



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Жар-птица»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей группы
общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет
Мищенко Анны Юрьевны

г. Нижневартговск, 2019

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
от « 30 » мая 2019 года №4
приказ от « 30 » 05 2019г №154
заведующий МБДОУ ДС №7
_____ С.А. Любчик

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателей группы
общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет
Мищенко Анны Юрьевны
Коноваловой Светланы Викторовны

г. Нижневартовск, 2019

Содержание

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I.	Целевой раздел	7
I.1.	Пояснительная записка	7
I.1.1.	Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ	8
I.1.2.	Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет	10
I.2.	Планируемые результаты освоения программы	17
I.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	17
I.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	18
I.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	19
II.	Содержательный раздел	22
II.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	
II.1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	22
II.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	24
II.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	27
II.1.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	28
II.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	30
II.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	31
II.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
II.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
II.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	40
II.4.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	44
II.4.1.	Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	46
II.4.2.	Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума	53
III.	Организационный раздел	56
III.1.	Программно-методическое обеспечение Программы	56
III.2.	Распорядок образовательной деятельности	58
III.2.1.	Режим дня	58
III.2.2.	Расписание занятий	59
III.2.3.	Учебный план и его обоснование	60
III.2.4.	Годовой календарный учебный график	61
III.3.	Условия реализации Программы	62
III.3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	62
III.3.2.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды	63
ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ		
	Целевой раздел	69
1.	Пояснительная записка	69

1.1.	Цели и задачи реализации Программы	71
2.	Планируемые результаты освоения программы	72
3.	Система оценки результатов освоения Программы	74
	Содержательный раздел	75
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	75
1.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (парциальная программа «Социокультурные истоки»)	75
1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие» (парциальная программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей», национально-региональный компонент)	77
1.3.	Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности)	83
2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ	84
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации программы «Социокультурные истоки»	92
4.	Сложившиеся традиции МБДОУ	97
5.	Перспективное планирование	99
5.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	99
5.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	102
5.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	123
5.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	133
IV.	Приложения	
IV.1.	Календарно-тематическое планирование образовательного процесса	167
IV.2.	Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей	171
IV.3.	Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	173
IV.4.	Инновационная деятельность МБДОУ	179
4.4.1.	Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ	179
4.4.2.	Проектная деятельность МБДОУ	187
IV.5.	Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)	190
IV.6.	Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год	195
IV.7.	Материалы и оборудование для игровой деятельности	196
IV.8.	Список литературы для чтения детям	201

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел

I.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа является приложением к образовательной программе дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица» (далее – Программа), является нормативным документом и рассчитана на один год образовательной работы с воспитанниками.

Программа, ориентированная на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на образование, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями. В данной рабочей Программе запланирована работа, проводимая с детьми 3-4 лет в непосредственно организованной и совместной деятельности по следующим образовательным областям:

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых (*социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*);
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*);
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (*формирование основ безопасности*).

2. Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира (*развитие познавательно-исследовательской деятельности; приобщение к социокультурным ценностям*);

- формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.) (**формирование элементарных математических представлений**).

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха (**развитие речи**); знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (**художественная литература**);

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (**приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; художественная литература; музыкально-художественная деятельность**).

5. Образовательная область «Физическое развитие»:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере (**физическая культура**);

становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (**формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**).

1.1.1. Цели и задачи реализации Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности

ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В Программе исключена из образовательного процесса воспитанников от 2 до 6 лет учебная деятельность, как не соответствующая закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Формирование предпосылок учебной деятельности является одним из главных итоговых результатов освоения Программы.

В качестве адекватных дошкольному возрасту форм работы выступают: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

I.1.3. Характеристика особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта *кризиса 3 лет*.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый, может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности,

аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умыться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3-4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова *большие, меньше*, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется *во времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году

жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти — семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух-трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Характеристика возрастных особенностей детей от 3 до 4 лет с общим недоразвитием речи (ОНР)

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и нормальным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушены или отстают от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи. Речевая недостаточность у дошкольников может варьировать от полного отсутствия у них общепотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас. Аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена

и уподобление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных. Специальное обследование позволяет обнаружить у детей недостаточную сформированность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

Первый уровень речевого развития характеризуется полным или почти полным отсутствием словесных средств общения. Словарь состоит из звукоподражаний и звуковых комплексов. Эти звуковые комплексы, сопровождаемые жестами образованы самими детьми и не понятны для окружающих. По своему звучанию лепетная речь состоит из сходных со словами элементов, так и не похожих звуковых сочетаний. Могут пользоваться общеупотребительными словами, однако применительно только к одной ситуации. Дифференцированное обозначение предметов почти отсутствует. Один и тот же предмет дети в разных ситуациях называют по-разному. Названия действий заменяются названиями предметов. Фразой почти не владеют. Лишь у некоторых есть лепетные предложения. Рассказ состоит из отдельных слов. В речи только конкретные существительные. Пассивный словарь шире активного. Однако понимание речи в основном ситуативно. Слова – корни без окончаний. Почти не понимают грамматических изменений слова. Не понимают предлоги. Для понимания речи играет роль лишь лексическое значение, грамматические формы не учитываются. Смещение значений слов, имеющих сходное звучание (деревня - деревья). Непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Преобладают слова односложные или двусложные.

Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которая по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за учителем-логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов. Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращение при стечении согласных в слове.

Типичными для детей являются персеверации слогов, антиципации; добавление лишних звуков и слогов. Характер ошибок слогового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка.

Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер.

Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечения согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у сверстников с нормальной речью.

Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слогов, хотя имеют их в пассивном запасе. В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований

частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета, название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам. Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети смешивают их.

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия, как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыряться; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой).

Плохо дети различают и форму предметов: круглый, овальный, квадратный, треугольный.

Анализ словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена наименования части предмета названием всего предмета в целом. Название предмета заменяется названием действия, характеризующего его название.

В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Антонимы не используются, мало синонимов. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка.

Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительноласкательных суффиксов некоторых прилагательных.

Много ошибок допускают дети при употреблении приставочных глаголов.

Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и падеже; смешении родовой принадлежности существительных; ошибки в согласовании числительного с существительными всех 3 родов. Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание, замена, недоговаривание.

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т.д.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, звукопроизношения с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по 1 или целой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий дети ограничиваются лишь перечислением действий.

При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц. Рассказ-описание мало доступен детям, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы.

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения в лишь особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т.п.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи. И прежде всего своевременный переход от диалогической формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы.

Незрелость эмоционально-волевой сферы у этих детей сочетается с низкой умственной работоспособностью, эмоциональной лабильностью, иногда – двигательной расторможенностью, повышенной аффективной возбудимостью, нередко с чертами дурашливости и преобладанием повышенного фона настроения по типу эйфории.

Для некоторых из них, напротив, характерны повышенная заторможенность, неуверенность, медлительность. Несамостоятельность. Эти дети обычно вялы и безынициативны, бездеятельны. Их деятельность носит непродуктивный характер.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжелыми нарушениями речи) характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения, переключения внимания.

Речевая недостаточность сказывается и на *развитии памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы. Изменяют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Как правило, дети выполняют задания частично, не придерживаясь точной инструкции. Подобные явления характерны для основной категории описываемых детей.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их *мышления*. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Многие дети этой группы отличаются *общей моторной неловкостью*, они с трудом переключаются с одного вида движений на другой. Автоматизированное выполнение тех или иных двигательных заданий и воспроизведение даже простых ритмов оказывают невозможными. Для многих из них характерно нарушение общего и орального праксиса. Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляют для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей наблюдаются особенности в формировании мелкой *моторики пальцев рук*. Это проявляется в недостаточной координации пальцев

рук (при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т.д.).

Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередко случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

I.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

I.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.); с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

I.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам ребёнок:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

I.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности МБДОУ определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы, направлено в первую очередь на оценивание созданных учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление МБДОУ и т.д.

Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы – целевых ориентиров.

Целевые ориентиры, представленные в Программе: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, включающая:

- педагогические наблюдения,
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации,
- карты педагогической диагностики,
- различные шкалы индивидуального развития.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации;
- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне ДОО система оценки качества реализации

Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Педагогическая диагностика

Оценка индивидуального развития ребенка в ходе реализации Программы производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил, среди которых:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов;
- развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает оценку общего уровня развития ребенка. Для этого необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, интеллектуальном, коммуникативном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Проведение педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют все педагоги.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности, тестов, опросов и т.д. Инструментарий для педагогической диагностики — протоколы педагогической диагностики, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- социально-коммуникативного развития (социализация, развитие общения, нравственное воспитание, трудовая деятельность, основы безопасной жизнедеятельности);
- познавательного развития (познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений);
- речевого развития (развитие речи);
- художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка);
- физического развития (физическая культура, приобщение к здоровому образу жизни).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов (непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение), применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программами по всем образовательным областям. В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол.

В случае, когда ребенок не осваивает образовательную программу дошкольного образования (по результатам педагогической диагностики) составляется индивидуальный маршрут развития ребенка с целью его поддержки, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

II. Содержательный раздел

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

II.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

II.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

II.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка, осуществляется на основе форм, способов, методов и средств и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

В таблице представлены **формы, методы, средства, технологии** по пяти направлениям развития ребенка.

Формы, методы, средства, технологии

ОО	Направления ОД	Формы и методы	Технологии	Электронные образовательные ресурсы
Социально-коммуникативное развитие	Социализация	Ситуативный разговор Игра на развитие общения Игра с правилами Сюжетно-ролевая игра Праздник, развлечение	Информационно-коммуникационные технологии Личностно-ориентированная технология Технологии игрового обучения Технология формирования безопасного поведения в дошкольном возрасте	Виртуальные экскурсии (Московский Кремль, картинные галереи, различные музеи, библиотеки и т.д.)
	Нравственное воспитание	Беседа Образовательная ситуация Решение проблемной ситуации		
	Приобщение к социокультурным ценностям	Творческое задание Экскурсия Театральная гостиная		
	Развитие общения	Сюжетно-ролевая игра		
	Ребёнок в семье и сообществе	Театральная гостиная Экскурсия		
	Патриотическое воспитание	Беседа Экскурсия		
	Воспитание культурно-гигиенических навыков, самообслуживание	Игра с сюжетными игрушками Совместные действия Дежурство Поручения		
	Общественно-полезный труд	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Труд в природе Совместные действия Уважение к труду взрослых Знакомство с профессиями		

	Безопасное поведение в природе	Беседа-предположение Просмотр презентаций и видеороликов Решение проблемных ситуаций		
	Безопасность на дорогах	Экскурсия Просмотр презентаций и видеороликов Беседа		
	Безопасность собственной жизнедеятельности	Решение проблемных ситуаций Беседа Игровая ситуация		
Познавательное развитие	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта	Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Технология исследовательской деятельности А.И. Савенкова Технология проблемного обучения	1. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» 2. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-7 лет) 3. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (2-7 лет) 4. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой» (2-7 лет)
	Первичные представления об объектах окружающего мира	Просмотр презентации, иллюстраций Игра-загадка Игра-путешествие Творческое задание Проектная деятельность		
	Сенсорное развитие	Тренинг по определённому признаку Игра «Да – нет» на освоение пространства, на плоскости, в линейном и объёмном пространстве, с использованием цифр и чисел Настольно-печатные игры		
	Ознакомление с миром природы	Наблюдение Экспериментирование		
	Сезонные наблюдения	Наблюдение Образовательная ситуация		

Речевое развитие	Развивающая речевая среда	Создание альбомов, панно Полочка умных книг Календарь природы Коллекционирование	Технологии игрового обучения Технологии развития речи (моделирование, мнемотехника) Технология проблемного обучения Образовательная технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, А.И. Буренина, Е.Ю. Протасова)	1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (2-7 лет) Аудиосказки Тематические презентации
	Формирование словаря	Составление и отгадывание загадок Составление рассказа из личного опыта Игры на словообразование Игры-рифмы		
	Звуковая культура речи	Артикуляционная гимнастика Игра с буквой и звуком Игра на выразительность речи Игра на развитие слухового внимания		
	Грамматический строй речи	Игра со словами Настольно-печатная игра Речевая ситуация Игры на развитие мелкой моторики		
	Связная речь	Игровая обучающая ситуация Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок		
	Художественная литература	Чтение Обсуждение Разучивание Театрализованная игра		
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	Игра-беседа Игра на развитие чувственного восприятия Просмотр видеоматериала, рассматривание картин, иллюстраций Посещение виртуального музея	Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности Здоровьесберегающие технологии Технология	1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2. Соломенникова О.А. «Ознакомление детей с народным искусством»

	Конструктивно-модельная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Конструкторская игра (бумага, кубики, бросовый материал) Лего-конструирование Моделирование	технического творчества («ЛЕГО-конструирование»)	Аудиотека классической музыки Аудиотека художественной литературы
	Музыкально-художественная деятельность	Слушание, импровизация Музыкально-дидактические игры Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах		
Физическое развитие	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Закаливание Физминутка Пальчиковая игра Офтальмотренажёр Дыхательная гимнастика Релаксация Стретчинг Фитболгимнастика Данстерапия Туристический поход Игра-беседа Игровая обучающая ситуация Игра на развитие психических процессов Викторина	Медико-профилактические технологии Физкультурно-оздоровительные технологии Технология обеспечения социально-психологического благополучия воспитанника Технология здоровьесбережения Технологии обучения здоровому образу жизни Информационно-коммуникационные технологии Технология проектной деятельности	Мультимедийные системы Ноутбуки, компьютеры Документ-камера Электронный методический кабинет Гимнастическое оборудование Тренажёры Сенсорная комната
	Подвижные игры	Подвижная дидактическая игра Подвижная игра с правилами Игровое упражнение Соревнование Эстафета		

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО, с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

II.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурная практика – инициируемая взрослым или самим ребёнком деятельность, направленная на приобретение, повторение различного опыта общения и постоянно расширяющихся самостоятельных действий. Исследовательские, образовательные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и др. культурные практики формируются во взаимодействии ребенка с взрослым в различных ситуациях, которые способствуют освоению позитивного мировосприятия (сопереживания, доброжелательности, любви, взаимопомощи и др.) и поведения в обществе.

В МБДОУ проводятся традиционные организованные мероприятия, которые стали культурными практиками, создающие атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. В качестве систематических культурных практик выступают повторяющиеся, цикличные мероприятия с воспитанниками, направленные на создание событийно организованного пространства образовательной деятельности взрослых и детей.

№	Мероприятие	Цель мероприятия	Сроки	Группы
Традиционные организованные мероприятия				
1.	День здоровья	Становление ценностей здорового образа жизни	2 раз в год – октябрь, апрель	Все группы
2.	Зарядка с родителями	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми	2 раза в год – октябрь, апрель	Все группы
3.	«Обживание» группы – новоселье	Становление целенаправленности и саморегуляции поведения воспитанников	1 раз в год – сентябрь	Все группы
Ежегодные культурные практики				
4.	Осенняя ярмарка	Установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка	Сентябрь	Все группы
5.	Экскурсии в школу	Вхождение детей в «мир школы», формирование психологической готовности к школьному обучению	Сентябрь	Группы ОРН детей от 6 до 7 лет
6.	Выставки талантливых детей и родителей	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых	Сентябрь, декабрь	Все группы
7.	День пожилого человека	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Октябрь	Группы ОРН детей от 5 до 7 лет
8.	День матери	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	Ноябрь	Все группы
9.	Рождественские колядки	Приобщение к культурным ценностям народа	Январь	Все группы

10.	Научно-практическая конференция «Первые шаги в науку»	Формирование познавательных действий, развитие творческой активности воспитанников	Февраль	Старший дошкольный возраст
11.	День спонтанного проявления доброты	Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми сверстниками	Февраль, 17	Все группы
12.	Масленица	Приобщение к культурным ценностям народа	Март	Все группы
13.	День смеха	Развитие позитивного самоощущения, связанного с состоянием раскрепощенности. Развитие уверенности в себе, общности с коллективом.	Апрель, 1	Все группы
14.	День Победы	Воспитание гордости за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства	Май	Все группы
15.	Родительская гостиная	Партнерство педагогов и родителей в деятельности дошкольного учреждения, на основе идей гуманизации отношений и приоритет общечеловеческих ценностей с акцентом на социально-личностное развитие ребенка	Октябрь, декабрь, февраль, апрель	Все группы
16.	Родительский клуб «Академия мудрых родителей»	Организация партнерского взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в форме родительского клуба	Ноябрь, январь, март	Все группы
Ежемесячные культурные практики				
17.	Отмечаем день рождения	Развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, выделение значимости ребенка в группе	1 раз в месяц	Все группы
18.	Создание коллекций	Осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
19.	Встреча с интересными людьми	Расширение контактов с взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков	1 раз в месяц	Средний и старший дошкольный возраст
Еженедельные культурные практики				
20.	Утро радостных встреч	Выявление эмоционального состояния ребенка, ярких впечатлений от выходных дней.	1 раз в неделю	Все группы
21.	Театральные встречи	Развитие творческих способностей детей, общения; нравственное воспитание и социализация воспитанников.	1 раз в неделю	Все группы

22.	Чистая пятница	Воспитание уважения к труду, радости участия в общем труде	1 раз в неделю	Средние, старшие, подготовительные
Ежедневные культурные практики				
23.	Календарь настроения	Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка для оказания своевременной коррекции и поддержки его развития	Ежедневно	Все группы
24.	Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы	Установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности	Ежедневно	Все группы
25.	Итог прожитого дня	Развитие рефлексивных навыков	Ежедневно	Все группы
26.	Засыпание и пробуждение на фоне классической музыки	Обеспечение комфортных и безопасных условий	Ежедневно	Все группы

Организация культурных практик способствует повышению эффективности образовательной деятельности, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности.

II.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Под «инициативой» понимается внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии. Инициативность характеризует себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям.

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей

Субъективность новизны и открытий. Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.

Целенаправленная и увлекательная деятельность. Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.

Развитие творческого мышления. Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо

личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновение личностных новообразований: стремления изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игрового отношения к действительности.

Все виды детской деятельности, направленные на развитие творческих способностей предполагают развитие у ребенка определенной доли самостоятельности, инициативы, а также произвольности. Произвольность представляет собой умение ребенка ставить цель и добиваться ее. Самостоятельность позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению. Способы и направления поддержки детской инициативы реализуются через ***проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.***

Проектирование в образовательной деятельности становится универсальным инструментарием, позволяющим обеспечить ее системность, целеориентированность и результативность, решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий воспитанников, с обязательной презентацией этих результатов.

В основу проектной деятельности заложена идея о направленности познавательных интересов ребёнка на получение практического результата, который достигается в процессе поиска решения проблемы с применением полученных знаний (представлений) и умений. Особенностью проектной деятельности ребенка дошкольного возраста является то, что он испытывает трудности в самостоятельном поиске противоречий в окружающем, в выявлении проблемы, определении цели (замысла). Поэтому проектная деятельность носит характер сотрудничества участников образовательных отношений.

Познавательно-исследовательская деятельность как специально организованная деятельность осуществляется во всех возрастных группах 1 раз в неделю (четверг). Она позволяет под руководством педагога или самостоятельно добывать информацию и овладевать представлениями о том или ином предмете, объекте, физическом или природном явлении. В процессе исследовательской деятельности развивается познавательная активность и любознательность, обогащается память, активизируются мыслительные процессы ребенка, т.к. постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения. Необходимость формулировать закономерности и делать выводы стимулирует развитие речи.

