



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 7 «Жар-птица»

**Рабочая программа**  
воспитателей группы  
общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет  
Мищенко Анны Юрьевны

г. Нижневартонск, 2018





УТВЕРЖДЕНА

на педагогическом совете

от « 24 » мая 2018 года №4

приказ от « 31 » 05 2018г №212

заведующий МБДОУ ДС №7

С.А. Любчик

Рабочая программа  
воспитателей группы  
общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет  
Мищенко Анны Юрьевны  
Коноваловой Светланы Викторовны

г. Нижневартовск, 2018



## Содержание

### Обязательная часть Программы

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>7</b>
I.1. Пояснительная записка	7
I.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ	8
I.1.2. Характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет	10
I.2. Планируемые результаты освоения программы	11
I.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте	11
I.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	12
I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	13
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>16</b>
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	
II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	18
II.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	19
II.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	21
II.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	22
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	22
II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	27
II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	30
II.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	31
II.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	36
II.4.1. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума	36
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>39</b>
III.1. Программно-методическое обеспечение Программы	39
III.2. Распорядок образовательной деятельности	41
III.2.1. Режим дня	41

III.2.2.	Расписание занятий	42
III.2.3.	Учебный план и его обоснование	42
III.2.4.	Годовой календарный учебный график	44
III.3.	Условия реализации Программы	45
III.3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	45
III.3.2.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	45
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		
<b>Целевой раздел</b>		<b>51</b>
1.	Режим двигательной активности	51
2.	Сложившиеся традиции МБДОУ, всех возрастных групп	52
3.	<b>Перспективное планирование образовательной деятельности</b>	
3.1.	Образовательная область «Познавательное развитие»	54
3.2.	Образовательная область «Речевое развитие»	74
3.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	84
<b>IV.</b>	<b>Приложения</b>	<b>113</b>
IV.1.	Календарно-тематическое планирование образовательного процесса	113
IV.2.	Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей	117
IV.3.	Инновационная деятельность МБДОУ	119
4.3.1.	Использование информационно-коммукационных технологий в образовательном процессе МБДОУ	122
4.3.2.	Проектная деятельность МБДОУ	127
IV.5.	Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)	131
IV.6.	Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год	135
IV.7.	Материалы и оборудование для игровой деятельности	135
IV.8.	Познавательно-исследовательская деятельность	140
IV.9.	Список литературы для чтения детям	145

# Обязательная часть Программы

## I. Целевой раздел

### I.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является приложением к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – Программа), является нормативным документом и рассчитана на один год образовательной работы с воспитанниками.

Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями. В данной рабочей Программе запланирована работа, проводимая с детьми 2-3 лет в организованной и совместной деятельности по следующим образовательным областям:

#### 1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (*социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*);
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*);
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (*формирование основ безопасности*).

#### 2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (*развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям*);

- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (*формирование элементарных математических представлений*).

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (*развитие речи*); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (*художественная литература*);

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (*приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность*).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (*физическая культура*);

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (*формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*).

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в



соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет учебная деятельность, как не соответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

В качестве адекватных дошкольному возрасту форм работы выступают: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

**Для достижения целей Программы** первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **I.1.2. Характеристика особенностей развития детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка*.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых*.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые *совершаются* с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине *третьего года жизни* появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет*. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

*Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.* К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

## **I.2. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **I.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте**

#### **К трем годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

## **I.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

### **К семи годам ребёнок:**

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### **I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МБДОУ определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации,
- карты педагогической диагностики,
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне ДОО система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

### **Педагогическая диагностика**

Оценка индивидуального развития ребенка в ходе реализации Программы производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

#### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

**Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил, среди которых:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

**Принцип целостного изучения педагогического процесса** предполагает оценку общего уровня развития ребенка. Для этого необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, интеллектуальном, коммуникативном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

### **Проведение педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в январе и мае). В проведении диагностики участвуют все педагоги.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, тестов, опросов и т.д. Инструментарий для педагогической диагностики — протоколы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности);
- познавательного развития (познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений);
- речевого развития (развитие речи);
- художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка);
- физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол.

В случае, когда ребенок не осваивает образовательную программу дошкольного образования (по результатам педагогической диагностики) составляется индивидуальный маршрут развития ребенка с целью его поддержки, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

## **II. Содержательный раздел**

### **II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям**

#### **II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

##### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.



Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## **II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

### **Ознакомление с социальным миром**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **II.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

### **Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

#### **II.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

##### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

## **II.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

## **II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и

прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по пяти направлениям развития ребенка.

### Формы, методы, средства, технологии

ОО	Направления ОД	Формы и методы	Технологии	Электронные образовательные ресурсы
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Ситуативный разговор Игра на развитие общения Игра с правилами Сюжетно-ролевая игра Праздник, развлечение	Информационно-коммуникационные технологии Личностно-ориентированная технология Технологии игрового обучения Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте	Виртуальные экскурсии (Московский Кремль, картинные галереи, различные музеи, библиотеки и т.д.)
	Нравственное воспитание	Беседа Образовательная ситуация Решение проблемной ситуации		
	Приобщение к социокультурным ценностям	Творческое задание Экскурсия Театральная гостиная		
	Развитие общения	Сюжетно-ролевая игра		
	Ребёнок в семье и сообществе	Театральная гостиная Экскурсия		
	Патриотическое воспитание	Беседа Экскурсия		
	Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Игра с сюжетными игрушками Совместные действия Дежурство Поручения		
	Общественно-полезный труд	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Труд в природе Совместные действия Уважение к труду взрослых Знакомство с профессиями		
	Безопасное поведение в природе	Беседа-предположение Просмотр презентаций и видеороликов Решение проблемных ситуаций		
	Безопасность на дорогах	Экскурсия Просмотр презентаций и видеороликов Беседа		



	Безопасность собственной жизнедеятельности	Решение проблемных ситуаций Беседа Игровая ситуация		
<b>Познавательное развитие</b>	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Технология исследовательской деятельности А.И. Савенкова Технология проблемного обучения	1. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» 2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-7 лет) 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (2-7 лет) 4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» (2-7 лет)
	Первичные представления об объектах окружающего мира	Просмотр презентации, иллюстраций Игра-загадка Игра-путешествие Творческое задание Проектная деятельность		
	Сенсорное развитие	Тренинг по определённому признаку Игра «Да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел Настольно-печатные игры		
	Ознакомление с миром природы	Наблюдение Экспериментирование		
	Сезонные наблюдения	Наблюдение Образовательная ситуация		
<b>Речевое развитие</b>	Развивающая речевая среда	Создание альбомов, панно Полочка умных книг Календарь природы Коллекционирование	Технологии игрового обучения Технологии развития речи (моделирование, мнемотехника) Технология проблемного обучения Образовательная технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова)	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-7 лет) Аудиосказки Тематические презентации
	Формирование словаря	Составление и отгадывание загадок Составление рассказа из личного опыта Игры на словообразование Игры-рифмы		

	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика Игра с буквой и звуком Игра на выразительность речи Игра на развитие слухового Внимания		
	Грамматический строй речи	Игра со словами Настольно-печатная игра Речевая ситуация Игры на развитие мелкой Моторики		
	Связная речь	Игровая обучающая ситуация Речевая ситуация Составление и отгадывание Загадок		
	Художественная литература	Чтение Обсуждение Разучивание Театрализованная игра		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Игра-беседа Игра на развитие чувственного восприятия Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций Посещение виртуального музея	Информационно- коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Здоровьесберегающие технологии Технология технического творчества («ЛЕГО- конструирование»)	1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством» Аудиотека классической музыки Аудиотека художественной литературы
	Конструктивно-модельная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование		
	Музыкально-художественная деятельность	Слушание, импровизация Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах		

<b>Физическое развитие</b>	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Закаливание Физминутка Пальчиковая игра Офтальмотренажёр Дыхательная гимнастика Релаксация Стретчинг Фитболгимнастика Данстерапия Туристический поход Игра-беседа Игровая обучающая ситуация Игра на развитие психических процессов Викторина	Медико-профилактические технологии Физкультурно-оздоровительные технологии Технология обеспечения социально-психологического благополучия воспитанника Технология здоровьесбережения Технологии обучения здоровому образу жизни Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности	Мультимедийные системы Ноутбуки, компьютеры Документ-камера Электронный методический кабинет Гимнастическое оборудование Тренажёры Сенсорная комната
	Подвижные игры	Подвижная дидактическая игра Подвижная игра с правилами Игровое упражнение Соревнование Эстафета		

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

### **II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик

выступают повторяющиеся, циклические мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
<b>Традиционные организованные мероприятия</b>				
1.	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год – октябрь, апрель	Все группы
2.	Зарядка с родителями	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	2 раза в год – октябрь, апрель	Все группы
3.	«Обживание» группы – новоселье	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	1 раз в год – сентябрь	Все группы
<b>Ежегодные культурные практики</b>				
4.	Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Сентябрь	Все группы
5.	Экскурсии в школу	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Сентябрь	Группы ОРН детей от 6 до 7 лет
6.	Выставки талантливых детей и родителей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	Сентябрь, декабрь	Все группы
7.	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Октябрь	Группы ОРН детей от 5 до 7 лет
8.	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
9.	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы
10.	Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников	Февраль	Старший дошкольный возраст
11.	День спонтанного проявления доброты	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками	Февраль, 17	Все группы
12.	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	Март	Все группы
13.	День смеха	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.	Апрель, 1	Все группы

14.	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Май	Все группы
15.	Родительская гостиная	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Все группы
16.	Родительский клуб «Академия мудрых родителей»	Организация партнерского взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме родительского клуба	Ноябрь, январь, март	Все группы
<b>Ежемесячные культурные практики</b>				
17.	Отмечаем день рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц	Все группы
18.	Создание коллекций	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
19.	Встреча с интересными людьми	Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
<b>Еженедельные культурные практики</b>				
20.	Утро радостных встреч	Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней.	1 раз в неделю	Все группы
21.	Театральные встречи	Развитие творческих способностей детей, общения; нравственное воспитание и социализация воспитанников.	1 раз в неделю	Все группы
22.	Чистая пятница	Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде	1 раз в неделю	Средние, старшие, подготовительные
<b>Ежедневные культурные практики</b>				
23.	Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	Ежедневно	Все группы
24.	Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Ежедневно	Все группы

25.	Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно	Все группы
26.	Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно	Все группы

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

## II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

### Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

*Субъективность новизны и открытий.* Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

*Целенаправленная и увлекательная деятельность.* Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

*Развитие творческого мышления.* Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через **проектную и познавательно-исследовательскую деятельность**.

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной

деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю (четверг). Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность и любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

#### **Познавательно-исследовательская деятельность**

	<b>1 неделя</b>	<b>1 неделя</b>	<b>1 неделя</b>	<b>1 неделя</b>
<b>Сентябрь</b>	Вода-водичка	Солнышко играет в прятки	Свойства мокрого песка	Ветер играет
<b>Октябрь</b>	Куда спрятались капельки?	Вкус воды	Опыты с комнатными растениями	Тонет – не тонет
<b>Ноябрь</b>	Что такое снег?	Свойства снега	Поливаем цветы	Снег на солнце и в тени
<b>Декабрь</b>	Какого цвета вода?	Замерзание воды	Цветные льдинки	Лёд
<b>Январь</b>	Льдинка растай	Лепка из снега	Сколько нужно воды?	Свойства снега
<b>Февраль</b>	Как снег превращается в воду?	Как снег защищается?	Растениям нужен свет	Возьмем снеговика с собой?
<b>Март</b>	Вода холодная и горячая	Солнце нагревает воду	Для чего нужна вода?	Волшебная вода
<b>Апрель</b>	Сосулька	Цветные капельки	Тонет - не тонет	Сосульки
<b>Май</b>	Мыльные пузыри	У кого пена выше и пышней	Подушка из пены	Прорастим семена

### **II.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями).** Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи.

Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МБДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Планирование детско-родительских проектов представлено ниже. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МБДОУ.



**Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка**

Сроки	Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет
В течение года	Общее родительское собрание.				
	Размещение информации на сайте ДОУ о Программе				
	Центр просвещения родителей. Обеспечение безопасности дорожного движения: использованию световозвращающих элементов, детских удерживающих устройств при перевозке детей-пассажиров				
Анкетирование родителей					
Сентябрь	Востребованность дополнительных услуг МБДОУ				
Декабрь	Качество питания в МБДОУ				
Январь	Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительными услугами МБДОУ				
Апрель	Образовательные потребности семьи в развитии ребёнка (для части, формируемой участниками образовательных отношений)				
Май	Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью МБДОУ				
Родительские собрания					
Октябрь	«В детский сад с улыбкой!». Советы для родителей по адаптации ребенка раннего возраста к условиям дошкольного учреждения	Культурные ценности семьи. Влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка. Особенности детей 3-4 лет.	Формирование познавательных способностей у детей от 4 до 5 лет в разных видах образовательной деятельности	Родители – первые педагоги в жизни своего ребенка.	Хочу и должен (по профилактике правонарушений). Будущий первоклассник.
	Цель и задачи образовательной программы дошкольного образования МБДОУ				
	Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними				
Январь	Значение преемственности между дошкольным учреждением и семьей воспитании и развитии детей	ЗОЖ семьи – залог здоровья ребёнка	Развитие речи детей от 4 до 5 лет в театрализованной деятельности	ДОУ и семья. Создаем условия для гармоничного развития ребенка вместе	Высокая познавательная активность ребенка как важное условие готовности к школе
Май	Итоги образовательной деятельности МБДОУ, задачи на 2019-2020 учебный год				
Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей					

<b>Октябрь</b>	Практикум для родителей «Веселые игры для детских пальчиков» (игры и упражнения по развитию мелкой моторики у детей 2-3 лет)	Практикум для родителей по развитию познавательной активности детей «Хочу все знать»	Мастер-класс «Дидактическая игра как средство познавательного развития ребенка»	Практикум для родителей: «Как развивать познавательную активность детей старшего возраста»	Совместное посещение музеев, выставок. Обогащение словаря детей
<b>Февраль</b>	Мастер-класс «Театр на столе» (изготовление настольного театра из подручных материалов)	Памятка: «Значение театрализованной деятельности в детском саду»	Играем в театр. Организация театрализованной деятельности дошкольников в детском саду.	Мастер-класс «Что такое театрализованная деятельность и как ее организовать с детьми от 5 до 6 лет в домашних условиях»	Мастер-класс «Влияние театра на развитие творчески одаренной личности»
<b>Центр просвещения родителей</b>					
<b>Сентябрь</b>	Школа молодого родителя: «Как научить ребенка навыкам самообслуживания?»	Первые уроки нравственности для детей дошкольного возраста	Особенности психофизического развития детей от 4 до 5 лет	Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в процессе знакомства ребенка с малой родиной	Мой ребёнок в общении с другими
<b>Ноябрь</b>	Советы родителям: «Как помочь ребенку заговорить?»	«Что нужно делать для поддержания и развития познавательного интереса детей»	Игра как средство гармонизации детско-родительских отношений	Развитие речи детей в театрализованной деятельности	«Познавательная активность ребенка – залог успешного обучения в школе»
<b>Февраль</b>	Развитие речевых навыков у детей раннего дошкольного возраста средствами народного фольклора	Зачем ребенку играть в театр?	Развитие речи детей средствами малых форм фольклора	Условия формирования познавательно-речевой активности детей от 5 до 6 лет	«Театр – дети – семья!»
<b>Май</b>	Если хочешь быть здоров – закаляйся!	Простые правила здорового образа жизни	Подвижные игры для гиперактивных и малоподвижных детей	Летний отпуск с пользой для здоровья всей семьи	Здоровьесберегающие технологии для развития детей
<b>Информация для родителей на сайте МБДОУ.</b>					
<b>Октябрь</b>	Педагог-психолог «Адаптация ребенка к	Педагог-психолог «Капризы и упрямство	Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель	Музыкальный руководитель

	детскому саду»	малыша»	«Роль дыхательной гимнастики в закаливании и оздоровлении детей»	«Организация музыкальных занятий в дошкольном учреждении»	«Барабан. История возникновения музыкального инструмента»
<b>Ноябрь</b>	Учитель-логопед «Как формируется речь»	Учитель-логопед «Выбираем книгу для ребенка»	Педагог-психолог «Почему дети ломают игрушки»	Инструктор по физической культуре «Познавательное-речевое развитие ребенка на занятиях физической культурой»	Инструктор по физической культуре «Выбираем спортивную секцию для первоклассника»
<b>Декабрь</b>	Музыкальный руководитель «Домашний оркестр. Делаем детские музыкальные инструменты своими руками»	Музыкальный руководитель «Использование музыкально-дидактических игр и игровых приемов в процессе музыкальной деятельности дошкольников»	Учитель-логопед «Как работать над стихотворением»	Педагог-психолог «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»	Педагог-психолог «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»
<b>Январь</b>	Инструктор по физической культуре «Влияние игрового массажа на здоровье детей»	Инструктор по физической культуре «Роль воспитателя на занятиях по физической культуре»	Музыкальный руководитель «Орган. История возникновения музыкального инструмента»	Учитель-логопед «Учимся правильно держать карандаш»	Учитель-логопед «Идущему в первый класс»
<b>Февраль</b>	Педагог-психолог «Воображаемый друг ребенка: когда стоит бить тревогу»	Педагог-психолог «Воображаемый друг ребенка: когда стоит бить тревогу»	Инструктор по физической культуре «Нравственно-волевое воспитание личности ребенка в процессе занятий физической культурой с использованием элементов	Музыкальный руководитель «Нескучная классика. Мир музыки П.И. Чайковского»	Музыкальный руководитель «Формирование ребенка как личности в процессе ознакомления с народными играми»

			театрализации»		
<b>Март</b>	Учитель-логопед «Почему ребенок молчит? Поможем ребёнку заговорить»	Учитель-логопед «Игры для развития фонематического слуха»	Педагог-психолог «Детские слезы – язык детского общения»	Инструктор по физической культуре «Физкультура вместе с мамой»	Инструктор по физической культуре «Учимся ездить на велосипеде»
<b>Апрель</b>	Музыкальный руководитель «Фоновая музыка в жизни ребенка»	Музыкальный руководитель «Нескучная классика. Антонио Вивальди – интересные факты о жизни композитора»	Учитель-логопед «Игры для развития грамматического строя речи»	Педагог-психолог «Чего боятся дети»	Педагог-психолог «Мой ребенок идет в школу»
<b>Май</b>	Инструктор по физической культуре «Вкусное закаливание»	Инструктор по физической культуре «Спортивные игры в летний период»	Музыкальный руководитель «Ложки. Знакомимся с детскими музыкальными инструментами»	Учитель-логопед «Телевизор и телефон мне общение заменил»	Учитель-логопед «Лето перед школой»
<b>Выставки творческих работ талантливых детей и родителей</b>					
<b>Сентябрь</b>	«Яркие подарки с осенней грядки» (поделки из фруктов, овощей и природного материала) «Бабушкины руки не знают скуки» (ко Дню пожилого человека)				
<b>Октябрь</b>	«Мир без опасности»				
<b>Ноябрь</b>	«Покормите птиц зимой» (конкурс кормушек); «Моя мама лучшая на свете» (ко Дню матери)				
<b>Декабрь</b>	«Символ нового года»				
<b>Январь</b>	«Радуга талантов» (выставка кружков дополнительного образования)				
<b>Февраль</b>	«Моя армия самая сильная!» (к Дню защитника Отечества)				
<b>Март</b>	«Матушка Весна всем красна!» (к Международному женскому дню – 8 марта) «Огонь, нас не тронь!» (выставка детских плакатов по пожарной безопасности)				
<b>Апрель</b>	«В гостях у сказки» (к Международному дню детской книги) «Бережь природу – дар бесценный!» (ко Дню Земли – 22 апреля)				
<b>Май</b>	«Стена памяти: Я помню, я горжусь!» (акция ко Дню Победы – 9 мая) «Дружат дети всей земли» (ко Дню защиты детей – 1 июня)				
<b>Родительский клуб «Академия мудрых родителей»</b>					

<b>Ноябрь</b>	«Скоро в школу!» (Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе) Консультация с элементами практикума «Десять причин поступления в музыкальную школу». Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Консультация с элементами практикума «Выбираем спортивную секцию для первоклассника». Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре Консультация с элементами практикума «Речевая готовность к школе» Ягодина Е.А., учитель-логопед
<b>Январь</b>	«Ребенок познает мир» (Формирование любознательности, познавательной мотивации, расширение кругозора детей средствами музыкального, физического и речевого воспитания) Мастер-класс «Создаем шумовой оркестр своими руками» (Расширение кругозора детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с музыкальными инструментами) Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Мастер-класс «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста средствами физической культуры», Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре Мастер-класс «Познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста», Ягодина Е.А., учитель-логопед
<b>Март</b>	«В гостях у сказки» (Театрализованная деятельность как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста) Консультация «Музыкально-театрализованная деятельность как средство всестороннего развития ребенка - дошкольника». Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Мастер-класс «Театр ложек своими руками». Третьяк Т.В., музыкальный руководитель Мастер-класс «Театр и речь». Ягодина Е.А., учитель-логопед Консультация «Использование элементов театрализованных игр в физическом развитии детей». Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре Мастер-класс «Путешествие в сказку». Бабкина А.Е., инструктор по физической культуре
<b>Семейная гостиная</b>	
<b>Октябрь</b>	«Тесто пластика – занятие интересное и полезное!»
<b>Декабрь</b>	«Телевидение в жизни семьи и ребенка»
<b>Февраль</b>	«Волшебная комната: использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детьми»
<b>Апрель</b>	«Играют дети – играем вместе с детьми»

## II.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### II.4.1. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными

образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в том числе детей-инвалидов, в дошкольном учреждении организована работа психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

ПМПк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерства РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), Уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника и настоящим положением.

*Основными задачами ПМПк являются:*

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

*Основные принципы деятельности ПМПк:*

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);
- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;
- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа с клиентами осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;
- принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ПМПк и включении их семьи в программу обслуживания;
- принцип открытости – ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ПМПк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;
- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты ПМПк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ПМПк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

*Функциями ПМПк являются:*

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении или учении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-специалистам, самому ребенку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

#### Основные области деятельности специалистов ПМПк

Педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребенка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики.

Учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. д.).

Старшая медицинская сестра: информирование заинтересованных лиц о поступлении в МБДОУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито- и физиотерапевтических процедур.

Инструктор по физкультуре: выполнение рекомендаций психолога, логопеда, врача, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Председатель и секретарь ПМПк: ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

На основании данных диагностического исследования специалисты ПМПк определяют специальные образовательные потребности детей с отклонениями в развитии. Определив образовательные потребности ребенка, специалисты консилиума разрабатывают определенный индивидуальный маршрут проблемного ребенка; дают рекомендации педагогам, родителям, ребенку; непосредственно воздействуют на личность учащегося в ходе собеседования. Эта работа сопровождает ребенка и его проблему до достижения стабильной положительной динамики.

