучения, чему и насколько хорошо обучены учителя, в руках которых оказываются эти технологии.

Инструменты ИКТ в различных моделях.

Инструменты ИКТ	Модель						
	Ам	Вм	Дм	Им	Мм	Пм	Ум
Сканирование		+			+	+	
Обработка цифровых изображений		+			+	+	
Создание звукового сопровождения	+	+		+			
Творческие работы		+	+				
Текстовые и графические редакторы		+	+		+	+	+
Поисковая работа в интернет-пространстве	+	+	+	+	+	+	+
Оформление работ на компьютере			+		+	-	+

Создание графических изображений		+		+		+	
Создание презентаций	+	+	+		+	+	+
Создание видеоизображений		+		+			
Создание интернет-сайта					+		+
Выпуск печатной продукции (тематические буклеты к мероприятиям, афиши и программы к конкурсам, листовки, плакаты по случаю отдельных событий)		+			+	+	+
Организация выставок (тематических, авторских, фотовыставок)		+		+			
Создание портфолио воспитанников							+
Просмотр видеофильмов		-		+			
Использование аудиозаписей	+	+		+			
Использование мультимедийной продукции	+	+		+			
Организация тематических вечеров эстетической направленности	+	-					
Информационные стенды					+	+	+
Проведение родительских собраний, Дня семьи, уроков семейной любви с использованием презентаций об успехах учащихся, видеороликов					+		+
Использование в работе психолога тестовых компьютерных диагностик, бланков			+				+
Развивающие игры					+		

Как видно из таблицы, в моделях, непосредственно связанных с образовательной и игровой деятельностью дошкольников, задействованы самые разнообразные виды ИКТ, но наибольшее распространение получили использование интернета и мультимедийная презентация.

IV.4.2. Проектная деятельность МБДОУ

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, на современном этапе развития образования в России – становятся средством. Сегодня необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

Проектно-тематическое обучение

Стержнем проектно-тематического обучения, является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной темы, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами *и реальной жизнью*. Например, в процессе темы

«Дикие животные жарких стран» дети могут:

- изучать математику (пересчитать обитателей, например, саванны, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу;
- реализовать проект создания зооуголка в группе.

Проектно-тематическое обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Планирование при проектно-тематическом обучении

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми;

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учиться общаться, оказывать поддержку другому ребенку;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы)

2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах (приложение 1). Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, организация выставки, постановка спектакля, посадка рассады и т.д.).

Пошаговая реализация темы в детском саду



Классификация видов проектов:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

IV.5. Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

– образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- *оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- *викторины*, сочинение загадок;
- *инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

– *рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

– *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

– *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

– *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

– *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

– *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

– *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

– физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);

– спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);

– соревнования;

– дни здоровья;

– тематические досуги;

– праздники;

– театрализованные представления;

– смотры и конкурсы;

– экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

– *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

– *социально личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и

оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

– *познавательно речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

– *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

– *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

– *познавательное и речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

– *художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и приемы образовательной деятельности

МЕТОД (гр. – путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ упорядоченный взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

ПРИЕМ - часть метода, его конкретный элемент.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ – это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения

1. по видам НОД:

- объяснение нового материала;
- закрепление нового материала;
- контроль и опрос;
- руководство самостоятельной работой воспитанников.

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский

3. По дидактическим целям:

- методы, способствующие первичному усвоению материала;
- информационно-развивающие методы (беседа, работа с книгой);
- эвристические (диспут, эвристическая беседа);
- исследовательский;
- методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний (упражнения, практические задания).

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и: характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы, элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);

2) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО – в обучении дошкольников используется мультимедийной и интерактивное оборудование. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы и приемы – их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей – это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

IV.6. Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год

От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребёнка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

IV.7. Материалы и оборудование для игровой деятельности

Перечень компонентов функционального модуля «Игровая»
группы общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

№	Наименование	Рекомендуемое количество
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	10
3.	Акваскоп	1
4.	Альбомы по живописи и графике	6
5.	Балансиры разного типа	1
6.	Бинокль/подзорная труба	1
7.	Бирюльки	1
8.	Большой детский атлас	1
9.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
10.	Весы детские	1
11.	Ветряная мельница (модель)	1
12.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
13.	Головоломки-лабиринты	1
14.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	1
15.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
16.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
17.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	1
18.	Игра-набор «Городки»	1
19.	Игровой комплект для изучения основ электричества	2
20.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
21.	Игры-головоломки объемные	1
22.	Изделия народных промыслов - комплект	1
23.	Календарь погоды настенный	1
24.	Книги детских писателей - комплект	1