Познавательно-исследовательская деятельность

	1 неделя	1 неделя	1 неделя	1 неделя
Сентябрь	Как листики летают по ветру?	Шарики-купарики	Красящие вещества фруктов	Где прячутся детки?
Октябрь	Узнаем, какая вода	У воды нет вкуса и запаха	Песок и глина	Что в коробке?
Ноябрь	Горячо – тепло	Дерево: его качества и свойства	Свойства льда	Бумажные кораблики
Декабрь	Снег в комнате тает	Легкий – тяжелый	Реактивный шарик	Украсим елочку
Январь	Наши помощники	Ловись, рыбка	Что в пакете?	Надувание мыльных пузырей
Февраль	Игры с воздушным шариком и соломкой	Что звучит?	Музыка или шум?	Чем мы дышим?
Март	Игры с цветными стеклышками	Проращивание луковиц в стакане с водой и без воды	Дышат ли рыбы?	Проращивание семян в блюде с водой и без воды
Апрель	Где снег не тает?	Солнце и тень	Что любят растения?	Бумага, ее качества и свойства
Май	Солнечные зайчики	День – ночь	Поливаем цветы	Пеленки для Аленки

II.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями). Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу МБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и МБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность в образовании ребенка.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны МБДОУ и семьи.

Педагоги поддерживают семью в развитии ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования образовательной деятельности. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи.

Педагоги, в свою очередь, должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в МБДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к МБДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной деятельности.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

МБДОУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной деятельности и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь МБДОУ свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, сопровождать группу детей во время экскурсий и т.п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная деятельность. Планирование детско-родительских проектов представлено ниже. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т.д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия. МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Ведущей целью взаимодействия МБДОУ с семьей является создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентность его родителей, заключающуюся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Программа направлена на взаимодействие с семьей для осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Сотрудничество построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, участие в жизни МБДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи по направлениям развития ребенка

Сроки	Группа общеразвивающей направленности детей от 2 до 3 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 5 до 6 лет	Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет
В течение года	Общее родительское собрание.				
	Размещение информации на сайте ДОУ о Программе				
	Центр просвещения родителей. Обеспечение безопасности дорожного движения: использованию световозвращающих элементов, детских удерживающих устройств при перевозке детей-пассажиров				
Анкетирование родителей					
Сентябрь	Востребованность дополнительных услуг МБДОУ				
Декабрь	Качество питания в МБДОУ				
Январь	Удовлетворенность родителей (законных представителей) дополнительными услугами МБДОУ				
Апрель	Образовательные потребности семьи в развитии ребёнка (для части, формируемой участниками образовательных отношений)				
Май	Удовлетворённость родителей образовательной деятельностью МБДОУ				
Родительские собрания					
Октябрь	«В детский сад с улыбкой!». Советы для родителей по адаптации	Поощрения и наказания ребенка в семье	Секреты общения с ребенком в семье	Культурные ценности семьи. Влияние семейного воспитания на	Хочу и должен (по профилактике правонарушений).

	ребенка раннего возраста к условиям дошкольного учреждения			формирование личности ребёнка.	Будущий первоклассник.
	Цель и задачи образовательной программы дошкольного образования МБДОУ				
	Ответственность родителей за нарушение ПДД несовершеннолетними				
Январь	Значение преемственности между дошкольным учреждением и семьей воспитании и развитии детей	ЗОЖ семьи – залог здоровья ребёнка	Развитие речи детей от 4 до 5 лет в театрализованной деятельности	ДОУ и семья. Создаем условия для гармоничного развития ребенка вместе	Высокая познавательная активность ребенка как важное условие готовности к школе
Май	Итоги образовательной деятельности МБДОУ, задачи на 2019-2020 учебный год				
	Игротеки, практикумы, мастер-классы для родителей				
Октябрь	Практикум для родителей «Веселые игры для детских пальчиков» (игры и упражнения по развитию мелкой моторики у детей 2-3 лет)	Практикум для родителей по развитию познавательной активности детей «Полезные игры»	Мастер-класс «Дидактическая игра как средство математического образования»	Практикум для родителей: «Как развивать познавательную активность детей старшего возраста»	Совместное посещение музеев, выставок. Обогащение словаря детей
Февраль	Мастер-класс «Изготовление эко-игрушек»	Мастер-класс «Изготовление эко-игрушек»	Мастер-класс «Изготовление эко-игрушек»	Мастер-класс «Экологическая сказка в воспитании ребенка»	Мастер-класс «Экологическая сказка в воспитании ребенка»
	Центр просвещения родителей				
Сентябрь	Школа молодого родителя: «Как научить ребенка навыкам самообслуживания?»	Первые уроки нравственности для детей дошкольного возраста	Особенности психофизического развития детей от 4 до 5 лет	Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в процессе знакомства ребенка с малой родиной	Мой ребёнок в общении с другими
Ноябрь	Советы родителям: «Как помочь ребенку заговорить?»	«Что нужно делать для поддержания и развития познавательного интереса детей»	Игра как средство гармонизации детско-родительских отношений	Развитие речи детей в театрализованной деятельности	«Познавательная активность ребенка – залог успешного обучения в школе»

Февраль	Развитие речевых навыков у детей раннего дошкольного возраста средствами народного фольклора	Зачем ребенку играть в театр?	Развитие речи детей средствами малых форм фольклора	Условия формирования познавательной-речевой активности детей от 5 до 6 лет	«Театр – дети – семья!»
Май	Если хочешь быть здоров – закаляйся!	Простые правила здорового образа жизни	Подвижные игры для гиперактивных и малоподвижных детей	Летний отпуск с пользой для здоровья всей семьи	Здоровьесберегающие технологии для развития детей
Информация для родителей на сайте МБДОУ.					
Октябрь	Педагог-психолог «Адаптация ребенка к детскому саду»	Педагог-психолог «Влияние семьи на развитие ребенка»	Инструктор по физической культуре «Выбираем спортивную секцию для будущего первоклассника»	Музыкальный руководитель «Музыка с мамой»	Музыкальный руководитель «Орган. История возникновения музыкального инструмента»
Ноябрь	Учитель-логопед «Как формируется речь»	Учитель-логопед «Учимся правильно держать карандаш»	Педагог-психолог «Я не жадина» Как помочь ребенку научиться делиться»	Инструктор по физической культуре «Развитие математических способностей у дошкольников»	Учитель-логопед «Готовимся к школе - развиваем связную речь»
Декабрь	Музыкальный руководитель «Делаем познавательный лэпбук своими руками»	Музыкальный руководитель «Использование проектных технологий процессе музыкальной деятельности дошкольников»; «Использование проектных технологий процессе музыкальной деятельности дошкольников»;	Учитель-логопед «Выбираем книгу для ребенка»	Педагог-психолог «Домашние обязанности для детей. Без напоминания и с удовольствием»	Педагог-психолог «Играя дома, тренируем внимание и память»
Январь	Инструктор по	Инструктор по	«Музыка как средство	Учитель-логопед	Музыкальный

	физической культуре «Игры, направленные на развитие моторики мелких мышц кисти»	физической культуре «Как помочь ребенку найти себя в движении»	экологического воспитания дошкольников».	«Как работать над стихотворением»	руководитель «Нескучная классика – слушаем музыку вместе с ребенком»
Февраль	Педагог-психолог «Ребенок-фантазер»	Педагог-психолог «Дети и карманные деньги»	Инструктор по физической культуре «Нравственно-волевое воспитание личности ребенка в процессе занятий физической культурой с использованием элементов театрализации»	Музыкальный руководитель «Музыка и экология»;	Музыкальный руководитель «Формирование ребенка как личности в процессе слушания музыки»
Март	Учитель-логопед «Приемы стимуляции речевой активности детей до 3 лет»	Учитель-логопед «Пальчиковые игры со счётом»	Педагог-психолог «Развитие мелкой моторики ребенка»	Инструктор по физической культуре «Физкультура вместе с мамой»	Инструктор по физической культуре «Учимся ездить на велосипеде»
Апрель	Музыкальный руководитель «Поем всей семьей»;	Музыкальный руководитель «Нескучная классика.	Учитель-логопед «Использование сенсорных игр для развития речи детей»	Педагог-психолог «Рассеянные дети»	Педагог-психолог «Подготовка детей к школе»
Май	Инструктор по физической культуре «Организация активного отдыха в дошкольных учреждениях в летний период»	Инструктор по физической культуре «Спортивные игры в летний период»	Музыкальный руководитель «Музыка и ребенок»	Учитель-логопед «Как помочь ребенку запомнить буквы»	Учитель-логопед «Игры для закрепления поставленного звука»
Выставки творческих работ талантливых детей и родителей					
Сентябрь	«Осенняя сказка»				
Октябрь	«Город мастеров» (к Дню пожилого человека)				
Ноябрь	«Ребенок познает мир» (выставка лэпбуков) «Мамино сердце» (к Дню Матери)				
Декабрь	«Символ нового года – 2020»				

Январь	«Радуга талантов» (выставка работ детей, посещающих кружки дополнительного образования)
Февраль	«Служу России!» (выставка детских рисунков, фотографий) «Весенний вернисаж» (выставка детских творческих работ с поэтическим сопровождением)
Март	«Огонь, нас не тронь!» (выставка детских плакатов по пожарной безопасности)
Апрель	«В гостях у сказки» (выставка книг и детских рисунков) «Стена памяти: путь к победе» (акция)
Май	«Мир детства» (выставка коллажей)
Родительский клуб «Академия мудрых родителей»	
Ноябрь	«Ребенок познает мир» (Организация проектной деятельности, формирование элементарных математических представлений в рамках музыкального, физического и речевого воспитания) Мастер-класс «Создаем лэпбук «Мир музыкальных инструментов» (Лэп бук как форма презентации детско-родительского проекта) Мастер-класс «Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста на занятиях по физической культуре» Мастер-класс «Математика и речь»
Январь	«Современные технологии в экологическом образовании дошкольников» Консультация «Роль музыки в экологическом воспитании детей дошкольного возраста». Семинар с элементами практикума «Речевые игры с экологическим содержанием» Консультация «Роль занятий по физической культуре на формирование экологической культуры дошкольников». Мастер-класс «Подвижные игры на экологическую тематику».
Март	«Скоро в школу!» (Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе) Консультация с элементами практикума «Десять причин поступления в музыкальную школу» Консультация с элементами практикума «Выбираем спортивную секцию для первоклассника». Консультация с элементами практикума «Речевая готовность к школе»
Семейная гостиная	
Декабрь	«Сенсорное воспитание- фундамент умственного развития ребенка»
Февраль	«Нетрадиционные методы развития мелкой моторики рук у детей»
Апрель	«Детский рисунок. Психологический взгляд»

II.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы с детьми в дошкольном образовательном учреждении направлено на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание помощи детям этой категории в освоении Программы и обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных недостатками в физическом и психическом развитии детей;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПк);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в МБДОУ.

В дошкольном учреждении на основании заключений ТПМПк, решения ПМПк МБДОУ разрабатываются и реализуются индивидуальные образовательные программы для детей с ОВЗ, детей с нарушениями развития, организуются подгрупповые и индивидуальные занятия, в том числе в условиях логопедического пункта МБДОУ. Основной контингент дошкольников в логопункте составляют дети с общим недоразвитием речи II-III уровня, при этом у детей типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи: значительное отставание в проявлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизмы, нарушение звукопроизношения, недостаточность фонематического восприятия. Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно: нарушены внимание и память, нарушены пальцевая и артикуляционная моторика, недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

Основные принципы организации коррекционной системы обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи:

- принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребенка, (учет закономерностей развития детской речи в норме);
- принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи: взаимосвязанное формирование фонетико-фонематических и лексикограмматических компонентов языка (единство названных направлений и их взаимоподготовка). Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слов позволяет добиваться нужной четкости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- принцип индивидуально-дифференцированного подхода в логопедической работе, что предполагает, с одной стороны учет индивидуальных особенностей детей с различной структурой речевого нарушения, а с другой – особенности группы в целом.
- принцип опоры на ведущую деятельность дошкольного возраста. Особое место в системе коррекции должны занимать развивающие дидактические игры;
- принцип коммуникативной направленности обучения и воспитания, что означает необходимость специального внимания к развитию речи как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками;

– принцип связи речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психологических процессов. Выявление этих связей лежит в основе воздействия на те психологические особенности детей с речевыми нарушениями, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции их речевой деятельности.

Цель коррекционной работы в условиях логопункта: оказание специальной коррекционной помощи воспитанникам ДОО, имеющим нарушения устной речи (общее недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонематическое недоразвитие речи).

Задачи:

- коррекция нарушений устной речи и своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении воспитанниками образовательных программ по дошкольному образованию;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников.

II.4.1. Создание условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Особенности организации образовательного процесса

Этап дошкольного детства — время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные образовательные программы. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированности объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементарной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, интеллекта, задержку психического развития, используются невербальные средства коммуникации, такие как пиктограммы, система жестов, календарная система (картинки — символы).

Для детей с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений, трудности усвоения большинство образовательных областей разрабатываются индивидуальные образовательные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации. Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности. Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ. Задача родителей заключается в организации жизни ребенка таким образом, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.

Устранение речевых дефектов у детей, в том числе с ОВЗ, осуществляется учителем-логопедом в условиях логопункта МБДОУ (подгрупповой и индивидуальной формах) согласно расписания, утвержденного в установленном порядке. Все занятия логопеда планируются в тесной взаимосвязи с работой воспитателей и других профильных специалистов детского сада.

Комплексный подход к организации всего образовательно-воспитательного процесса обеспечивает максимальное устранение нарушений речи у дошкольников. Реализация принципа комплексного подхода в воспитании и развитии детей, построение системы развивающих задач требуют определенной опоры на структурные компоненты педагогического процесса, которые могут быть различными в зависимости от занимаемой взрослым позиции по отношению к детям: позиция педагога, равного партнера, создателя окружающей развивающей среды и предметного мира ребенка. В соответствии с типами взаимодействия взрослого с детьми педагогический процесс в детском саду можно условно разделить на четыре взаимосвязанных и взаимодополняющих блока, для каждого из которых характерна своя специфическая деятельность. Три

из них строятся на основе совместной деятельности взрослого (воспитателя, специалистов, родителей) с ребенком, и один блок связан со свободной деятельностью самих детей. В общем виде блоки педагогического процесса можно представить в следующем виде:

- специально организованное обучение в форме занятий;
- совместная деятельность взрослого с детьми, строящаяся в непринужденной форме;
- совместная деятельность родителей с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей.

Такая структуризация педагогического процесса позволяет объединить в рамках каждого блока деятельность конкретных специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), воспитателей и подчинить их деятельность общей цели и задачам.

Целостность процесса развития ребенка и взаимосвязь всех звеньев педагогического процесса можно увидеть из приводимой ниже таблицы.

Коррекционная работа в структуре блоков образовательного процесса

№ п/п	Блоки педагогического процесса	Сфера образовательной деятельности
1	Образовательная деятельность	Музыкальная деятельность Физическое развитие Конструктивная деятельность Развитие элементарных математических представлений Изобразительная деятельность Развитие психических процессов
2	Совместная организованная деятельность воспитателя с детьми	Развитие экологической культуры Развитие естественнонаучных представлений Формирование представлений о развитии человека в истории и культуре Театрализованная деятельность
3	Самостоятельная деятельность детей	Игровая деятельность
4	Взаимодействие родителей с детьми	Общение в семье, выполнение рекомендаций педагогов МБДОУ

Указанные сферы образовательно-воспитательной деятельности охватывают все стороны взаимодействия воспитателей, специалистов МБДОУ, родителей с ребенком, что способствует обеспечению единства действий в целях, содержании и средствах коррекционного обучения и

воспитания.

Основная цель – обеспечение коррекции имеющихся недостатков развития и формирование основ самостоятельной, развитой в эмоциональной, интеллектуальной и нравственно-правовой сферах личности позволяет сформулировать задачи, решение которых составляет содержание педагогической деятельности всех субъектов образовательно воспитательной системы. К этим задачам можно отнести:

- комплексное планирование педагогами образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей деятельности на весь период пребывания ребенка в МБДОУ;
- методическое обеспечение реализации образовательно-воспитательной программы в виде учебно-тематических планов;
- психолого-педагогический мониторинг успешности продвижения всей образовательно-воспитательной системы в МБДОУ и каждого ребенка в общем и речевом развитии.

Соотнесение целей и задач по каждому блоку с общими целями и задачами обеспечивает единство действий всех педагогов и дает возможность приступить к методическому оснащению педагогического процесса. Методическое обеспечение каждого блока – процесс длительный, требующий достаточной гибкости, динамичности, постоянной готовности педагогов к обновлению арсенала дидактических материалов и технологических приемов. Это связано, прежде всего, с тем, что работа по преодолению речевых нарушений у детей всегда максимально индивидуализирована, так как при общем логопедическом заключении у каждого ребенка свои специфические особенности речевого недоразвития.

Методическое обеспечение выделенных блоков логично выстроить в двух основных направлениях, связанных, с одной стороны, с деятельностью специалистов МБДОУ, воспитателей, а с другой – родителей. Первое направление предполагает методическое обеспечение специально организованного обучения, совместной деятельности воспитателей с детьми и самостоятельной деятельности детей. В методический «набор» этого направления входят примерные конспекты занятий, сценарии дидактических, ролевых и развивающих игр, программы построения и проведения различных форм организации познавательной деятельности детей (бесед, экскурсий, рассматривания картин, наблюдения за предметами и т.п.), сценарии и программы развлекательной, досуговой деятельности и т.д.

Как показали практика и опыт работы педагогического коллектива. МБДОУ в рамках описанных блоков педагогического процесса может быть выстроена следующим образом.

Специально организованная деятельность (образовательная деятельность)

Цели, которые достигаются в процессе решения конкретных задач, выстраиваемых каждым педагогом, включают в себя наряду с общими целями психического развития детей дошкольного возраста (например, развитие творческих способностей, овладение основами математики, овладение грамотой в рамках подготовки к школе, развитие элементов учебной деятельности и т.п.) цели специфичные в связи с особенностями контингента детей. Специфичные цели обозначаются учителем-логопедом, педагогом-психологом и сводятся к развитию психических процессов, основных компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматического строя и связной речи. В свою очередь, каждый педагог на основе содержания конкретной специально организуемой деятельности детей выстраивает свою систему целей, задач и направлений работы.

Музыкальная деятельность. Основные задачи совместной работы музыкального руководителя и учителя-логопеда:

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;

- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмикомелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса в зависимости от контекста;
- обогащение музыкальных впечатлений детей при знакомстве с разнообразными музыкальными произведениями;
- обогащение словаря дошкольников по разработанным учителем-логопедом лексическим темам;
- развитие навыков в области слушания музыки, пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах.

Непосредственной работе музыкального руководителя с дошкольниками с нарушениями развития предшествует обследование, проводимое по следующей схеме: исследование музыкального слуха, чувства ритма, певческих навыков, музыкально-ритмических движений, умения определять жанр музыкального произведения. На основе полученных результатов для каждого ребенка составляется индивидуальная программа, исходя из уровня развития перечисленных музыкальных навыков и умений.

Музыкальные занятия, таким образом, подчинены целям коррекции общего недоразвития речи и личности ребенка.

Неотъемлемая часть коррекционной работы – индивидуальные занятия. В индивидуальной работе с детьми план, содержание, подбор репертуара диктуются индивидуальными особенностями проявления речевого дефекта, уровнем развития музыкальных умений и навыков каждого ребенка.

Физическое развитие. Инструктор по физической культуре на специальных занятиях с детьми решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций. Особое внимание обращается на возможность автоматизации поставленных учителем-логопедом звуков, закрепления лексико-грамматических средств языка путем специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учетом изучаемой лексической темы.

На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором по физической культуре, составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с нарушениями развития. Как показывает анализ, у них имеет место ряд нарушений в двигательной сфере.