#### Организация работы ПМПк

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Медицинский работник (по согласованию), представляющий интересы ребенка в МБДОУ, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская детская поликлиника».

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

На заседании ПМПк ведущий специалист, а также все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

На период подготовки к ПМПк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: воспитатель МБДОУ или другой специалист, проводящий коррекционно-развивающее обучение или специальную (коррекционную) работу. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк.

Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в данном образовательном учреждении) осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

При отсутствии в МБДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию департамента образования.

## III. Организационный раздел

### III.1. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

Группа	Комплексные	Программы		Методические рекомендации, пособия	Дидактические материалы
		Парциальные	Коррекционные		
Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»	Программа «Музыкальные шедевры» (авт.-сост. О.П. Радынова). Программа «Безопасность	нет	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых



		» (авт.-сост. Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина). Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.).	<p>деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: вторая группа раннего возраста (2-3 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Поморасева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p>	<p>приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». <i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные— домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»;</p>
--	--	--	--	--

				Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова	«Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Спортивный инвентарь». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». <i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
--	--	--	--	---	---

## III.2. Распорядок образовательной деятельности

### III.2.1. Режим дня

Пребывание детей определяется организацией образовательной деятельности по возрастным группам и режимом дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня*

Одно из ведущих мест в МБДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является неперенным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года.

### III.2.2. Расписание занятий

Понедельник	09.00-09.09	Музыка
	09.20-09.29	Познавательное развитие
Вторник	09.00-09.09	Физкультура
	09.20-09.29	Развитие речи

Среда	09.00-09.09	ФЭМП
	09.20-09.29	Лепка
Четверг	09.00-09.09	Физкультура
	09.20-09.29	Рисование
Пятница	09.00-09.09	Музыка
	09.20-09.29	Конструирование

### III.2.4. Учебный план и его обоснование

Образовательная область	Образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Всего в неделю	
		кол-во	длит-сть (мин.)	кол-во	длит-сть (мин.)	кол-во	длит-сть (мин.)
Познавательное развитие	ФЭМП	1	9			1	9
	Познавательное развитие	1	9			1	9
Речевое развитие	Развитие речи	1	9			1	9
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	9			1	9
	Лепка	1	9			1	9
	Конструирование	1	9			1	9
	Музыка	2	18			2	18
Физическое развитие	Физическая культура	2	18			2	18
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>1ч 30м</b>			<b>10</b>	<b>1ч 30м</b>
Общий объем образовательной деятельности, %		100%		0%		100%	

1. Воспитательно-образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей 3 года жизни строится на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, рабочих программ педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и осуществляется инструктором по физической культуре на основе рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*): социализация, развитие общения проходит ежедневно в играх, беседах, коллективном творчестве и т.д.; нравственное воспитание – во второй половине дня каждый понедельник; трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельностью осуществляется каждый четверг, во время утренней беседы с детьми.

5. Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*). Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

6. Ежедневно проводится индивидуальная работа с детьми.

7. В первой младшей группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;
- «Театральный вечер» – каждый четверг, во вторую половину дня.

### III.2.4. Годовой календарный учебный график

	I полугодие 03.09.2018 год – 29.12.2018 год				II полугодие 11.01.2019 год – 31.05.2019 год					Летние каникулы
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Недели	<b>1</b> 03.09-07.09 (5)	<b>5</b> 01.10-05.10 (5)	<b>9</b> 01.11-02.11 (2)	<b>14</b> 03.12-07.12 (5)	<b>17</b> 09.01-11.01 (3)	<b>20</b> 01.02 (1)	<b>24</b> 01.03 (1)	<b>29</b> 01.04-05.04 (5)	<b>33</b> 06.05-08.05 (5)	01.06-31.08. 2019
	<b>2</b> 10.09-14.09 (5)	<b>6</b> 08.10-12.10 (5)	<b>10</b> 06.11-09.11 (4)	<b>15</b> 10.12-14.12 (5)	<b>18</b> 14.01-18.01 (5)	<b>21</b> 04.02-08.02 (5)	<b>25</b> 04.03-07.03 (4)	<b>30</b> 08.04-12.04 (5)	<b>34</b> 13.05-17.05 (5)	
	<b>3</b> 17.09-21.09 (5)	<b>7</b> 15.10-19.10 (5)	<b>11</b> 12.11-16.11 (5)	<b>16</b> 17.12-21.12 (5)	<b>19</b> 21.01-25.01 (5)	<b>22</b> 11.02-15.02 (5)	<b>26</b> 11.03-15.03 (5)	<b>31</b> 15.04-19.04 (5)	<b>35</b> 20.05-24.05 (5)	
	<b>4</b> 24.09-28.09 (5)	<b>8</b> 22.10-26.10 (5)	<b>12</b> 19.11-23.11 (5)	<b>17</b> 24.12-29.12 (6)	<b>20</b> 28.01-31.01 (4)	<b>23</b> 18.02-22.02 (5)	<b>27</b> 18.03-22.03 (5)	<b>32</b> 22.04-26.04 (5)	<b>36</b> 27.05-31.05 (5)	
		<b>9</b> 29.10-31.10 (3)	<b>13</b> 26.11-30.11 (5)			<b>24</b> 26.02-28.02 (3)	<b>28</b> 25.03-29.03 (5)	<b>33</b> 29.04-30.04 (2)		
	<b>17 недель</b>				<b>19 недель 1 день</b>					<b>13 недель</b>

#### Итого: 36 учебных недель

*Нерабочие дни:* 05.11.2018 – понедельник (10 неделя); 25.02.2019 – понедельник (24 неделя); 08.03.2019 – пятница (25 неделя).

Образовательная деятельность этих дней переносится на вторую половину следующего дня и проводится в виде игр, познавательных калейдоскопов, викторин и т.д.

### III.3. Условия реализации Программы

#### III.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **III.3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели,

матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зеленой зоне, конструкторском бюро, сенсорной комнате и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*



Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зеленая зона, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого необходимо, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая среда дошкольного учреждения должна строиться в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

- адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;
- полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой.
- деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;
- динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в МБДОУ отводится особое место.

### **Создание и обновление предметно-пространственной среды**

Ценностным ориентиром для педагога в создании РППС является:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в МБДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой в МБДОУ образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени – обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;
- освоенности – с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения – по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

### **Интерактивное оборудование МБДОУ**

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно она способна превратить этот рутинный и не всегда легкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. Современные воспитатели испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной среды МБДОУ, которая помогает решать задачи познавательного, речевого, математического, экологического, эстетического развития: а также помогает развивать у малышей память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Большое внимание уделяется созданию развивающей среды, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

**Использование интерактивного оборудования** при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-15 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

**Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски:** начальные знания устройства компьютера; работа в программах Word, PowerPoint; практика работы в интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

**Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями:**

#### **Использование презентаций**

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

#### **Использование интерактивных плакатов (презентации PowerPoint с применением триггеров).**

Использование переключателей (триггеров) в презентациях PowerPoint позволяют педагогу создавать простые игры (интерактивные плакаты). Применение их может быть разнообразным: от ознакомления детей с правилами личной безопасности до закрепления полученных знаний.

Формы и место использования интерактивных плакатов, так же как и презентаций зависят от содержания занятия и цели, которую ставит педагог.

**Использование ресурсов Интернет** и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не

реализуема. Например: Стихи для малышей; Азбука для самых маленьких и др. В своей работе воспитатели могут использовать программы, по которым работают в виде презентаций.

Применение информационных технологий на занятиях в МБДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

**Использование цифрового микроскопа** позволяет ребёнку учиться превращать самые обычные предметы окружающего мира в объекты исследования.

Цифровой микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях.

Микроскоп позволяет: 1) увеличивать изучаемые объекты в 10, 60 и 200 раз; 2) использовать для исследования как прозрачные, так и непрозрачные объекты, как фиксированные, так и нефиксированные; 3) исследовать поверхности достаточно крупных объектов, не помещающихся непосредственно на предметный столик; 4) фотографировать, а также производить видеосъёмку происходящего, нажимая соответствующую кнопку внутри интерфейса программы; 5) фиксировать наблюдаемое, не беспокоясь в этот момент о его сохранности – файлы автоматически оказываются на жёстком диске компьютера; 6) производить простейшие изменения в полученных фотографиях, не выходя из программы микроскопа: наносить подписи и указатели, копировать части изображения и так далее. Собирать из полученных результатов фото- и видеосъёмки демонстрационные подборки-«диафильмы»; 7) распечатывать полученный графический файл в трёх разных режимах: в уменьшенных изображениях на листе А4; увеличенное изображение, разбитое на 4 листа А4; 8) демонстрировать исследуемые объекты и все производимые с ними действия на мониторе персонального компьютера или на проекционном экране.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности обучающихся;
  - проведение лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора,
  - научно-исследовательской и проектной деятельности воспитанников;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ-насыщенной среде;
- организацию исследовательской деятельности учащихся.

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 1. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
Физкультурные занятия	а) в помещеНИИ	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	В) день здоровья	2 раза в год (октябрь, апрель)			
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

## 2. Сложившиеся традиции МБДОУ, всех возрастных групп

За многолетнюю практику в МБДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг г детей и их родителей встречают «ряженые» с блинам, лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

### Традиции групп

Традиция	Возрастная группа	Методика
«Обживание» группы – новоселье	все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	от 2 до 7 лет	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	все возрастные группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятия данного события.
Познавательные сказки	от 5 до 7 лет	В работе с детьми четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами. Главная особенность познавательных сказок для детей четырех лет заключается в том, что все проблемы, события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира.
Создание коллекций	от 5 до 7 лет	Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека. Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для

		<p>рисования или фотографий).</p> <p>При первом знакомстве с тканями понадобятся увеличительные стекла — лупы.</p> <p>Педагог вносит в группу и раскладывает на детском столе образцы, предлагает детям рассмотреть их, обращает их внимание на разнообразие; сделать из образцов коллекцию (крепит образцы на страницы альбома или вкладывает их в фотоальбом).</p> <p>В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами.</p>
--	--	---

### 3. Перспективное планирование

#### 3.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

##### Познавательное развитие

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	Здравствуй, детский сад!	Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Содействие формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1. Игра-путешествие по групповой комнате. Вопросы: где мы сейчас находимся? Что есть в нашей группе? Где спальня, раздевалка? Где туалет? Где игрушки? 2. Рассматривание предметов в групповой комнате. Вопросы: что есть в нашей группе? Где лежат книги? Где находятся игрушки? Какие игрушки вам нравятся? 3. Путешествие по территории участка. Вопросы: что есть на нашем участке? Где лестница, веранда, песочница?	
2.	Сад. Огород «Морковка от зайчика»	Расширять представления детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	1.Игровая мотивация « В гости пришел Зайчик». 2.Физминутка 3.Рассматривание овощей. 4. Итог. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Экскурсия на огород. Рассматривание овощей и фруктов, иллюстраций с их изображением. Игры с муляжами овощей. Лепка моркови. Подвижная игра «Зайка беленький сидит». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.20)	Игрушечный зайчик, целая и тертая морковь. (Внимание! Необходимо произвести термическую обработку моркови на кухне ДОУ. Следует использовать морковь из свежего урожая.)



3.	Наши помощники	Закреплять знания детей о медицинских инструментах. Расширять словарный запас, развивать интерес к познанию.	Игровая мотивация. Буратино принес сундучок врача. 1. Рассматривание различных предметов в коробочке. 2. Предлагаю достать ребятам. Дети достают и говорят что это такое? Что за предмет. 3. Индивидуальный ответ и хоровые ответы. 4. Анализ занятия. 5. Итог. 6. Поощрение детей.	Разнообразные предметы (медицинские атрибуты).
4.	Профессии	Продолжать закреплять знания детей о труде сотрудников детского сада – няни, медсестры, повара.	1. Кукла заболела. (Спросить кто помогает больным?) 2. Рассматривание сюжетных картинок по теме). 3. Кукла и мишка захотели кушать. Вопрос воспитателя «Повар». 4. Рассматривание сюжетных картинок на тему. 5. Активизировать детей на игру повар, доктор. 6. Поощрение детей. 7. Экскурсия по д/саду кабинеты: медицинский.	Картинки с изображениями предметов – швабра, ведра, половники, кастрюли, плиты, шприцы, бинты и т.д.
5.	Папа, мама и я – семья	Формировать представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей; об эмоциональном состоянии членов семьи; воспитывать любовь и уважение к своим родным; формировать понятие: мой дом, моя семья.	1. Организационный момент (ежик приносит письмо с загадками) 2. Загадки. Беседа о членах семьи 3. Пальчиковая гимнастика «Семья» 4. Физминутка «Помирились» 5. Рассматривание фотоальбома «Моя семья» 6. Анализ занятия	Ежик-игрушка, письмо с загадками, фотоальбом «Моя семья»
6.	Осень «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить	1. Игровая мотивация «Приглашаем куклу Машу на прогулку». 2. Беседа о погоде, о том, что нужно одевать в соответствии с погодой. 3. Развивающая игра «Назови деревья, растущие на участке», «Определи листок». 4. Стихотворение «Мы листочки, мы листочки».	Кукла Маша и одежда для нее.

		выделять ствол, ветки и листья деревьев.	5.Итог. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения за ветром, дождем, солнцем, небом. Рассматривание осенних листьев. Игры «Мы осенние листочки», «Солнышко и дождик». Рисование солнышка и дождика. Рисование осенних листочков. Слушание произведения С. Майкапара «Осенью». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.21)	
7.	Кто такие птицы? «У кормушки» (рекомендуется проводить на улице)	Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	1.Игровая мотивация «Письмо и подарок от гномика Тоши». 2.Беседа о кормушке. 3. Физминутка 4.Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. 5.Итог. <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдение за птицами, прилетающими на участок. Рисование «Корм для птичек». Подвижные игры «Птички летают», «Птички в гнездышках», «Воробушки и автомобиль». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.24)	Кормушка для птиц, конверт с письмом, корм для птиц (семечки, зернышки, хлебные крошки).
8.	Деревья	Выделять характерные признаки деревьев; понимать, показывать, называть части деревьев: «ствол», «ветки», «листья», «иголки».	1.Рассказ воспитателя о деревьях. 2. Беседа с детьми. 3. Рассматривание картинок. 4. Наблюдения за окном . 5. Поощрение детей. 6. Анализ занятия.	Картинки по теме «Деревья»,

9.	Мой город	Познакомить детей с понятием «город». Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором живут дети. Закрепить понятия дом, двор, улица, соседи. Воспитывать любовь к своему дому, улице, городу.	1.Рассматривание фотографий родного города. 2.Беседа о доме, дворе, улице. 3.Дид. игра «У кого какой, дом» 4.Итог занятия	Фотографии, иллюстрации, открытки о нашем городе
10.	Части суток	Воспитать эмоциональную отзывчивость через переживания; развивать представления детей о частях суток (день, ночь); способствовать пополнению активного и пассивного словаря по теме.	1.Организационный момент. В гости приходит кукла Катя (она путает, что надо делать днем, а что ночью) 2. Рассматривание картины 3. Прослушивание песни «Спят усталые игрушки» 4. Игра «День-ночь» 5. Анализ занятия	Кукла, круг, разделенный на две части (белая и черная), рисунки, отображающие поведения детей в темное и светлое время суток (день, ночь, звукозапись колыбельной и петушка).
11.	Съедобное-несъедобное	Учит находить нужный предмет, по ориентиру, по словам взрослого; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией.	1. В гости пришли зайчонок и медвежонок. (Воспитатель объясняет малышам, что зверята хотят кушать. Предлагает детям их накормить. Берет корзинку в руки, просит ребенка снять полотенце и сказать, что в корзинке лежит.) 2. Ответы детей (Воспитатель продолжает спрашивать, какие это продукты питания. Что любит мишка? Яблоко Что любит зайчик? Морковку.) 3. Физминутка 4. Анализ занятия	Корзинка, в которой лежат яблоки, морковь, накрытые полотенцем.
12.	Домашние животные и птицы «Котенок Пушок»	Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным.	1. Экскурсия в русскую избу. (при наличии возможности). 2. Рассказ воспитателя о русской печи. 3. Беседа о домашних животных (кошка). 4.Физминутка 5. Игра «Кошка-мышки» 6. Итог занятия. <b>Связь с другими занятиями и видами</b>	Панорама русской избы, печь, игрушечный котенок.

			<p><b>деятельности.</b> Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Экскурсия по русской избе. Рисование клубочка для котенка. Рассказывание потешки «Пошел котик на Торжок». Рассказывание стихотворения В. Берестова «Котенок». Слушание песенки «Кошка», муз. Л. Александрова, сл. Н. Френкель. (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.27)</p>	
13.	Потешки, прибаутки, русские народные сказки	Познакомить детей с русскими народными сказками, сказочными персонажами, пословицами, поговорками, потешками, считалками.	<p>1. Игровая мотивация (Воспитатель вносит игрушку-петушка)</p> <p>2. «Превращение» детей в зверят (надеть маски сказочных героев)</p> <p>3. Воспитатель вспоминает пословицы и стихотворения из сказок</p> <p>4. Анализ занятия</p>	Иллюстрации русских народных сказок, игрушка – петушок, кокошники – заяц, волк, лиса, мышь, ляг ушка, медведь, петушок.
14.	Зима	Формирование элементарных представлений о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).	<p>1. Рассматривание иллюстрации: «Зима».</p> <p>2. Что изображено на картинке? Лежит снег, елочки укутаны снегом.</p> <p>3. Закрепить знания о времени года – зима.</p> <p>4. Вопросы к детям. Ответы инд, хоровые</p> <p>5. Поощрение детей.</p>	Иллюстрации «Зима». Папка передвижка времена года.
15.	Дикие животные	Узнавать и называть диких животных (заяц, медведь, лиса); понимать обобщающее слово – животные. Продолжать развивать зрительное внимание; совершенствовать умение подбирать игрушки в соответствии с образцом; соотносить игрушки со словом,	<p>Игровая мотивация.</p> <p>1. Воспитатель читает стишок: Зайка в кустиках сидит И тихонечко дрожит. Надо братика позвать – Вместе веселей дрожать.</p> <p>2. Показывает фигурку зайчика, называет его, предлагает детям из предложенных игрушек найти братика зайчику.</p> <p>3. Самостоятельная работа детей. Спрашивает, кого боится зайчик? Ищут лисичку, кого боится лисичка – ищут медведя.</p>	Игрушки: заяц, лиса. медведь.

			4. Поощрение детей. 5. Анализ занятия.	
16.	Животные разных стран	Дать представление детям о животных жарких стран и Севера	1. Организационный момент (чтение стих-я С. Маршак «Зоопарк») 2. Воспитатель предлагает отправиться в зоопарк 3. Физминутка 4. Просмотр презентации 5. Анализ занятия	Слон-игрушка, жираф-игрушка, презентация «Животные Севера»
17.	Новый год. Зимние забавы	Организация всех видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1. Загадка про праздник Новый год 2. Беседа о празднике 3. Физминутка 4. Рассматривание картины «Зимние забавы» 5. Просмотр мультфильма «Новый год в детском саду» 6. Анализ занятия	Картина «Зимние забавы», презентация
18.	В гостях у сказки	Дать представление детям о сказках, объяснить, чем сказка отличается от рассказа, формировать познавательно – речевую деятельность детей	1. Ведение в тему (создание проблемной ситуации). 2. Показ презентации сказки «Заюшкина избушка», беседа. 3. Физминутка 4. Игровой момент «Угадай настроение» 5. Анализ занятия.	Презентация, пиктограммы с изображением страха, удивление, гнев, радость
19.	Зимующие птицы	Расширять словарный запас детей названиями птиц, которые не улетают зимой на юг. Познакомить со снегирём.	1. Воспитатель предлагает посмотреть детям в окно – и ответить на вопрос: Кто же сидит на ветках деревьев? Как зовут этих птичек? 2. Рассматривание иллюстрации снегирей. 3. Беседа воспитателя и детей.	Иллюстрации воробьев, голубей, снегирей.
20.	Дом и его части. Мебель	Расширить ориентировку в ближайшем окружении. Предлагать детям назвать помещения детского сада – медицинский кабинет, музыкальный зал, физкультурный зал, кухня, вспомнить имена и	1. Экскурсия в музыкальный зал 2. Объяснить детям, что проводят в музыкальном зале. 3. Экскурсия в спортзал, в зеленую зону. 4. Рассматривание сюжетных картинок. 5. Поощрение детей.	Картинки

		отчества тех, кто с ними занимается.		
21.	Моя безопасность «Безопасность Колобка»	Формировать знания о пожарной безопасности и как вести себя с незнакомцем; познакомить детей с пожарной машиной; закрепить правила противопожарной безопасности; не брать и не играть со спичками; не влезать предметами в розетку; детям нельзя подходить к газовой плите; при пожаре звонить «01».	1. Организационный момент Колобок пришел в гости, и просит ребят помочь ему перейти дорогу 2. Игра «Машины едут по дороге» 3. Разыгрывание опасной ситуации «Пожар на дороге» 4. Разыгрывание ситуации «Встреча лисы с Колобком» 4. Анализ занятия.	Дорога-макет, театральные куклы: «Колобок», «Лиса», игрушка-«Пожарная машина».
22.	Транспорт	Продолжать закрепить знания детей о знакомых транспортных средствах: автобусе, грузовой машине, легковой машине.	1. Воспитатель предлагает детям вспомнить, что они видели на прогулке (выставление картинок). 2. Воспитатель показывает игрушки машину любую (автобус, грузовая, легковая). 3. Активизировать речь детей диалог. 4. Воспитатель рассказывает, что можно перевозить на машине (диалог с детьми). 5. далее предлагает перевезти (мячики, кубики, куклу, машинку). Игра с этими игрушками. 6. поощрение детей.	Картинки с изображением транспорта и игрушки.
23.	Наша армия – самая сильная	Дать детям знания о том, что защищают Отечество или нашу страну воины. Все мужчины служат в армии, чтобы научиться защищать свой народ, когда будет нужно.	1. Под музыкальное сопровождение заходят дети одетые в солдатскую форму. 2. Рассматривание картинок из серии наша Армия. 3. Чтение стихотворения «Солдат». 4. Рассматривание фотографий своих пап (объяснить детям кто такие солдаты). 5. Поощрение детей.	Фотографии пап в военной форме.
24.	Рыбы «Рыбка плавает в воде»	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	1. Рассматривание аквариума, ракушек и камушек. 2. Наблюдение за рыбкой. 3. Физминутка 4. Кормление рыбки 5.Итог.	Аквариум с золотой рыбкой. Корм для рыб.