25.	Коврик массажный	1
26.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	1
27.	Коллекция бумаги	1
28.	Коллекция минералов	1
29.	Коллекция растений (гербарий)	1
30.	Коллекция семян и плодов	1
31.	Коллекция тканей	1
32.	Кольцеброс - настольный	1
33.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
34.	Коляска-люлька для кукол	1
35.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1
36.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	1
37.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков	1
38.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
39.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
40.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	1
41.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	1
42.	Комплект конструкторов шарнирных	1
43.	Комплект костюмов по профессиям	1
44.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	1
45.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	1
46.	Конструктор магнитный - комплект	1
47.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект	1
48.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	1
49.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10	1
50.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	1
51.	Куклы (крупного размера)	1
52.	Куклы (среднего размера)	2
53.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками	2

54.	Кукольная кровать	1
55.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект	1
56.	Лук со стрелами	1
57.	Матрешка пятикукольная	1
58.	Механическая заводная игрушка разных тематик	5
59.	Модуль-основа для игры «Кухня»	1
60.	Модуль-основа для игры «Магазин»	1
61.	Модуль-основа для игры «Мастерская»	1
62.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»	1
63.	Модуль-основа для игры - Поликлиника	1
64.	Мозаика разной степени сложности	1
65.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм	1
66.	Мольберт двухсторонний	1
67.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
68.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
69.	Мяч прыгающий	3
70.	Мяч футбольный	1
71.	Набор «Железная дорога»	1
72.	Набор «Лото: последовательные числа»	1
73.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	1
74.	Набор «Мастерская»	1
75.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	1
76.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	1
77.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)	1
78.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	1
79.	Набор военной техники (мелкого размера)	1
80.	Набор деревянных игрушек-забав	1
81.	Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	1
82.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	1
83.	Набор для составления узоров по схемам	1
84.	Набор знаков дорожного движения	1

85.	Набор игрушек для игры с песком	5
86.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
87.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	1
88.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	1
89.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму	1
90.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
91.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	1
92.	Набор интерактивный коммуникативный игровой	1
93.	Набор картинок для иерархической классификации	1
94.	Набор карточек по народному ремесленному делу	1
95.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	2
96.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	1
97.	Набор карточек с изображением предмета и названием	1
98.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями	1
99.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	1
100.	Набор кубиков с буквами	1
101.	Набор кукольной одежды – комплект	2
102.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
103.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	1
104.	Набор материалов Монтессори	20
105.	Набор мебели для кукол	1
106.	Набор медицинских принадлежностей	1
107.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
108.	Набор мягких модулей	1
109.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
110.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	1
111.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
112.	Набор пазлов - комплект	1
113.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект	1
114.	Набор парикмахера	1
115.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	1
116.	Набор печаток	1

117.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	1
118.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	1
119.	Набор пробирок большого размера	1
120.	Набор проволочных головоломок	1
121.	Набор продуктов для магазина	1
122.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	1
123.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
124.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
125.	Набор самолетов (среднего размера)	3
126.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму	4
127.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
128.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	3
129.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно -комплект	1
130.	Набор фантастических персонажей	1
131.	Набор фигурок «Семья»	1
132.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями	1
133.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	1
134.	Набор фигурок людей разных профессий	1
135.	Набор фигурок людей разных рас	1
136.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	1
137.	Набор чайной посуды	1
138.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	1
139.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам - длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	1
140.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.)	1
141.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	1
142.	Наборы моделей: деление на части (2-16)	1
143.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы	1
144.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде	1
145.	Наглядные пособия символики России	1

146.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
147.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы - комплект	1
148.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
149.	Настольный футбол или хоккей	1
150.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
151.	Обруч (малого диаметра)	5
152.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	1
153.	Перчаточные куклы - комплект	1
154.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект	4
155.	Приборы домашнего обихода - комплект	1
156.	Развивающее панно	1
157.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали) - комплект	1
158.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	1
159.	Ракета (среднего размера)	1
160.	Рамки и вкладыши тематические	1
161.	Руль игровой	1
162.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	1
163.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
164.	Скакалка детская	5
165.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	1
166.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	1
167.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
168.	Тележка-ящик (крупная)	2

IV.8. Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благикина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус. из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.