Основное внимание при организации физкультурных занятий направлено на развитие силы и выносливости, которые станут основой качественного физического развития и реализации интересов детей, раскрытия их двигательных способностей и воспитания самостоятельности.

В специальной коррекционной работе в процессе физического воспитания решаются задачи словесной регуляции действий и функций активного внимания путем выполнения заданий, движений по образцу, наглядному показу, словесной инструкции, развитие пространственно-временной организации движения.

Особенности планирования дальнейшей деятельности с детьми на занятиях по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих двигательных умений и навыков, дополняется заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с нарушениями интеллекта и речи. Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Он планируется в соответствии с лексическими темами логопедических занятий и работой воспитателя. Цель такого планирования – закрепление и расширение словаря ребенка, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую в силу особенностей развития детей с речевыми нарушениями инструктору приходится менять правила игры, то есть «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Специфика работы с детьми, имеющими речевые нарушения, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Некоторые дети не могут быстро уяснить структуру движения даже при помощи показа, рассказа, демонстрации или же им не хватает времени для овладения этим движением. Именно такие дети и нуждаются в индивидуальных занятиях,

которые проводятся как отдельно с каждым ребенком, так и с небольшими подгруппами (3-5 человек), где дети не только усваивают действия, которые были трудны для них на занятиях, но и обучаются дополнительно более сложным.

Такой подход к организации занятий по физической культуре с детьми, имеющими речевые нарушения, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние и на полноценное речевое развитие.

Воспитатели строят свою специально организованную деятельность с детьми по такому же алгоритму: первичное обследование, анализ результатов, составление диаграммы развития каждого ребенка на начало учебного года, планирование работы в соответствии с учебно-тематическими планами учителя-логопеда, рекомендациями педагога-психолога. Их работа осуществляется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы в соответствии с Программой МБДОУ.

Развитие психических процессов. В комплексной деятельности педагогов МБДОУ участие педагога-психолога крайне необходимо. Его работа включает следующие направления: коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Несформированность на предшествующем этапе, как необходимых психологических новообразований, так и требуемых умений и навыков может привести к школьной дезадаптации, которая проявляется у детей в виде трудностей в усвоении и выполнении предъявленных требований, низкой школьной успеваемости, крайних формах недисциплинированности. Психологическая причина этого – низкий уровень функциональной готовности, поэтому деятельность педагога-психолога направлена на профилактику, а в ряде случаев на преодоление уже возникших нежелательных психологических образований.

Для реализации одного из направлений деятельности по коррекции высших психических функций у детей с нарушениями развития педагог-психолог опирается и на содержание логопедических занятий, осуществляя преемственность в коррекционно-воспитательной работе всех педагогов МБДОУ.

Учитывая одно из направлений в работе педагога-психолога — выработку рекомендаций для педагогов МБДОУ и родителей, в предложенном планировании педагогом-психологом учтены особенности развития психических процессов дошкольников с нарушениями развития.

Таким образом, взаимодействие психолога со всеми педагогами, работающими с детьми с нарушениями развития. И его участие в коррекционно-воспитательном процессе позволяют реализовать комплексный подход, направленный на формирование речевой, познавательной деятельности и тем самым обеспечить необходимую готовность детей к обучению в школе.

В итоге появляется возможность обеспечить преемственность в учебно-тематическом планировании специально организованной деятельности детей на занятиях.

Совместно организованная деятельность воспитателя с детьми

Цели и задачи этого блока также специфичны и состоят в том, чтобы, наряду с развитием общих социальных навыков, обеспечить развитие психических процессов и речи ребенка. Отправной момент для постановки этих задач – диагноз учителя-логопеда, заключение ПМПк, а основное условие их успешного решения – освоение разных видов деятельности, характерных для образовательно-воспитательного процесса в МБДОУ (игра, конструирование, изобразительная деятельность и т.п.).

Воспитатели, организуя ту или иную совместную деятельность детей, ориентируются и на цели общеразвивающего характера, и на

конкретные цели, связанные с закреплением полученных навыков.

Учитывая особенности дошкольников с нарушениями развития, используются такие методы и приемы работы, которые не носят характер сухого запоминания фактов. Каждая тема расписывается по целям, формам организации познавательной деятельности детей и задачам общего и речевого развития. В данном перспективном плане предусмотрены следующие формы: беседы, экскурсии, «путешествия во времени», дидактические игры, просмотр мультфильмов, проведение итоговых мероприятий в форме игр «Колесо истории», «Что? Где? Когда?» и т.д.

В плане предусмотрены дополнительные мероприятия, которые можно использовать в зависимости от временных и творческих возможностей педагога. При проведении совместной деятельности используются загадки, подобранные в соответствии с лексическими темами, так как загадки развивают память, логическое, наглядно-образное мышление.

Театрализованная деятельность. Потешки, стихотворения, сказки, подобранные в соответствии с лексическими темами учителя-логопеда, позволяют расширять, активизировать, обогащать словарный запас детей. При организации театрализованной деятельности воспитатель не только заучивает с детьми стихотворения, потешки, но и обыгрывает их с использованием пальчикового, теневого, настольного, кукольного театров.

Блок самостоятельной деятельности детей

Цели и задачи этого блока решаются через самостоятельную деятельность детей, для которой в общей сложности отводится в среднем 2-3 часа в день пребывания ребенка в МБДОУ. Наряду с развитием творческой активности детей в рамках свободной самостоятельной деятельности закрепляются навыки речевого общения и взаимодействия со сверстниками. Роль воспитателя состоит в том, чтобы создавать разнообразную предметную среду, обеспечивая каждому ребенку максимум условий для контактов со сверстниками. Учебно-тематическое планирование свободной самостоятельной деятельности детей, заключающееся в обеспечении условий для игровой деятельности, также соответствует целям и задачам индивидуальных образовательных программ, маршрутов и планов.

Блок взаимодействия родителей с детьми

Цели и развивающие задачи деятельности в рамках этого блока педагогического процесса представляются более специфичными, так как они в значительной части выходят за рамки воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ, но основная линия взаимодействия родителей с детьми определяется учителем-логопедом, педагогом-психологом и регулируется педагогами, воспитателями. Учитель-логопед задает последовательность отработки речевых навыков в условиях общения родителей с детьми. Конечно, этот блок, более чем все остальные, подвержен опасности снижения контроля за точностью выполнения педагогических предписаний. Но он крайне необходим и нуждается в подробном специальном изучении условий, обеспечивающих его эффективность. В перспективно-тематических планах по всем видам образовательно-воспитательной деятельности включены рекомендации родителям, предложенные воспитателями, музыкальным руководителем, психологом, инструктором по физической культуре.

Таким образом, выделение блоков педагогического процесса дает возможность выстроить систему совместных целенаправленных и вместе с тем специфичных действий всех специалистов образовательной системы.

Для этого в МБДОУ разработаны и успешно применяются планы взаимодействия профильных специалистов и воспитателей МБДОУ.

Вся коррекционная работа составлена с учетом интеграции по образовательным областям. Внедрение в общую структуру коррекционной

работы здоровьесберегающих технологий (пальчиковой гимнастики, зарядки для глаз, самомассажа лица и кистей рук, упражнений для развития дыхания и физкультминуток) позволяет успешно решать на коррекционных занятиях такие проблемы, как предупреждение переутомления, обеспечения переключения с одного вида деятельности на другой, стимуляцию произвольного внимания и повышение общей работоспособности.

II.4.2. Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников, в том числе детей-инвалидов, в дошкольном учреждении организована работа психолого-медико-педагогического консилиума (далее – ПМПк).

ПМПк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно-правовыми документами Министерства РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), Уставом МБДОУ, договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника и настоящим положением.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в МБДОУ) диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Основные принципы деятельности ПМПк:

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);
- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;
- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа с клиентами осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;
- принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ПМПк и включении их семьи в программу обслуживания;
- принцип открытости – ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ПМПк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;

- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты ПМПк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ПМПк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.

Функциями ПМПк являются:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении или учении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-специалистам, самому ребёнку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребёнка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребёнка, попавшего в неблагоприятные семейные или воспитательно-образовательные условия.

Основные области деятельности специалистов ПМПк

Педагог-психолог: психологическая диагностика, выявление потенциальных возможностей ребёнка и зону его ближайшего развития, психологическое консультирование, психотренинг, психокоррекция, психотерапия, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребёнком с учётом данных психодиагностики.

Учитель-логопед: логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных логопедических приёмов в работе с ребёнком.

Воспитатель: определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка в соответствии с программой воспитания и обучения, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности (прежде всего по данным оценки изобразительной и трудовой деятельности), навыков самообслуживания согласно возрастному этапу; реализация рекомендаций психолога, логопеда, врача (организация режима, развивающих и коррекционных игр и т. Д.).

Старшая медицинская сестра: информирование заинтересованных лиц о поступлении в МБДОУ детей с отклонениями в развитии, контроль выполнения рекомендаций врача, обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников, проведение фито- и физиотерапевтических процедур.

Инструктор по физкультуре: выполнение рекомендаций психолога, логопеда, врача, проведение занятий с учетом индивидуального подхода.

Музыкальный руководитель: реализация используемых программ музыкального воспитания с элементами танцевальной, театральной терапии с учётом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога.

Председатель и секретарь ПМПк: ведение текущей документации, подготовка и проведение заседаний ПМПк, перспективное планирование деятельности ПМПк, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль организации работы, анализ эффективности.

На основании данных диагностического исследования специалисты ПМПк определяют специальные образовательные потребности детей с отклонениями в развитии. Определив образовательные потребности ребенка, специалисты консилиума разрабатывают определенный индивидуальный маршрут проблемного ребенка; дают рекомендации педагогам, родителям, ребенку; непосредственно воздействуют на личность учащегося в ходе собеседования. Эта работа сопровождает ребенка и его проблему до достижения стабильной положительной динамики.

Организация работы ПМПк

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников МБДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Медицинский работник (по согласованию), представляющий интересы ребенка в МБДОУ, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в Муниципальное бюджетное учреждение «Городская детская поликлиника».

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации.

На заседании ПМПк ведущий специалист, а также все специалисты, участвовавшие в обследовании и/или коррекционной работе с ребенком, представляют заключения на ребенка и рекомендации. Коллегиальное заключение ПМПк содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка (без указания диагноза) и программу специальной (коррекционной) помощи, обобщающую рекомендации специалистов; подписывается председателем и всеми членами ПМПк.

На каждого ребенка заполняется индивидуальная карта развития, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

Заключения специалистов, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

На период подготовки к ПМПк и последующей реализации рекомендаций ребенку назначается ведущий специалист: воспитатель МБДОУ или другой специалист, проводящий коррекционно-развивающее обучение или специальную (коррекционную) работу. Ведущий специалист отслеживает динамику развития ребенка и эффективность оказываемой ему помощи и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк.

Изменение условий получения образования (в рамках возможностей, имеющихся в данном образовательном учреждении) осуществляется по заключению ПМПк и заявлению родителей (законных представителей).

При отсутствии в МБДОУ условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и/или разрешения конфликтных и спорных вопросов специалисты ПМПк рекомендуют родителям (законным представителям) обратиться в территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию департамента образования.

III. Организационный раздел

III.1. Программно-методическое обеспечение рабочей программы

Группа	Комплексные	Программы		Методические рекомендации, пособия	Дидактические материалы
		Парциальные	Коррекционные		
Группа общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет	Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС №7 «Жар-птица»	Программа «Музыкальные шедевры» (авт.-сост. О.П. Радынова). Программа «Безопасность» (авт.-сост. Н.Л. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина). Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л., Стеркина Р. Б.). Программа по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного (авт.-сост. «Я – ты – мы» Князева О. Л.,	нет	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года). Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». <i>Плакаты:</i> «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные— домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»;

	<p>Стеркина Р. Б.). Региональная программа «Экология для малышей» (авт.-сост. Е.В.Гончарова).</p> <p>Программа «Социокультурные истоки» (авт.-сост. Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П.).</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова</p>	<p>«Ягоды садовые».</p> <p>Серия «<i>Рассказы по картинкам</i>»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «<i>Расскажите детям о...</i>»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p> <p>Серия «<i>Мир в картинках</i>»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «<i>Расскажите детям о...</i>»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «<i>Искусство — детям</i>»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».</p> <p>Серия «<i>Мир в картинках</i>»: «Спортивный инвентарь».</p>
--	--	--	---

					<p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p><i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».</p> <p><i>Плакаты:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p>
--	--	--	--	--	--

III.2. Распорядок образовательной деятельности

III.2.1. Режим дня

Пребывание детей определяется организацией образовательной деятельности по возрастным группам и режимом дня воспитанников (включает в себя организованную и неорганизованную деятельность), режимом двигательной активности и системой оздоровительных мероприятий.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

Одно из ведущих мест в МБДОУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется МБДОУ в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года.

III.2.2. Расписание занятий

Понедельник	09.00-09.15	Физкультура
	09.25-09.40	Познавательное развитие
Вторник	09.00-09.15	Музыка
	09.25-09.40	ФЭМП
Среда	09.00-09.15	Развитие речи
	09.25-09.40	Лепка/аппликация Физкультура (У)
Четверг	09.00-09.15	Музыка
	09.25-09.40	Рисование
Пятница	09.00-09.15	Физкультура
	09.25-09.40	Социокультурные истоки / Конструирование

III.2.3. Учебный план и его обоснование

Образовательная область	Образовательная деятельность	Обязательная часть		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Всего в неделю	
		кол-во	длит-сть (м)	кол-во	длит-сть	кол-во	длит-сть (м)
Социально-коммуникативное развитие	Социокультурные истоки			0,5	7,5	0,5	7,5
Познавательное развитие	Познавательное развитие	1	15			1	15
	ФЭМП	1	15			1	15
Речевое развитие	Развитие речи	1	15			1	15
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	15			1	15
	Лепка	0,5	7,5			0,5	7,5
	Аппликация	0,5	7,5			0,5	7,5
	Конструирование	0,5	7,5			0,5	7,5
	Музыка	2	30			2	30
Физическое развитие	Физическая культура	3	45			3	45
	Итого	10,5	157,5	0,5	7,5	11	165

1. Воспитательно-образовательная деятельность в группе общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет жизни строится на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, рабочей программы педагогов и календарно-тематического планирования.

2. Образовательная деятельность (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.) осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

3. Образовательная деятельность по физической культуре проходит в спортивном зале (2) и на улице (1), в форме подвижных игр инструктором по физической культуре на основе рабочей программы инструктора по физической культуре. С целью повышения двигательной активности, сохранения и укрепления здоровья воспитанников в совместной образовательной деятельности воспитатель проводит коллективные подвижные игры, индивидуальную работу с детьми.

4. Приобщение детей к здоровому образу жизни осуществляется в первую половину дня каждый вторник в виде бесед, просмотров презентаций и т.д. (Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»).

5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и интеграцию других областей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*): социализация, развитие общения проходит ежедневно в играх, беседах, коллективном творчестве и т.д.; нравственное воспитание – во второй половине дня каждый понедельник; трудовое воспитание дошкольников и развитие игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста, проходит ежедневно; ознакомление детей с основами безопасной жизнедеятельностью осуществляется каждый четверг, во время утренней беседы с детьми.

6. На основании Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», с целью заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России в МБДОУ реализуется программа «Социокультурные истоки». Занятия проходят два раза в месяц и чередуются с занятиями по конструированию.

7. Образовательная деятельность «Чтение художественной литературы» интегрируются со всеми образовательными областями, а также проводятся в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей (*Приложение «Планирование совместной деятельности взрослого и детей»*). Программные произведения педагог читает детям в первую половину дня каждого вторника (перед обедом).

8. Региональный компонент осуществляется через образовательные области «Социально-коммуникативное развитие» (обыгрывание национальных игрушек), «Познавательное развитие» (каждый второй понедельник месяца во второй половине дня педагог сообщает доступные и интересные сведения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси), «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивные виды деятельности в совместной деятельности взрослого и детей), «Физическое развитие» (подвижные игры народов ханты и манси). В образовательной деятельности – согласно календарно-тематического планирования.

9. Кружковая деятельность проводится педагогом в совместно-организованной деятельности 1 раз в неделю, вторник или среду

10. Ежедневно проводится индивидуальная работа с детьми.

11. Во второй младшей группе соблюдаются традиции:

- «Утро радостных встреч» – один раз в неделю, после выходных;
- «Дни рождения»;
- «Театральный вечер» – в каждый четверг, во второй половине дня.

III.2.4. Годовой календарный учебный график

	I полугодие 02.09.2019 год – 31.12.2019 год				II полугодие 09.01.2020 год – 29.05.2020 год					Летние каникулы
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Недели	1 02.09-06.09 (5)	5 01.10-04.10 (4)	9 01.11 (1)	14 02.12-06.12 (5)	17 09.01-10.01 (2)	21 03.02-07.02 (5)	25 02.03-06.03 (5)	29 01.04-03.04 (3)	34 05.05-15.05 (7)	01.06-31.08. 2020

	2 09.09-13.09 (5)	6 07.10-11.10 (5)	10 05.11-08.11 (4)	15 09.12-13.12 (5)	18 13.01-17.01 (5)	22 10.02-14.02 (5)	26 10.03-13.03 (4)	30 06.04-10.04 (5)	35 18.05-22.05 (5)	
	3 16.09-20.09 (5)	7 14.10-18.10 (5)	11 11.11-15.11 (5)	16 16.12-20.12 (5)	19 20.01-24.01 (5)	23 17.02-21.02 (5)	27 16.03-20.03 (5)	31 13.04-17.04 (5)	36 25.05-29.05 (5)	
	4 23.09-27.09 (5)	8 21.10-25.10 (5)	12 18.11-22.11 (5)	17 23.12-31.12 (7)	20 27.01-31.01 (5)	24 25.02-28.02 (4)	28 23.03-27.03 (5)	32 20.04-24.04 (5)		
	5 30.09 (1)	9 28.10-31.10 (4)	13 25.11-29.11 (5)				29 30.03-31.03 (2)	33 27.04-30.04 (4)		
	17 недель 1 день				19 недель 1 день					13 недель

Итого: 36 учебных недель

Нерабочие дни: 04.11.2019 – понедельник (10 неделя); 24.02.2020 – понедельник (24 неделя); 09.03.2020 – понедельник (26 неделя).

Образовательная деятельность этих дней переносится на вторую половину следующего дня и проводится в виде игр, познавательных калейдоскопов, викторин и т.д.

III.3. Условия реализации Программы

III.3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

III.3.2. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды

Предметно-пространственная среда детского сада должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зеленой зоне, конструкторском бюро, сенсорной комнате и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве таких центров развития могут быть:

- уголок для ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей – конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства.

Должна быть обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда детского сада должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В МБДОУ должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зеленая зона, огород, живой уголок и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения МБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБДОУ должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса*. Для этого необходимо, чтобы в групповых и прочих помещениях детского сада имелось оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т.п.).

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая среда дошкольного учреждения должна строиться в соответствии с требованиями концепции построения развивающей среды в дошкольном учреждении В.А. Петровского:

адекватность среды, т.е. ее соответствие вводимым в образовательный процесс программно-методическим комплексам;

полнота среды, что предусматривает обеспечение ее содержания для всех видов деятельности ребенка и в частности речевой.

деятельностно-возрастная организация среды, что подразумевает постепенное ее обогащение и развертывание соответственно развитию возможностей детей;

динамичность, что предполагает возможность быстрого изменения среды, исходя из интересов и потребностей детей;

эстетизация, для чего необходима сочетаемость материалов, используемых при оформлении среды по цветовой гамме, фактуре, размерам и др. Принципу эстетической наполняемости среды в МБДОУ отводится особое место.

Создание и обновление предметно-пространственной среды

Ценностным ориентиром для педагога в создании РППС является:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование начал личности, развитие индивидуальности каждого ребенка.