			<b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание ракушек и камушек в аквариуме. Пальчиковая игра «Рыбка плавает в водичке». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.23)	
25.	Семья. Мамин праздник	Воспитывать любовь и уважение к матери. Побуждать детей рассказывать о своих мамах: как их зовут, как они заботятся о детях, что делают дома и т.д.	Игровая мотивация. 1. Рассматривание картинки вместе с куклой. 2. Кукла потеряла свою маму, просит назвать по имени, дети отвечают индивидуально. 3. Рассматривание фото мам. 4. Беседа с детьми о мамах. Кто заботиться о них мамы. Воспитывать любовь и уважение к мамам. Спеть песенку про маму. 5. Поощрение детей.	Фотографии мам (индивидуального для каждого ребенка).
26.	Город	Вызвать у детей желание посещать детский сад, встречаться с друзьями; учить детей называть свой город.	1. В гости к детям приходит кот в сапогах. 2. Воспитатель предлагает детям рассказать коту о том, где мы живем, в каком городе. 3. Воспитатель рассказывает детям, о том, что все люди живут в городах. Беседа воспитателя и детей. 4. Рассматривание фотоальбома с иллюстрациями города.	Фотоальбом с изображениями города Нижневартовска.
27.	Посуда	Воспитывать у детей навыки пользоваться посудой, содержать ее в чистоте. Приучать их использовать посуду по назначению, бережно к ней относиться, знать название предметов чайной посуды, называть их во время кормления куклы, называть действия (вытирать, ставить).	1. Приход куклы Даши. 2. Рассматривание посуды. 3. Кормление куклы Даши. 4. Действия с посудой, вопросы, ответы детей. 5. Закрепление слов вытирать, ставить. 6. Поощрение детей.	Чайная посуда, кукла.
28.	Весна «Солнышко,	Дать детям представления о весенних изменениях в природе.	1. Рассматривание солнышка в окошко 2. Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит	Фланелеграф, силуэты для выкладывания весеннего

	солнышко, выгляни в окошечко...»	Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. Маю риал.	солнышко в окошко» 3. Рисование солнышка. 4.Физминутка 5. Игра «Солнышко и дождик». 6. Итог занятия <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Рассматривание иллюстраций с изображением солнышка. Чтение потешки «Солнышко, ведрышко». Наблюдения за весенними изменениями в природе, за изменениями погоды. Игры «Солнечный зайчик», «Солнышко и дождик». Рисование солнышка. (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.31)	пейзажа, большой лист бумаги с нарисованным солнечным кругом, гуашь красного цвета, кисточки, баночки для воды, салфетки. Нарисованная и вырезанная из бумаги тучка, зонт.
29.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек, части тела	Формирование представлений о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении	1. Перед детьми сюжетная картинка 2. Вопросы: Кто нарисован на картинке? Что есть у человека? Ответы детей. 3. Рассказ воспитателя о строении тела человека, его частях. 4. Воспитатель побуждает к речевой активности. Спрашивает, для чего нам нужны руки, ноги, глаза, рот. 5. Поощрение детей.	Сюжетные картинки.
30.	Планеты	Учить прослеживать взглядом движущийся по волнистой линии предмет, выполнять одноступенчатую инструкцию.	Предложить детям полететь в космос. Показать детям ракету, и спросить, знают ли они, что это такое. Включить ракету и полететь, напевая при этом песенку: Куда летит ракета? Куда, куда, куда? Туда, где звезды на небе, Где солнце и луна.	Игрушка: ракета.
31.	Одежда. Обувь	Знать название одежды, воспитывать желание быть аккуратным. Способствовать участию большинства детей в	1. Приход куклы Кати. 2. Рассматривание одежды у Кати. 3. Воспитатель показывает, называет вещи, уточняет какого цвета (красный, синий, желтый,	Новое платье для куклы с пуговичками для застегивания.



		одевании куклы. Учить детей последовательности одевания, умению застегивать пуговицы.	зеленый). 4. Показывает, как правильно одеваться, показывает приемы на кукле, затем просит ребенка повторить действия. Дети выполняют действия. 5. Поощрение детей.	
32.	Игрушки	Расширять знания об окружающих предметах и игрушках (использовать 2-3 новых предмета). Учить детей отвечать на вопрос «Что это?» Обращать внимание на величину, форму, цвет рассматриваемых предметов.	1. Рассмотреть предметы из чудесного мешочка, который принес детям снеговик. 2. Предложить детям достать игрушку и назвать «Что это?» 3. Рассматривание предметов, закрепить знание цвета спектра, величину, форму. 4. Индивидуальная работа. Ответы детей. 5. Поощрение детей.	Игрушки: матрешка, пирамидка, кубики, овощи, фрукты.
33.	Дети идут на праздник! «День Победы-праздник дедов!»	Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к родине, армии, дать понятие выражению «день победы», развивать разговорную речь. Учить рисовать методом тычка; закреплять умение пользоваться нетрадиционными материалами для рисования (ватный палочки); углублять представления о цвете (жёлтый, красный, зелёный, синий).	1. Беседа о ВОВ 2. Организационный момент, влетает шарик с приглашением на выставку «Военная техника» 3. Презентация «Военная техника» 4. Физминутка 5. Чтение стихотворения «Мир» 6. Анализ занятия.	Шарик, письмо, презентация «Военная техника».
34.	Насекомые	Познакомить детей с насекомыми, которых они могут увидеть на прогулке. Расширять словарный запас словами: комар, паук, муха. Объяснить детям, что это насекомые.	1. Воспитатель вместе с детьми идет на прогулку. По дороге им встречаются насекомые, дети с интересом рассматривают их, называют. 2. Беседа воспитателя и детей о том, как нужно бережно относиться к насекомым, зачем они нам нужны. 3. Игра с: «Солнечные зайчики».	Познакомить детей с насекомыми, которых они могут увидеть на прогулке. Расширять словарный запас словами: комар, паук, муха. Объяснить детям, что это насекомые.
35.	Цветы «Там и тут, там и тут»	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные	1. Рассматривание красоты окружающей природы (одуванчиков) 2. Чтение стихотворения Е.Серовой «Одуванчик»	Кукла Маша, одуванчики.

	одуванчики цветут...»	особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	3. Физминутка 4. Игра «Одуванчики» 5. Итог занятия <b>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</b> Наблюдения за весенними явлениями в природе. Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков. Рисование одуванчиков. (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.33)	
36.	У нас у всех одни права!	Формирование представление о семье, о своем доме и о своих правах, На примере героев сказки развивать представление о том, что все имеют право жить в доме.	1. Беседа о том, как мальчик порвал книжку со сказками и герои сказок потеряли своих малышей, воспитатель предлагает ребятам взять картинки малышей и разложить. 2. Вопросы к детям. Все ответы детей обобщаются, и подводится, к тому, что каждый ребенок имеет право жить в своем доме с мамой попой, которые заботятся о вас, где все живут дружно. 3. Игра «Кто живет у нас в доме» 4. Чтение стихотворения «Моя семья» 5. Анализ занятия.	Настольный театр сказок: Коза и семеро козлят, Три медведя, Репка.

### Формирование элементарных математических представлений

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1	«Догони мяч»	Развитие предметных действий.	<p>1. Введение в игровую ситуацию. Приход зайчика с корзиной мячей. Предлагает поиграть: выкатить с корзины, догнать и сказать: «Мяч»</p> <p>2. Игровая деятельность. Выполнять задания по указанию воспитателя: бросить перед собой, догнать, бросить вверх, поймать, бросать друг другу, сложить в корзину. Повтор 2-3 раза</p> <p>3. Итог занятия от имени зайчика – что делали, где оказались мячи. Молодцы!</p> <p>(И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 10)</p>	Мячи, одинаковые по цвету и величине (по количеству детей и для воспитателя), корзина.
2	«Собери пирамидку»	Расширение предметных действий.	<p>1. Введение в игровую ситуацию. Знакомство с палочкой-игралочкой или пирамидкой</p> <p>2. Игровая деятельность. Надевать шарики или кольца пирамидки на палочку</p> <p>3. Итог занятия. Поощрение.</p> <p>(И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр( 10 - 11)</p>	Коробки, палочка с нанизанными на нее шариками, одинаковыми по цвету и величине (по количеству детей и для воспитателя).
3	«Догони мяч»	Продолжать расширять предметные действия с мячом. Повтор занятия №1	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Игровая деятельность</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 10)</p>	Мячи, одинаковые по цвету и величине (по количеству детей и для воспитателя), корзина.
4	«Собери пирамидку»	Продолжать расширять предметные действия с мячом. Повтор занятия №2	<p>1. Введение в игровую ситуацию.</p> <p>2. Игровая деятельность. Нанизывать кольца на пирамидку</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 10 - 11)</p>	Коробки, палочка с нанизанными на нее шариками, одинаковыми по цвету и величине (по количеству детей и

				для воспитателя).
5	«Кубик. Шарик»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик; Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести коробку с шарами. Обследование шара рукой. 2. Игровая деятельность. «Что катится, а что не катится» (разложить по коробкам шары и кубики отдельно) 3. Итог занятия. Что мы делаем. Как называется. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 11- 12)	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины (должны помещаться в руку ребенка) и цвета (по количеству детей и для воспитателя)
6	«Кубик. Шарик»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик; Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Спрячь кубик, спрячь шарик» 2-3 раза. 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 12)	Грузовая машина, 2 коробки, кубики и шарики одинаковой величины и цвета (по количеству детей и для воспитателя).
7	«Кирпичик. Шарик»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик; Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести коробки с кирпичиками и шариками. 2. Игровая деятельность. «Найди такой же» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 12-13)	Коробки разного цвета (2 шт.), кирпичики и шарики одинаковой величины и цвета (по количеству детей и для воспитателя),
8	«Кирпичик. Кубик»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик; Формирование умения сооружать простые постройки.	1. Введение в игровую ситуацию. Приход матрешки. 2. Игровая деятельность. «Строим стульчики из матрешек» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 13-14)	Матрешки (по количеству детей и для воспитателя), кубики и кирпичики одного цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя),

				коробка для кубиков и кирпичиков.
9	«Кубик, шарик, кирпичик»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик; Совершенствование предметных действий.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Что в мешочке» 3. Итог занятия. Назвать какие предметы лежат в коробке. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 14)	Чудесный мешочек, кубики, шарики, кирпичики одинакового цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), 3 коробки.
10	«Кубик, шарик, кирпичик»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Собираем игрушки на прогулку» 3. Итог занятия. Обобщить: «в большой ведерке большие формочки, в маленьком – маленькие» (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 15)	Машина, большое и маленькое ведерки одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), большие и маленькие формочки одной цвета.
11	«Большой. Маленький»	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький; Совершенствование предметных действий.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Хоровод матрешек» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 15-16)	Двухместные матрешки (по количеству детей и для воспитателя), 2 зеленых круга разной величины («полянки»), коробка, лента.
12	Кубики большой, маленький»	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики; Формирование умения сооружать простые постройки.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Строим башенки» 3. Итог занятия. Что получилось, поощрение (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр.16-17 )	Кукла, большие и маленькие кубики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), коробка.

13	«Большой, маленький шарик»	Развитие умения различать контрастные по величине шарик и называть их: большой шарик, маленький шарик; Совершенствование предметных действий.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Прокатим шарик по дорожкам» 3. Итог занятия. «Мы катим большой шарик по большой дорожке, а маленький шарик по маленькой» (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 17-18)	Корзинка, большие и маленькие шарик одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), большая и маленькая полоски бумаги (дорожки).
14	Кубики и шарик (величина)	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарик; Формирование умения группировать предметы по величине.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Игрушки для кукол» 3. Итог занятия. Большой кукле мы подарили большие кубики, а маленькой – маленькие. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 18-19)	Контрастные по величине кубики и шарик одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), большая и маленькая куклы, 3 коробки (2 большие и 1 маленькая), подносы.
15	Много. Один.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — один.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести коробку с матрешками накрытую салфеткой 2. Игровая деятельность. «Игра с матрешками» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 19)	Коробка, салфетка, одинаковые матрешки (для каждого ребенка и воспитателя).
16	Животные разных стран	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один —много	1. Введение в игровую ситуацию. . Идем гулять по коврику с листочками. 2. Игровая деятельность. «Собираем листочки в вазу» 3. Итог занятия. Сколько листочков в вазе? (Много) (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр19-20 )	Ваза, одинаковые желтые листочки (для каждого ребенка и воспитателя),
17	Группы однородных предметов.	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — много;	1. Введение в игровую ситуацию. Внести коробку с флажками 2. Игровая деятельность. «Играем с флажками» 3. Итог занятия. Сравнить количество синих и красных	Флажки красного и синего цветов (по количеству детей и для воспитателя), 2

		Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	флажков (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 20-21)	коробки, 2 вазы.
18	«Большой, маленький. Один- много»	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький; Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — один, один — много.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести коробку со снежными комочками. 2. Игровая деятельность. «Играем со снежными комочками» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 21-22 )	Корзинка, 1 большой «снежный» комочек, маленькие комочки (по количеству детей).
19	Большой, маленький. Много-много»	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький; Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много - много.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести две корзины с мячами. 2. Игровая деятельность. «Игра с мячами» 3. Итог занятия. «Больших мячей много, маленьких мячей много» (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 22)	Большие и маленькие мячи одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 корзины.
20	Группы однородных предметов, много - мало»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много — мало, мало — много.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести коробку с зайчиками. 2. Игровая деятельность. «Встречаем гостей» 3. Физминутка – попрыгать как зайчики. 4. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 22-23 )	Зеленый лист бумаги («полянка»), 2 коробки, зайчики (по количеству детей + 2 шт.), елочки (по количеству детей + 2 шт.), елка на подставке.
21	«Кубик, шарик, один-много»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик;	1. Введение в игровую ситуацию. Ввезти поочередно машину с кубиками и шариками» 2. Игровая деятельность. «Собираем башенку и пирамидку»	Кубики и шарики (для нанизывания на палочку) одинакового

		Развитие умения различать количество предметов: один — много; Развитие предметных действий.	3. Итог занятия. Какой предмет дети собрали из кубиков и шариков. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 23-24 )	цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), 2 машины.
22	Кубик, шарик. Много-много»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик; Развитие умения различать количество предметов: много —много.	1. Введение в игровую ситуацию. Приход зайчика и мишки, внести коробку 2. Игровая деятельность. «Подарим игрушке зайчику и мишке» 3. Итог занятия. Зайчику подарили много шаров, а мишке много кубов. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 24-25 )	Кубики и шарики одинакового цвета и величины (по количеству детей и для воспитателя), игрушечные заяц и медведь, 2 корзины, коробка с лентой.
23	«Много-много»	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много — много; Развитие предметных действий.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести сетку с кеглями 2. Игровая деятельность. «Игра с мячами» 3. Итог занятия. Складывают кегли и мячи в разные сетки и выясняют, сколько кеглей (много), сколько мячей (много) (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 25 )	Кегли и мячи одного цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 сетки для физкультурного оборудования, кегли.
24	Много — один, один — много, много — много»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много — один, один — много, много-много.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. «Найди пару» 3. Итог занятия. Игра «Сделай как я» (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 25-26 )	Большие и маленькие пирамидки (по количеству детей и для воспитателя), салфетка.
25	Большой, маленький, кубик, шарик, много — много»	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много — много; Формирование умения производить простейшие	1. Введение в игровую ситуацию. Приезд грузовика. – Что привез грузовик? 2. Игровая деятельность. «Закати шарик в домик» 3. Итог занятия. Поощрения. Дети имитируют движения машины. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 26-27 )	Большие кубики и маленькие шарики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), большой и маленький грузовики



		группировки предметов по форме и величине.		
26	Шарик, кубик, кирпичик, много	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести корзину с кубиками, шариками и кирпичиками. —Что в корзине? 2. Игровая деятельность. «Строим ворота для шариков» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 27-28 )	Кубики и шарики одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), 2 кирпичика того же цвета, корзинка
27	« Шарик, кубик, кирпичик, много — много.»	Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много — много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	1. Введение в игровую ситуацию. Приход матрешки с коробкой. 2. Игровая деятельность. «Собираем игрушки для матрешки» 3. Итог занятия. Постройка столика для матрешки. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 28-29 )	Матрешка, близкие по величине шарики с отверстиями для пирамидки одинакового цвета (по количеству детей и для воспитателя), кубики, кирпичики, коробка, стержень на подставке для нанизывания шариков.
28	Предметы по форме (кубик, кирпичик) цвет;»	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету; Развитие умения различать и показывать части своего тела; Формирование умения сооружать несложные постройки.	1. Введение в игровую ситуацию. Приход двух кукол Маши и Даши. 2. Игровая деятельность. «Построим диванчики для кукол» уточняем цвет диванчиков и сажаем кукол. 3. Итог занятия. Игра «Где же наши ручки» (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 29-30)	Коробка, 2 куклы, 3 кубика и 3 кирпичика красного цвета, 3 кубика и 3 кирпичика желтого цвета.
29	«Величина. Цвет.»	Формирование умения различать предметы по величине и цвету; Развитие предметных действий.	1. Введение в игровую ситуацию. Пальчиковая гимнастика 2. Игровая деятельность.»Подарки для ёжиков» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические	Большая и маленькая подушечки в форме ежей с нашитыми пуговицами, большие

			33рекомендации стр. 30-31)	зеленые листочки и маленькие желтые листочки с петельками для пуговиц (по количеству детей и для воспитателя), корзинка.
30	«Пространственные предлоги и наречия в, на, под, здесь, там, тут»	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	1. Введение в игровую ситуацию. Спрятать игрушки в группе. 2. Игровая деятельность. «Где спрятались игрушки» 3. Итог занятия. Вспомнить, какое животное как кричит. (И.А. Помараева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 31-32 )	Игрушки (петух, курица, собака, кошка, мышка, корова), иллюстрации с изображением этих игрушек.
31	« Много — один, один — много, много — мало, много — много»	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много — один, один — много, много — мало, много — много; Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1. Введение в игровую ситуацию. Предложение отправиться в путешествие. 2. Игровая деятельность. «Путешествие на поезде» 3. Итог занятия. Дети под музыку паровозиком возвращаются домой. (И.А. Помараева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 32-33 )	«Полянка», изготовленная из плотного картона, зайчики, елочки (1 большая и несколько маленьких), 2 корзины, одинаковые мячи (на 2 больше, чем детей), дорожка из плотного картона
32	«Много — один, ориентировка в пространстве»	Развитие умения различать количество предметов (много — один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе; Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	1. Введение в игровую ситуацию Пальчиковая гимнастика Лодочка 2. Игровая деятельность. «Мы плывем на лодке. 3. Итог занятия. Дети имитируют плавательные движения руками и двигаются за воспитателем по группе. (И.А. Помараева, В.А. Позина Методические рекомендации стр. 33-34 )	Тазик с водой, бумажные или пластмассовые лодочки одного цвета и размера (по количеству детей и для воспитателя), поднос, салфетка.
33	« Один — много, много — один, много	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и	1. Введение в игровую ситуацию. Чтение стихотворения «Зайка серый умывается...» 2. Приход зайчика с коробочками.	

	— много; Развитие предметных действий »	обозначать их соответствующими словами: один — много, много — один, много — много; Развитие предметных действий.	3. Игровая деятельность. «Выкладываем, перекладываем, собираем» 4. Итог занятия. Сколько колечек, матрешек, кубиков принес зайчик? (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 34- 35 )	
34	«Большой, маленький»	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность.»Делаем куличики большие и маленькие» 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации стр. 35)	Большие и маленькие ведерки, совочки (по количеству детей и для воспитателя).
35	« один — много, много — один, много - много; »	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один — много, много — один, много — много; Развитие предметных действий.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации )	Зайчик, коробочки (по 3 шт. для каждого ребенка и воспитателя), 4 матрешки, 4 кубика, 4 колечка.
36	«Большой, маленький»	Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький; Развитие предметных действий	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность. 3. Итог занятия. (И.А. Помараева, В.А.Позина Методические рекомендации)	Большие и маленькие ведерки, совочки (по количеству детей и для воспитателя).

### 3.2. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	«Путешествие по комнате»	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	1. Введение в игровую ситуацию. Предложение отправиться путешествовать по групповой комнате. 2. Игровая деятельность. Дети находят красивую книжку, спрятавшегося медвежонка, кусочки цветного паролон, взрослый делает им браслеты. 3. Итог занятия. Что делали? Что нашли интересного? (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 33)	Книжка объемная, игрушки новые, кусочки цветного паролон.
2.	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): Саша — Сашенька — Сашуля), преодолеть застенчивость.	1. Введение в игровую ситуацию. Народная песенка «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий» 2. Игровая деятельность. Найти себе пару, обняться. 3. Итог занятия. Похвалить всех детей. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 37-38)	Народная песенка «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»
3.	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают не все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	1. Введение в игровую ситуацию. Приход куклы Маши и зайчика. Диалог между ними, почему нельзя плакать когда уходит мама. 2. Игровая деятельность. Приход медвежонка, дети объясняют почему нельзя плакать когда уходит мама. 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 34-35)	Кукла Маша и зайка, медвежонок.
4.	Дидактическая игра «Поручение»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть	1. Введение в игровую ситуацию. Представить игрушки вниманию детей, дети называют что это, какого цвета и размера. 2. Игровая деятельность. «Выполни поручение воспитателя» (ребенок выполняет и объясняет что	Большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки, большой и маленький

		их; помочь детям понять значение слов «вверх — вниз», научить отчетливо произносить их.	сделал) 3. Упражнение с игрушками «Вверх-вниз» 4. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 37)	кубы; кубики для постройки лестницы
5.	Игры и упражнения на звукопроизношения (звук у). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	1. Введение в игровую ситуацию. Приход куклы доктора; создание леса, игрушечный паровоз 2. Игровая деятельность. «Позови паровоз» 3. Чтение песенки «Разговоры», дети проговаривают звукоподражательные слова 4. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 42-43)	Кукла Айболит, кукла Аленка, ёлочки, паровоз - игрушка
6.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	1. Введение в игровую ситуацию. Рассматриваем картину «Спасаем мяч» 2. Кратно описать картину (воспитатель) 3. Послушать рассказ более подробно. 4. Повтор рассказа. Дети договаривают слова. 5. Чтение А.Барто «Мячик» 6. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 43-46)	Картина «Спасаем мяч»
7.	Дидактическая игра «Кто пришел?»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Выставить картинки и беседа по их содержанию. Чтение потешки «Наши уточки с утра...» 1-2 раза Дидактическое упражнение «Кто пришел» 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 46-47)	Картинки уточки, гуси, курочки, голуби, петушок
8.	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделайте так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	1. Введение в игровую ситуацию. Перед детьми кубики и кирпичики, предложить взять какой-нибудь один предмет, затем уточняет какой предмет взял 2. Игровая деятельность. «Выполни поручение воспитателя» 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 49)	Кубики и кирпичики 2-3 цветов

9.	Рассматривание сюжетных картинок (по выбору воспитателя)	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	1 Показ картины «Таня и голуби», рассмотреть, рассказать о ее содержании, вопросы к детям. 2. Рассказ воспитателя 3. Дыхательное упражнение отработать длинный плавный выдох через рот. 1. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 51-53)	Картина «Таня и голуби»
10.	Дидактическое упражнение «Выше -ниже, дальше -ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	1. Перед занятием дать детям рассмотреть картину «Прятки». Затем убрать картину и рассказать о ней, побуждая детей помогать. 2. Опять вернуть картину и попросить ответить на вопросы. 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 53-54)	Картина «Прятки»
11.	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Формировать умение четко произносить звуки м — мь, п — пъ, б — бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	1. Показ на мольберте картинок и игрушечных животных – корова (теленка), коза, кошку(котенка), мышку (мышат), барана (овцу), назовите животных. Рассказ воспитателя, вызывать детей звукоподражать 2. Чтение стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные...» 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 56-57)	На мольберте картинки и игрушечные животные – корова (теленка), коза, кошка(котенок), мышка (мышенок), баран (овечка).
12.	Дидактическое упражнение на произношения звука ф	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие слова.	1. Введение в игровую ситуацию. Приход собачки «Фунтик» - послушайте как она лает. Дети произносят звукоподражание –аф-аф-аф 2. Собачка легла на шапку, дети произносят хором: «Фу, Фунтик, фу!», затем произносят лай собачки маленькой тихо, а большой громко 3. Упражнение «Наши собаки кого-то увидели» 4. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 58-59)	Собачка маленькая и большая, любая другая игрушка
13.	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно	1. Рассказ воспитателя об иллюстрации к сказке, о трогательном симпатичном щенке, который на одних рисунках испуганный, на других – удивленный, на	Книга с иллюстрациями В. Сутеева «Кто сказал

	сказке «Кто сказал «Мяу»?»	рассматривают иллюстрации.	третьих- несчастный 2. Показать другого игрушечного кота или иллюстрацию, на которой кот солидный, в валенках с тросточкой и с булкой под мышкой 3. Чтение потешки «Пошел котик на торжок...» (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 59-60)	Мяу»
14.	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	1. Введение в игровую ситуацию. Перед детьми картинка, на которой большой красивый петух с пышным нераскрашенным хвостом, в том месте, где должны начинаться перья, сделаны прорезы. Рядом на столе перья трех цветов. Другой петух с ярким пышным хвостом. Первый петушок тоже хочет иметь яркий хвост и просит детей подарить ему перышки (красные, зеленые, желтые) 2. Игровая деятельность. «Подбери перышко» 3. Итог занятия. Чтение стихотворения «Петух» (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 60-61)	Два петушка, один из них с нераскрашенным хвостом. Перышки трех цветов.
15.	Рассмотрение сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	1. Показ картины «Катаем шары» (автор серии Е. Батурина). Рассматривание картины, вопросы воспитателя 2. Рассказ воспитателя, повторить рассказ, дети договаривать слова. Игры детей с шариками 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 61-64)	Картина «Катаем шары», шары, воротики.
16.	Дидактическое упражнения и игры на произношение звука к.	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	1. Показ картины «кукушка», послушайте как она кукует. Повтор детьми хором, а потом по очереди. Звукоподражание детьми как капает дождик, как говорит курочка, проговаривание чистоговорки: «Ук-ук-ук – котик чистит лук» 2. Игровая деятельность. Игря «Кто что делает неправильно» 3. Чтение стихотворения «Котауси и Мауси» 4. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 64 )	Картинки: кукушки, курочка и цыплята, кот.