Проектирование предметно-пространственной среды в МБДОУ осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;

- реализуемой в МБДОУ образовательной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- времени – обновление пособий, обогащение центров новыми материалами и изменение организации пространства в течение учебного года;

- освоенности – с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;

- стратегического и оперативного изменения – по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, речевая, трудовая, познавательная, продуктивная, музыкально-художественная и т.д.), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Интерактивное оборудование МБДОУ

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра. Именно она способна превратить этот рутинный и не всегда легкий процесс обучения детей в динамичное, увлекательное действо. Современные воспитатели испытывают повышенный интерес к обновлению предметно-пространственной среды МБДОУ, которая помогает решать задачи познавательного, речевого, математического, экологического, эстетического развития: а также помогает развивать у малышей память, воображение, творческие способности, навыки ориентации в пространстве, логическое и абстрактное мышление. Большое внимание уделяется созданию развивающей среды, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Современные информационные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Использование интерактивного оборудования при обучении дошкольников помогает закрепить, уточнить конкретное содержание представляемого материала, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает познавательные, исследовательские, творческие качества личности ребенка.

Использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду позволяет расширить творческие возможности педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития старших дошкольников.

Занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и др. длится от 20 до 30 минут. При этом использование экрана должно быть не более 7-15 минут. Вместе с тем, основная цель педагога — не выучить ту или иную компьютерную программу с детьми, а использовать ее игровое содержание для развития памяти, мышления, воображения, речи у конкретного ребенка.

При работе с интерактивной доской педагоги в первую очередь исходят от перспективного плана, темы и целей занятия. Далее рассматривается возможность максимального использования данных интерактивной доски. Требуется продуманная предварительная работа: составление дидактических задач, составление слайдов, необходимых для проведения занятия.

Какие навыки необходимы для применения интерактивной доски: начальные знания устройства компьютера; работа в программах Word, PowerPoint; практика работы в интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Универсальность интерактивного оборудования как средства обучения с широкими демонстрационными возможностями:

Использование презентаций

Основа любой современной презентации – облегчение процесса зрительного восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят, конечно, от содержания этого занятия и цели, которую ставит педагог.

Применение компьютерных слайдовых презентаций в процессе обучения детей имеет следующие достоинства:

- осуществление полисенсорного восприятия материала;
- возможность демонстрации различных объектов с помощью мультимедийного проектора и проекционного экрана в многократно увеличенном виде;
- объединение аудио-, видео- и анимационных эффектов в единую презентацию способствует компенсации объема информации, получаемого детьми в традиционной форме;
- возможность демонстрации объектов более доступных для восприятия сохранной сенсорной системе;
- активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка.

Использование интерактивных плакатов (презентации PowerPoint с применением триггеров).

Использование переключателей (триггеров) в презентации PowerPoint позволяют педагогу создавать простые игры (интерактивные плакаты). Применение их может быть разнообразным: от ознакомления детей с правилами личной безопасности до закрепления полученных знаний.

Формы и место использования интерактивных плакатов, так же как и презентаций зависят от содержания занятия и цели, которую ставит педагог.

Использование ресурсов Интернет и программных средств, таких как электронные книги, мультимедийные энциклопедии, открывает доступ и воспитателю и воспитаннику к большому объему новой информации, которая в традиционном виде (на бумажном носителе) практически не реализуема. Например: Стихи для малышей; Азбука для самых маленьких и др. В своей работе воспитатели могут использовать программы, по которым работают в виде презентаций.

Применение информационных технологий на занятиях в МБДОУ позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей на занятиях, дает возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога, является обогащающим и преобразовывающим фактором развития предметной среды.

Использование цифрового микроскопа позволяет ребёнку учиться превращать самые обычные предметы окружающего мира в объекты исследования.

Цифровой микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ученику, а группе учащихся одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- использовать изображения объектов в качестве демонстрационных;
- изучать объект в динамике;
- создавать презентационные фото и видеоматериалы по изучаемой теме;
- использовать изображения объектов на бумажных носителях.

Микроскоп позволяет: 1) увеличивать изучаемые объекты в 10, 60 и 200 раз; 2) использовать для исследования как прозрачные, так и непрозрачные объекты, как фиксированные, так и нефиксированные; 3) исследовать поверхности достаточно крупных объектов, не помещающихся непосредственно на предметный столик; 4) фотографировать, а также производить видеосъёмку происходящего, нажимая соответствующую кнопку внутри интерфейса программы; 5) фиксировать наблюдаемое, не беспокоясь в этот момент о его сохранности – файлы автоматически оказываются на жёстком диске компьютера; 6) производить простейшие изменения в полученных фотографиях, не выходя из программы микроскопа: наносить подписи и указатели, копировать части изображения и так далее. Собирать из полученных результатов фото- и видеосъёмки демонстрационные подборки-«диафильмы»; 7) распечатывать полученный графический файл в трёх разных режимах: в уменьшенных изображениях на листе А4; увеличенное изображение, разбитое на 4 листа А4; 8) демонстрировать исследуемые объекты и все производимые с ними действия на мониторе персонального компьютера или на проекционном экране.

Использование цифрового микроскопа в образовательном процессе нацелено на:

- повышение уровня мотивации и познавательной активности обучающихся;
 - проведение лабораторных и практических работ на уроках окружающего мира индивидуально, групповым методом и фронтально с использованием мультимедийного проектора,
 - научно-исследовательской и проектной деятельности воспитанников;
- реализацию задач интеллектуально-направленной педагогики как средства развития и саморазвития одаренных детей в ИКТ-насыщенной среде;
- организацию исследовательской деятельности учащихся.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и т.д. Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (родителей, воспитателей), а также той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Согласно Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», духовно-нравственное воспитание становится важнейшим приоритетом государственной образовательной политики. Оно направлено на консолидацию российского общества, преемственность поколений, сохранение и развитие национальной культуры, формирование системы духовно-нравственных ценностей отечественной цивилизации у подрастающего поколения.

Приобщение детей дошкольного возраста к национальной культуре – актуальный педагогический вопрос современности. Каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих ценностей, в формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Программа «Социокультурные истоки», введенная в образовательную программу дошкольного образования МБДОУ, полностью обеспечивает заказ государства на создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие личности уже с периода дошкольного детства.

При освоении программы «Социокультурные истоки» дети приобретают первоначальные представления социального характера, социальные знания и знания о нравственности, включают их в систему социальных отношений, соотносят полученные знания с главными жизненными ценностями человека и общества, получают собственный опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям Российской цивилизации. И, наконец, они получают опыт самостоятельного положительного действия по отношению к другим людям, окружающей природе, малой Родине, культурному наследию родного народа. Усвоение знаний и первоначальных представлений социального характера происходит не только на информационном, но и на поведенческом уровне дошкольника с включением их в систему социальных отношений.

Прежде чем стать патриотом России, надо знать не только традиции Родины, но и обычаи своего края, жить интересами и заботами коренного населения округа. Для этого в Программу вводится **национально-региональный компонент**. По словам С.В. Михалкова, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом. Обращение к наследию родного края воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю коренных жителей округа – ханты.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт хантыйского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Город Нижневартовск – это своеобразный город. После открытия нефтяных и газовых месторождений обширные территории Северо-западной Сибири стали в обвальном-короткие сроки осваиваться и заселяться. Техногенность города актуализировало необходимость оптимизации отношений общества и природы как комплексной проблемы науки и практики. Одним из важнейших направлений, условий, средств оптимизации является **экологическое образование**, возрастающая роль которого признается практически всеми государствами мира.

При освещении вопросов экологического образования необходимо обращение к состоянию, окружающей среды на разных уровнях. Понимание проблем окружающей среды требует определенных действий как со стороны отдельного человека, так и на всех уровнях общества и всего мирового сообщества. Экологическое образование в МБДОУ осуществляется благодаря реализации программы экологического образования «Экология для малышей» Гончаровой Е.В.

Ни для кого не секрет, что сложившаяся политическая, социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком – только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное, декларированное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. В связи с этим надо уделять большее внимание организации различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми определенного навыка поведения, накопление практического опыта. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. С этой целью коллектив МБДОУ вводит программу «Безопасность» Авдеевой Н.Н., Стеркиной Р.Б., Князевой О.Л.

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация **системы дополнительного образования в МБДОУ**, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в МБДОУ и качества образования в целом.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает основное образование, способствует практическому применению знаний и навыков, полученных в МБДОУ, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное – в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в детском саду осуществляется в форме кружков, секций, студий, клубов.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Программа	Цель	Задачи
Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки»	Заложить формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединить ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным	1. Обеспечить последовательную индентификацию ребенка-дошкольника с семьей, культурно-региональным сообществом, многонациональным народом Российской Федерации; 2. Объединить воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 3. Сформировать социокультурную среду духовно-нравственного развития детей

	и социокультурным ценностям России.	дошкольного возраста, обеспечивающую сотрудничество дошкольной организации и семьи; 4. Обеспечить преемственность целей и задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 5. Приобщить дошкольников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства с учетом этнокультурной ситуации развития детей; 6. Интегрировать духовно-нравственное воспитание в различные образовательные области.
Национально-региональный компонент	Осуществлять комплексный подход в развитии познавательной деятельности дошкольников в процессе приобщения к природе, культуре и традициям родного края.	1. Развивать у дошкольников навыков познавательной, творческой деятельности 2. Развивать интерес, положительное отношение к изучению истории родного края. Подвести детей к пониманию того, что история региона неразрывно связана с историей России 3. Расширять представления детей о народных промыслах ханты: игрушки, изделия из бересты, одежда, орнаменты и т.д. 4. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомства с их культурой, традициями, обычаями 5. Воспитывать навыки трудолюбия, уважительного отношения к труду, формирование бережного отношения к результатам труда.
Гончарова Е.В. «Экология для малышей»	Формировать экологическое воспитание детей дошкольного возраста.	1. Приобщать детей к экологической культуре. 2. Формировать основы экологического миропонимания. 3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе. 4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы). 5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности; совершенствовать природоохранную деятельность. 6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.
Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность»	Воспитывать у детей навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях	1. Формировать у ребенка навыки разумного поведения 2. Научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми 3. Научить адекватно вести себя при взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями 4. Способствовать становлению основ экологической культуры.

2. Планируемые результаты освоения программы

Программа	Планируемые результаты освоения программы
<p>Кузьмин И.А., Абрамова О.С., Сильвестрова Л.П. «Социокультурные истоки»</p>	<p>В плане личностного развития в рамках программы «Социокультурные истоки»:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у ребёнка формируется ориентация на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры; – в детях воспитывается патриотизм, гражданственность, устойчивая и бескорыстная привязанность к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам; – у всех участников образовательного процесса вырабатывается активная жизненная позиция. <p>Программа в плане социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовно-культурном наследии; – формирует навыки толерантности и сотрудничества в современном полиэтническом и поликультурном социуме; – способствует формированию гражданской и культурной идентичности. <p>В плане ориентации на будущую профессиональную деятельность содержание программы выводит:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на понимание смыслов важнейших видов человеческой деятельности; – на формирование основ добросовестного и творческого отношения к труду.
<p>Национально-региональный компонент</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дети приобщаются к уникальной материальной и духовной культуре народов ханты и манси, населяющих территорию ХМАО, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям. – Будет сформирован интерес к истории культуры, желание изучать литературу и культуру коренных народов Севера. – Будет сформировано чувство уважения и понимания труда и таланта народов Севера, любовь к родному краю. – Будут сформированы знания о традиции, жизнь и быт народов Севера ханты и манси через их литературу, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли. – У детей формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов – любви к малой родине. – Осуществится воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в дошкольном учреждении, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности народов ханты и манси. – Сформируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений. – Дети будут иметь представления об обычаях, традициях, праздниках, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа. Чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой. – Выражать свое отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе.

<p>Гончарова Е.В. «Экология для малышей»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Будут сформированы знания о мире, в котором живет ребенок, о людях и их взаимоотношениях. – Будут сформированы знания о природных процессах в окружающем мире. – Будут сформированы отношения ко всем объектам и явлениям в окружающем мире: отношения могут развиваться, меняться, становиться более ответственными, ко всему окружающему миру, природе, людям и разнообразию культур. – Будут сформированы навыки общения (вербального и невербального), критического мышления, принятия решений, способности исследовать окружающий мир по мере своих возможностей защищать и сохранять его. – Будет сформировано умение активно применять свои знания, навыки, отношение для сохранения окружающего мира, для поддержания его гармонии и целесообразности. Все это поможет ребенку оценить и во многих случаях изменить свое поведение и даже отношение и поведение в окружающем мире своих сверстников, друзей, а позднее родителей и взрослых из ближайшего окружения.
<p>Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. «Безопасность»</p>	<p><i>Знать/понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику; – правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера; – способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания; – соблюдать правила поведения на воде; – оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях; – вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей; – обеспечить личную безопасность на улицах и дорогах; – соблюдать меры предосторожности и правил поведения пассажиров в общественном транспорте; – проявлять бдительность при угрозе террористического акта; – обращаться (вызов) в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

3. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы «Социокультурные истоки» предполагает оценку индивидуального духовно-нравственного развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащего в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с дошкольниками 2 раза в учебном году (январь, май) и основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

Цель педагогической диагностики духовно-нравственного развития: получение информации о состоянии и динамике формирования основ духовно-нравственного развития детей 3-7 лет.

Задачи:

1. Определение уровня духовно-нравственного развития ребенка на каждом возрастном этапе.
1. Выявление «точек роста» в духовно-нравственном развитии ребенка для выстраивания дальнейшей индивидуальной работы с ним.
2. Определение направлений дальнейшего совершенствования образовательного процесса, уточнения содержания, форм и технологий духовно-нравственного образования детей в дошкольной организации и в семье.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Показатели развития, полученные на основе беседы с ребенком, педагогических наблюдений за ним в процессе проведения активных занятий по духовно-нравственному развитию и в других видах деятельности, заносятся в специальную карту развития ребенка. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательного процесса в группе (см. карты педагогической диагностики)

Система оценки по **программам «Безопасность», национально-региональный компонент, «Экология для малышей»** включена в педагогическую диагностику освоения образовательной программы дошкольного образования МБДОУ и проводятся два раза в год (январь, май). Система оценки по дополнительным образовательным услугам проводится в конце года (смотри дополнительные общеобразовательные программы) и выступают в виде концертов, выставок, участия в конкурсах разного уровня.

Содержательный раздел

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Программа «Социокультурные истоки»

Содержание психолого-педагогической работы направлено на *познавательный компонент* социализации ребенка-дошкольника, который предполагает освоение определенного круга знаний об окружающей действительности, формирование системы социальных представлений, обобщенных образов. Данный компонент реализуется в программе в значительной степени в процессе воспитания и развития, в общении, а проявляется, прежде всего, когда ребенок ищет и усваивает информацию по собственной потребности и инициативе, чтобы расширить, свое представление о мире.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на эмоциональный отклик ребенка, побуждает его к социально значимому действию и формирует систему отношений ребенка к миру.

В сфере знаний, суждений, представлений о морали, то есть когнитивной сфере, дети первоначально приобщаются к общественному моральному сознанию, к пониманию моральных требований, критериев моральной оценки. Постепенно дошкольник учится добровольно следовать нормам морали, даже если ее нарушение связано с личной выгодой и ребенок уверен в безнаказанности. Таким образом, овладев нравственными знаниями, суждениями, представлениями, ребенок способен сделать правильный выбор не на словах, а в действии.

В сфере эмоционально-нравственных переживаний у ребенка развиваются внимание, уважение, сочувствие по отношению к взрослым и сверстникам, а также переживание собственной вины при нарушении норм.

В возрасте 3-7 лет у детей формируются нравственно-этические эталоны-образцы, которые содержат обобщенное представление о положительном или отрицательном поведении в жизненных ситуациях. Дошкольник соотносит свое поведение не только с поведением взрослого, но и с этим обобщенным представлением.

Основные цели и задачи

Духовно-нравственное воспитание и развитие. Формирование самостоятельности, детской инициативы нравственной направленности. Обеспечение активного усвоения детьми дошкольного возраста системы социокультурных и духовно-нравственных ценностей, социальных норм и правил в единстве мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонента их жизнедеятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

Осуществлять первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий: СЛОВО, ОБРАЗ, КНИГА. Используя русские народные сказки, игры, потешки, театрализованные игры по знакомым сказкам знакомить миром людей, зверей, птиц в процессе совместной с воспитателем образовательной деятельности. Формировать отношение к окружающей действительности как Доброму миру.

Через личный прочувствованный опыт каждого ребенка формировать осознание ценности доброго слова в семье и детском саду. Воспитывать радостные чувства к любимому образу мамы. Развивать осознанность действий при выборе книги, той сказки, которая учит совершать добрые поступки.

Программа «Безопасность»

Прежде чем приступить к работе, следует учесть следующее. Особенность содержания предлагаемых материалов заключается в важной роли положительного примера со стороны взрослых и необходимости постоянных контактов между педагогами и родителями. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это, как правило, дает обратный результат. Если запретов будет слишком много — ребенок не сможет выполнять их в полной мере и неизбежно будет нарушать. Что же делать? Можно посоветовать взрослому постараться самому себе ответить на следующие вопросы:

- Может быть, я действовал только путем прямого запрета и ребенок не понял значения данного правила?
- Может быть, у ребенка не было достаточно времени, чтобы его усвоить?
- Может быть, я недостаточно стимулировал выполнение правил, не поощрял ребенка за их соблюдение?

- Последовательно ли мое собственное поведение, придерживаюсь ли я сам данных правил?

Не слишком ли много правил и запретов, выполнения которых я требую от ребенка?

Образовательная деятельность с детьми по программе «Безопасность» строится на основе рабочих тетрадей. Содержание рабочих тетрадей направлено на: ***формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми; развитие основ экологической культуры ребенка и становления у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма; формирование ценностей здорового образа жизни; формирование безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.***

Содержание психолого-педагогической работы не сводится только к работе с тетрадями. Педагогический процесс по формированию основ безопасности разворачивается на занятиях, в играх детей, на прогулке, затрагивает отдельные режимные моменты. Педагог может провести по отдельным темам несколько занятий или продолжить эту работу в различных видах деятельности детей.

Предлагаемый комплект содержит как традиционные темы (например, знакомство со съедобными и ядовитыми грибами и растениями), так и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях, психотерапия детских страхов). Впервые достаточно подробно описано строение тела человека, функции его органов и систем. Важно побудить ребенка задуматься о работе своего организма, прочувствовать и лучше понять его сложное устройство, осознать значение правильного питания, активного образа жизни, личной гигиены. Необходимость формирования ценностей здорового образа жизни продиктована современной экологической ситуацией, ухудшением состояния здоровья детей. Материал на эти темы дается детям в доступной форме и строится на раскрытии причинно-следственных связей. Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой, поэтому не менее важно и формирование у ребенка бережного отношения к природе и ее обитателям.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (парциальная программа Е.В. Гончаровой «Экология для малышей»)

Программа «Экология для малышей»

Ребенок всегда организует Жизненный Мир, в котором он живет и из которого действует, из встреч со всем, что его окружает. Этот Жизненный Мир строится по мере развития ребенка, самоопределения, развития воображения и постижения конкретных предметов, людей, явлений. Каждый ребенок – это проект мира. Он сам представляет Жизненный Мир, пытающийся осуществить себя через встречи, объединения и сотворение «большого мира», который включает и его.

Жизненный Мир ребенка не может быть дан ему кем-то другим. Каждый ребенок творит его из своего опыта, намерений и пробудившихся в нем значений. Главная функция педагога – помочь ребенку сохранить свой Жизненный Мир, потому что ребенок и мир должны быть вместе.