17.	Игра «Кто позвал?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	1. Введение в игровую ситуацию.- Отгадайте чьи голоса вы услышите. 2. Игровая деятельность.Воспроизвести один из услышанных голосов, а дети с закрытыми глазами должны догадаться кто произносит звукоподражание 3. На мольберте картинка с зимним сюжетом, на своем столе у воспитателя картинки сюжетные.(что можно делать зимой) 4. Итог занятия.Обобщить ответы детей рассказом о зиме и зимних развлечениях. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 65-66)	Картинка с зимним сюжетом, раздаточные сюжетные картинки
18.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	1. Введение в игровую ситуацию. Внести куклу Катю. Проблемная ситуация, есть комната, но нет мебели 2. Игровая деятельность. Ставим по очереди кровать, стул, шкаф, буфет и обыгрываем. 3. Катя ложиться спать, звенит колокольчик, она просыпается, спрашивает у детей про шкаф, стол, стулья, дети объясняют что это для чего. 4. Итог занятия.Даем обобщающее понятие – мебель, называем их еще раз. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 67-68)	Кукла, маленькая мебель – стол, стул, кровать, шкаф, буфет.
19.	Упражнение на совершенствовании звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	1. Показ большого гриба и маленького, назвать: «Большой гриб – и маленький грибок, можно сказать грибочек. Повтор детьми.Это совок, а рядом – совочек, вот платок, и платочек, молоток и молоточек) 2. Игровая деятельность. «Молоточек стучит громко и тихо – тук-тук.» Карандаш Тук-тук. 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 68-69)	Большой и маленький гриб,совок, платок, молоточек, карандаш.
20.	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	1. На мольберте картинки с изображением взрослого животного и детеныша. Назвать животных, назвать кому какое животное нравится, что у него есть, как он говорит 2. Игровая деятельность.Изобразить котенка или щенка,	Картинки домашних животных с детенышами.



			<p>который ловит свой хвостик, радуется, мяукает или гавкает.</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 69-70)</p>	
21.	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили»	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	<p>1. Воспитатель составляет рассказ на тему: «как мы птичек кормили», дети добавляют слова, что увидели, что делали на участке, что делали птички, как ловили снежинки. Дыхательная гимнастика «Сдуем снежинки с ладошки»</p> <p>2. Игровая деятельность. Поухаем как совы (хоровой и индивидуальные ответы)</p> <p>3. Проговариваем чистоговорку: «Ха-ха –ха –не поймали петуха!» 2-3 раза.</p> <p>4. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 71-72)</p>	
22.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	<p>1. Воспитатель показывает и рассказывает какой кому рисунок понравился(4-5 примеров), похвалить за наблюдательность.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Что я сделала»</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 73-74)</p>	Книга сказка «Теремок», баночка, платок, шапочка, варежка, флажок.
23.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	<p>1. Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд» (можно изменить имена детей и использовать имена детей группы)</p> <p>2. Рассказать еще раз по желанию детей, дети договаривают слова сами.</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр.74-75)</p>	Рассказ Я. Тайца «Поезд»
24.	Рассматривание сюжетной картинки	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	<p>1. Показ картины.</p> <p>2. Вопросы к детям по содержанию. Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.</p>	Картины, которые рассматривали с детьми ранее

			3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр.75)	
25.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях	1. Рассматривание иллюстраций к сказке, выслушать детей кому какая иллюстрация понравилась, похвалить детей которые заметили много интересного. 2. Дети закрывают глаза, а воспитатель забирает у 4-5 детей картинки. Дети открывают глаза. Вос-ль показывает картинку и спрашивает, чей это предмет. Отдает лишь после того, как получит полный ответ (это моё красное ведерко. Это мои серебряные колокольчики) 3. Итог занятия. Принести картинки, на которых изображено «то, что растёт»; нарисованы «животные в меховых шубка», «те, кто с клювом». (В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 77)	Сказка с красочными иллюстрациями «Три медведя»
26.	Рассматривание сюжетных картины «Чудо-паровозик»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	1. Показ картинки. – Кого вы видите на картинке? Обсуждение нарисованного на картинке вместе с детьми, дети договаривают слова 2. Образец рассказа воспитателя. 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 77-79)	Картина «Чудо-паровозик»
27.	Рассмотрение иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница» Дидактическое упражнение «Что я делаю»	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	1. Продемонстрировать детям знакомые книжки и попросить 2-3 детей показать картинки, которые им понравились. Предложить (как умеют) рассказать что нарисовано. Обратит внимание детей на мелкие детали, учить рассматривать рисунки. 2. Игра «Что я делаю» 3. Итог занятия. (В.В. Гербова Методические рекомендации стр 80)	Книга К. Чуковского «путаница», предметы для игры: лист бумаги, лента, пуговица, крупа в банку, воду в стакан, кольцо с пирамидки.
28.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!»	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	1. У воспитателя в руках игрушечная кошка, он гладит ее. Объясняет детям, что кошечка обиделась на них, потому что они забыли поить ее молоком, кормить колбаской, гладить ее и играть с ней. Предложить убедить кошечку в том, что она не права, что дети ее любят. Подсказать как это лучше сделать. Дети по	Игрушка – кошка. стихотворение Г. Сапгира «Кошка»

			<p>одному подходят к кошке и обращаются к ней – Кисонька, я принесла тебе молока. – Хочешь сосиску? она вкусная. И т. Д</p> <p>2. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка»</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 82-83)</p>	
29.	«Как можно медвежонок порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	<p>1. Приход медвежонок. Дети по очереди подходят, разговаривают с ним, угощают его.</p> <p>2. Игровая деятельность. Игра в прятки с медвежонком.</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 83-84)</p>	Медвежонок – игрушка.
30.	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке	Постараться убедить детей в том, что, рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	<p>1. Вспомнить какие сказки они знают, прочитать сказку «маша и медведь»</p> <p>2. Попробовать проинсценировать понравившийся отрывок из сказки.</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 84-85)</p>	Сказка «Маша и медведь»
31.	Дидактическое упражнение «Я ишу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	<p>1. Разделить детей на 2 группы – девочки и мальчики. Познакомить девочек с новой куклой. Сообщить, что она сомневается, хорошо ли ей будет с детьми. Дети должны убедить куклу, что они будут ее кормить, причесывать, укладывать спать, петь колыбельные песни, водить на прогулку и т.д.</p> <p>2. Знакомство мальчиков с новой игрушкой или машинкой. Мальчики также должны рассказать как они будут играть с ней.</p> <p>3. Итог занятия. Все дети должны быть аккуратными с игрушками, не ломать, не бросать их на пол.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 85)</p>	Игрушки новые – кула, машина.
32.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	<p>1. Показать картины из серии домашние животные. По очереди обсуждают, вспоминают какая корова, что у нее есть, что она может делать, как мычит и т. Д с другими животными</p> <p>2. Убрать картинки и выставить игрушки: корову,</p>	картины из серии домашние животные, игрушки: корову, теленка, козу, козленка, жеребенка

			<p>теленка, козу, козленка, жеребенка. Скажите, кого не было на картинке?</p> <p>3. Чтение стихотворения про жеребенка С. Черного «Жеребенок»</p> <p>4. Игра «Кого не стало»</p> <p>5. Итог занятия. Про кого рассказывали? Что понравилось делать?</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр. 86-87)</p>	
33.	Купание куклы Кати	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	<p>1. Введение в игровую ситуацию. Приход куклы Кати. Ее надо купать. Что надо для этого?</p> <p>2. Игровая деятельность. Вместе с детьми находим необходимые предметы, трогаем, говорим какие они, как называются, для чего нужны, как будем купать куклу.</p> <p>3. Итог занятия. Спеть колыбельную песню</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 87-88)</p>	Ванночка, мыло, мочалка, мыльница, вода, полотенце, ведро для воды.
34.	Рассматривание картины «Дети кормят курицу у цыплят»	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	<p>1. Рассматривание картины, выслушать реплики по поводу изображенного на ней.</p> <p>2. Рассказ воспитателя</p> <p>3. Повторный рассказ, дети договаривают слова.</p> <p>4. Чтение песенки В. Берестова «Цыплята», дети изображают цыплят.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 90-91)</p>	Картина «Дети кормят курицу и цыплят» (авторы серии В. Езикеева, Е. Радина)
35.	Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	<p>1. Рассмотреть картинки, где дети поступают хорошо, а где плохо.</p> <p>2. Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Методические рекомендации стр 91-92)</p>	Картинки «Хорошо-плохо» А. Барто «Кораблик» иллюстрация.
36.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	<p>1. «Правильно ли поступают дети?»</p> <p>2. Чтение песенки «Снегирек». Воспитатель объясняет и показывает как изобразить ветерок (нужно дуть легко, не добывая воздуха).</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(В.В. Гербова Метод. рекомендации стр. 92-93)</p>	Картинки с поступками детей. Бумажные птички

## Лепка

Неделя	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1	Здравствуй, детский сад!	Познакомить детей с цветовой гаммой и свойствами пластилина, вызвать интерес к пластилину как к художественному материалу, к лепке.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с пластилином (твердый, мягкий)</li> <li>2. Рассматривание пластилина</li> <li>3. Показ детям приема лепки (отщипывание, раскатывание и т.д.)</li> <li>4. Физминутка</li> <li>5. Самостоятельная работа детей</li> <li>6. Индивидуальная помощь</li> <li>7. Закрепление с детьми (твердый, мягкий)</li> </ol>	Пластилин, дощечки
2	Сад. Огород «Яблоки»	Учить детей лепить шарики, знакомя с приемом раскатывания пластилина круговыми движениями рук. Воспитывать интерес к лепке, доброте.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внести красивое спелое яблоко, рассмотреть его, выразить желание угостить нашу куклу Машу. Проблемная ситуация – у нас одно яблоко, а кукол много, им тоже хочется получить яблоко. Предложить слепить всем по яблоку.</li> <li>2. Показывает прием лепки круговыми движениями рук.</li> <li>3. Физминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа детей помощь нуждающимся детям.</li> <li>5. По окончании работы побуждать детей к игровым действиям. (угостить кукол яблоком)</li> </ol>	Пластилин, дощечки, кукла Маша, яблоко.
3	Наши помощники «Градусник»	Учить лепить предметы цилиндрической формы, раскатывая кусочек пластилина продольными движениями; определять количество и цвет предметов, обыгрывать в конце занятия.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приход куклы Маша, она жалуется на плохое самочувствие. Как узнать есть ли у нее температура? Какой предмет нам в этом поможет?</li> <li>2. Предложение слепить градусник</li> <li>3. Провести поэтапный показ: разделить на части, сделать крепкие ладони, положить на одну ладонь кусочек, а второй раскатать его.</li> <li>4. Самостоятельная работа детей</li> </ol>	Пластилин, дощечки для лепки, салфетки.

			5. Положить на поднос, рассмотреть их, похвалить детей, измерить температуру куклы Маши. Постепенно ОД переходит в игру.	
4	Профессии «Доктор Айболит» «Витамины»	Вызывать у детей интерес к лепке, учить отрывать куски пластилина от большого кома и лепить шарики, дифференцировать предметы круглой формы по размеру.	1. Рассказ воспитателя о том, что заболела кукла Маша. Предложить позвать доктора Айболита. Предложение дать ей витамины. 2. Показ способа лепки витаминов (скатывание небольших кусочков пластилина круговыми движениями ладоней в шарики). 3. Лепка витамин (готовые витамины дети кладут в тарелочки) 4. Сюжетно-ролевая игра «Больница» (дети измеряют у кукол температуру, дают им витамины и показывают их врачу - воспитателю). 5. Рассматривание предметов круглой формы, дифференциация их по размеру.	Пластилин, доски, кукла Маша, доктор Айболит, тарелочки, градусники, шапочка врача.
5	Папа, мама, я – дружная семья. «Конфетки для любимых»	Продолжать учить детей отщипывать пластилин от большого куска, закреплять прием раскатывания пластилина круговыми движениями рук.	1. Вопросы к детям: У вас есть семья? Кто есть в вашей семье? Вы их любите? Они угощали вас конфетками? А вы их? Предложить слепить конфетки для любимых. 2. Показ приемалепки. 3. Самостоятельная работа детей, помощь нуждающимся детям. 4. По окончании работы отнести свои конфетки на тарелочке и поставить на свою полочку для лепки. Похвалить детей.	Пластилин, дощечки для лепки, тарелочка под конфетки каждому ребенку.
6	Осень «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Учить детей лепить разноцветные листочки, закреплять способ раскатывания пластилина круговыми движениями в ладошках, сплющивания и вытягивания одного края (усложнение для старшей подгруппы)	1. Беседа с детьми о осени, рассматривание дерева с разноцветными листочками. 2. Предложить слепить самим такие же красивые листья. 3. Самостоятельная работа детей 4. Рассматривание получившихся листочков, поощрение (можно поместить на нарисованное воспитателем дерево)	Пластилин по 3 кусочка разного цвета на каждого ребенка, дощечка для лепки. Дерево нарисованное большое, картинка с изображением

				осени, деревья с разноцветными листьями.
7	Кто такие птицы? «Ягоды для птичек»	Учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт, закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями.	1. Вопросы к детям: К нам сегодня прилетели две птички, воробышек и синичка. Чем мы их угостим? Что любят птички? (зернышки) 2. Предложить слепить для птиц зернышки. Показ воспитателя. 3. Работа детей 4. Угощаем птичек.	Пластилин, дощечки для лепки, две птички (можно вылепленные воспитателем)
8	Деревья «Яблоня»	Формировать у детей интерес к лепке: продолжать учить скатывать глину ладонями круговыми движениями; развивать тактильные ощущения, навык узнавания в предметах окружения круглую форму.	1. Рассказ воспитателя о садовых деревьях. 2. Предложить детям слепить яблочки. 3. Показ воспитателем способа лепки яблок. 4. Лепка яблок, после того как слепили, украсить яблони готовыми яблочками. 5. Д/и «Угадай» (обследование детьми яблока и груши на ощупь) 6. Рассмотрение предметов, имеющих круглую форму; нахождение в предметах ближайшего окружения круглых форм разных размеров.	Пластилин, доски, яблоко, груша, картонное дерево.
9	Мой город «Заборчик для избушки»	Показать детям, как можно раскатывать пластилин прямыми движениями. Закреплять умение делить пластилин на части. Воспитывать интерес к результату работы	1. Пришел петушок, нет заборчика 2. Сделать заборчик для избушки, где живет петушок 3. Показ приема лепки 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь детям 6. Организация выставки. ушка, петушок, вилки, пластилин на ч	Пластилин, дощечки, избушка, петушок
10	Части суток «Подушка под ушко»	Учить детей скатывать шарик и сплюснуть его двумя пальцами, развивать мелкую моторику рук. Закрепить часть суток когда все спят – ночь.	1. Вспомнить по картинкам части суток, назвать их. 2. Загадывание загадки о части суток – ночь, подушка. 3. Показ как слепить подушку. 4. Работа детей. 5. Анализ детских работ. 6. Организация выставки.	Картинки частей суток, пластилин, доска для лепки.

11	Съедобное-несъедобное «Грибочки»	Закрепить навык раскатывания пластилина в виде шарика, столбика, сплющивать пластилин двумя пальцами. Соединять столбик и лепешку друг с другом. Воспитывать интерес к лепке, аккуратность в работе.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог вносит корзину, показывает грибы, называет их съедобными, а затем показывает мухомор, и говорит, что это несъедобный гриб.</li> <li>2. Рассматривание грибочка, из каких частей состоит.</li> <li>3. Предложить детям слепить грибочки и наполнить корзину</li> <li>4. Показ приема лепки</li> <li>5. Самостоятельная работа детей</li> <li>6. Индивидуальная помощь</li> <li>7. Анализ детских работ</li> <li>8. Организация выставки</li> </ol>	Пластилин, дощечки, корзина, грибы
12	Домашние животные. «Наши четвероногие друзья»	Воспитывать у детей заботливое отношение к животным. Привлекать к самостоятельной лепке фигурок животных из шариков, плотно соединяя между собой, аккуратно пользоваться пластилином	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ приема раскатывания комочка круговыми движениями</li> <li>2. Самостоятельная работа детей</li> <li>3. Индивидуальная помощь детям</li> <li>4. Рассматривание работ</li> </ol> Организация выставки	Игрушки: кукла Катя, котёнок, собачка, пластилин, стеки, клеёночки, салфетки для рук
13	Потешки, прибаутки, русские народные сказки «Дудочки для ребят»	Закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями; учить работать аккуратно.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить песенку «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу!»</li> <li>2. Предложить вылепить дудочки</li> <li>3. Показ приема лепки</li> <li>4. Работа детей</li> <li>5. Организация выставки</li> </ol>	Иллюстрации к песенке, игрушка дудка, пластилин, салфетка, дощечка.
14	«Зима» Мы катаем снежный ком	Продолжать показывать детям, как можно делить и раскатывать комки пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Воспитывать аккуратность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приход снеговика в группу</li> <li>2. Снеговик ищет себе новых друзей</li> <li>3. Рассматривание частей тела снеговика</li> <li>4. Показ приема лепки</li> <li>5. Самостоятельная работа детей</li> <li>6. Индивидуальная помощь</li> <li>7. Организация выставки</li> </ol>	Пластилин, дощечки, игрушка – снеговик.
15	Дикие животные «Орешки для	Показать детям, что большой кусок пластилина можно поделить на мелкие части, а затем скатывать их в	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пришла белочка</li> <li>2. Чтение потешки «Сидит белочка в тележке»</li> <li>3. Показ приема раскатывания комочка круговыми</li> </ol>	Пластилин, дощечки, игрушка -



	белочки»	шарики. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	движениями 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь детям 6. Рассматривание работ 7. Организация выставки	белочка
16	Животные разных стран «Бананы для обезьянки»	Продолжать учить лепить предметы цилиндрической формы, раскатывая кусочек пластилина продольными движениями; определять количество и цвет предметов, обыгрывать в конце занятия.	1. Приход обезьянки в гости, уточнить откуда она приехала к нам (из жаркой страны – Африки) Что любят кушать обезьяны? 2. Предложить угостить обезьянку. А где возьмем бананы? (можно слепить) 3. Вспомнить прием раскатывания пластилина продольными движениями рук (показ в воздухе) 4. Самостоятельная работа детей, помощь, поощрение. 5. Рассматривание полученных бананов, угостить гостью.	Обезьянка – игрушка, пластилин, дощечка для лепки, салфетка, тарелочка для бананов каждому ребенку.
17	Новый год. Зимние забавы «Цепочка»	Закреплять навык раскатывания столбиков в ладошках и соединении их концов. Учить отщипывать одинаковые кусочки пластилина от целого куска.	1. Вспомнить о приближающемся празднике – Новый год. 2. Предложить украсить елочку разноцветной цепочкой. 3. Показ воспитателя. 4. Работа детей. 5. Анализ работы.	Разноцветные кусочки пластилина, стеки, доски для лепки, Ёлочка.
18	В гостях у сказки «Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат»	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие к игровым персонажам, желание помогать им. Учить лепить фрукты для медвежат.	1. Рассказ воспитателя о медведях и докторе Айболите, чтение телеграммы. 2. Д/и «Найди фрукты»(дети из небольшого количества предметов выбирают фрукты). 3. Рассматривание фруктов. 4. Показ приемов лепки. 5. Лепка. 6. Игровая ситуация «Отправление посылки с фруктами» (воспитатель предлагает сложить вылепленные фрукты в коробку и отправить доктору Айболиту и медведям)	Листок бумаги – телеграмма, пластилин, коробка, муляжи фруктов, иллюстрации из сказки Айболит.
19	Зимующие птицы «Кормушки для птиц»	Продолжать учить лепить дискообразную форму путем расплющивания шара между ладонями; развивать у детей творческое воображение мелкую	1. Наблюдение за птицами у окна: где сидят птицы, как они согреваются, где ищут корм, как можно помочь птицам зимой. 2. Рассматривание картинок с изображением разных кормушек, игрушечных птиц, разных зерен.	Пластилин, картинки, игрушечные птички, мелкие зерна, готовые

		моторику, внимание, наблюдательность; воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помочь птицам зимой	3. Показ воспитателем приемов лепки (раскатывание шара сплющивание его между ладонями, загибание краев диска вверх) 4. Лепка детьми кормушек. 5. Раскладывание зерен в кормушки, кормление игрушечных птиц. 6. Прогулка на улице, развешивание 2-3 кормушек на деревьях у окон дет. Сада	кормушки
20	Дом и его части. Мебель «Табуретка для медвежонка»	Учить детей скатывать шарик, сплющивать его, катать столбики (ножки) и прикреплять их к сиденью. (если для детей трудно, можно предложить готовые ножки для стульчика) Воспитывать заботливое отношение к медвежонку.	1. Вспомнить сказку «Три медведя» 2. Предложить вылепить табуреточку для маленького медвежонка. 3. Показ воспитателя 4. Работа детей, помощь, поощрение. 5. Обыгрывание.	Сказка «Три медведя» с картинками, медвежонок, пластилин, дощечки для лепки, стеки.
21	Моя безопасность «Безопасность Колобка»	Продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие к колобку, которого съела лиса. Воспитывать чувство осторожности не доверять незнакомым людям. Учить детей скатывать шарик, приделывать ему глазки, носик, ротик. Развивать интерес к созданию поделок из пластилина.	1. Вспомнить сказку «Колобок» 2. Предложить вылепить колобка 3. Показ воспитателя приемов лепки 4. Работа детей, помощь, поощрение 5. Организация выставки.	Сказка «Колобок» с картинками, пластилин, дощечки для лепки, стеки.
22	Транспорт «Колёса для машины»	Продолжать совершенствовать навык раскатывания круговыми движениями рук пластилина в виде шара и его сплющивании. Развивать мелкую и общую моторику рук. Воспитывать интерес к созданию поделок из пластилина.	1. Приехала машина, сломалась, нет колеса 2. Предложить детям слепить круглые колеса 3. Показ детям приема лепки колеса (скатать шар и расплющить) 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь 6. Рассматривание детских работ Организация выставки	Пластилин, дощечки, машина.