Организующими центрами Жизненного Мира детей являются:

1. **Самореализация.** Почти с самого рождения ребенок начинает разгадывать объекты и явления окружающего мира, частью которого является он сам. В каждом ребенке есть нечто, побуждающее его бороться не только за выживание, но и за осуществление себя, за то, чтобы кому-то принадлежать, быть близким. Потребность реализовывать себя и находиться во взаимоотношениях с окружающим заставляет ребенка постоянно перестраивать Жизненный Мир. Когда ребенок не находится во взаимоотношениях, педагог должен спросить себя «Почему?», «Что мешает ребенку?». Момент развития, который значим для ребенка – это постоянный стимул его активности и организатор его Жизненного Мира.

2. *Самоощущение* – определяет условия существования в окружающем мире. Ребенок старается организовать мир, который символизировал бы ему. В противном случае мир становится скучным и дурным. Способный уважать себя, ребенок может объединять наполненный унижением мир.

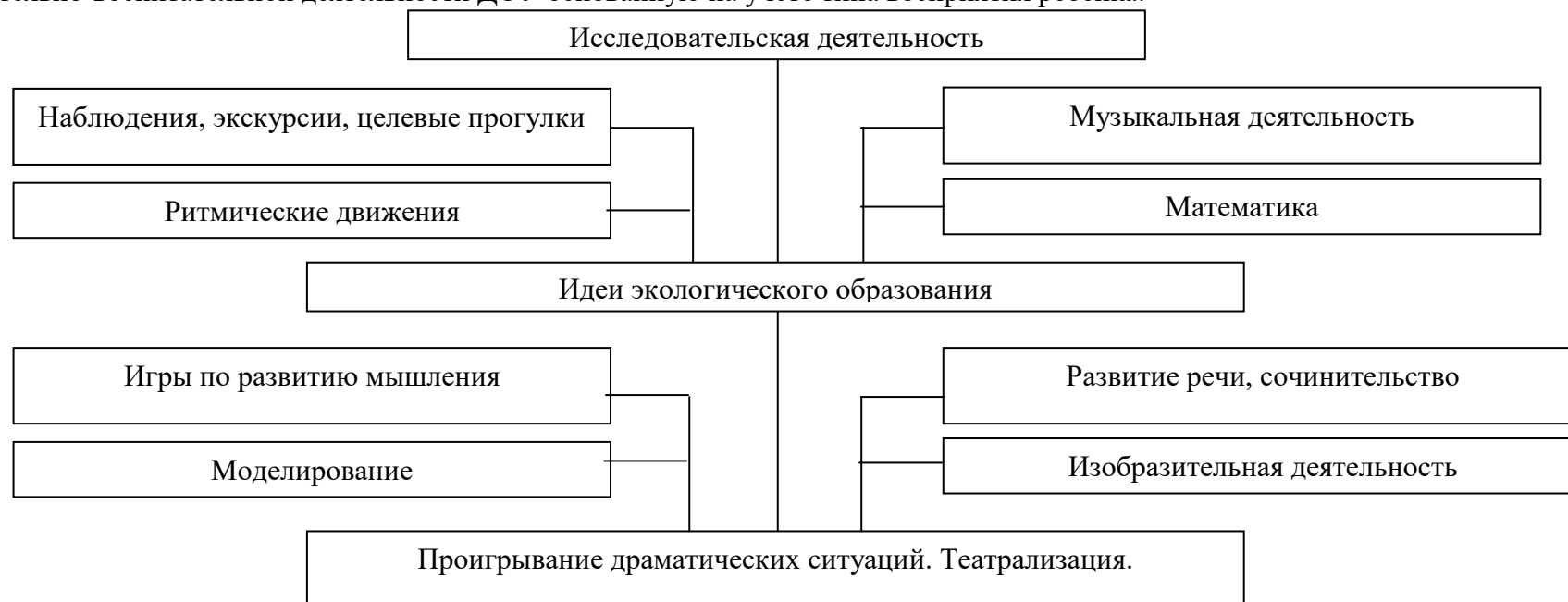
3. *Самооценка*. Все переживания оставляют память в структуре чувств ребенка. Самооценка – это интеграция способов соприкосновения с реальной жизнью. Она возникает из переживаний и из реализации способностей детей.

4. *Компетентность*. Это внутренняя власть, происходящая из уровня опыта ребенка. Освоение окружающего мира увеличивает уверенной »» в себе и силы для осуществления новых достижений.

5. *Люди и вещи в мире ребенка*. Каждый ребенок выбирает определенный круг предметов, явлений и людей в своем окружении и делает их своим миром. Педагогу необходимо знать, что ребенок включает в свой мир для того, чтобы суметь расширить его границы, для организации деятельности ребенка, игр, включения ребенка в микросоциальные сферы.

6. *Жизненный стиль* – характеризует способ встречи ребенка с жизнью. Как ребенок разрешает проблемы и общается с людьми? Может ли ребенок исследовать и рисковать? Как ребенок взаимодействует с предметами и людьми? Каждый ребенок обладает особым стилем жизни своего Я в мире, который Я пытается построить.

Экологическое образование междисциплинарно и не зависит от места и времени занятий с детьми. На основе исследований Н.Н.Кондратьевой, Л.В.Моисеевой, И.Р.Колтуновой, С.Н.Николаевой программа предлагает междисциплинарную интеграцию экологического образования в образовательно-воспитательной деятельности ДОУ основанную на учете типа восприятия ребенка.



Задачи экологического воспитания

1. Знакомить детей с растительным и животным миром
2. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать.
3. Учить различать и называть деревья, кустарники цветы, растущие в ХМАО.
4. Знакомить с сезонными изменениями, поведения животных и птиц.
5. Формировать у детей целостной картины окружающего мира.
6. Расширять представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе о существующих в ней взаимосвязях.
7. Развивать познавательный интерес и наблюдательность, любовь к природе, бережное отношения к ней

Решение указанных задач основывается на следующих **принципах**:

1. *Регионализация* экологического образования.
2. *Гуманизм*. В технологии реализуется идея разумности и гуманности человека, сообщества людей. Разумность, как качество, присущее людям, может быть представлена людям, как способность думать, говорить, выражать свои мысли, осознанно действовать, предвидя последствия своих действий, осознанно относиться к себе и к другим существам, к природе в целом.
3. *Целостность*. Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современных экологических проблем и служит одним из существенных условий интеграции экологических знаний.
4. *Научность*. У детей формируется элементарная система знаний о единстве человека и природы, единстве живого и неживого в природе.
5. *Системность*. Дошкольникам необходимо показать системное строение природы. Для этого каждый живой организм представляется как система с соответствующими структурой и функциями.
6. *Стимулирование активности* детей в разных видах деятельности (игровой, трудовой, общении с животными, различных видах художественной).
7. *Тематическое проектирование работы*. Тема выбирается как своеобразный «стержень», вокруг которого строится содержание: рассматриваются все аспекты многообразных явлений природы.

«Национально-региональный компонент»

Схема работы с участниками образовательного процесса по реализации регионального компонента в рамках Программы.

ОД (подгрупповые, индивидуальные)

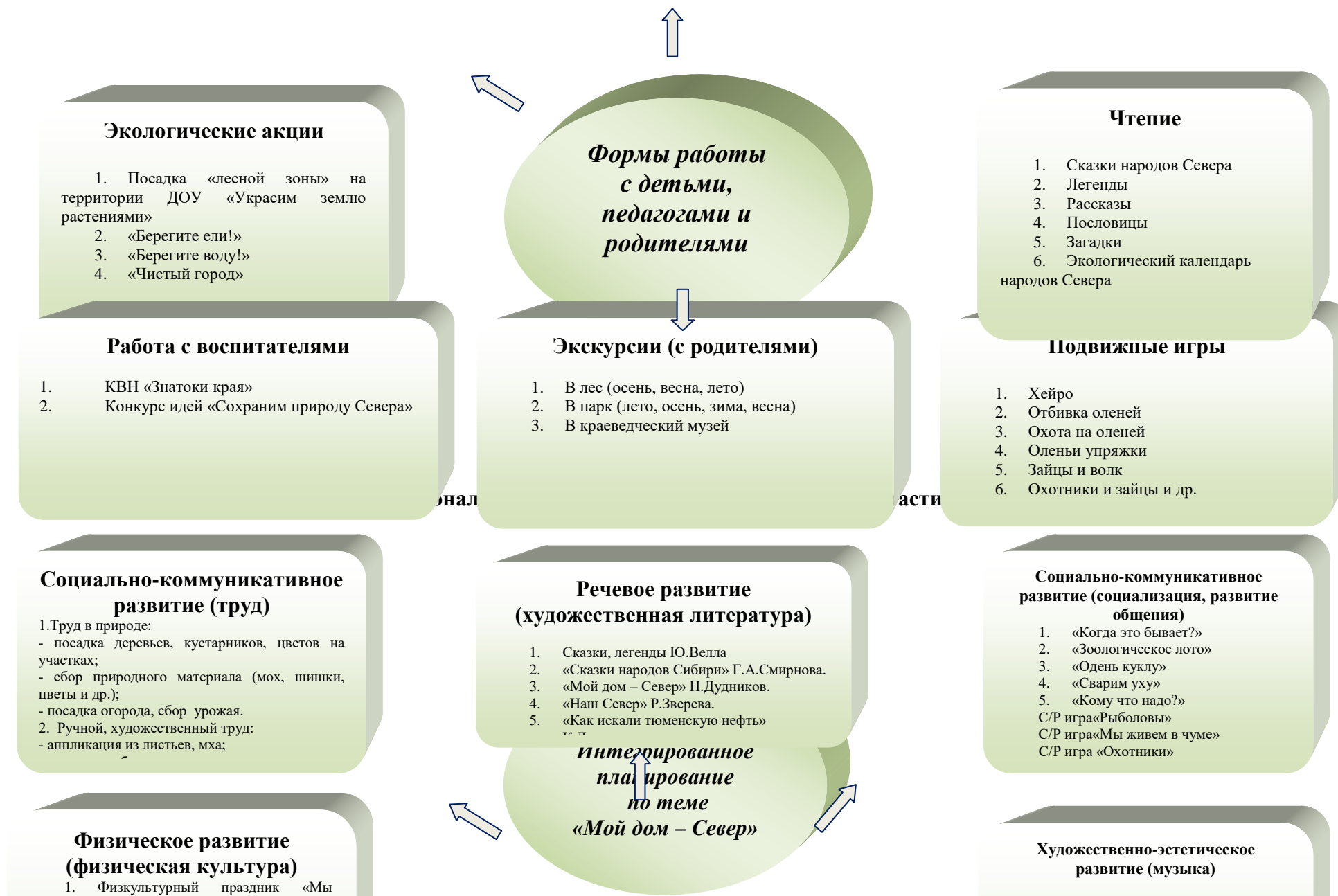
1. Как тайга готовится к зиме
2. Дары нашего леса
3. Кто живет и что растет на болоте
4. Жизнь бурого и белого медведя на севере
5. Живите в дружбе с природой
6. Цепочки в лесотундре

Работа с родителями

1. Информации в родительских уголках о родном крае.
2. Художественная мастерская «Кладезь творчества»
3. Стенд «Экологическая тревога»

Праздники, развлечения

1. Развлечение «По тропинке в парк (лес) пойдем, осенние приметы в нем найдем»
2. Театрализованное представление «Зеленая аптека тайги»
3. Викторина «Знатоки родного края»
4. Праздник «Мы – дети Севера»



Задачи реализации национально-регионального компонента

Физическая культура	Развивать разнообразные виды движений, учитывающие особенности игр народов Севера (прыжки на двух ногах с места, метание кольца на кеглю и т. д.).
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Знать название родного города, название детского сада и улицы, на которой расположен детский сад, какие значимые здания находятся вблизи своего дома. Формировать навыки социального поведения в среде сверстников, на улице. Познакомить с национальными играми коренных народов, вызвать ответную положительную реакцию у детей
Познавательное развитие	Дать детям элементарные представления об особенностях природы Севера, учить узнавать на картинке 2-3 вида диких животных, обитающих в тайге, знать 2 дерева и 2 цветка. Узнавать на картинке и называть жилище коренных народов (чум).
Музыка	Учить передавать в музыкально – ритмических движениях и музыкальных играх образы животных и птиц, обитающих в ХМАО (медведь, заяц, олень, гуси). Создавать атмосферу радости от умения передавать музыкальные образы в игре. Познакомить с национальным инструментом – бубен, использовать его в игре.
Продуктивные виды деятельности	Познакомить с элементами узора национальной одежды народов Севера. Учить рисовать элементы узоров, состоящие из прямых горизонтальных линий и квадратов (чум, оленья тропа). Учить лепить животных, обитающих в лесотундре (заяц, медведь).
Художественная литература	Формировать интерес к устному народному творчеству народов Севера. Воспитывать интерес к его содержанию. Учить рассказывать содержание с опорой на иллюстрации к книгам.

1.3. Образовательная область «Физическое развитие» (режим двигательной активности)

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		4 год жизни	5 год жизни	6 год жизни	7 год жизни
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)			1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25–30	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	В) день здоровья	2 раза в год (октябрь, апрель)			
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

2. Описание форм, способов, методов и средств реализации парциальных программ

«Социокультурные истоки»

В основе социокультурного системного подхода лежит идея **активного воспитания**, ключом реализации которого являются активные формы обучения.

Основной формой образовательной работы с детьми является образовательная деятельность, в ходе которой реализуется *система активных форм образовательной деятельности, используемые в духовно-нравственном воспитании и развитии*:

- ресурсный круг;
- ресурсный круг с делегированием;
- работа в паре;
- работа в микрогруппе (с родителями);
- работа в четверке (с родителями).

Методы и приёмы групповой работы:

- Социокультурный образовательный инструментарий (присоединительный текст педагога).
- Использование визуального ряда и музыкального сопровождения.
- Разговор-диалог в круге.
- Совместное рассматривание репродукций картин, иллюстраций и др.
- Прослушивание поэтического слова, фрагментов аудиозаписей литературных произведений по теме ОД.
- Использование мультимедийной презентации, фрагментов мультипликационных и художественных фильмов.
- Обсуждение выходов из проблемных ситуаций героев литературных произведений и самих детей.
- Рассказ взрослого по теме занятия из личного опыта.
- Чтение детьми стихов, песенок, потешек наизусть по теме ОД.
- Совместные размышления над пословицами и поговорками (со старшего дошкольного возраста).
- Чтение фрагментов литературных произведений из книг для развития и совместные размышления.
- Совместная игра. Игровая ситуация. Игровое упражнение по теме ОД (вид, название, цель; краткое описание, если игра недостаточно известна).
- Макетирование.
- Приглашение к разговору родителей.
- Работа на выставке детской литературы, декоративно-прикладного искусства, репродукций картин и др.
- Рассуждения, предложения, воспоминания детей и воспитателя, просьба (вчера прочитала в книге...; увидела в художественном или мультипликационном фильме ...; мне загадали загадку, но отгадать сразу я ее не смогла, поможете?).
- Педагогическая ситуация социально-нравственной направленности.
-

Особенности организации образовательного процесса по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей

Образовательный процесс осуществляется с позиций **системно-деятельностного подхода**, который предусматривает, что усвоение содержания воспитания и развития ребёнка-дошкольника происходит не путем передачи некоторой информации, а в процессе его собственной активной деятельности на основе усвоения отечественных традиций и социокультурного опыта родного народа.

Восприятие и освоение категорий и ценностей осуществляется через разнообразные виды детской деятельности: игру, чтение, изобразительную, музыкальную, театрализованную, эколого-познавательную, трудовую, конструктивную, физкультурно-оздоровительную деятельность. Все виды деятельности позволяют эффективно решать задачи духовно-нравственного воспитания и речевого развития детей (обогащение и активизация словарного запаса, развитие монологической, диалогической и доказательной форм речи и т.д.).

Основные виды детской деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию:

Коммуникативная деятельность (в процессе подготовки и проведения активных форм образовательной работы с детьми).

Восприятие художественной литературы и фольклора (восприятие содержания серии книг для развития в условиях семьи и дошкольной организации).

Игровая деятельность (как в период подготовки, так и в процессе организации и проведения образовательной деятельности с дошкольниками).

Изобразительная деятельность (создание рисунка на страницах альбома в книгах для развития и в альбомах для творчества).

Музыкально-художественная деятельность (как в период подготовки, так и в процессе образовательной деятельности с дошкольниками. Для этого используются книги по музыкально-эстетическому развитию, музыкальные диски с напевами к книгам по музыкальному развитию).

Познавательно-исследовательская деятельность (проектная деятельность по программе «Социокультурные истоки»).

Элементарная трудовая деятельность и конструирование (Подарок своими руками, доброе дело для другого и т.д.).

Совместной деятельностью детей друг с другом и со взрослыми в программе является общение. В общении со взрослыми у детей 3-4 лет в качестве главного мотива выступает сотрудничество. Присутствие родителей на занятии и совместное выполнение рисунка, аппликации, чтение книги создают условия для удовлетворения потребности, в общем со взрослым деле.

У детей 4-5 лет повышается значимость общения со сверстниками, а главной коммуникативной потребностью становится потребность в сотрудничестве и признании.

У детей в возрасте 5-6 лет основными личностными мотивами в общении с взрослыми является потребность в сопереживании и взаимопонимании. В этом возрасте основными мотивами общения являются:

- завоевание уважения;
- решение общей задачи, поиск ответа на интересующий всех вопрос;
- участие в достижении единой цели;
- подтверждение сверстником правильности понимания представления ребенка.

В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству и т.д.

В подготовительной к школе группе продолжается дальнейшее развитие умений и навыков делового, познавательного и личностного общения со взрослыми и сверстниками (умение понять сверстниками взрослого, встать на его точку зрения, поделиться своими знаниями, участвовать в общем деле).

Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком в процессе освоения духовно-нравственных ценностей, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Образовательная деятельность по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

Образовательная работа с детьми и родителями осуществляется в течение всего учебного года фронтальным методом в форме образовательной деятельности (далее – ОД). ОД проводятся в соответствии с возрастными и психофизическими возможностями детей, гигиеническими требованиями к максимальному объему недельной образовательной нагрузки.

Для каждой возрастной группы предусмотрено проведение одного итогового ОД в течение месяца, что составляет 9 ОД в год. Итоговые ОД направлены на освоение духовно-нравственных категорий и ценностей, развитие социокультурного опыта, формирование коммуникативных и управленческих навыков у всех участников образовательного процесса.

ОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста объединяет обучение, воспитание и развитие в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; носит общеразвивающий и воспитывающий характер; способствует становлению внутреннего мира ребёнка, познавательному и речевому развитию, формированию образного мышления, развитию социального и эмоционального интеллекта, проявлению эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам или своим близким; успешной социализации в мире; создаёт психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности, управлять знаниями (делать выбор в сторону добра).

В ОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников планируются и решаются три вида задач:

1. **Образовательные:** приобщение детей к системе социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.
2. **Воспитательные:** формирование духовно-нравственных качеств личности, взглядов и убеждений.
3. **Развивающие:** развитие у воспитанников познавательного интереса, творческих способностей, основных психических качеств, таких как воля, эмоции, чувствование; речь, память, внимание, воображение, восприятие, мышление.

Психолого-педагогическими условиями проведения ОД является свобода действия, возможность выбора, ответственность за последствия своих действий и поступков, что возможно только при включенности ребенка в активную деятельность.

ОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников имеет определённую структуру, проводится на основе специальных методик, системы активных форм воспитания и развития, с использованием уникальных социокультурных образовательных технологий, способствующих целостному развитию личности ребёнка-дошкольника.