23	«Наша армия самая сильная» «Российский флажок»	Учить детей приемам отщипывания кусочков пластилина и сплющивания их на листе картона, создания из них образа российского флага; развивать мелкую моторику, творческое воображение; воспитывать любовь к изобразительной деятельности.	1. Скоро папин праздник нужно сделать папе подарок. Воспитатель предлагает сделать пластилиновую картину Российского флага. 2. Рассматривание флага 3. Постановка задачи: научиться изображать флаг не только красками, но и пластилином на листе картона. 4. Показ воспитателем приема изображения флага из пластилина. 5. Работа детей 6. Выставка работ.	Листы картона с контурами Российского флага, пластилин, Российский флажок.
24	Рыбы «Рыбка плавает в воде»	Учить детей приемам отщипывания кусочков пластилина и сплющивания их на листе картона, создания из них образа рыбы; развивать мелкую моторику, творческое воображение; воспитывать любовь к изобразительной деятельности.	1 Загадка о рыбе 2 Рассматривание рыбки 3 Предложить каждому изобразить с помощью пластилина рыбку. 4 Показ приемов отщипывания и сплющивания на листе картона. 5 Самостоятельная работа детей 6 Индивидуальная помощь 7 Рассматривание детских работ 8 Организация выставки.	Контур рыбки на картонке для каждого ребенка, доски для лепки, пластилин разного цвета.
25	Семья. Мамин праздник. «Испечем прянички для мамочки»	Предложить детям вылепить знакомые формы. Продолжать показывать детям способы скатывания, раскатывания, сплющивания пластилина. Развивать внимание, восприятие, память.	1. Спеть песенку «Я пеку, пеку...» 2. Предложить детям испечь прянички 3. Показ приема лепки(раскатывание, сплющивание) 4. Самостоятельная работа 5. Индивидуальная помощь 6. Анализ детских работ 7. Организация выставки	Пластилин, дощечки.
26	Город «Избушка для зайчика»	Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук. Воспитывать доброжелательность и отзывчивость друг к другу, желание делать общее дело (строительство избушки)	1Приход зайчика с картинками. Рассматривание картинок улиц города, разнообразных зданий. 2Проблемная ситуация. У зайчика тоже есть дом, но он не достроен. Познакомить с бревенчатым домиком, рассмотреть из чего он сделан.( из бревнышек) Предложить закончить строительство домика. 3Работа детей	Пластилин, дощечки для лепки, стеки, картинки с изображением города, избушка из пластилина

			4Помощь воспитателя 5Обыгрывание домика	недостроенная, зайчик.
27	Посуда «Чашка для медвежонка»	Учить приему вдавливания поверхности шара пальцами внутрь для получения полой формы; учить отвечать на вопросы, внимательно рассматривать сюжетные картинки, обсуждать и сравнивать вылепленные изделия по величине, продолжать развивать мелкую моторику, интерес к лепке.	1Рассматривание сюжетных картинок по сказке «Три медведя» 2Постановка проблемной ситуации – Маша разбила чашку медвежонка, что же делать? 3Показ воспитателя как слепить чашечку. 4Работа детей. 5Анализ детских работ.	Сказка «Три медведя» с картинками, медвежонок, пластилин, дощечки.
28	Весна «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...»	Закреплять навык раскатывания комочков пластилина прямыми движениями, соединять концы, образуя круг, присоединять палочки-лучи к кругу. Развивать мелкую и общую моторику рук. Воспитывать интерес к созданию поделок из пластилина.	1.Чтение заклички «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...» 2. Предложить слепить солнышко 3. Показ способа лепки 4 Работа детей. 5 Анализ детских работ.	Пластилин, дощечки, солнышко.
29	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек, части тела «Солнце»	Учить лепить солнышко из столбиков разной величины, передавая образ (круг, лучи), плотно соединять части, прижимать к картонке.	1 Беседа о солнце, воздухе, воде. 2 Показать как слепить солнышко 3 Работа детей. 4Анализ детских работ.	Пластилин, доски, стеки.
30	Планеты «Самолет»	Закреплять навык раскатывания комочков пластилина прямыми движениями, соединять части, перекрещивая их между собой. Развивать творческие способности, умение воплощать замысел в продуктивной деятельности.	1. Рассматривание игрушки – самолета. Предложить слепить самолет чтобы полететь к звездам. 2. Активизировать детей на самостоятельную передачу простейших форм, уметь соединять эти формы 3. Показ приема лепки 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь	Пластилин, дощечки, самолёт.

			6. Рассматривание работ 8 Организация выставки	
31	Одежда. Обувь «Красивое платье»	Учить детей приемам отщипывания кусочков пластилина и сплющивания их на листе картона, создания из них образа платья; развивать мелкую моторику, творческое воображение; воспитывать любовь к изобразительной деятельности	1 Приход куклы Кати. Она плачет, выяснить причину (хочет новое красивое платье) 2 Предложить помочь ей 3 Показ воспитателя как сплющивать кусочки пластилина на картоне, обратить внимание детей, что нельзя выходить за линию, контур нарисованного платья. 4 Работа детей 5 Рассматривание полученных работ, подарить кукле.	Кукла Катя, контур платья на картонке для каждого ребенка, доски для лепки, пластилин разного цвета.
32	Игрушки «Пирамидка»	Учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе, различать их по размеру.	1. Рассматривание пирамидки 2. Показ приема лепки 3. Самостоятельная работа детей 4. Индивидуальная помощь 5. Рассматривание работ 6. Организация выставки	Пластилин, дощечки, пирамидка.
33	Дети идут на праздник! «День Победы-праздник дедов!» «Салют»	Продолжать учить делить пластилин на комочки разной величины, скатывать в виде шарика, колбаски, прижимать на картонку, соединять части, изображая салют.	1. Рассмотреть иллюстрации праздничного города, салюта. Вопросы к детям Видели ли они салют? Нравится ли он им? 2. Скоро праздник Победы, а на праздник должен быть обязательно салют. Давайте создадим свой салют из пластилина. 3. Показ образца 4. Вспомнить приемы лепки 5. Самостоятельная работа детей 6 Рассматривание всех картин с салютами. Поощрение.	Образец на картоне с изображением салюта, пластилин цветной, дощечки для лепки, салфетка.
34	Насекомые «Улитка. Гусеница»	Вызвать интерес к лепке; учить скатывать на доске столбик и путем его сворачивания лепить улитку, гусеницу работать с пластилином аккуратно; предложить детям «нарвать листиков», отщипывая кусочки пластилина, и покормит слепленные педагогом улитку и	1. Рассказ воспитателя об улитках, чтение русской народной потешки «Улитка, улитка...». 2. Показ воспитателем приемов лепки улитки (гусеницы). 3. Лепка улиток (гусениц). 4. Обыгрывание.	Пластилин, дощечки, скатерть, рисунки с изображением улиток, гусениц.

		гусеницу.		
35	Цветы «Там и тут, там и тут одуванчики цветут....»	Продолжать учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки, укладывать на дощечке, скатывать шарики, изображая головки одуванчиков, различать желтый и зеленый цвет.	1. Рассмотреть образец воспитателя одуванчика на дощечке, вспомнить из чего состоит цветочек. 2. Напомнить способ лепки. 3. Лепка одуванчиков 4. Организация выставки.	Образец воспитателя, пластилин зеленого и желтого цвета, картонка на каждого ребенка.
36	У нас у всех одни права! «Погремушка »	Учить рассматривать игрушку, выделять основные части, определять их форму. Продолжать учить лепить шар, столбик, соединять их, передавать строение.	1. Беседа с детьми о том, что дети имеют право на счастливое детство, свои игрушки. 2. Художественное слово: Веселее всех игрушек – Расписная погремушка Дайте плаксе погремушке Станет плакса –хохотушка. Показать погремушку, послушать, как она звучит, рассмотреть ее, выделить основные части. Показ приема скатывания шарика, раскатывания столбика-ручки. Попросить повторить движения в воздухе. Соединить две части, плотно прижать 3. Работа детей 4. Рассмотреть все погремушки, вспомнить стихотворение.	Погремушка, песенка, пластилин, доски

## Рисование

Неделя	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	Здравствуй, детский сад! «Волшебные палочки» (карандаши)	Познакомить детей с цветными карандашами. Показать детям правильное положение карандаша в руке. Вызывать интерес к процессу рисования.	1. Пришел Буратино, принес с собой карандаши 2. Буратино рассказывает, как правильно держать карандаш в руке 3. Привлечение детей к рисованию, дети проводят произвольные линии побумаги 4. Физминутка 5. Рассматривание рисунков 6. Организация выставки	Цветные карандаши, альбомные листы бумаги.
2.	Сад, огород «Солнышко»	Познакомить детей со способом рисования круга. Познакомить детей с желтым цветом. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к процессу рисования.	1. Чтение сказки «Репка» 2. Рассматривание картинки с изображением репки 3. Рисование круга - репки пальчиком по воздуху 4. Воспитатель показывает способ рисования репки на бумаге 5. Физминутка 6. Самостоятельная деятельность 7. Организация выставки	Альбомный лист, краски желтого цвета, кисти, картинки с изображением предметов и животных желтого цвета.
3.	Наши помощники «Колеса для машины»	Закреплять умение правильно держать кисть, учить рисовать красками круг, формировать умение замыкать линию в кольцо, развивать чувство формы	1. Игровая мотивация «В гости приехала грузовая машина, в ней находятся игрушки-звери» 2. Подвести детей к тому, что человек сам не сможет выгрузить зверей. С помощью чего это можно сделать? (кран-помощник для человека) 3. Игра «Автобус» 4. Рисование колес от крана 5. Анализ занятия, выставка работ	Альбомные листы (по количеству детей), гуашь черного цвета, машины-игрушки, руль, макет дороги, билетики.
4.	Профессии «Художник» Красивая розовая картина для	Заинтересовать детей смешиванием белой и красной красок для получения розового цвета. Показать последовательность и приёмы	1. Воспитатель показывает детям лист бумаги украшенный рамой, предлагает для украшения любимой группы красивую картину. 2. Воспитатель показывает детям способ рисования узоров. 3. Физминутка	Большой лист бумаги, вырезанной в форме овала и украшенной

	украшения группы.	смешивания, поупражнять детей в этом.	4. Рисование детьми узоров. 5. Анализ занятия 6. Украшение группы	красивой рамой, выполненной разными оттенками розового цвета, ½ листа бумаги, палитра, белая и красная гуашь, кисти.
5.	Папа, мама, я - семья «Семейный портрет»	Воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе; учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности; закреплять представления о круглой и овальной формах, формировать умение рисовать их;	1. Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они своих родителей, фотографировались ли они вместе с ними? Есть ли у них фотографии бабушек, дедушек? Может быть, у кого-нибудь такая фотография в рамочке висит на стене? 2. Чтение стихотворения Кушнер «Портрет» 3. Физминутка 4. Рисование портрета своей семьи 5. Анализ занятия, выставка	Листы бумаги в виде рамок (для <i>портрета</i> ), краски, кисти, салфетки, цветовой экран и вкладыши с мимическими изображениями различных эмоциональных состояний.
6.	Осень «Дождик: кап-кап»	Показать детям штриховые движения. Развивать творческие способности детей. Вызывать эмоциональный положительный отклик к процессу рисования.	1. Воспитатель заходит в группу с зонтом. Предлагает детям спрятаться под зонтик: дожди идет – кап-кап. 2. Отстукивание пальчиком ритма дождя: кап-кап 3. Рисование дождика по воздуху 4. Воспитатель показывает способ рисования дождя 5. Рисование дождя детьми 6. Индивидуальная работа 7. Организация выставки	Синие карандаши, альбомные листы.
7.	Кто такие птицы? «Рисуем для птичек зернышки»	Учить детей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками - горох. Вызвать у детей сочувствие к птичкам.	1. Беседа: «Птицы» 2. Рассматривание картинок. Работа со взрослым 3. Приемы рисования с карандашом 4. Физминутка 5. Продуктивная деятельность детей	листы бумаги, краски гуашь разноцветные. Кисти, банки с водой, салфетки,



			6. Анализ, оформление выставки.	мольберт.
8.	Деревья «Листочек»	Продолжать показывать прием закрашивания силуэта, не выходя за контур. Развивать моторику рук, внимание.	1. Рассматривание картинок с изображением листочков 2. Предложить детям украсить дерево листьями 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь 6. Анализ детских работ, организация выставки	Цветные карандаши, бумага, картина с изображением листочков.
9.	Мой город «Флаг России»	Вызвать у детей эмоциональный отклик на рисование, дать начальные знания о своей стране. учить детей рисовать красками горизонтальные линии способом «плашмя кистью», использовать в работе краски трех цветов, -обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – страна, флаг, Россия, красный, синий, белый.	1. Игровая мотивация Олимпийский мишка у нас в гостях, у него в лапах российский флаг 2. Рассматривание флага 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа 5. Анализ занятия, выставка	Игрушка – олимпийский мишка, модель флага России, лист картона (А-5), гуашь трех цветов (синяя, красная, белая), кисточки.
10.	Части суток «Солнышко»	Развивать представление детей о частях суток (день, ночь), развивать наглядно-образное мышление, зрительное восприятие, воображение. Познакомить с техникой рисования на манке, крупном песке. Развивать мелкую моторику рук.	1. Игровая мотивация «В гости пришел медвежонок» (он говорит, что путает день и ночь) 2. Рассматривание картинки с изображением дня и ночи 3. Медвежонок просит нарисовать ему солнышко, только не на бумаге. Воспитатель предлагает изобразить солнышко на манке пальчиком 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа 6. Анализ занятия	Игрушечный медведь, плоскостные фигуры солнца, облачка, звезд, луны. Нарисованные панно «День» и «Ночь», контейнеры с манкой и крупным песком черного цвета. Большой круг, разделенный на две части: черный и белый

11.	Съедобное-несъедобное «Коробки с шоколадными конфетами для угощения игрушек»	Продолжать вызывать у детей интерес к работе с красками. Побуждать на основе игровой мотивации изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными им средствами выразительности. Упражнять в изображении округлых форм.	1. Воспитатель спрашивает, любят ли дети конфеты. Показывает листы бумаги в виде коробок. Игрушки мечтали попробовать шоколадные конфеты. 2. Показ приемарисования 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь детям 6. Анализ, организация выставки.	Листы бумаги, линиями сгиба превращенные в коробку с крышкой.
12.	Домашние животные и птицы» «Петушок-золотой гребешок»	Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу. Овладевать простыми приёмами рисования кистью и красками разных цветов.	1. Беседа с детьми 2. Рассматривание иллюстраций с изображением (петушок клюёт, поёт) 3. Физминутка 4. Продуктивная деятельность детей 5. Анализ, организация выставки.	Силуэты петушков, краски гуашь 5-6 цветов, кисти, банки с водой.
13.	Русское народное творчество «Украсим платье куклы Кати»	Развивать у детей интерес к рисованию элементов узора из мазков, линий, пятен. Учить самостоятельно располагать их на поверхности листа.	1. Предложить детям украсить платье мазками 2. Показ приемарисования 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей 5. Индивидуальная помощь 6. Анализ детских работ, выставка.	заготовка платья нарисованного, Краски разного цвета, кисточки, стаканы с водой, альбомные листы
14.	Зима «Снежинки»	Показать детям, что кружочки могут сложиться в снеговика. Развивать эстетическое восприятие рисунка. Воспитывать аккуратность.	1. В группу пришел снеговик и начал таять... 2. Воспитатель показывает прием рисования 3. Физминутка 4. Рисование детьми снеговиков 5. Индивидуальная помощь детям 6. Анализ, организация выставки.	Иллюстрация или игрушка снеговика, кисти, краска, тонированная бумага.
15.	Дикие животные	Показать детям, что мазками можно изобразить следы зверей. Воспитывать аккуратность при работе с красками.	1. Воспитатель показывает картину с изображением леса: «Какие звери живут в лесу? Звери протоптали дорожки от норы к норе. Пошел снег и засыпал все дорожки. Поможем зверям найти дорогу к своим норам». 2. Воспитатель показывает, как можно изобразить следы зверей. 3. Физминутка	Альбомные листы, кисти, краски, картина с изображением леса.

			4. Рисование детьми следов 5. Индивидуальная работа 6. Анализ, организация выставки.	
16.	Животные разных стран «Избушка Маши и Медведя»	Знакомить с миром диких животных, с особенностями жизни медведя, его повадками. Учить рисовать избушку используя средства выразительности. Познакомить с новым методом рисования «пальчиками», развивать наблюдательность, мелкую моторику рук. Воспитывать гуманное отношение к животным.	1. Игровая мотивация «Медведь и Маша пришли в гости» 2. Проблемная ситуация (они заблудились в лесу и не могут найти свой домик) 3. Объяснение воспитателя нового способа рисования- пальчиками 4. Физминутка 5. Самостоятельная работа 6. Анализ занятия, выставка.	Игрушки Маша и Медведь, гуашь.
17.	Новый год. Зимние забавы «Ёлочные Игрушки»	Познакомить со способом рисования круга. Воспитывать в детях доброту, отзывчивость. Развивать интерес к коллективной работе.	1. Скоро Новый год, а у нас нет своей ёлочки 2. Воспитатель показывает заготовку ёлочки для коллективной работы 3. Воспитатель показывает прием рисования круга 4. Физминутка 5. Рисование детьми «ёлочных игрушек» 6. Анализ, организация выставки.	Заготовка ёлочки для коллективной работы, ½ альбомного листа, кисти, краски.
18.	В гостях у сказки «Колобок»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.	1. Организационный момент. Педагог предлагает детям отправиться в сказку на карусели В карусели дети сели, Дружно песенку запели. Карусели закружились, Все мы в сказке очутились 2. Чтение отрывка из сказки «Колобок» с показом иллюстраций 3. Предложить нарисовать колобка 4. Самостоятельная работа 5. Анализ, организация выставки.	Игрушка колобок, мяч, гуашь желтого и черного цвета, лист бумаги, картофель, магнитная доска.
19.	Зимующие птички	Закрепить умение детей закрашивать силуэт не выходя за	1. Игровая мотивация в уголке природы (птичка на дереве) 2. Воспитатель предлагает нарисовать друзей нашей гостье	Краски разного цвета, кисточки,

	«Птички-невелички»	контур.	3. Показ приемарисования 4. Физминутка 5. Раскрашивание, не выходя за контур 6. Анализ, рганизация выставки.	стаканы с водой, альбомные листы
20.	Дом и его части «Нарисуем дом».	Воспитывать у детей бережное отношение. Вызвать желание рисовать дом (крыша, стена, окна, дверь).	1. Беседа «Дом» 2. Наблюдение за домами 3. Приемы рисования с кисточкой 4. Физминутка 5. Продуктивная деятельность детей 6. Анализ, оформление выставки.	Листы бумаги, краски гуашь разноцветные. Кисти, банки с водой, салфетки, мольберт.
21.	Моя безопасность «Светофор»	продолжить знакомство детей с акварельными красками; продолжить формирование навыка разукрашивания предмета; напомнить и закрепить правила дорожного движения, уже знакомые детям.	1. Чтение стих-я В.Лиходеда «Уроки светофора» 2. Беседа по картинке 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа 5. Анализ работ, выставка.	Альбомный лист с изображением светофора, кисть, краски.
22.	Транспорт «Дорога для автомобиля»	Познакомить детей с волнистыми линиями и способом их рисования.	1. В группу приехала машина 2. Воспитатель показывает, как можно нарисовать для машины дорогу (волнистые линии – повороты дороги) 1. Самостоятельная работа детей 2. Индивидуальная помощь детям 3. Организация выставки	Альбомный лист, карандаши, машина.
23.	Наша армия самая сильная	Формировать представление о празднике День защитника Отечества. Развивать мелкую моторику, используя нетрадиционные способы рисования: пальчиковые краски, ватные палочки, губки.	1. Беседа «Что такое армия?» 2. Рассматривание фотографий пап в военной форме 3. Физминутка 4. Показ приемов рисования 5. Самостоятельная работа 6. Анализ работ, выставка.	Плакат с фотографиями пап, одетых в военную форму на мольберте, поролоновые губки, пальчиковые краски, ватные палочки, кисти, бумага белая,

				влажные салфетки, иллюстрации и показ видео-записи салюта
24.	Рыбы «Рыбки плавают»	Показать детям, как можно изобразить рыбок, передавая форму линейным контуром.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины с изображением рыбок</li> <li>2. Рассматривание строения рыб</li> <li>3. Рисование рыб в воздухе</li> <li>4. Показ приемов рисования воспитателем</li> <li>5. Физминутка</li> <li>6. Самостоятельная работа детей</li> <li>7. Анализ работ, организация выставки.</li> </ol>	Картина с изображением рыб, краски, кисти, бумага.
25.	Семья. Мамин праздник «Праздничны й салют для мамы»	Учить самостоятельно дорисовывать композицию, ритмично располагать в определённых местах яркие огни салюта, использовать разные цвета красок. Уметь промывать кисточку при смене цвета краски.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитатель напоминает о празднике 8 марта. Предлагает сделать салфетки для мам</li> <li>2. Показ нескольких вариантов украшения салфеток</li> <li>3. Рассматривание готовых салфеток</li> <li>4. Физминутка</li> <li>5. Правила работы с тушью</li> <li>6. Самостоятельная работа детей</li> <li>7. Анализ занятия, выставка.</li> </ol>	квадратные листы бумаги, краски гуашь разноцветные. Кисти, банки с водой, салфетки, мольберт.
26.	Город «Шарики – лошарики»	Развивать воображение, умение самостоятельно из кругов создавать знакомые образы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми о дне города</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций в фотоальбоме</li> <li>3. Физминутка</li> <li>4. Показ приёмов рисования</li> <li>5. Продуктивная деятельность детей</li> <li>6. Анализ работ, организация выставки.</li> </ol>	Фотоальбом «Мой город», фломастеры, бумага, мольберт, игрушки лошадка, свинка, собачка.
27.	Посуда «Красивые тарелочки»	Показать детям, как можно ритмичными мазками украсить тарелочку. Развивать чувство меры, воображение. Воспитывать интерес к рисованию.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукла Катя плачет. Она пригласила гостей, пора накрывать на стол, а тарелки все разбились. Поможем Кате.</li> <li>2. Показ приемов рисования</li> <li>3. Физминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа детей</li> <li>5. Анализ занятия, организация выставки</li> <li>6.</li> </ol>	Кукла Катя, круги из бумаги, краски, кисти.