Структура образовательной деятельности
по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста

Этапы ОД	Содержание	Назначение вида деятельности
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ		
Присоединительный этап	<p>Воспитатель в присоединении к теме на доступном примере раскрывает значимость предстоящей деятельности для детей, её важный смысл, актуальность. Присоединение к предстоящей деятельности осуществляется через вводную беседу, постановку проблемы и формулирование цели образовательной деятельности.</p> <p>Присоединение предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создание благоприятной психологически комфортной обстановки (атмосферы доверия, взаимопонимания, взаимоуважения); – общение с детьми на уровне «Взрослый - Взрослый»; – устранение барьеров в коммуникации (общение на уровне глаз, рассаживание детей свободным полукругом, кругом); – взаимодействие с детьми с учётом разных типов восприятия: визуального, аудиального, кинестетического. 	<ul style="list-style-type: none"> – стимулировать принятие элементов образовательной задачи; – создать интерес к содержанию предстоящей деятельности; – актуализировать имеющийся социокультурный опыт детей; – настроить детей на активную работу, позитивный контакт друг с другом; – создать заинтересованность предстоящей деятельностью (мотивационная основа деятельности).
Организационный этап	Мотивация детей на взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> – обозначение темы и цели деятельности, её актуальности, новизны, важности (дети должны почувствовать, что это им важно, нужно, значимо для их жизни); – актуализация имеющегося социокультурного опыта по теме ОД.
ВТОРАЯ ЧАСТЬ (совместная деятельность)		

Активная форма образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Ресурсный круг • Работа в паре • Работа в микрогруппе с родителями • Работа в четвёрке с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> – освоение социокультурных и духовно-нравственных ценностей; – формирование нового социокультурного опыта детей.
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ		
Заключительный этап	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия 	Получение обратной связи от воспитанников и подведение итогов занятия в соответствии с поставленными целями
	<ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание детям и родителям. • Оформление страницы альбома (в условиях семьи или дошкольной организации). 	Самостоятельный поиск дополнительной информации по теме (мотивация на будущую деятельность, на расширение и углубление представления детей, мотивация детей и родителей к дальнейшему освоению социокультурных и духовно-нравственных категорий).

В каждой ОД подробно описана последовательность шагов воспитателя (или родителя) и ребенка. Основное внимание уделяется развитию коммуникативных умений, так как эффективное общение способствует успешному развитию.

ОД выстраиваются технологически чётко по времени, месту, объёму действий, порядку их выполнения. Деятельность детей и родителей сопровождается и завершается позитивной оценкой достижений, постоянным педагогическим анализом. Системность проведения ОД способствует выходу на позитивный результат развития.

Четкий алгоритм действий, пошаговость помогают осмыслить итоги каждого этапа ОД и выйти на запланированный результат.

ОД по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей 3-7 лет осуществляется на основе эмоционально-образного восприятия и мышления дошкольников, использования уникальных педагогических технологий и системы *активных форм образовательной деятельности* (АФОД).

АФОД относятся к классу современных педагогических технологий, опираются на соответствующую методологию развития социокультурного опыта ребёнка и взрослого. Главными целями АФОД является освоение детьми и их родителями социокультурных и духовно-нравственных ценностей и накопление социокультурного опыта – в первую очередь навыков эффективного общения, управления собственной деятельностью, деятельностью группы, обеспечивающих достижение значимых для ребёнка и группы сверстников результатов.

Уникальность АФОД в том, что они создают основу для реализации личностно-ориентированного общения педагога с детьми и обеспечивают единство рационального и эмоционального в психическом развитии ребёнка. Активные формы сотрудничества снижают чувство социальной изолированности, формируют доверие к людям, ресурс успеха, создают условия для взаимопонимания в образовательном процессе, позволяют избежать прямой назидательности, представить значимую информацию виде метафоры (сказки, былины, сказа, пословицы, образного выражения и т.д.), так как это отвечает особенностям мышления детей

Методика АФОД строится на основе следующих принципов:

- активности всех участников ОД;
- опоры на позитивный социокультурный опыт;
- диалогового общения;
- психологической безопасности и доверия в группе;
- положительного результата деятельности.

Рекомендации к организации активных форм образовательной деятельности

Вводная беседа.

В беседе с детьми воспитатель последовательно ставит вопросы с целью актуализации социокультурного опыта, активизации мышления и речи детей. Вопросы формулируются чётко, достаточно кратко и понятно для детей. Педагог даёт некоторые пояснения, подтверждает детские ответы, обобщает их, вносит добавления, корректно делает поправки.

Окончание беседы характеризуется определённой завершённостью, содержит обобщающие выводы и краткий заключительный рассказ воспитателя. Беседа может заканчиваться загадкой, чтением стихотворения, пословицей, слушанием музыкального произведения, связанного с темой занятия, присоединительным текстом педагога. Беседа строится таким образом, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

На этапе присоединения активен воспитатель. Однако большая часть времени беседы отводится высказываниям детей. При этом воспитатель активно способствует развитию у детей навыков культуры речи: дети учатся внимательно слушать того, кто говорит; не отвлекаться; не перебивать собеседника; сдерживать своё непосредственное желание сразу самому отвечать на вопрос, не дожидаясь, пока закончит другой участник беседы. Общение с детьми осуществляется на основе социокультурных технологий присоединения. Следует помнить, что в речи воспитателя должны звучать визуальные, аудиальные, кинестетические фразы. Это сделает речь ясной, звучащей, живой, позволит достичь взаимопонимания, вызовет интерес к теме. Для осуществления присоединения и развития дальнейшего эффективного общения педагог общается с детьми на уровне «Взрослый-Взрослый».

Предстоящая работа должна быть интересна детям. То, что значимо, интересно выполняется с добрым чувством и удовольствием. Воспитатель использует различные средства влияния на психологический климат (музыкальное оформление, соответствующий теме занятия визуальный ряд, интерьер, эмоции, знаки внимания детям и т.д.). Важно, чтобы это было новым, необычным, значимым для присутствующих. На данном этапе целесообразно предупреждение возможных неудач. Это поможет направить внимание детей к наиболее важному в предстоящей работе. Важно выразить надежду на успех («У вас все получится...», «Если возникнут трудности, мы разберёмся вместе...»).

Ресурсный круг

Основной активной формой образовательной деятельности по духовно-нравственному воспитанию и развитию является ресурсный круг. В ресурсном круге каждый ребенок получает реальную возможность высказаться. Дети учатся, не перебивая, слушать друг друга, соблюдать очередность выполнения действий, приобретают опыт взаимопонимания и взаимопомощи.

В ресурсном круге успешное выполнение действий одного и того же класса (пение колыбельной, рассказывание потешки и т.д.) позволяет ребенку узнать себя и своих товарищей. Результатом самооценки становится устойчивое позитивное отношение к себе и сверстникам.

Средством, усиливающим мотивацию к общению в ресурсном круге, является использование предметов (кукла, книга, иллюстрация и т.п.).

Ресурсный круг и работа в паре играют важную роль в эмоциональном развитии детей. Возможность в ходе обсуждения обмениваться мнениями и получить признание сверстника снижает состояние тревоги, способствует формированию положительной самооценки.

Рефлексия.

На заключительном этапе занятия воспитатель и дети анализируют и оценивают результаты работы, осваивая методику анализа и самоанализа деятельности.

В анализе акцент делается на положительных результатах, определяется то, чему предстоит научиться в будущем. Необходимо подчеркивать важность результатов совместной работы группы. Постоянная, систематическая обратная связь, осуществляемая сознательно, дает максимальный развивающий эффект.

Каждое активное занятие заканчивается переосмыслением социокультурных и духовно – нравственных категорий и ценностей, на нём происходит переоценка жизненного опыта, имеющегося у ребёнка, изменяется его восприятие, мышление, чувствование, появляется новый социокультурный опыт. Таким образом, происходят социокультурные изменения личности. Эти изменения педагог учитывает в дальнейшем развитии детей.

Участие в активных занятиях особенно значимо для детей, так как необходимость договориться, вместе представить результаты работы в этом возрасте сама по себе представляет ценность. В процессе общения со сверстниками дети приобретают такие характеристики личности как взаимное доверие, доброта, открытость, способность к сочувствию, готовность к сотрудничеству.

«Экология для малышей»

Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство	Наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Дежурство	Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трехдневное дежурство детей в уголке природы Обучающие ситуации с игровой мотивацией	Циклические наблюдения Экскурсии Целевые прогулки Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) Беседы (обобщающие, эвристические, сопровождающие) Ведение календаря природы Труд в природе Трехдневное дежурство детей в уголке природы Тренинг (расширение чувственного опыта и развитие

Обучающие ситуации с игровой мотивацией	Обучающие ситуации с игровой мотивацией		органов чувств) Экологические проекты
---	---	--	--

Формы экологического образования дошкольников:

- беседы (каждая среда, вторая половина дня);
- целевые прогулки, экскурсии (один раз в месяц);
- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции.

Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром, освоения ребенком окружающей природы (природной и социальной); педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ребенком деятельности, опирается на собственный опыт ребенка. Метод проектов возможно, на наш взгляд, рассматривать как метод педагогизации процесса взаимодействия ребенка с окружающей средой.

Спецификой метода проектов обусловлен его воспитательный потенциал. Особую педагогическую значимость данного метода мы видим в том, что:

- метод проектов, являясь методом практического целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- метод проектов актуализирует субъектную позицию ребенка в педагогическом процессе; является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующим детскую самостоятельность;
- метод проектов – один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир. Природную и социальную среду, педагогизирующих процессов освоения ребенком окружающего мира, стихию влияний окружающей среды на ребенка.

М.В. Круленина, Е.Г. Кагаров, И.В. Цветкова выделяют следующие **этапы метода проектов**:

1. Целеполагание. Педагог помогает ребенку определить наиболее актуальную и, в то же время, посильную для него задачу на более-менее продолжительный отрезок времени (или работаете детским коллективом в случае коллективного проекта).

2. Разработка проекта – плана деятельности по достижению намеченной цели. Детям предстоит определить основные шаги по достижению намеченной цели, подумать, к кому придется обратиться за помощью, советом, какие книжки и прочитать, какие предметы, принадлежности, «снаряжение» пригодится при выполнении проекта, с какими предметами предстоит научиться обращаться и т. Д.

3. Выполнение проекта (конкретное практическое дело или ряд практических шагов к намеченной цели).

4. Подведение итогов выполнения проекта и определения задач для новых проектов.

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

«Социокультурные истоки»

Работа с родителями является важным, ключевым элементом в реализации задач духовно-нравственного воспитания и развития дошкольников, так как решающую роль в становлении духовно-нравственных начал личности человека играет его семья. Именно поэтому необходимо формировать единую систему ценностей как в семье, так и в дошкольном образовании.

Целенаправленная работа по формированию системы духовно-нравственных ценностей с детьми и родителями в дошкольной организации решает следующие задачи:

- объединение усилий дошкольной организации и семьи с целью формирования у взрослых и детей единой системы ценностей;
- организация сотрудничества взрослых и детей;
- обеспечение воспитателя социокультурным инструментарием, способствующим формированию духовно-нравственной основы личности, начиная с дошкольного возраста.

Данная работа осуществляется в форме занятий с родителями детей 3-7 лет по перспективному плану.

Перспективный план занятий для родителей детей 3-7 лет

№ занятия	Время проведения	План занятия
Для родителей детей от 3 до 4 лет		
1.	Сентябрь	Тема: <i>«Имя моего ребенка»</i> 1. Знакомство с программой «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 4 года жизни. 2. Представление серии книг для развития детей 3-4 лет. 3. Знакомство с первой книгой для развития детей 3-4 лет «Доброе слово». 4. Работа с пословицами в книге для развития детей «Доброе слово». 5. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Имя моего ребенка»</i> .
2.	Октябрь	Тема: <i>«Доброе слово»</i> 1. Обобщение итогов работы по теме «Любимое имя». 2. Работа с книгой «Доброе слово». 3. Выполнение творческого задания по русской народной сказке «Теремок». 4. Активное занятие. Работа в паре <i>«Доброе слово в семье»</i> .
3.	Январь	Тема: <i>«Любимый образ»</i> 1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрый мир».

		2.Выполнение задания к русской народной сказке «Золотое яичко». 3. Работа с пословицами в книге «Добрый мир». 4.Активное занятие. Ресурсный круг <i>«За что я благодарен маме?»</i> .
4.	Февраль	Тема: «Добрый мир» 1. Обобщение воспитателем итогов по теме «Любимый образ». 2. Работа с книгой «Добрый мир». 3. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Что может сделать каждый из нас, чтобы мир для ребенка был добрым?»</i> .
5.	Апрель	Тема: «Добрая книга» 1. Знакомство с книгой для развития детей 3-4 лет «Добрая книга». 2. Выполнение заданий к русским народным сказкам «Репка», «Маша и медведь». 3. Работа с пословицами в книге «Добрая книга». 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Какие добрые чувства могут пробудить книги для развития в сердце ребенка?»</i> . 5. Подведение итогов работы за год.
Для родителей детей от 4 до 5 лет		
1.	Сентябрь	Тема: «Дружная семья» 1. Знакомство с программой «Воспитание на социокультурном опыте» для детей 5 года жизни. 2. Представление серии книг для развития детей 4-5 лет. 3. Работа с книгой для развития «Дружная семья». 4. Выполнение заданий по русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и рассказу Л. Нечаева «Семеро по лавкам». 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие. Работа в паре <i>«Народная мудрость о семье»</i> .
2.	Октябрь	Тема: «В добрый путь» 1. Знакомство и работа по книге «В добрый путь». 2. Выполнение заданий по русским народным сказкам «Петушок золотой гребешок», «Снегурушка и лиса». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге «В добрый путь». 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Какую роль играет семья в формировании положительного жизненного опыта у детей?»</i> .
3.	Январь	Тема: «Добрая забота» 1. Знакомство с книгой для развития детей 4-5 лет «Добрая забота». 2. Выполнение творческих заданий по рассказам О.С. Абрамовой «Добрая забота» и К.Д. Ушинского «На что тебе?». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Как книга поможет научить детей проявлять сострадание и милосердие?»</i> .
4.	Март	Тема: «Благодарное слово»

		1. Знакомство с книгой «Благодарное слово». 2. Выполнение заданий по русской народной сказке «Крошечка Хаврошечка» и сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие: Ресурсный круг <i>«Как книга поможет вам в формировании умения у детей быть благодарными?»</i> .
5.	Май	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Светлый праздник»</i></p> 1. Работа в круге по книге «Благодарное слово». 2. Выполнение задания по «Сказке о березоньке». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Светлый праздник»</i> . 5. Подведение итогов работы за год.
Для родителей детей от 5 до 6 лет		
1.	Сентябрь	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Верность родной земле»</i></p> 1. Знакомство с программой «Воспитание на социокультурном опыте» детей 6 года жизни. 2. Представление серии книг для развития детей 5-6 лет. 3. Работа с книгой для развития «Верность родной земле». 4. Выполнение родителями заданий по тексту былин: «Илья Муромец», «Добрыня Никитич», «Алеша Попович» и др. 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие. Работа в четверке <i>«Верность родной земле»</i> .
2.	Ноябрь	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Радость послушания»</i></p> 1. Знакомство и работа по книге «Радость послушания». 2. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке «Гуси - лебеди» и сказке А. Аксакова «Аленький цветочек». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге <i>«Радость послушания»</i> . 4. Активное занятие. Работа в четверке <i>«Радость послушания»</i> .
3.	Декабрь	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Светлый праздник»</i></p> 1. Работа в круге. Беседа о празднике Рождества на основе произведений Е. Ивановской «Предание о первой Рождественской елке», пословиц, личного опыта детей. 2. Хоровод «Елочка». 3. Ресурсный круг «Рождественское чудо». 4. Активное занятие. Работа в четверке «Символы Рождества».
4.	Февраль	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Добрые друзья»</i></p> 1. Знакомство с книгой для развития детей «Добрые друзья». 2. Выполнение родителями заданий по сказкам «Сивка - Бурка», «Зимовье зверей». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге.

		4. Активное занятие. Работа в микрогруппе <i>«Талант любви»</i> .
5.	Апрель	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Мудрое слово»</i></p> 1. Знакомство с книгой для развития детей <i>«Мудрое слово»</i> . 2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам <i>«Никита Кожемяка»</i> , <i>«Белая уточка»</i> , <i>«Пастушья дудочка»</i> , <i>«Названный отец»</i> . 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Работа в микрогруппе <i>«Мудрое слово»</i> . 5. Подведение итогов работы за год.
Для родителей детей от 6 до 7 лет		
1.	Сентябрь	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Сказочное слово в семье»</i></p> 1. Знакомство с программой <i>«Истоки»</i> и <i>«Воспитание на социокультурном опыте»</i> детей 6-7 лет. 2. Представление серии книг для развития детей 6-7 лет. 3. Работа в круге с книгой для развития <i>«Сказочное слово»</i> . 4. Выполнение родителями заданий по русской народной сказке <i>«Царевна лягушка»</i> , А.С. Пушкина <i>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»</i> . 5. Работа с пословицами, помещенными в книге. 6. Активное занятие. Работа в микрогруппе <i>«Мудрость сказочного слова»</i> .
2.	Октябрь	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Напутственное слово в семье»</i></p> 1. Знакомство и работа по книге <i>«Напутственное слово»</i> . 2. Выполнение родителями заданий по русским народным сказкам <i>«Василиса прекрасная»</i> , <i>«Перышко Финиста Ясна - сокола»</i> . 3. Работа с пословицами, помещенными в книге <i>«Напутственное слово»</i> . 4. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Напутственное слово в семье»</i> .
3.	Декабрь	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Светлый образ»</i></p> 1. Работа в круге. Беседа на тему <i>«Светлый праздник Рождества»</i> . 2. Игра по выбору педагога. 3. Активное занятие. Ресурсный круг <i>«Почему Рождество это светлый праздник?»</i> .
4.	Февраль	<p style="text-align: center;">Тема: <i>«Мастера и рукодельницы»</i></p> 1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7 лет <i>«Мастера и рукодельницы»</i> . 2. Выполнение родителями заданий по сказу П. Бажова <i>«Каменный цветок»</i> и русским народным сказкам <i>«Морозко»</i> , <i>«Иван – крестьянский сын и Чудо - Юдо»</i> . 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Работа в четверке <i>«Мастер своего дела»</i> .
5.	Апрель	Тема: <i>«Семейные традиции»</i>

		1. Знакомство с книгой для развития детей 6-7 лет «Семейные традиции». 2. Выполнение родителями заданий по сказу П.Бажова «Живинка в деле» и сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». 3. Работа с пословицами, помещенными в книге. 4. Активное занятие. Работа в четверке «Семейные традиции». 5. Подведение итогов работы по программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании.
--	--	---

Занятия по перспективному плану осуществляются на основе идеи активного воспитания. Каждый взрослый (родитель, педагог) становится в активную позицию в воспитании детей. Это способствует освоению единой системы ценностей родителями и детьми, организации эффективного общения, активного взаимодействия между взрослыми и детьми.

Существенной особенностью работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию дошкольников является непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий. Активное взаимодействие с ребенком в условиях дошкольной организации, возможность наблюдать опыт, имеющийся у других родителей, позволяет взрослым приобретать новые способы общения с детьми и корректировать собственное поведение.

Для создания благоприятной для общения, доверительной обстановки педагог организует работу в ресурсном круге, в паре, четверке, микрогруппе. Это позволяет развивать стержневую основу личности и систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, способствует приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Родители учатся слушать и слышать друг друга, у них формируется умение приходить к согласию, принимать совместные решения.

В активных формах обучения педагог такой же участник общения, как и родители. Его спокойная интонация располагает участников к доверительному разговору. Воспитатель видит, слышит и чувствует каждого участника, он делится с родителями своими мыслями, чувствами и переживаниями, поддерживает словом, взглядом, жестом.