28.	Весна «Солнышко, тучки, цветы на траве»	Развивать воображение. Подвести детей к передаче композиции. Закреплять навык рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Закреплять знания основных цветов.	1. Рассматривание картины «Весна» (солнышко, тучки, цветы на траве). 2. Рассказывание стихотворений о весне, траве, солнце, цветах 3. Физминутка 4. Показ приемов рисования 5. Самостоятельная работа детей 6. Анализ детских работ, организация выставки.	Цветные карандаши, бумага, картина с изображением солнышка, тучки, цветов на траве.
29.	Человек. Части тела «Человечек на листочке»	Учить детей закрашивать силуэт штрихами	2. Организационный момент 3. Предложить детям закрасить силуэт 4. Показ приемов рисования 5. Физминутка 6. Самостоятельная работа детей 7. Анализ детских работ, организация выставки.	Цветные карандаши, бумага, картина с изображением листочков.
30.	Космос «Путешествие в космос»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования «проступающий рисунок». Закрепить начальное представление о космосе.	1. Организационный момент. Воспитатель обращает внимание на игрушку Лунтика 2. Загадки о космосе и планетах 3. Физминутка 4. Показ приемов рисования 5. Самостоятельная работа 6. Анализ занятия, выставка работ.	Иллюстрации планет, звездного неба, космонавта. Восковые мелки, акварельные краски, альбомные листы с нарисованными белым восковым мелком звездами, кисточки. Салфетки, игрушка Лунтик
31.	Одежда. Обувь «Красивая одежда для куклы Тани»	Учить выделять цвет в качестве признака красоты в предметах одежды, продолжать учить различать и называть цвета, активизировать в речи детей название предметов одежды, продолжать добиваться	1. Игровой момент: Приходит кукла Таня в старом, дырявом платье 2. Педагог предлагает раскрасить готовые шаблоны платьев для куклы 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа 5. Анализ занятия, выставка.	Кукла Таня (из бумаги), гуашь, кисточка, клеенка, образцы одежды (вырезанные из альбомных

		своевременного насыщения ворса кисти краской.		листов).
32.	Игрушки	Показать детям, как можно нарисовать игрушки: мячик и неваляшка (круговыми движениями). Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к рисованию. Закреплять знания основных фигур.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание игрушек (мячик, неваляшка)</li> <li>2. Рисование пальчиком круга в воздухе</li> <li>3. Воспитатель напоминает детям способ рисования круга</li> <li>4. Физминутка</li> <li>5. Рисование детьми игрушек</li> <li>6. Индивидуальная работа с детьми</li> <li>7. Анализ занятия</li> </ol>	Мячики, неваляшка, картинки и иллюстрации, краски, кисти, ½ альбомного листа.
33.	Дети идут на праздник «Шарики воздушные»	Учить изображать формы, располагать их по всему листу. Воспитывать желание рисовать.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Воздушные шарики. Какие бывают шарики?»</li> <li>2. Рисование овалов в воздухе.</li> <li>3. Физминутка</li> <li>4. Продуктивная деятельность детей.</li> <li>5. Анализ занятия, оформление выставки.</li> </ol>	листы бумаги, краски гуашь разноцветные. Кисти, банки с водой, салфетки, мольберт.
34.	Насекомые «Поможем жучкам спрятаться в траве»	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию цветными карандашами травы доступными каждому ребёнку средствами выразительности. При изображении травы добиваться её расположения на всей плоскости листа.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя: вечером жучки спрятались, только эти бедняжки растерялись и не сумели спрятаться. Поможем жучкам спрятаться в густой траве?</li> <li>2. Показ приемарисования</li> <li>3. Физминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа детей</li> <li>5. Анализ работ, организация выставки.</li> </ol>	Листы бумаги, на которых заранее нарисованы жучки, расположенные в разных местах, цветные карандаши.
35.	Цветы «Одуванчик»	Учить предавать в рисунке красоту цветущего луга, закреплять умение рисовать предметы круглой формы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный момент. В группу пришла Весна-кукла, читает стихотворение о цветущих цветах на поляне</li> <li>2. Загадка об одуванчике</li> <li>3. рассматривание картинки с изображением одуванчика</li> <li>4. Физминутка</li> <li>5. Показ приемарисования</li> <li>6. Самостоятельная работа</li> <li>7. Анализ рисунков, выставка.</li> </ol>	Альбомные листы, гуашь желтого и белого цвета, тонированная бумага зеленого цвета (луг), поролоновые кисточки, букет одуванчиков, иллюстрация полянки с

				одуванчиками. Кукла.
36.	У нас у всех одни права «Весенняя прогулка»	Закрепить знания о весне; закрепить знания о цвете; уточнить понятия: один – много, широкий – узкий; развитие интереса к игровым импровизациям.	<p>1. Дети, вспомните, какое сейчас время года? (Весна) Правильно, весна. А почему весной тепло? (Потому что светит солнышко) Давайте про солнышко песенку споём: Солнышко, солнышко, ярче нам свети, Будут на лужайке цветы цвести. Солнышко, солнышко, ярче нам свети, Будут все ребята венки плести.</p> <p>2. «Прогулка в лес» (встречаем по дороге ручей (узкий), речку (широкую). Вышли на поляну, а там нет цветов.</p> <p>3. Показ приемарисования</p> <p>4. Самостоятельная работа</p> <p>5. Анализ занятия, выставка работ.</p>	Широкая и узкая дорожка, кубики, обруч, утка с утятами, медведь, цветы (желтые, красные, зелёные, синие), ёжик, корзинка.



### Конструирование

Неделя	Тема ОД	Цель ОД	Содержание ОД	Материалы к ОД
1	Здравствуй, детский сад! «Кубик, кирпичик»	Знакомить детей со строительным материалом (кубик, кирпичик), учить дифференцировать детали и называть их, выполнять инструкции воспитателя: «положи», «поставь»; развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, внимание; обогащать словарь за счет слов: «кубик», «кирпичик», «строить», «складывать»; воспитывать интерес к конструктивной деятельности.	1. Дать детям набор деревянного конструктора, предложить поиграть, построить что-либо, познакомить с кубиком, кирпичиком. 2. Дидактическая игра «Кубик, кирпичик» (раскладывать по коробкам отдельно кирпичики, кубики) 3. Предложить собрать все аккуратно в коробку	Набор деревянного конструктора, две коробки.
2	Сад. Огород. «Забор вокруг огорода»	Учить детей строить заборчик из вертикально поставленных кирпичиков. Развивать сюжет и интерес к постройке.	1. На столе изображен огород. Вспомнить что растет на огороде. 2. Предложить огородить огород заборчиком, потому что зайцы прибегают и грызут всю морковь и капусту. 3. Показать детям как строить забор, повторить название – кирпичик, закрепить цвет. 4. Работа детей 5. П/игра «Зайцы»	Демонстрационный – огород, конструктор. Раздаточный – конструктивные детали: кирпичики.
3	«Башенка из трех кубиков»	Закрепить умение детей накладывать кубики друг на друга. Развивать конструктивное умение. Воспитывать аккуратность при работе.	1. Игровая мотивация: в гости к детям приехала матрешка, просит, чтобы для нее построили башенку. 2. Образец воспитателя, подробно показать и объяснить, как ее строить. 3. Предложить детям сделать башенку. 4. Обыграть постройку. 5. Итог занятия. 6. Поощрение детей.	Кубики одинакового размера и одного цвета по количеству детей.
4	«Башенка из пяти кубиков»	Закрепить умение детей накладывать кубики друг на друга. Развивать	1. Воспитатель показывает образец и объясняет, как ее строить.	Кирпичики одинакового размера,

		конструктивные умения. Воспитывать аккуратность.	2.Предложить детям построить высокую башню. 3.Обыграть постройку. 4.Поощрение детей.	игрушки на каждого ребенка.
5	«Башенки из разного строительного материала»	Учить строить башенки с использованием кирпичиков, кубиков, призм, сочетая их по цвету. Развивать конструктивные умения. Воспитывать интерес к процессу конструирования.	1.Игровая мотивация: из леса на машине приехали лисичка, медведь ит.д. 2.Предлагает детям для них построить разные постройки для лисички домик (низкий), для медведя домик (высокий). 3.Показ постройки башенок с подробным словесным объяснением. 4.Дети самостоятельно строят. 5.Итог занятия. 6.Поощрение детей.	Строительный набор цветной: кирпичики, кубики, пластины, игрушки на каждого ребенка.
6	«Праздничная башня»	Учить строить башню из разного строительного материала, украшать, их предложенными предметами обыграть. Развивать конструктивные способности. Воспитывать внимание, при выполнении задания.	1.Образец воспитателя. 2.Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3.Самостоятельная работа, постройка башни. 4.Обыгрывание постройки, сравнение. 5.Итог занятия. 6.Поощрение детей.	Строительный набор цветной: кирпичики, кубики, пластины. Флажки, султанчики.
7	«Узкая желтая дорожка»	Учить детей приставлять кирпичики узкой стороной друг к другу, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки. Развивать игровой замысел. Воспитывать дружеские отношения.	1.Воспитатель напоминает детям, как они сегодня гуляли по дорожкам. 2. Предлагает детям построить дорожку для кукол или зайчика. 3.Подробно показывает, объясняет, как прикладывать кирпичики друг к другу, как их уравнивать. 4.Дети самостоятельно строят. 5. Обыгрывание постройки. 6.Поощрение детей.	Кирпичики желтого цвета, игрушки по количеству детей.
8	«Заборчики»	Учить создавать более сложные постройки методом пристраивания деталей. Продолжать учить различать и	1.Воспитатель напоминает детям, как они сегодня гуляли по дорожкам. 2. Предлагает детям построить дорожку для	Кирпичики разных цветов.

		называть строительные детали	куколки или зайчика. 3. Подробно показывает, объясняет, как прикладывать кирпичики друг к другу, как их уравнивать. 4. Дети самостоятельно строят. 5. Обыгрывание постройки. 6. Поощрение детей.	
9	«Узкие дорожки»	Продолжать учить различать и называть строительные детали: куб, кирпичик, пластина. Учить создавать постройки методом прикладывания деталей друг к другу	1. Воспитатель предварительно строит узкую дорожку. 2. Показывает, объясняет приемы работы. 3. Предложить детям повторить. 4. Обыгрывание постройки.	Желтые и красные кирпичики, игрушки по количеству детей.
10	«Широкая красная дорожка»	Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.	1. Воспитатель предварительно строит две дорожки - одну желтую узкую, а другую красную широкую. 2. Показывает, объясняет приемы работы. 3. Предложить детям повторить. 4. Обыгрывание постройки. 5. Поощрение детей.	Желтые и красные кирпичики, игрушки по количеству детей.
11	«Дорожка к домику бабушки»	Закрепить умение приставлять кирпичики друг к другу разными способами, украшать и обыгрывать постройки. Развивать игровой замысел. Воспитывать дружеские отношения.	1. Игровая мотивация. 2. Предлагает детям построить дорожку. 3. Подробно показывает, объясняет, как прикладывать кирпичики друг к другу, как их уравнивать. 4. Дети самостоятельно строят. 5. Обыгрывание постройки. 6. Поощрение детей.	Кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей.
12	«Дорожка и мячик одного цвета»	Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и название основных цветов – желтый, красный, синий, зеленый.	1. Предлагается построить дорожку определенного цвета и подобрать такого же цвета мячик. 2. Воспитатель помогает детям советом, подбадривает, задает вопросы. 3. Обыгрывание постройки. 4. Итог занятия.	Кирпичики и мячики разного цвета по количеству детей.

13	«Стол и стул»	Учить детей самостоятельно подбирать элементы строительного материала для построек. Развивать логику, конструктивные умения. Воспитывать аккуратность.	1.Игровая мотивация: к нам пришла кукла. 2.Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3.Самостоятельная работа, постройки. 4.Обыгрывание постройки. 5.Итог занятия. 6.Поощрение детей	Строительный материал: кубики и кирпичики разного цвета, игрушки по количеству детей.
14	«Диван»	Учить детей прикладывать кирпичики друг к другу в разных плоскостях развивать конструктивные умения. Воспитывать интерес к процессу конструирования.	1.Игровая мотивация: будем строить диван для мишки. 2.Воспитатель подробно объясняет и показывает, как строить. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Обыгрывание постройки. 5.Поощрение.	По два кирпичика желтого цвета, игрушки по количеству детей.
15	«Узкая кровать»	Учить детей строить из нескольких строительных деталей. Закрепить понятие «узкий». Познакомить с названиями частей кровати. Развивать конструктивные умения обыгрывать построить.	1.Игровая мотивация: наши игрушки устали и хотят спать. 2.Воспитатель показывает, объясняет приемы работы. 3.Предложить детям повторить. 4.Обыгрывание постройки. 5.Поощрение детей.	Строительный материал. Игрушки по количеству детей.
16	«Ворота с заборчиком»	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по разному. Закреплять знание строительных деталей.	1.Игровая мотивация: к нам пришла кукла. 2.Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3.Самостоятельная работа, постройки. 4.Обыгрывание постройки. 5.Итог занятия. 6.Поощрение детей	Строительный материал. Игрушки по количеству детей.
17	«Кресло»	Учить детей прикладывать кубик к кирпичику и наоборот. Развивать конструктивные умения. Воспитывать интерес к процессу конструирования.	1.Образец воспитателя. 2.Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Обыгрывание постройки, сравнение. 5.Итог занятия.	Строительный материал: кубики, кирпичики, игрушки по количеству детей.

			6.Поощрение детей.	
18	«По желанию детей»	Учить детей самостоятельно создавать элементарные постройки, выбирать тему для постройки. Воспитывать интерес к процессу конструирования.	1.Работа детей с раздаточным материалом по заданию воспитателя. 2.Обыгрывание постройки. 3.Итог занятия. 4.Поощрение детей.	Разноцветный строительный материал, игрушки по количеству детей.
19	«Горка»	Продолжать учить создавать постройку по образцу, подбирать и называть конструктивные детали. Развивать игровой замысел. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.	1.Образец воспитателя. 2.Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3.Дети самостоятельно строят. 4.Обыгрывание постройки. 5.Поощрение детей.	Раздаточный набор строительных деталей.
20	«Игры с водой и песком»	Учить детей создавать постройки из песка. Украшать их. Уметь обыгрывать постройки. развивать игровой замысел. Воспитывать самостоятельность, быть аккуратными в работе.	1.Грузовая машина привезла песок. 2.Воспитатель предлагает построить постройки. 3.Объяснить свойства песка сырой, сухой. 4.Предложить детям повторить. 5.Поощрение детей.	Песок, вода, формочки, совочки.
21	«Заборчик для лошадки»	Учить детей создавать постройку, ставя кирпичики вертикально, и плотно друг к другу. Развивать игровой замысел. Воспитывать доброе отношение к животным.	1.Игровая мотивация. 2.Воспитатель подробно объясняет и показывает, как строить. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Обыгрывание постройки. 5.Поощрение.	Кирпичики одинакового цвета.
22	«Маленькая машина»	Познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной.	1.Рассматривание машин. 2.Предложить построить маленькую машинку и отправиться в путешествие. 3.Показ образца. 4.Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь. 5.Обыгрывание построек. 6.Поощрение детей.	Кирпичики, кубики одинакового цвета, игрушки по количеству детей, пластины.
23	«Автобус и грузовик по образцу»	Учить детей использовать для постройки разные конструктивные	1.Воспитатель до занятия строит автобус и грузовик из деталей.	Пластины, кубики, кирпичики, игрушки

		элементы, обыгрывать постройки. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к процессу конструирования.	2. Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обыгрывание постройки. 5. Итог занятия. 6. Поощрение детей.	по количеству детей.
24	«Поезд»	Закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета.	1. Рассматривание картинок, где изображен поезд. 2. Предложить построить поезд и отправится в путешествие. 3. Воспитатель показывает, как нужно строить поезд. 4. Дети самостоятельно строят. 5. Обыгрывание построек. 6. Поощрение.	Кубики, кирпичики, пластины, игрушки разного цвета по количеству детей.
25	«Скамейка для матрешки»	Познакомить детей с новым действием со строительными деталями – простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.	1. Рассматривает с детьми образец и предлагает построить скамеечку для матрешки. 2. Воспитатель показывает приемы конструирования. 3. Дети самостоятельно строят. 4. Обыгрывание постройки. 5. Итог занятия. 6. Поощрение детей.	Пластины, кубики, игрушки по количеству детей.
26	«Большая и маленькая скамеечка»	Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.	1. Предложить построить две скамеечки. Одну большую, другую маленькую для матрешек. 2. После рассматривания образцов дети сами строят для своих игрушек. 3. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется. 4. Предложить поиграть, обучая детей развивать игровой сюжет.	Пластины, кубики, игрушки по количеству детей.
27	«Ворота и заборчик»	Продолжать учить строить по образцу. Учить подбирать конструктивные элементы, правильно располагать их, называть. Развивать игровой замысел.	1. Воспитатель до занятия делает конструкцию из деталей на своем столе. 2. Обследования деталей, уточнение и названий предметов.	Пластины, кирпичики, игрушки по количеству детей.

		Воспитывать самостоятельность.	3.Самостоятельная работа детей. 4.Обыгрывание постройки. 5.Итог занятия. 6.Поощрение детей.	
28	«Домик с крышей»	Познакомить детей с новой строительной деталью-призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	1. Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 2.Работа детей с раздаточным материалом по заданию воспитателя. 3.Обыгрывание постройки. 4.Итог занятия. 5.Поощрение детей.	Кубики, призма, игрушка колобок.
29	«Домик с окошком»	Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.	1.Воспитатель показывает образец. 2.Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3.Самостоятельная работа, постройка башни. 4.Обыгрывание постройки, сравнение. 5.Итог занятия. 6.Поощрение детей	Набор строительного материала: пластины, кирпичики, кубики, призмы разного цвета величине.
30	«Лесенка к домику»	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Закреплять знание строительных деталей	1. Воспитатель показывает образец. 2.Обследования деталей, уточнение и названий предметов. 3.Самостоятельная работа, постройка башни. 4.Обыгрывание постройки, сравнение. 5.Итог занятия. 6.Поощрение детей	Набор строительного материала: пластины, кирпичики, кубики, призмы разного цвета величине.
31	«Автобус»	Учить детей использовать для постройки различные строительные материалы, обыгрывать их. Развивать конструктивные умения. Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь.	1.Обследование образца и показ приемов. 2.Самостоятельная работа, постройки. 3.Обыгрывание постройки. 4.Итог занятия. 5.Поощрение детей	Строительные материалы: пластины, кирпичики, кубики, игрушки.
32	«Домик по образцу без показа»	Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования,	1. Детям предлагается построить домик по образцу, без показа приемов. 2. Работа со строительным материалом.	Призмы, кирпичики разного цвета, игрушки по

		содействовать развитию потребности в общении с взрослыми и сверстниками.	3. Предложить обыграть, обучая детей развивать игровой сюжет. 4. Поощрение детей.	количеству детей.
33	«Лесенка из 3-х ступенек через ручеек»	Учить детей строить лесенку из кубиков путем наложения и приложения их друг к другу. Закрепить понятие «вверх-вниз». Развивать конструктивные умения. Воспитывать аккуратность в процессе работы.	1. Воспитатель демонстрирует способ построения лесенки. 2. Дети самостоятельно строят. 3. Обыгрывания постройки. 5. Итог занятия. 6. Поощрение детей.	Строительный материал: кубики, игрушки по количеству детей.
34	Конструирование «Транспорт» (разные машины)	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по разному. . Продолжать учить различать и называть строительные детали	1. Игровая мотивация: в гости к детям приходит котик и просит детей построить маленькую скамеечку, затем большую, затем воротца. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Игрушка «наблюдает», как ребята занимаются, подбадривает, подсказывает, хвалит и т.д. 4. Обыгрывание постройки. 5. Итог занятия.	Строительные материалы: пластины, кирпичики, кубики, разные по величине и цвету, игрушка.
35	«Разноцветные постройки»	Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов- названий для обозначения строительных деталей (кирпичик, кубик).	1. Игровая мотивация: в гости к детям приходит котик и просит детей построить маленькую скамеечку, затем большую, затем воротца. 2. Самостоятельная работа детей. 3. Игрушка «наблюдает», как ребята занимаются, подбадривает, подсказывает, хвалит и т.д. 4. Обыгрывание постройки. 5. Итог занятия.	Строительные материалы: пластины, кирпичики, кубики, игрушки по количеству детей, разные по величине и цвету.
36	Конструирование по желанию детей	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному. Закреплять знание строительных деталей	1. Игровая мотивация: в гости к детям приходит котик и просит детей построить маленькую скамеечку, затем большую, затем воротца.	Строительные материалы: пластины, кирпичики, кубики,



			2. Самостоятельная работа детей. 3. Игрушка «наблюдает», как ребята занимаются, подбадривает, подсказывает, хвалит и т.д. 4. Обыгрывание постройки. 5. Итог занятия.	разные по величине и цвету, игрушка.
--	--	--	---	---

## IV. Приложения

### IV.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

Группа ОРН детей от 2 до 3 лет	Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
<b>Детский сад (1 неделя – 03-07.09) День знаний (01.09)</b>				
Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День Знаний	День Знаний	День Знаний
<b>Сад, огород (2 неделя – 10-14.09) Осенняя ярмарка</b>				
Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород
<b>Предметы, которые нас окружают (3 неделя – 17-21.09)</b>				
Наши помощники	Расскажи о любимых предметах	Расскажи о любимых предметах	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Предметы-помощники
<b>Труд людей (4 неделя – 24-28.09) День дошкольного работника</b>				
Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	В мире современных профессий
<b>Семья (5 неделя – 01-05.10) Международный день пожилых людей (01.10)</b>				
Папа, мама, я – семья	Папа, мама, я - семья	Моя семья	Моя семья	Дружная семья
<b>Осень (6 неделя – 08-12.10) Осенины</b>				
Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
<b>Перелётные птицы (7 неделя – 15-19.10)</b>				
Кто такие птички?	Покормите птиц зимой!	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
<b>Лес, деревья (8 неделя – 22-26.10)</b>				
Деревья	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья, кустарники
<b>Страна (9 неделя – 29-31.10, 01-02.11) День народного единства (04.11)</b>				
Мой город	Моя страна, мой город	Моя страна, моя Югра	Моя страна, моя Россия Люди разных народов	Моя страна, моя Россия Люди разных народов
<b>Календарь временных понятий (10 неделя – 05-09.11)</b>				
Части суток	Времена года	Неделя	Месяц	Год

<b>Продукты (11 неделя – 12-16.11)</b>				
Съедобное – несъедобное	Продуктовый магазин	Вкусная и полезная еда	Продукты	Продукты
<b>Домашние животные и птицы (12 неделя –19-23.11) День матери России (25.11)</b>				
Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы
<b>Русское народное творчество (13 неделя – 26-30.11)</b>				
Потешки, прибаутки, русские народные сказки	Русские народные сказки	Русские народные игрушки	Русские народные промыслы	Народные традиции и обычаи
<b>Зима (14 неделя – 03-07.12)</b>				
Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
<b>Дикие животные (15 неделя – 10-14.12)</b>				
Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
<b>Животные разных стран (16 неделя – 17-21.12)</b>				
Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран
<b>Новый год (17 неделя – 24-29.12, 11.01.2018)</b>				
Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы
<b>В гостях у сказки (18 неделя – 14-18.01) Рождество (07.01), День заповедников (11.01)</b>				
В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки
<b>Зимующие птицы (19 неделя – 21-25.01)</b>				
Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
<b>Дом (20 неделя – 28-31.01)</b>				
Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта
<b>Моя безопасность (21 неделя – 04-08.02) День российской науки (08.02)</b>				
Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность
<b>Транспорт (22 неделя – 11-15.02)</b>				
Транспорт	Транспорт	Транспорт	Путешествие в историю транспорта	Транспорт
<b>Армия (23 неделя – 18-22.02) День защитника Отечества</b>				

Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная	Наша армия – самая сильная
<b>Рыбы (24 неделя – 26.02-01.03)</b>				
Рыбы	Рыбы	Рыбы. Какими разными бывают рыбы	Рыбы. Обитатели морей и океанов	Рыбы. Когда появились рыбы? Откуда появились рыбы?
<b>Мамин праздник (25 неделя – 04-07.03) <i>Международный женский день, Масленичная Неделя</i></b>				
Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник. Женские профессии	Семья. Мамин праздник. Женские профессии
<b>Город (26 неделя – 11-15.03) <i>День города (09.03)</i></b>				
Город.	Город.	Город.	Город.	Город.
<b>Предметы быта (27 неделя – 18-22.03)</b>				
Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
<b>Весна (28 неделя – 25-29.03)</b>				
Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
<b>Наше здоровье (29 неделя – 01-05.04) <i>День смеха</i></b>				
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Как сохранить здоровье и научиться его ценить! Человек. Части тела!
<b>Космос (30 неделя – 08-12.04) <i>День космонавтики</i></b>				
Планеты	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики
<b>Одежда, обувь (31 неделя – 15-19.04)</b>				
Одежда, обувь	Одежда, обувь	Одежда. Головные уборы.	Одежда. Ткани.	Из истории одежды. Мода Одежда. Ткани.
<b>Игрушки (32 неделя – 22-26.04)</b>				
Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Школьные принадлежности
<b>Мир, труд, май (33 неделя – 29.04-08.05) <i>День труда, День Победы</i></b>				
Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Страна. День Победы.	Страна. День Победы.
<b>Насекомые (34 неделя – 13-17.05)</b>				

Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
<b>Цветы (35 неделя – 20-24.05)</b>				
Цветы	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы
<b>Права ребёнка (36 неделя – 27-31.05) Всемирный день библиотек (27.05)</b>				
У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	Мы все равны. И исключения нет!	У нас у всех одни права

## IV.2. Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	1 половина дня	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )	Утро радостных встреч ( <i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i> ) Художественная литература ( <i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия и т.д.</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i> ) к с/р игре Работа по защите прав и достоинств	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси</i> ) Школа вежливости	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i> ) к с/р игре Патриотическое воспитание	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие познавательной активности ( <i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i> ) к с/р игре Социально-нравственное воспитание
Вторник	1 половина дня	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )	Беседа о ЗОЖ ( <i>гигиена, правильное питание и т.д.</i> ) Художественная литература ( <i>чтение программных произведений – проза</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> ) С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> ) С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> ) С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> ) Встреча с интересными людьми С/р игра

Среда	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия ( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )	Развитие эстетического восприятия ( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )	Развитие эстетического восприятия( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )	Развитие эстетического восприятия( <i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i> ) Художественная литература ( <i>природа, животные и т.д.</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> )
Четверг	1 половина дня	Беседа по ОБЖ ( <i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> )	Беседа по ПДД  Художественная литература ( <i>поэзия</i> )	Беседа по ОБЖ ( <i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i> ) Художественная литература ( <i>поэзия</i> )	Беседа по ППБ  Художественная литература ( <i>поэзия</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно-экспериментальная деятельность ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> ) С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно-экспериментальная деятельность ( <i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i> ) С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра

Пятница	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» ( <i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i> ) Художественная литература ( <i>сказка</i> )	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» ( <i>закрепление музыкальных жанров, портреты композиторов</i> ) Художественная литература ( <i>сказка</i> )	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» ( <i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i> ) Художественная литература ( <i>сказка</i> )	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная » ( <i>закрепление музыкальных жанров, и муз. инструментов )</i> Художественная литература ( <i>сказка</i> )
	2 половина дня	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья ( <i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i> ) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)



### **IV.3. Инновационная деятельность МБДОУ**

#### **IV.3.1. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ**

В условиях информационного общества информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) становятся необходимой составляющей образовательного процесса в МБДОУ. ИКТ – новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Введение информационных объектов и технологий в образовательный процесс может дать необходимый социальный и экономический эффект только при условии, что создаваемые и внедряемые информационные объекты и технологии будут естественным способом интегрированы в процесс функционирования МБДОУ.

#### **Использование интерактивного оборудования в ДОУ**

Интерактивное оборудование является эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие дети охотно играют, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний в игре.

Эффективность обучения ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Соединение ИКТ и инновационных педагогических методик способно повысить эффективность и качество образовательных программ, усилить адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Основной упор при этом делается на адаптивной системе обучения, базирующейся на информационных технологиях, которая создает наиболее благоприятную среду для развития детей с уже проявленной одаренностью и прочную основу для построения дидактической системы развития потенциала, имеющегося у каждого ребенка, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучаемого.

Принципиально новой для сферы обучения является интерактивность мультимедиа, благодаря которой дети могут в процессе анализа объектов динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать их с разных сторон, приближать и удалять, останавливать и вновь запускать с любого места, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Развитие электронных средств мультимедиа открывает для сферы обучения новые возможности: компьютерные игры развивают у детей способность к экспериментированию и мысленному конструированию. Ребенок не может, как при обычном конструировании, примерить и приложить детали друг к другу. Благодаря таким играм у ребенка формируется воображение, внутренний план действий.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, конструирование и рисование и др.

Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности. Эти и ряд других возможностей слабо еще осознаны педагогами, что не позволяет в полной мере использовать учебный потенциал мультимедиа. Дело в том, что применение мультимедиа в обучении не только

увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как образное мышление и воображение.

С точки зрения М. П. Шестакова (доктор педагогических наук, профессор, первый директор НИИ проблем спорта), эффективность информатизации обучения может быть достигнута, если:

- а) сами технологии обучения будут представлены как системный метод проектирования – от целей до результатов обучения;
- б) информатизация обучения будет направлена на все его компоненты, а не только на внедрение;
- в) обучение будет ориентировано не только на специфику содержания учебного предмета, но и на развитие личности обучаемого.

По мнению М. П. Концего (старший преподаватель кафедры информационных технологий Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина), абстрактная дидактическая целесообразность обусловлена общезначимой дидактической ценностью информационных компьютерных технологий и основывается на очевидных достоинствах ИКТ, выявляемых в процессе обучения.

### Модели использования ИКТ в МБДОУ

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования осваивается в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. В свою очередь, совместная деятельность взрослого и детей разделяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Следовательно, и формы организации воспитательно-образовательного процесса следует выстраивать для каждого из трех описанных компонентов.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача — найти место ИКТ в рамках действующего законодательства, то есть описать место ИКТ в реализации образовательной программы дошкольного образования.

С введением ИКТ не вводятся никаких принципиально новых форм. Однако применение ИКТ позволяет существенно обогатить уже имеющиеся формы.

Компьютер в детском саду — явление неоднозначное, так как, действуя с электронными явлениями (образами), ребенок наделяет их своеобразной символикой, которая, возможно, данному образу не присуща. Заменяя деятельность (часто творческого свойства) на механическую, ребенок привыкает к готовым ответам на экране. Это главные риски внедрения компьютеров в воспитательно-образовательный процесс. Возможно, такая деятельность не будет вредна. Но будет ли она полезна? На этот вопрос и должен ответить грамотный, квалифицированный педагог. Он должен определить содержание этой деятельности, учитывая при этом те самые образовательные области, которые определены в ФГОС ДО.

**Визуальная модель.** Эта модель включает презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, модули действий (в группе раннего возраста используется для обучения детей самостоятельной деятельности – последовательности умывания, одевания, собирания в правильной последовательности пирамидок, конструирования различных предметов), слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Все эти средства обеспечивают наглядность, дающую возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиаресурсов выступают интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из жизни животных, растений, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (дикие животные, животные и растения различных природных зон и т.д.). Задача схем и моделей — наглядно представить такие процессы в неживой природе, как смена времен года, круговорот воды и др.

В обучении грамоте мультимедиаресурсы призваны, с одной стороны, помочь смоделировать звучащую речь с помощью различных схем и моделей, с другой стороны, наряду с традиционной статичной наглядностью предложить альтернативные динамичные образы и объекты наблюдения. Так, те же предметные картинки, наблюдаемые в движении, будут способствовать формированию глагольной лексики, а динамичный образец артикуляции звука позволит организовать и наблюдение за ней, и контроль собственного произношения. Возможность использования аудиоматериалов позволяет также организовать работу по правильному звукопроизношению.

Обучающие игры с элементами грамоты развивают и поддерживают интерес к таким занятиям, способствуют формированию положительной мотивации к чтению. Этому же способствует просмотр некоторых мультфильмов, например «Улица Сезам», «Азбука-малышка». Просмотр мультфильмов целесообразно устраивать после знакомства с соответствующим произведением художественной литературы.

**Аудио-модель.** Эта модель включает музыкальное сопровождение, аудиокниги, радиоспектакли.

Одним из основных средств организации учебно-воспитательного и игрового процесса издавна является радио и проигрыватель. Сегодня они заменяются более современными средствами. Фактически во всех типах занятий и во всех образовательных областях используется музыкальное сопровождение. Звуки музыки сопровождают ребенка на протяжении всего дня. Для реализации этой модели в распоряжении воспитателя имеется большая коллекция музыкальных фрагментов (медиаотека методического кабинета).

Другим не менее важным средством является аудиокнига. Она оказывается прекрасным решением в случае большой наполняемости групп, когда воспитатель не имеет возможности постоянно держать в поле зрения большое количество детей. Ассортимент предлагаемых аудиокниг велик, речь идет лишь о грамотном отборе, так как не все аудиокниги одинакового качества.

Радиоспектакли в этом отношении более надежны, так как сделаны в период, когда к качеству такого рода продукции был совсем другой подход.

**Игровая модель.** Игровая модель опирается на использование **ИКТ** в детском саду для игр. При этом могут использовать не только традиционные ИКТ, но и электронные игрушки, включенные в процесс учебно-образовательной деятельности. Среди последнего можно назвать: детские компьютеры, интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

Детский обучающий и развивающий компьютер или детский игровой компьютер предназначен прежде всего для того, чтобы развивать ребенка, однако для него все будет выглядеть как игра. Обучающая и развивающая электронная игрушка рассчитана на помощь ребенку в освоении окружающего мира, азбуки безопасности, алфавита, счета, чтения и письма.

Интерактивные, обучающие и развивающие товары имеют четко заданную цель — развитие определенных знаний, умений или навыков. Здесь самое важное для педагога – подобрать игру отвечающую образовательным задачам и возрастному цензу детской группы.

**Методическая модель.** Важнейшую роль в организации учебно-воспитательного процесса играет методическая модель применения ИКТ. Методическая модель включает следующие части: методические видеозанятия, дидактические аудиокниги, система вебинаров, дистанционные семинары и лекции, электронные педагогические СМИ и методические интернет-ресурсы.

Методические видеозанятия представляют собой большую, но разрозненную коллекцию занятий, созданных с разными целями (рекламными, мемориальными, а также непосредственно методическими). Пока такие видеозанятия не стали частью методической поддержки образовательной системы и используются sporadически.

Дидактические аудиокниги насчитывают уже несколько лет истории. Некоторые методические разработки были рассчитаны для использования в аудиорежиме. Но, хотя количество аудиокниг быстро растет, пока нет методики использования этого ресурса.

Вебинары получили быстрое и повсеместное распространение, образовав своего рода сообщество людей, быстро освоивших этот тип повышения квалификации. Наиболее авторитетным центром организации таких семинаров стал Московский центр финансово-экономического развития на сайте «Менеджер образования» ([www.menobr.ru](http://www.menobr.ru)).

Дистанционные семинары и лекции – более традиционный по сравнению с предыдущим способ обучения с применением ИКТ.

Электронные педагогические СМИ благодаря предоставляемым в них материалам дают замечательную методическую базу. Сегодня фактически все издания (из 235 педагогических изданий разного толка, зарегистрированных в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям) имеют свой сайт.

**Подготовительная модель.** Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения, применяемая довольно широко – это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников. Часто воспитатели, найдя хорошую книгу с упражнениями и заданиями для детей (к примеру, тетрадь на печатной основе, столь любимая детьми, родителями и педагогами), обращаются к родителям с просьбой сделать копии. Использование обычных сканера и принтера, а также наличие элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. Педагог может выбрать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости. Подготовительная модель позволяет изготовить:

- необходимые дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- предметные и сюжетные картинки;
- маски, медальоны для подвижных игр;
- атрибуты для театральной деятельности.

**Диагностическая модель.** В МБДОУ организована электронная медиатека для педагогов, куда внесена педагогическая диагностика, календарные планы дошкольного учреждения и педагогов, сетка совместной деятельности, журнал приема-передачи детей, журнал учета хода и содержания образовательного процесса и т.д.; документация информационных стендов (консультации для родителей, стендовая информация познавательного, ознакомительного характера и т.д.).

**Информационная модель.** Информационная модель – это колоссальный объем справочной литературы, блогов, рисунков, программ игровых и обучающих, которые хранятся в интернете.

Педагоги могут воспользоваться интернет-ресурсами дошкольного учреждения в свободное от основной деятельности время.

**Коммуникационная модель.** Коммуникационная модель — способ профессиональной связи с помощью ИКТ со специалистами в профессиональной сфере.

## Использование моделей по образовательным областям

Образовательная область	Деятельность	Модель
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Пм, Вм, Мм
	Развитие игровой деятельности	Пм, Вм, Мм
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Пм, Вм, Мм
	Трудовая деятельность	Пм, Вм, Мм
	Основы безопасной жизнедеятельности	Пм, Вм, Мм
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательное развитие	Пм, Вм, Мм
	Формирование элементарных математических представлений	Пм, Вм, Мм
<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи	Пм, Ам Вм, Мм
	Художественная литература	Пм, Ам Вм, Мм
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Продуктивная деятельность	Пм, Вм, Мм
	Музыкально-художественная деятельность	Пм, Ам Вм, Мм
<b>Физическое развитие</b>	Приобщение к здоровому образу жизни	Пм, Вм, Мм
	Физическая культура	Вм, Ам Мм
	Коррекционная деятельность	Пм, Ам Вм, Им, Мм

*Примечание.* Управленческая модель не приводится, так как реализуется на другом организационном уровне, Ам — аудиомодель, Вм — визуальная модель, Дм — диагностическая модель, Им — игровая модель, Мм — методическая модель, Пм — подготовительная модель.

Рассмотрим подробно, как модели используются для каждой образовательной области.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.***

Обеспечивается пятью моделями: *визуальной, игровой, подготовительной, методической и диагностической.*

Для этого вида образовательной деятельности, который реализуется как на занятиях, так и через игру, ИКТ используется уже довольно давно.

*Визуальная модель* связана с демонстрацией картинок, изображений, презентаций, персонажей для игры, игровых схем, видеосюжетов, представляемых на экране или интерактивной доске. Все это часто используется как на занятиях, так и в процессе игры.

*Игровые модели* используют детские компьютеры, цифровые игрушки, металлоискатели (при игре на улице) и проч.

*Подготовительная модель* позволяет подготовить необходимые материалы для занятий, а методическая — помогает воспитателю готовиться к занятию, используя возможности компьютера и интернета для поиска рекомендаций по предстоящему занятию.

*Диагностическая модель* реализуется по той же схеме, которая описывалась выше.

### ***Трудовая деятельность.***

Осуществляется в процессе прогулок, режимных моментов и самостоятельной деятельности.

В силу специфики, этот вид образовательной деятельности в меньшей степени ориентирован на использование ИКТ. Вместе с тем, в некоторых занятиях могут быть использованы и *аудио- видеомодели* (например, просмотр фрагментов фильмов о профессиях, прослушивание сказок о ремеслах). Отдельные фрагменты *подготовительной модели* могут быть задействованы на занятиях по реставрации книг: распечатка вырванной страницы на принтере, подготовка графика роста растения и проч.

*Диагностическая модель* присутствует в каждой образовательной области и осуществляется по вышеприведенной схеме.

### **Основы безопасной жизнедеятельности**

Для этой деятельности существенно расширяется потенциал *визуальной и игровой моделей*. В них могут быть включены не только компьютерные игры на тему безопасности, но и электронные управляемые игрушки. Один из видов ИКТ, опыт использования которых имеется в России, — мини-светофоры для обучения детей правилам дорожного движения. Другой вариант — использование системы видеонаблюдения, установленной в детском саду для занятия с детьми по безопасности.

### **Познавательное развитие**

#### ***Познавательное развитие***

Несмотря на все значение, которое имеет эта деятельность, использование ИКТ здесь достаточно традиционное: *аудио-, видеомодель, игровая модель* — для детей; *методическая, подготовительная, диагностическая модель* — для взрослых. При определенных условиях для детей подготовительной группы может быть использована *коммуникативная модель*.

Используются различные презентации или отрывки из документальных фильмов познавательного характера. Так же для ознакомления с окружающим миром педагогами используется цифровой микроскоп, который позволяет не только наблюдать за предметами живого окружения (за флорой), но и фиксировать результат в видеожурнале.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Используется *визуальная модель*, например презентации. Но все же более успешной в этом случае является *игровая модель*, в которой используются математические компьютерные игры.

К перечисленным двум моделям добавляются *диагностическая, подготовительная и методическая*.

### **Речевое развитие**

#### ***Развитие речи***

ИКТ используется главным образом на занятиях. Наиболее часто используется *визуальная и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

### **Художественная литература**

Чтение художественной литературы близко с точки зрения использования ИКТ к образовательной деятельности «Развитие речи». При осуществлении этого вида образовательной деятельности наиболее часто используется *визуальная модель и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### ***Продуктивная деятельность***

Основная модель использования ИКТ – *визуальная*, когда для наглядности детям демонстрируют изображения картин, предметов декоративно-прикладного искусства и рисунки самих детей, сценки из мультфильмов, иллюстрации к сказкам и проч. Иногда этот показ сопровождается музыкой. Сопровождение может быть программным. Например, в том случае, если дети рисуют «Сказку о царе Салтане» и воспитатель акцентирует их внимание на различных изобразительных средствах, например, музыке. Тогда показ сопровождается музыкальными сценами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». В некоторых случаях музыкальное сопровождение может и не носить содержательного характера, а создавать приятную атмосферу.

Воспитатель может сканировать после очередного занятия рисунки детей и потом показывать их на экране.

Для художественного творчества может использоваться и *аудио-модель*, если надо прослушать какое-то литературное произведение.

Для воспитателей остаются те же модели – *подготовительная, диагностическая и методическая*.

### ***Музыкально-художественная деятельность***

Для нее требуются: проигрыватели, аудиосистемы, а также компьютер и интернет. Но для компьютера в этом случае потребуются дополнительные программные средства, которые позволяют редактировать музыку, читать ее с листа, менять звучание инструментов и их состав. Особенно это важно на занятиях, где дети знакомятся с музыкальными инструментами и оркестром.

### **Физическое развитие.**

#### ***Приобщение к здоровому образу жизни***

*Подготовительная модель* предполагает, что в процессе подготовки к занятиям воспитателю может понадобиться вспомогательный материал и он должен будет его приготовить с помощью интернета или медиатеки.

Потребность в *визуальной модели* может возникнуть в том случае, если воспитатель подготовит интегрированные с другими образовательными областями занятия. Тогда появится возможность подготовить презентацию по теме.

*Методическая модель* связана с разработкой занятий-бесед, наблюдений и проч. Полезно было бы разработать в рамках образовательной области «Здоровье» несколько бесед с детьми, в которых в игровой форме рассказывалось бы, как следует правильно использовать компьютер.

*Игровая модель* появляется в двух старших группах в том случае, если воспитатель решит использовать существующие игры-занятия по теме «Здоровье».

#### ***Физическая культура.***

Для этой образовательной области используется ограниченное число моделей, что естественно. В первую очередь, это *аудиомодель* — составленная педагогом специально для каждого занятия звуковая дорожка, продолжительность которой зависит от группы, или подбор готовой дорожки из медиаресурсов. Для реализации этой модели необходимы акустические системы записи и воспроизведения звуков.

*Визуальная модель* реализуется в двух видах. Первый используется для маленьких детей, которым иногда полезно представить основные движения в виде наглядных схем. Второй может быть использован для детей любого возраста: любимый детский герой на экране делает упражнения, которые выполняют дети (для этого нужна анимационная разработка).

*Методическая модель* адресована не столько детям, сколько воспитателю — это запись основных физкультурных упражнений. Она помогает ведущему занятию специалисту заранее просмотреть ее и уяснить все сложные или непонятные моменты.