Организация взаимодействия детей и взрослых осуществляется на основе комплекта книг для развития детей 3-7 лет. В книгах содержится система ценностей и категорий, которую необходимо усвоить взрослым и детям, а также продуманная система заданий, способствующая организации и развитию общения между родителями и их детьми.

Каждое занятие имеет определенную структуру и предполагает этапы работы, соблюдение которых является необходимым условием для получения положительных результатов совместной работы с родителями.

Примерная структура занятий с родителями

Этап занятия	Содержание	Решаемые задачи
Подготовительный	Вводное слово педагога	Настрой, мотивация родителей на тему занятия
	Чтение «Слова к родителям» по соответствующей теме	Раскрыть родителям смысл важнейших нравственных категорий, рассматриваемых на занятии
Основной	Активные формы работы: ресурсный круг, работа в паре, в четверке, микрогруппе	Осмысление родителями главной идеи книги, накопление социокультурного опыта у каждого участника.

Заключительный	Рефлексия	Предоставление родителям возможности высказать свое отношение к обсуждаемой теме. Развитие мотивации на дальнейшую работу с книгой.
----------------	-----------	--

4. Сложившиеся традиции МБДОУ, всех возрастных групп

За многолетнюю практику в МБДОУ сложились свои традиции, такие как праздник «Осенины», который проходит в середине-конце октября и на котором дети и их родители провожают осень танцами и песнями. «Осенняя ярмарка», на которой в середине сентября все возрастные группы распродают овощи. По давней традиции вместе с ярмаркой проходит выставка урожая, где дети и родители (законные представители) проявляют фантазию в оформлении композиций из овощей, злаков, фруктов, ягод.

В зимние каникулы проходят «Рождественские колядки». Дети вместе с педагогом повторяют традиционный русский праздник. Для его проведения заранее готовят костюмы, атрибуты; разучивают колядки, песни и т.д.

В начале весны проходит «Масличная неделя». Дети имеют возможность по дням недели прожить русский народный праздник. В четверг детей и их родителей встречают «ряженые» с блинам, лентами-исполнительницами желаний, закличками и прибаутками. Праздник достигает своей кульминации в момент прощания с Масленицей.

Также стали традиционными проведения Дней здоровья (октябрь, апрель) и Дней открытых дверей (ноябрь, май).

Традиции групп

Традиция	Возрастная группа	Методика
«Обживание» группы – новоселье	все возрастные группы	Традиция проходит в начале учебного года. Дети вместе с педагогом знакомятся с групповой комнатой, местоположением игрушек и материалов, оборудования и т.д. также в этот момент присваивается ребенку шкаф, место за столом, кровать. Оговариваются правила поведения в группе: обращение и хранение игрушек и материалов; отношения между детьми и между детьми и взрослым.
Утро радостных встреч	от 3 до 7 лет	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов
Дни рождения	все возрастные группы	Чествование именинника может проводиться как в групповом помещении, так и в музыкальном зале. Каждая возрастная группа определяет самостоятельно наполнение мероприятия данного события.
Познавательные сказки	от 5 до 7 лет	В работе с детьми четырех-пяти лет рекомендуется использовать сказки с познавательным содержанием. Педагоги используют авторские сказки или придумывают их сами. Главная особенность познавательных сказок для детей четырех лет заключается в том, что все проблемы,

		события и приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений нашего большого мира.
Создание коллекций	от 5 до 7 лет	<p>Знакомство детей с предметами окружающего мира, их разнообразием по качеству, расцветке и т.д., об использовании в жизни человека.</p> <p>Педагоги подбирают разнообразные образцы предмета окружающего мира (например, ткани, пуговиц и т.д.), которые должны быть аккуратно подрублены. Для создания коллекции понадобится большой альбом (для рисования или фотографий).</p> <p>При первом знакомстве с тканями понадобятся увеличительные стекла — лупы.</p> <p>Педагог вносит в группу и раскладывает на детском столе образцы, предлагает детям рассмотреть их, обращает их внимание на разнообразие; сделать из образцов коллекцию (крепит образцы на страницы альбома или вкладывает их в фотоальбом).</p> <p>В последующем коллекция периодически пополняется новыми поступлениями, которые приносят из дома воспитатели и дети. Работая с коллекцией, дошкольники узнают разные свойства предметов, на основе полученных представлений они формулируют правила обращения с вещами и предметами.</p>

5. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5.1. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"

Социокультурные истоки

№	Тема занятия	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД
1,3	Любимое имя	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией ИМЯ 2. Мотивация родителей на совместную деятельность с ребенком и воспитателем	1. Игровое упражнение «Назови свое имя» 2. Работа в круге: чтение потешек с именами детей. 3. Хороводная игра «Ходит Ваня» или «именины» 4. Ресурсный круг «Каким ласковым именем называет тебя мама?» 5. Оформление страницы альбома «Любимое имя» <i>Книга 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» часть 1</i>
5,7	Доброе слово	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией СЛОВО 2. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям	1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром слове на основе задания к русской народной сказке «Теремок» и личного опыта детей. Пересказ рассказа «Жила-была Маша» по ролям. Чтение детьми наизусть стихотворения «Я люблю, когда при встрече...» 2. Сюжетно-дидактическая игра «У нас в гостях кукла Катя на основе задания. 3. Ресурсный круг «Доброе слово». 4. Оформление страницы альбома «Доброе слово» <i>Книга 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» часть 2</i>
9,11	Ласковая песня	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией ПЕСНЯ 2. Развитие умения	1. Разговор с детьми о колыбельных песнях в ходе сюжетно-дидактической игры «Уложи свою любимую куклу спать» 2. Пение колыбельной Г. Ладонщикова «Кукольная колыбельная». 3. Ресурсный круг «Колыбельная песня» 4. Оформление страницы альбома <i>Книга 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» часть 3</i>
13,15	Праздничная песня	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории «Песня» 2. Развитие мотивации на взаимодействие детей и взрослых. 3. Приобщение к традиции празднования	1. Работа в круге. Беседа с детьми о празднике на основе стихотворения «Рождество», рассказа К. Лукашевич «Елка», выполнения задания, личного опыта детей. 2. Новогодний хоровод «Елочка» с участием родителей 3. Ресурсный круг «Рождественская елочка»

		Рождества	4. Оформление страницы альбома <i>Книга 1 для развития детей 3-4 лет «Доброе слово» часть 4</i>
17,19	Любимый образ	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией ОБРАЗ 2. Формирование способности понимать чувства других людей 3. Развитие умения проявлять доброе отношение к близким людям.	1. Работа с круге. Беседа с детьми на тему «Моя мама» на основе стихотворений, пословицы и личного опыта детей 2. Игра «Помощники» 3. Ресурсный круг «Мамочка моя» 4. Оформление страницы альбома <i>Книга 2 для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» часть 1</i>
21,23	Образ света	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории ОБРАЗ. 2. Развитие умения выражать свои добрые чувства. 3. Развитие эмоциональной сферы ребенка.	1. Работа в круге. Беседа с детьми о солнышке на основе потешек, русской народной песни «Солнышко», личного опыта детей. 2. Игры «Солнышко и дождик» и «Есть у солнышка дружок». 3. Ресурсный круг «Позови солнышко» с использованием потешек о солнышке. 4. Оформление страницы альбома «Образ света». <i>Книга 2 для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» часть 2</i>
25,27	Добрый мир	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории ОБРАЗ. 2. Развитие мотивации на общение со взрослым. 3. Развитие положительного восприятия мира.	1. Работа в круге. Разговор с детьми о добром мире на основа задания к сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко», стихотворения Е. Королевой «Наш дом» и рассказа Э. Михайленко «Самый лучший в мире дом» 2. Игра «Вышла курочка гулять». 3. Ресурсный круг «Добрый мир». 4. Оформление страницы альбома «Добрый мир» совместно с родителями дома. <i>Книга 2 для развития детей 3-4 лет «Добрый мир» часть 3</i>
29,31	Добрая книга	1. Первоначальное знакомство с социокультурной категорией КНИГА 2. Воспитание интереса, любви, бережного отношения к книге. 3. Развитие умения слышать друг друга.	1. Работа в круге. Беседа на тему «Чему учит добрая книга» на основе русской народной сказки «Репка», потешек, рассказа Л. Нечаева «Самый вкусный пирожок», стихотворений А. Плещеева и Я. Егорова и личного опыта детей. 2. Хороводная игра «Репка». 3. Ресурсный круг «Добрая книга». 4. Оформление альбома «Добрая книга». <i>Книга 3 для развития детей 3-4 лет «Добрая книга» часть 1</i>
33,35	Любимая книга	1. Дальнейшее наполнение социокультурной категории КНИГА. 2. Развитие взаимодействия детей и взрослых. 3. Создание позитивного настроения на	1. Совместное чтение книг: родители читают книги детям. Выполнение задания «Загадайте детям загадки по сказкам». 2. Работа в круге. Беседа с детьми и родителями «О любимых книгах». 3. Игра из любимой книги. Варианты: хороводная игра «На лугу», игры-драматизации по народным сказкам «Репка», «Теремок», «Маша и медведь» и

		общение в группе.	<p>сказке К.Д. Ушинского «Золотое яичко».</p> <p>4. Ресурсный круг «Моя любимая книга»</p> <p>5. Оформление страницы альбома «Любимая книга моего ребенка» совместно с родителями дома.</p> <p><i>Книги для развития детей 3-4 лет «Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга» часть 2</i></p>
--	--	-------------------	---

5.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие

№ не де ли	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	Здравствуй, детский сад!	Помочь детям адаптироваться к изменившимся условиям в группе, выяснить целевое назначение и функцию отдельных предметов и объектов, показать их расположение	1.Игровая мотивация «Катание на поезде». 2.Пение песни «Поезд». 3.Экскурсия по группе: «Книжная станция», «Рисовальная станция», «Игровая» и т.д. 4.И/у «Загадки-движения» Ди «Покажем и расскажем Мишке, где мы раздеваемся, спим, гуляем» 5. Итог занятия	
2.	Сад, огород	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	1.Игровая мотивация « В гости пришли Дедушка и Бабушка». 2.Рассматривание овощей. 3. Инсценировка сказки «Репка». 4. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций с изображением овощей и фруктов; натуральных овощей, сорванных на огороде. Игра с муляжами овощей, инсценировка сказки «Репка». Заучивание русской народной песенки «Огуречик, огуречик...». Аппликация «Овощи лежат на круглом подносе». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.25)	Игрушки—Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Необходимо произвести термическую Обработку овощей на кухне ДОУ.)
3.	Предметы, которые нас окружают	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	1.Организационный момент. Показ детям завязанного мешочка. 2.Рассказ воспитателя про историю зайчика. 3. Вопросы к детям. Как вы думаете, что же было в мешке? Почему вы так думаете? И т. д. 4. Разложить предметы: предметы природного мира –	Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (мор-кош., огурец, редис,

			овощи – на один поднос, а предметы рукотворного мира – посуду на другой поднос. 5. Итог. «Что мы положили на этот поднос». Это предметы природного или рукотворного мира. Почему вы так думаете? (О.В.Дыбина <i>Методические рекомендации стр.24</i>)	помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».
4.	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения	1.Организационный момент. Зачитывается детям письмо от сотрудников детского сада. 2.Путешествие по детскому саду. 3.Первая остановка – кухня. 4.Вторая остановка – прачечная. 5.Третья остановка - медицинский кабинет. 6.Чтение стихотворения «Вот какой у нас хороший детский сад». 7.Итог. (О.В.Дыбина <i>Методические рекомендации стр.30</i>)	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.
5.	Папа, мама, я - семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	1.Рассматривание фотоальбома «Моя Семья». 2.Игровая ситуация «Приходит кукла Катя в группу». 3.Кукла Катя рассказывает о маме и папе. 4.Рассказ детей с помощью воспитателя о ситуациях (обижались, плакали, кричали, топали ногами и т.д.) 5.Д/и «Чьи вещи» 6.Итог занятия. (О.В.Дыбина <i>Методические рекомендации стр.21</i>)	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.
6.	Осень	Познакомить детей с осенними явлениями в природе. Уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде человека. Развить эмоциональную отзывчивость	1.Беседа об изменениях в погоде. 2.Рассматривание иллюстрации «Золотая осень». 3.Физминутка «Солнышко и дождик» 4.Беседа об осенней одежде человека 5. Итог занятия.	Иллюстрация «Золотая осень» Кукла Катя, одетая в куртку, кофту, сапожки и шапочку.
7.	Перелетные птицы	Закреплять знания о перелетных и зимующих птицах; развивать внимание, наблюдательность,	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций. 3. Беседа о птицах.	Игрушка Каркуша, картинки с изображением птиц, презентация «Перелетные

		способность примечать новое, необычное в привычных явлениях; развивать умение узнавать и называть части тела животного (голова, туловище, крылья, лапы, хвост, тело покрыто перьями); воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними.	4. Вопросы к детям. 5. Физминутка. 6. Дидактическая игра «Узнай по голосу» 7. Итог занятия.	птицы». Тарелочки с кормом: семечки, сало, ягоды рябины, крошки хлеба, карточки с насекомыми. Искусственная ель, портреты Каркуши.
8.	Теремок	Закрепить имеющиеся у детей знания о природе, продолжать формировать бережное отношение к ней, развивать логическое мышление, фантазию, воображение. Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	1. Организационный момент. Дети встают парами лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку, имитируя движения, совершаемые при распиливании бревен пилой. 2. Чтение стихотворения Е. Благина «Мы сейчас брёвню распилим» 3. Рассматривание деревянных брусочков, и строительство общего домика - теремок. 4. Итог. С каким материалом вы познакомились? (О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.27)	Деревянные брусочки
9.	Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	1. Игровая ситуация: «Чтение письма от Незнайки». 2. Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением домов, здания детского сада, улиц, деревьев, машин. 3. Вопросы по иллюстрациям. 4. Итог. (О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.38)	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.
10.	Календарь временных понятий	Дать представления о временных понятиях (части суток, времена года, неделя).	1. Беседа о временных понятиях. 2. Рассматривание иллюстрации «Календарь». 3. Физминутка 4. Игра « Назови времена года» 5. Итог занятия.	Иллюстрации «Календарь».
11.	Продукты питания	Сюжетно-ролевая игра «Семья покупает полезные продукты	1. Игровая мотивация: Пришли гости, а угощения нет. 2. Беседа «Полезные продукты» с показом иллюстраций.	Мяч, игровые комплексы «Магазин» и «Дом», корзина

		Закрепить ранее полученные знания о полезных продуктах, здоровом питании.	3.Д/и «Полезно – не полезно» (с мячом) 4.Продуктивная деятельность (аппликация) «Витрина с продуктами» 5.С/р игра «Магазин»	для покупок, игрушки-муляжи продуктов, кассовый аппарат, деньги, кошелек, сумка, коляска с куклой, сумка.
12.	В гостях у бабушки	Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами. Учить правильно, обращаться с домашними животными и птицами. Формировать заботливое отношение к ним.	1. Игровая мотивация «В гостях у бабушки в деревне во дворе» . 2.Беседа о домашних животных и птицах. 3.Чтение стихотворения Р. Сефа «Домашние животные» 4.Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение произведений о домашних животных и птицах. Беседы о животных. Игры с игрушечными животными. Разучивание потешки «Ладушки», Чтение потешек «Курочка-рябушечка», «Кисонька –мурysonька» «Жили у бабуси...». Рассказывание стихотворений В. Берестова «Курина с цыплятами», «Бычок», «Петушки». Лепка «Колобок», «Подарок любимому щенку (котенку)». Рассматривание картин из серии «Домашние животные». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.29)	Панорама деревенского двора. Игрушки—домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собаки, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено, Печеные оладьи. Костюм для бабушки.
13.	Русское народное творчество	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям.	1.Рассматривание иллюстраций книг. 2. Беседа о русском народном творчестве. 3.Чтение русской народной сказки. 4.Вопросы к детям. 5.Физминутка. 6. Итог.	
14.	Зима	Закрепить представления детей о зиме на основе наиболее ярких впечатлений зимы.	1.Рассмотреть содержание копилки «Подарки зимы» где и когда их получали, вспомнить признаки зимы, зимние праздники и развлечения. 2.Д/игра «Когда это бывает?» 3.Физминутка 4.Итог занятия	Копилка «Подарки зимы»
15.	Дикие животные	Дать детям представление о жизни диких животных зимой;	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций.	Иллюстрации с изображением животных

		формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к животным.	3.Рассказ воспитателя о животных. 4. Вопросы к детям. 5.Физминутка. 6. Итог занятия.	
16.	Дикие животные разных стран	Познакомить детей с дикими животными жарких стран; формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к животным.	1.Художественное слово. 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Рассказ воспитателя о животных. 4. Вопросы к детям. 5.Физминутка. 6. Итог занятия.	Иллюстрации с изображением животных
17.	Новый год. Зимние забавы	Создать атмосферу праздничного настроения. Закрепить представления о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции. Развивать у детей мышление, фантазию, творческое воображение. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям.	1.Беседа о предстоящем празднике, новогодней елке. 2.Рассматривание иллюстрации праздничной елки. 3.Пение знакомых песен о Деде Мороза, чтение стихов. 4.Итог занятия.	Иллюстрации новогодней елки, деда Мороза, снегурочки
18.	В январе, в январе, много снега во дворе...	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	1.Чтение стихотворения С. Маршака «Январь». 2.Вопросы «Какое сейчас время года», Какой снег? 3. Играют в снежки, бросают их в цель, катают снежки и складывают из них снеговика. 4. Д/и « Что изменилось?» 5. Приносят снег в ведерке в группу и наблюдают за таянием снега. 7. Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение стихотворения Я.Акима «Первый снег*. Наблюдения за падающим снегом. Лепка снеговика. Заучивание стихотворения «Наша елка» (в сокращении) Е. Ильиной. Пение песни «Наша елочка», муз. М.Красева, ел. Клоковой. Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие».	Ведро, морковь, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.

			Аппликация «Снеговик». Лепка «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.34)	
19.	Подкормим птиц зимой» Занятие рекомендуется проводить на улице.	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	1.Беседа у кормушки. 2.Наблюдение. 3.Подвижная игра «Воробушки и кот» 4.Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Кормление птиц. Подвижные игры «Птички и птенчики», «Птички в гнздышках», «Воробушки и кот». Рисование «Украсим дымковскую уточку». (О.А.Соломенникова Методические рекомендации, стр.32)	Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7-8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб.)
20.	Дом и его части. Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	1.Игровая мотивация «Приходит почтальон и приносит для куклы посылку – подарок ко дню рождения от друзей». 2.Рассматривают посылку – кукольную мебель и угощение для праздничного стола. 3.Делят предметы на группы, сопровождая свои действия обобщающими словами («это мебель», «это овощи», «это фрукты») 4.Рассказывают дети о предмете мебели, о его цвете, форме, величине, строении и способе использования. 5.Итог занятия. Накрывают на стол, поздравляют куклу Катю с днем рождения. Ср игра «День рождения». Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание кукольной мебели. Сюжетно-ролевая игра «День рождения» (О.В.Дыбина Методические рекомендации, стр.20)	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.
21.	Моя безопасность	Беседы «Безопасное поведение на улице», «Наши помощники – дорожные знаки», «Мы – воспитанные пассажиры»,	1.Решение проблемно-игровой ситуации («Что ты будешь делать, если... ») 2.Чтение художественной литературы. 3. Рассматривание иллюстраций «Если ты попал в беду	Иллюстрации «Если ты попал в беду»

		«Осторожно, дорога!»		
22.	Транспорт	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	1.Игровая мотивация «В гости к ребятам приходит Котик». 2. Рассматривание предметных картинок. 3. Загадывание загадок. 4.Рассказ котика о транспорте. 5. Рассказ детей о транспорте. 6. Итог занятия. Котик и воспитатель хвалят детей и дарят им картинки с изображением транспорта. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание картинок с изображением транспорта. Загадывание загадок. <i>(О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.19)</i>	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки — самолет, автомобиль, автобус.
23.	Как мы с фантиком возили песок	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	1.Игровая мотивация: «В гостях на прогулке кукла Фантик». 2.Обратить внимание детей на большую кучу песка в песочнице. 3.Вопросы? Откуда появился этот песок? Кто управлял машиной? И т. д. 4.Чтение стихотворения «Нам шофёр помыл машину». 5.Дети возят песок в песочницу. 6. Беседа о празднике и рассматривание фотографий отцов и дедушек. 7. Рассказ детей о своих папах и дедушках. 8. Итог. <i>(О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.41)</i>	Игрушечные машины, кукла Фантик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.
24.	Меняем воду в аквариуме	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	1. Игровая мотивация «В гости пришел Незнайка». 2.Беседа и рассматривание рыбки в аквариуме . 3. Кормление рыбки 5.Итог. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание рыбки в аквариуме, кормление рыбки. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Где спит рыбка». Рисование «Рыбки в аквариуме». <i>(О.А.Соломенникова Методические рекомендации стр.26)</i>	Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.