*Диагностика* также осуществляется, но носит особый характер. Ребенку не надо отвечать на тестовые вопросы с помощью компьютера—воспитатель заносит данные по диагностическим занятиям в порт-фолио воспитанника.

### **Коррекционная педагогика.**

Если вопрос использования ИКТ для детей дошкольного возраста продолжает вызывать сомнения у родителей, воспитателей и ученых, использование ИКТ в работе с детьми с ограниченными возможностями — вопрос выживания. Существует множество очень хороших наработок в этом направлении для самых различных форм заболевания, но главным образом в логопедии. При этом многие наработки логопедов могли бы быть использованы и при знакомстве обычных детей с речью.

Эффективность внедрения непосредственно зависит от того, какое именно психолого-педагогическое содержание заложено в эти технологии, какие функции им предписываются, какую роль и место они занимают в системе обучения, чему и насколько хорошо обучены учителя, в руках которых оказываются эти технологии.

### **Инструменты ИКТ в различных моделях.**

Инструменты ИКТ	Модель						
	Ам	Вм	Дм	Им	Мм	Пм	Ум
Сканирование		+			+	+	
Обработка цифровых изображений		+			+	+	
Создание звукового сопровождения	+	+		+			
Творческие работы		+	+				
Текстовые и графические редакторы		+	+		+	+	+
Поисковая работа в интернет-пространстве	+	+	+	+	+	+	+
Оформление работ на компьютере			+		+	-	+
Создание графических изображений		+		+		+	
Создание презентаций	+	+	+		+	+	+
Создание видеоизображений		+		+			
Создание интернет-сайта					+		+
Выпуск печатной продукции (тематические буклеты к мероприятиям, афиши и программы к конкурсам, листовки, плакаты по случаю отдельных событий)		+			+	+	+
Организация выставок (тематических, авторских, фотовыставок)		+		+			
Создание портфолио воспитанников							+
Просмотр видеофильмов		-		+			
Использование аудиозаписей	+	+		+			
Использование мультимедийной продукции	+	+		+			



Организация тематических вечеров эстетической направленности	+	-					
Информационные стенды					+	+	+
Проведение родительских собраний, Дня семьи, уроков семейной любви с использованием презентаций об успехах учащихся, видеороликов					+		+
Использование в работе психолога тестовых компьютерных диагностик, бланков			+				+
Развивающие игры					+		

Как видно из таблицы, в моделях, непосредственно связанных с образовательной и игровой деятельностью дошкольников, задействованы самые разнообразные виды ИКТ, но наибольшее распространение получили использование интернета и мультимедийная презентация.

#### IV.3.2. Проектная деятельность МБДОУ

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, на современном этапе развития образования в России – становятся средством. Сегодня необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

##### Проектно-тематическое обучение

Стержнем проектно-тематического обучения, является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной темы, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами *и реальной жизнью*. Например, в процессе темы «Дикие животные жарких стран» дети могут:

- изучать математику (пересчитать обитателей, например, саванны, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу;
- реализовать проект создания зооуголка в группе.

Проектно-тематическое обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

##### Планирование при проектно-тематическом обучении

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном

сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми;

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому ребёнку;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для<br>конкретных детей своей группы) |  | 2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных<br>детей |
|---|--|---|

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

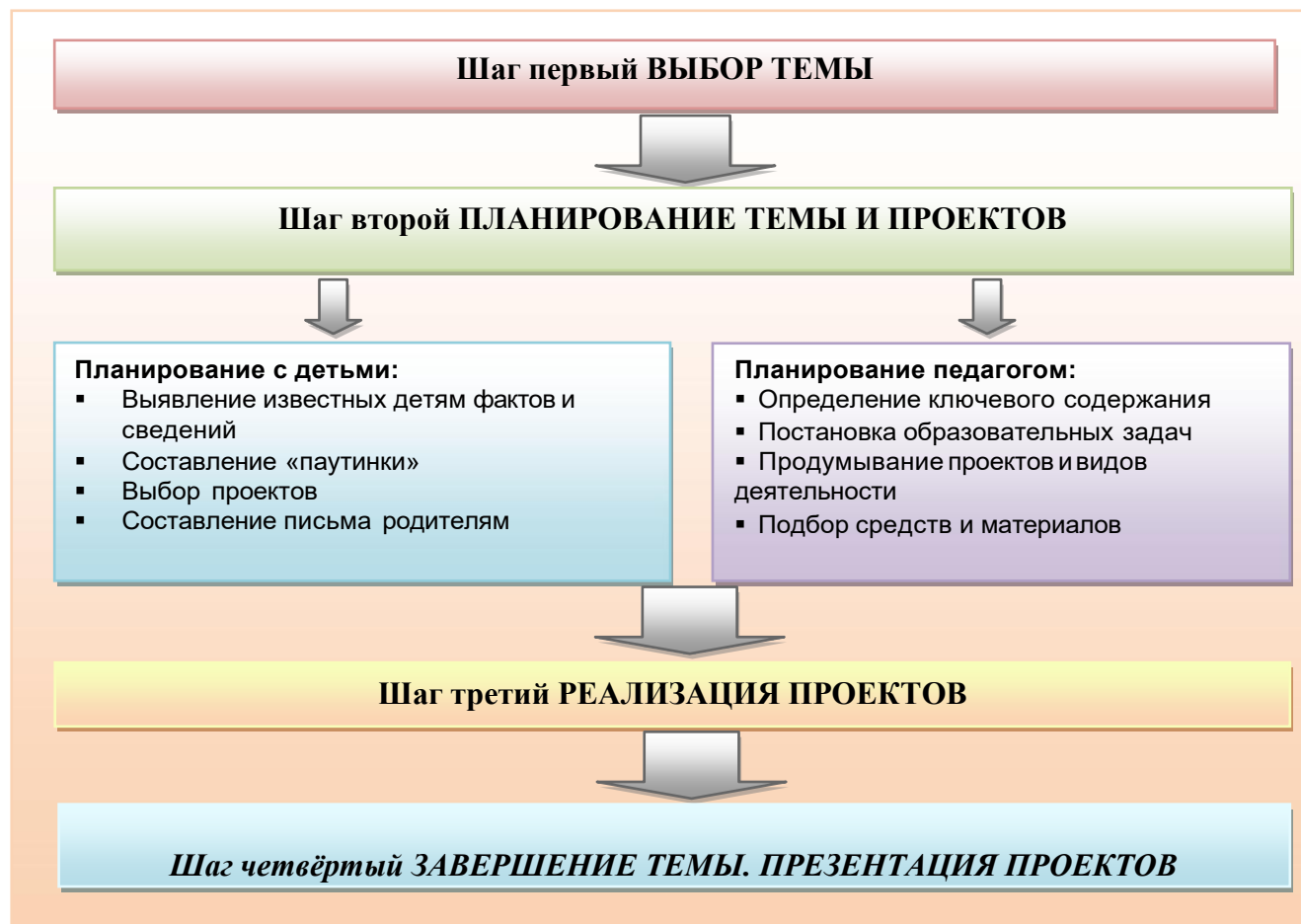
Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

#### Виды проектов. Выбор темы проекта

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах (приложение 1). Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, организация выставки, постановка спектакля, посадка рассады и т.д.).

## Пошаговая реализация темы в детском саду



### Классификация видов проектов:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для э того в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

#### **Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении**

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

#### **IV.5. Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- *оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- *викторины*, сочинение загадок;
- *инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- *рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские*

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:*

- *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- *социально личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- *познавательно речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *познавательное и речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- *художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и приемы образовательной деятельности

МЕТОД (гр. – путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ упорядоченный взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

ПРИЕМ - часть метода, его конкретный элемент.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ – это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения

1. по видам ОД:

- объяснение нового материала;
- закрепление нового материала;
- контроль и опрос;
- руководство самостоятельной работой воспитанников.

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;

– исследовательский

3. По дидактическим целям:

– методы, способствующие первичному усвоению материала;

– информационно-развивающие методы (беседа, работа с книгой);

– эвристические (диспут, эвристическая беседа);

– исследовательский;

– методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний (упражнения, практические задания).

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи информации: характеру восприятия информации (Е. Я. Голант, С. И. Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы, элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);

2) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) – дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части – картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО – в обучении дошкольников используется мультимедийное и интерактивное оборудование. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.



Словесные методы и приемы – их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей – это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

#### **IV.6. Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год**

От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребёнка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

#### **IV.7. Материалы и оборудование для игровой деятельности**

**Перечень компонентов функционального модуля «Игровая»  
группы общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет**

№	Наименование	Рекомендуемое количество
1.	Автомобили (крупного размера)	2

2.	Автомобили (среднего размера)	5
3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
4.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5
5.	Бубен маленький	1
6.	Бубен средний	1
7.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
8.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
9.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
10.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
11.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
12.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
13.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1
14.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
15.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
16.	Доска с ребристой поверхностью	1
17.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
18.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
19.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
20.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
21.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
22.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
23.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
24.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
25.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
26.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1
27.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1
28.	Изделия народных промыслов - комплект	1
29.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1

30.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
31.	Книги детских писателей - комплект	1
32.	Коврик массажный	1
33.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
34.	Комплект "Первые конструкции"	1
35.	Комплект деревянных игрушек-забав	1
36.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1
37.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
38.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1
39.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1
40.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
41.	Куклы (крупного размера)	2
42.	Куклы (среднего размера)	2
43.	Магнитная доска настенная	1
44.	Матрешки трехкукольная	5
45.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
46.	Мольберт двухсторонний	1
47.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
48.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
49.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
50.	Мяч надувной	2
51.	Мяч футбольный	1
52.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1
53.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
54.	Набор для уборки с тележкой	1
55.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1
56.	Набор для экспериментирования с песком	1
57.	Набор игрушек для игры с песком	5
58.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
59.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
60.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1

61.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
62.	Набор кубиков среднего размера	1
63.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
64.	Набор материалов Монтессори	20
65.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1
66.	Набор медицинских принадлежностей	1
67.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
68.	Набор мягких модулей	1
69.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
70.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
71.	Набор пазлов – комплект	1
72.	Набор парикмахера	1
73.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
74.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
75.	Набор репродукций картин о природе	1
76.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1
77.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
78.	Набор солдатиков (среднего размера)	1
79.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
80.	Набор чайной посуды	1
81.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
82.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1
83.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
84.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
85.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
86.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	1
87.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
88.	Обруч (малого диаметра)	2
89.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1
90.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1

91.	Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект	1
92.	Перчаточные куклы – комплект	1
93.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
94.	Пожарная машина (среднего размера)	1
95.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
96.	Ракета (среднего размера)	1
97.	Рамка с одним видом застежки – комплект	1
98.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	1
99.	Руль игровой	1
100.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	1
101.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
102.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
103.	Скакалка детская	3
104.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
105.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
106.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1
107.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
108.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
109.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
110.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	20
111.	Тележка-ящик (крупная)	2
112.	Телефон игровой	1
113.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	1
114.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
115.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	1
116.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1

#### IV.8. Познавательно-исследовательская деятельность

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<b>Водичка-водичка</b> <b>Цель:</b> знакомить детей со свойствами воды <b>Ход опыта:</b> понаблюдайте, как дети закрывают кран, когда умываются. Подставьте таз под кран, из которого капает вода по каплям, и покажите детям, сколько воды вытекает из крана по капле.	<b>Тема: «Солнышко играет в прятки»</b> (на прогулке) <b>Цель:</b> рассмотреть в зеркало предметы, находящиеся вокруг, отметить, что зеркало может отражать предметы; доставить детям удовольствие от экспериментирования с предметами.	<b>Цикл опытов с песком</b> <b>Тема: «Свойства мокрого песка»</b> (на прогулке) <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами мокрого песка. Показать способы лепки куличиков, используя различные формы.	<b>Тема: «Ветер играет»</b> (на прогулке) <b>Цель:</b> понаблюдать, за состоянием природных объектов в ветреную погоду, учить детей делать выводы и умозаключения.
Октябрь	<b>Цикл опытов с водой</b> <b>Тема: «Куда спрятались капельки?»</b> (на прогулке) <b>Цель:</b> познакомить с явлением «испарение воды»; развивать интерес к элементарному экспериментированию с водой.	<b>Вкус воды</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей со свойствами воды <b>Ход опыта:</b> посолите воду, добавьте сахар и дайте детям попробовать воду из обоих стаканов, чтобы они убедились, что вода стала соленой и сладкой. Уточните, что именно добавляли в воду, чтобы она стала соленой и сладкой.	<b>Опыты с комнатными растениями</b> <b>Тема: «Нужна ли растениям вода?»</b> <b>Цель:</b> закрепить представления детей о необходимости влаги для растений, развивать наблюдательность (Экология для малышей Е. Гончаровой, стр.18).	<b>Цикл опытов с водой</b> <b>Тема: «Тонет – не тонет»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей со свойствами полых предметов <b>Ход опыта:</b> приготовьте емкость с небольшим количеством воды и несколько полых внутри предметов, а также предметов, которые тонут в воде. Проведите вместе с детьми опыт, что будет тонуть, а что нет.
Ноябрь	<b>Цикл опытов со снегом</b> <b>Тема: «Что такое снег?»</b> <b>Цель:</b> знакомить детей со свойствами снега. <b>Ход опыта:</b> внимательно рассмотрите с детьми снег. Напомните, что когда идет снег, с неба падают снежинки и укрывают землю. Попросите	<b>Цикл опытов со снегом</b> <b>Тема: «Свойства снега»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей со свойствами снега <b>Ход опыта:</b> положите в ладошку ребенка немного снега и попросите зажать, а затем разжать кулак. Спросите, что стало со снежинками.	<b>Опыты с комнатными растениями</b> <b>Тема: «Поливаем цветы»</b> <b>Цель:</b> знакомить с растительным миром; развивать воображение и мелкую моторику детей, наблюдательность	<b>Цикл опытов со снегом</b> <b>Тема: «Снег на солнце и в тени»</b> (на прогулке) <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей со свойствами снега <b>Ход опыта:</b> вместе с детьми наберите в две емкости немного снега. Одну емкость выставьте на солнце, другую в тень.

	их поиграть с ним: подбросить вверх. Помогите сделать вывод, что снег рассыпается, потому что состоит из маленьких снежинок.			Понаблюдайте за изменениями, которые происходят со снегом на солнце. Задайте вопросы: что случилось со снегом? Во что он превратился? Почему?
Декабрь	<p><b>Цикл опытов с водой.</b>  <b>«Какого цвета вода?»</b>  <b>Цель:</b> знакомить детей со свойствами воды  <b>Ход опыта:</b> добавьте в воду зеленку, краску, показывая, как вода меняет цвет. Спросите, что стало с водой? Как она изменилась? Повторите опыт с красками других цветов.</p>	<p><b>Цикл опытов с водой</b>  <b>Тема: «Замерзание воды»</b>  <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей со свойствами воды; дать представления о том, что превращение воды в лед зависит от температуры воздуха.</p>	<p><b>Цикл опытов с водой</b>  <b>Тема: «Цветные льдинки»</b>  <b>Цель:</b> расширять представления детей о свойствах воды.  <b>Ход опыта:</b> Приготовьте воду разных цветов вместе с детьми. Заполните разноцветной водой разные емкости, вложив в каждую нитку-петельку. Поставьте емкости на мороз. Понаблюдайте вместе с детьми за превращением воды в лед. Спросите у детей, что случилось с водой? Выньте цветные льдинки, рассмотрите их с детьми, предложите украсить льдинками куст или елку на участке.</p>	<p><b>Цикл опытов со льдом</b>  <b>Цель:</b> знакомить детей со свойствами льда  <b>Ход опыта:</b> обратите внимание детей на свойства сосульки: скользкая, холодная, мокрая. Положите сосульку в теплое место. Понаблюдайте с детьми за изменениями, которые будут с ней происходить. Спросите у детей, что происходит с сосулькой. Подведите детей к пониманию того, что сосулька в тепле тает и превращается в воду</p>
январь	<p><b>Цикл опытов со льдом</b>  <b>Тема: «Льдинка растай»</b> (на прогулке)  <b>Цель:</b> дать представление о переходе воды при определенных условиях из одного агрегатного состояния в другое.</p>	<p><b>Цикл опытов со снегом</b>  <b>Тема: «Лепка из снега»</b>  <b>Цель:</b> познакомить со свойствами снега; учить лепить из снега формы; развивать игровые навыки, воспитывать желание создавать красивые композиции из снега, льдинок, веточек, ягод рябины.</p>	<p><b>Цикл опытов с водой</b>  <b>«Сколько нужно воды?»</b>  <b>Цель:</b> знакомить детей со свойствами воды  <b>Ход опыта:</b> предложите детям понаблюдать. Кому сколько воды нужно за день:  - растениям (пить, протирать листья);  - животным (пить, купаться);</p>	<p><b>Цикл опытов со снегом</b>  <b>Тема: «Свойства снега»</b>  <b>Цель:</b> учить детей делать выводы о свойствах снега; развивать внимание, самостоятельность, память; воспитывать интерес к экспериментальной деятельности</p>

			<p>- людям (пить, умываться, мыть игрушки).</p> <p>Затем сравните это количество между собой. Для этого утром нужно заполнить три одинаковых сосуда водой и брать из них воду: для одного растения, одного животного и одного ребенка.</p>	
Февраль	<p><b>Цикл опытов со снегом</b>  <b>Тема: «Как снег превращается в воду?»</b>  <b>Цель:</b> показать, что снег превращается в воду в помещении; снег белый, но в нем есть грязь – ее хорошо видно в талой воде.</p> <p>Педагог вместе с детьми организует опыт: набирает снег в тарелку, предлагает ребятам высказать свои предположения о том, что будет с ним в помещении, советует наблюдать за тарелкой в группе. Вечером вместе с детьми рассматривает талую воду, обсуждают, что и почему произошло, откуда взялась грязь (Экология для малышей Е. Гончаровой стр. 68)</p>	<p><b>Цикл опытов со снегом</b>  <b>«Как снег защищается?»</b>  <b>Цель:</b> показать защитные свойства снега, развивать наблюдательность детей, умение делать простейшие умозаключения (Экология для малышей Е. Гончаровой стр. 68)</p>	<p><b>Опыты с комнатными растениями</b>  <b>Тема: «Растениям нужен свет»</b>  <b>Цель:</b> познакомить со свойствами и назначением предметов, знакомить с растительным миром; развивать воображение и мелкую моторику детей.</p>	<p><b>Цикл опытов со снегом</b>  <b>«Возьмем снеговика с собой?»</b>  <b>Цель:</b> закрепить представление детей о том, что в тепле снег и лед тают, образуется вода (грязная с соринками) (Экология для малышей Е. Гончаровой стр. 92)</p>
март	<p><b>Цикл опытов с водой</b>  <b>Тема: «Вода холодная и горячая»</b> (проводится в группе)</p>	<p><b>Цикл опытов с водой</b>  <b>Тема: «Солнце нагревает воду»</b> (На прогулке)  <b>Цель:</b> показать влияние солнца</p>	<p><b>Цикл опытов с водой</b>  <b>«Для чего нужна вода?»</b>  <b>Цель:</b> знакомить детей со свойствами воды</p>	<p><b>Цикл опытов с водой</b>  <b>Тема: «Волшебная вода»</b>  <b>Цель:</b> учить смешивать подкрашенную воду и получать</p>



	<b>Цель:</b> учить различать холодную и горячую воду, правильно обозначать ее словами; воспитывать аккуратность.	на воду. <b>Ход опыта:</b> выставить одну емкость с холодной водой на солнце, а другую в тень. Понаблюдать и проверить опытным путем, как изменилась температура воды в емкостях	<b>Ход опыта:</b> предложите детям, вспомнить для чего используют воду дома (пьют, готовят еду, используют при уборке квартиры, поливают комнатные растения, стирают, купаются в воде). Подведите детей к сознанию необходимости бережного расходования воды.	разнообразные оттенки. Воспитатель учит детей смешивать подкрашенную воду и получать разнообразные «волшебные» цветы и оттенки
Апрель	<b>Цикл опытов со льдом</b> <b>Тема: «Сосулька»</b> <b>Цель:</b> учить наблюдать за явлениями природы весной; показать, что происходит с сосульками при наступлении тепла.	<b>Цикл опытов с водой</b> <b>Тема: «Цветные капельки»</b> <b>Цель:</b> наблюдать за «путешествием» цветных капелек. <b>Ход опыта:</b> педагог вместе с детьми капает из пипетки в баночки с водой жидкую краску различной густоты и цвета и наблюдает за «путешествием» капелек.	<b>Цикл опытов с водой</b> <b>Тема: «Тонет - не тонет»</b> <b>Цель:</b> закрепить представления детей о предметах, которые тонут и не тонут в воде. <b>Ход опыта:</b> Воспитатель проводит с детьми испытание на «плавучесть» игрушек из разных материалов.	<b>Цикл опытов со льдом</b> <b>Цель:</b> расширить представления детей о свойствах и качествах льда. <b>Ход опыта:</b> 1. Рассмотрите сосульки. Задайте детям вопросы: Что можно сказать о сосульке? Какая она? 2. Разбейте сосульку. Что услышали? 3. Положите сосульку в воду. Что увидим? А если положить в воду камешек? Что тяжелее? 4. Спросите детей, почему с сосульки капает вода? А что будет с сосулькой в группе? можно ли есть сосульки?
Май	<b>Цикл опытов с водой</b> <b>Тема: «Мыльные пузыри»</b> <b>Цель:</b> закрепить способы пуска мыльных пузырей с помощью разных предметов. <b>Ход опыта:</b> педагог с детьми	<b>Цикл опытов с водой</b> <b>Тема: «У кого пена выше и пышней»</b> <b>Цель:</b> продолжать учить детей экспериментировать с водой и мыльной пеной.	<b>Цикл опытов с водой</b> <b>Тема: «Подушка из пены»</b> <b>Цель:</b> расширять представления о том, какие предметы могут лежать на поверхности пены.	<b>Опыты с растениями</b> <b>Тема: «Прорастим семена»</b> <b>Цель:</b> развивать наблюдательность детей, закреплять представления о том, что для роста растения нужна

	пускает мыльные пузыри с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.	<b>Ход опыта:</b> ребята вместе с воспитателем выдувают воздух через трубочку и другие предметы в мыльную воду с целью получения самой «большой» пены.	<b>Ход опыта:</b> Дети высказывают предположения о том, предметы из каких материалов могут лежать на поверхности пены. Затем высказанные предположения проверяются экспериментально (Экология для малышей Е. Гончаровой стр. 110).	влага. Учить высказывать свои предположения и проверять их опытным путем (Экология для малышей Е. Гончаровой стр. 120)
--	---	--	--	--

## IV.9. Список литературы для чтения детям

### Русский фольклор

*Песенки, потешки, заклички.* «Ладушки, ладушки!...», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

*Сказки.* «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

### Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

### Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.* А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мош-ковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Са-пгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

*Проза.* Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.