25.	Варвара-краса, длинная коса	Знакомить детей с маминым праздником и с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все—девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная — следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесывает—она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.	1.Игровая мотивация: «Идут в гости к Варваре». 2.Варвара - краса рассказывает о себе. 3.Чтение Русской народной песенки «Расти, коса, до пояса». 4.Рассматривание вещей в сумочках. 5.Загадывание загадок. 6.Итог. (О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.28)	Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой — предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй — предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей — предметы для ухода за волосами.
26.	Город, в котором мы живем	Познакомить детей с понятием «город». Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором живут дети. Закрепить понятия дом, двор, улица, соседи. Воспитывать любовь к своему дому, улице, городу	1.Рассматривание фотографий родного города. 2.Беседа о доме, дворе, улице. 3.Физминутка 4. Дид. игра «У кого какой дом» 5.Итог занятия	Фотографии, иллюстрации, открытки о нашем городе
27.	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1.Игровая мотивация: «Приходит Незнайка». 2. Показ картинок с изображением посуды, и котёнка. 3.Раскладывание картинок на две группы: природный мир – животные, рукотворный мир – посуда. 4. Рассказ детей как нужно мыть посуду. 5. Сюжетно – ролевая игра «Семья» 6. Итог. (О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.29)	Две маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака)
28.	Одежда	Упражнять детей в умении	1.Игровая мотивация «Приходит почтальон, приносит	Посылочный ящик,

		определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	<p>посылку и письмо».</p> <p>2.Раскладывание предметов на две группы: «Овощи» и «Фрукты».</p> <p>3.Рассказ детей о предмете одежды, о цвете, форме, величине, строении и способе использования.</p> <p>4.Д/и «Кто быстрее».</p> <p>5.Итог занятия.</p> <p><i>(О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.23)</i></p>	предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).
29.	Весна	Закрепить представление детей о весне (на основе наиболее ярких впечатлений детей)	<p>1. Игровая мотивация «Кто к нам стучит»</p> <p>2. Рассмотреть содержание копилки «Подарки весны»</p> <p>3.Беседа о весне.</p> <p>4.Вопросы к детям.</p> <p>5.Физминутка.</p> <p>3.Д/игра «Когда это бывает?»</p> <p>4.Итог занятия</p>	Копилка
30.	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, сманить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. — она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	<p>1.Игровая мотивация «Приходит доктор Айболит».</p> <p>2.Загадки.</p> <p>3.Осмотр доктором Айболитом больного зайчонка.</p> <p>4.Доктор Айболит дарит сумку с предметами, необходимыми доктору.</p> <p>5.Итог</p> <p><i>(О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.32)</i></p>	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, пол и т.д.), зайчик (игрушка).
31.	Космос	Обогащать представления детей о природе космоса. Учить называть компоненты видимого космоса, описывать их, активизируя словарь детей словами: звезды – далеко, белые, блестящие, их много; солнце – яркое, оранжевое, горячее, большое. Формировать умение детей устанавливать причинно-наследственные связи	<p>1. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2.Вопросы к детям. Ребята, что изображено на картинках? (ответы детей).</p> <p>Как можно назвать это одним словом? (ответы детей) .</p> <p>Что такое космос? Кто такие космонавты? (ответы детей)</p> <p>3.Художественное слово.</p> <p>4. Рассказ воспитателя о космосе.</p> <p>5.Физминутка.</p> <p>6. Итог занятия.</p>	Иллюстрации с космосом, ракеты, космонавта

		экспериментальным путем.		
32.	Игрушки	Уточнить знания детей об игрушках: их название, целевое назначение, функции. познакомить детей с новыми игрушками в группе, закрепить названия игрушек. Развивать доброжелательность делиться с игрушками со сверстником.	1. Игровая мотивация «Игрушки плакали ночью» 2. Педагог приносит несколько игрушке и предлагает детей взять по одной 3. Беседа об игрушках (дети называют свои игрушки, и те которые есть дома). 4.Физминутка 5. Д/и «Чудесный мешочек» 6. Итог занятия	Игрушки, самодельные куклы, иллюстрации
33.	Цветы	Расширять представления детей о разнообразии цветов; формировать бережное отношение к природе; учить отгадывать загадки.	1.Игровая мотивация «Лето красное идет» 2.Беседа – рассуждение «Для чего нужно лето детям» 3.Рассматривание иллюстраций «Цветы». 4.Вопросы к детям. 5.Итог занятия	Иллюстрации по теме.
34.	Дети идут на праздник	Формировать представление о празднике, осуществлять патриотическое воспитание, воспитывать любовь к Родине, уважение к ветеранам войны.	1.Рассматривание иллюстраций. 2. Беседа. 3.Чтение стихов о Родине. 4.Вопросы к детям. 5.Физминутка. 6. Итог.	Иллюстрации по теме.
35.	Насекомые	Расширять представления детей о разнообразии насекомых; формировать бережное отношение к природе; учить отгадывать загадки о насекомых	1.Загадки о насекомых. 2.Рассмотреть иллюстрации с насекомыми. 3.Беседа о насекомых. 4.Вопросы к детям. Как вы думаете, почему бабочку можно спутать с цветочком? А вы знаете, как называется домик муравьев? Для чего насекомым крылья? 5. Физминутка. 6. Итог занятия.	Картинки с изображением насекомых См. «Ознакомление с природой» О.А.Соломенникова стр.57
36.	Права ребенка	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. Материал.	1.Организационный момент. Обратить внимание детей на домик, который стоит в группе. 2.По описанию внешности назвать имя того, кто в нем находится. 3.Дети прячутся по очереди в домике, по сигналу «выходи» ребенок выходит, остальные называют его по имени.	Домик, кукла Катя.

			<p>4.Итог. Воспитатель подводит детей к пониманию того, что у каждого из них есть имя, что мы все равны, что у нас у всех одни права.</p> <p><i>(О.В.Дыбина Методические рекомендации стр.25)</i></p>	
--	--	--	---	--

Формирование элементарных математических представлений

№ неде ли	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	• Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель ввозит в группу грузовик, в кузове которого находится медведь, шары.... 2. Игровое упражнение «Спрячь куб». 3. Физминутка. 4. Итог. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.11)	<i>Демонстрационный материал.</i> Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.
2.	•Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i>	1. Введение в игровую ситуацию «В гости к детям приходят две куклы». 2. Игровая деятельность «Построим башенки». 3. Физминутка. 4. По окончании работы все вместе рассматривают постройки. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)	<i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, 2 кровати разной величины; 3—4 больших кубика. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка).
3.	• Продолжать закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	1. Дети помогают мишке разложить игрушки. 2. Игровая деятельность «То ты положил в коробку?», «Сколько шаров?». 3. Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.11)	<i>Демонстрационный материал.</i> Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.
4.	•Продолжать закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький.</i>	1. Введение в игровую ситуацию «В гости к детям приходят две куклы» 2. Игровая деятельность «Построим башенки» 3. Итог занятия. (И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.12)	<i>Демонстрационный материал.</i> Большая и маленькая куклы, 2 кровати разной величины; 3—4 больших кубика. <i>Раздаточный материал.</i> Маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка).

5.	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i>. 	1. Введение в игровую ситуацию «К Кукле кати в гости пришли матрешки» 2. Игровая деятельность «Сколько кукол? Сколько матрешек?» 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации. стр.12)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Матрешки
6.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i>. 	1. Введение в игровую ситуацию «Петрушка приносит детям корзину с мечами». 2. Игровая деятельность «Мой веселый, звонкий мяч». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.13)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Петрушка, корзина. <i>Раздаточный материал.</i> Мячи одинакового цвета и величины (по одному для каждого ребенка).
7.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. •Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. 	1. Введение в игровую ситуацию «Подарки от куклы Маши». 2. Игровая деятельность «Какой формы фигуры? Какого они цвета?». 3. Физминутка. 4. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.14)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. <i>Раздаточный материал.</i> Круги одинаковой величины и цвета, уточки.
8.	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i>. •Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i>. 	1. Введение в игровую ситуацию «Собираем урожай овощей». 2. Игровая деятельность «Чудесный мешочек», 3. «Испечем оладушки». 4. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.15)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.

9.	<ul style="list-style-type: none"> •Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный—короткий, длиннее—короче.</i> •Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного.</i> 	1. Введение в игровую ситуацию «Мы – веселые ребята» 2. Игровая деятельность «Догони мячи». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.16)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. <i>Раздаточный материал.</i> Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).
10.	<ul style="list-style-type: none"> •Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много.</i> •Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный — короткий, длиннее—короче.</i> 	1. Введение в игровую ситуацию «Магазин игрушек». 2. Игровая деятельность «Завяжем коробки ленточками». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.17)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины. <i>Раздаточный материал.</i> Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).
11.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> •Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. 	1. Введение в игровую ситуацию «Почтальон принес посылку». 2. Игровая деятельность «Покажи и прокати». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.18)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга— 14 см). <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга—8 см).
12.	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много.</i> •Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. 	1. Введение в игровую ситуацию. 2. Игровая деятельность «Почини поезд». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.19)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Используется обстановка группы — игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т. д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной

			бумаги (вагоны). <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).
13.	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине результаты сравнения обозначать словами <i>длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине.</i> •Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. 	1. Введение в игровую ситуацию «В гости пришел колобок» 2. Игровая деятельность «Карусели». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.19)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.
14.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. •Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. •Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный—короткий, длиннее — короче.</i> 	1. Введение в игровую ситуацию «В гости пришла серенькая кошка». 2. Игровая деятельность «Найди свой домик». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.20)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета, игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандаши) поднос для геометрических фигур. <i>Раздаточный материал.</i> Карандаши разных цветов (длина—10 см и 20 см); круги (диаметр 7-8см), квадраты(длина стороны 7-8 см).
15.	<ul style="list-style-type: none"> •Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну.</i> •Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. 	1. Введение в игровую ситуацию «В гости пришел снеговик и принес подарки». 2. Игровая деятельность «Найдем потерявшуюся варежку». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.21)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки с изображениями 3-4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах—по 3-4 шапочек-ведерок, контурные изображения варежек на правую и левую руки.
16.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько—сколько.</i> •Совершенствовать умения сравнивать два 	1. Введение в игровую ситуацию «Соберем куклу на прогулку». 2. Игровая деятельность «Птички в гнездышках». 3. Итог занятия.	<i>Демонстрационный материал.</i> Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. <i>Раздаточный материал.</i> Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка),

	предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный—короткий, длиннее—короче.</i>	(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.22)	птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.
17.	<ul style="list-style-type: none"> •Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий узкий, шире—уже.</i> •Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначить результаты сравнения словами <i>по много, поровну, только — сколько.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию «Идем в гости к козлятам». 2. Игровая деятельность «Козлята и волк». 3. Итог занятия. <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.23)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала, картинка с изображением козы.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки, на подносе - картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4-5 шт. для каждого ребенка).</p>
18.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий—узкий, шире—уже.</i> •Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько—сколько.</i> •Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель читает потешку, а дети в текст стихотворения хлопают в ладоши. 2. Игровая деятельность «Найди свой цветочек». 3. Итог занятия. <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.24)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами, <i>Раздаточный материал,</i> Однополосные карточки, блюда и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшей величины, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).</p>
19.	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру, •Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько—сколько.</i> •Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в игровую ситуацию «Зайчик приносит детям письмо». 2. Игровая деятельность «Найди такую же». 3. Итог занятия. <p>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.26)</p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка — заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой—15 см).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками —квадратами и контурными</p>

	<p>словами <i>широкий—узкий, шире—уже, одинаковые по ширине.</i></p>		<p>изображениями крыш —треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах —треугольники (по 5шт. Для каждого ребенка), соответствующие по величине контурным изображениям на карточках.</p>
20.	<p>•Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько — сколько.</i></p> <p>•Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель ввозит в группу машину с кубиками и матрешками.</p> <p>2. Игровая деятельность «Найди свой домик».</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.27)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), равнобедренный треугольник (длина стороны 10 см); лесенка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах—по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).</p>
21.	<p>•Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько—сколько.</i></p> <p>•Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).</p> <p>•Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху—внизу, слева — справа.</i></p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. Прослушиваем фрагмент песенки «В лесу родилась елочка».</p> <p>2. Игровая деятельность «Игрушки для елочки», «Украсим елочку».</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p><i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.28)</i></p>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15—20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.</p>

22.	<ul style="list-style-type: none"> •Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий—низкий, выше—ниже</i>. •Упражнять в определении пространственных направлений от себя. •Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько—сколько</i>. 	1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель предлагает детям «отправится» в зимний лес. 2. Игровая деятельность «Построим заборчик вокруг елочки», «Покормим воробушков». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.29)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей). <i>Раздаточный материал.</i> Заборчики, контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.
23.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий—низкий, выше—ниже</i>. •Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько—сколько</i>. 	1. Введение в игровую ситуацию. Дети вместе с воспитателем «отправляются» в магазин игрушек. 2. Игровая деятельность «Построим домики». 3. Итог занятия. <i>(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.30)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения).
24.	<ul style="list-style-type: none"> •Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше—меньше, столько—сколько</i>. •Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий — низкий, выше — ниже</i>. 	1. Введение в игровую ситуацию. Рассматриваем рисунок художника. 2. Игровая деятельность «Поможем снеговикам собрать пирамидку». 3. Итог занятия. <i>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.31)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 для каждого ребенка).
25.	<ul style="list-style-type: none"> •Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметом способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше—меньше, столько —сколько, поровну</i>. 	1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель загадывает загадку. 2. Игровая деятельность «Найди такую же фигуру». 3. Итог занятия.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос.

	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. Дидактический наглядный материал 	<i>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации, стр.33)</i>	<i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).
26.	<ul style="list-style-type: none"> •Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько—сколько, больше, меньше.</i> •Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. 	1. Введение в игровую ситуацию. Дети катают машину по короткой и длинной дорожке. 2. Игровая деятельность «Автомобили и гаражи». 3. Итог занятия. <i>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.34)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). <i>Раздаточный материал.</i> Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка).
27.	<ul style="list-style-type: none"> •Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько — сколько, больше—меньше.</i> •Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь.</i> 	1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель рассказывает детям о весне. 2. Игровая деятельность «Строим скворечники для птичек», подвижная игра «День ночь». 3. Итог занятия. <i>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.35)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).
28.	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. •Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). •Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, 	1. Введение в игровую ситуацию «Поможем героям сказок». 2. Игровая деятельность «закрой двери домика», подвижная игра «Поросята и волк». 3. Итог занятия. <i>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.36)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись

	треугольника.		песенки трех поросят. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков), карточка с изображением двух домиков с пустым местом для дверей разной ширины.
29.	<ul style="list-style-type: none"> •Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). •Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. 	1. Введение в игровую ситуацию «В гостях у Маши и Даши» . 2. Игровая деятельность «Куклы предлагают детям поиграть», «Найди пару». 3. Итог занятия. <i>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.37)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета. <i>Раздаточный материал,</i> Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».
30.	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). •Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький.</i> •Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> — <i>сзади, слева—справа.</i> 	1. Введение в игровую ситуацию «Цирковое представление». 2. Игровая деятельность «Подбери большие и маленькие предметы», «Где звенит погремушка». 3. Итог занятия. <i>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.38)</i>	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка).
31.	<ul style="list-style-type: none"> •Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много.</i> •Упражнять в умении различать 	1. Введение в игровую ситуацию «Мы играем». 2. Игровая деятельность «Продолжи ряд». 3. Итог занятия.	<i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов.

	<p>пространственные направления относительно себя, обозначать их словами <i>вперед</i>—<i>сзади</i>, <i>вверху</i>—<i>внизу</i>, <i>слева</i>—<i>справа</i>.</p> <p>•Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.</p>	<p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.39)</p>	<p>Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов, однополосная карточка.</p>
32.	<p>•Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i>.</p> <p>•Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро</i>, <i>вечер</i>.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель выполняет движения, а дети повторяют за ним.</p> <p>2. Игровая деятельность «Сделай как я», «Строимся на зарядку», «Найди свой цветочек», «Когда это бывает»..</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.40)</p>	<p>Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек—желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).</p> <p>Раздаточный материал. Бабочки — желтая, красная, зеленая, карточки с изображением детей в разное время суток.</p>
33.	<p>•Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько</i>—<i>сколько</i>, <i>больше</i>—<i>меньше</i>.</p> <p>•Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой</i>, <i>маленький</i>.</p> <p>•Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на</i>, <i>под</i>, <i>в</i> и т.д.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки».</p> <p>2. Игровая деятельность «Пришиваем пуговицы к кофточке».</p> <p>3. Итог занятия.</p> <p>(И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.41)</p>	<p>Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.</p> <p>Раздаточный материал. Контурные изображения кофточек с петельками, пуговицы-кружочки.</p>
34.	<p>• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.</p>	<p>1. Введение в игровую ситуацию. Воспитатель показывает детям карточки с геометрическими фигурами.</p> <p>2. Игровая деятельность «Построим фигуру», «Чудесный мешочек».</p> <p>3. Итог занятия.</p>	<p>Демонстрационный материал. Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разной величины желтого цвета, треугольник желтого цвета, большой круг желтого цвета; маленький круг красного цвета, большие</p>

		(И.А.Помораева, В.А.Позина. Методические рекомендации стр.42)	круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цвета); мешочек, а котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров. <i>Раздаточный материал.</i> Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.
35.	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). •Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький.</i> •Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>вперед</i> — <i>сзади, слева—справа.</i> 	1. Введение в игровую ситуацию. «Цирковое представление». 2. Игровая деятельность «Дрессированная собачка», «Подбери большие и маленькие предметы». 3. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.38)	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины. <i>Раздаточный материал.</i> Однополосные карточки, кружочки (по 4 для каждого ребенка).
36.	<ul style="list-style-type: none"> •Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. •Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). •Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. 	4. Введение в игровую ситуацию «Поможем героям сказок». 5. Игровая деятельность «Закрой двери домика», «Поросята и волк». 6. Итог занятия. (И.А. Помораева, В.А. Позина. Методические рекомендации стр.36)	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят. <i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).

5.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	1. Воспитатель выводит в центр малыша и рассказывает о его достоинствах. 2. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». 3. Физминутка. 4. Обсуждение стихотворения «Приставалка». 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.28)	
2.	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской).	1. Чтение сказки (дети переживают за петушка и радуются благополучному окончанию его приключений). 2. Проводим анализ прочитанной сказки («и я за него очень-очень волновалась. Ведь лиса могла съесть петушка по дороге...») 3. Поиграем в сказку (роль лисы, петушка и музыканта -кота). 4. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.31)	
3.	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звуко сочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	1. Педагог рассказывает сказку о Веселом Язычке: «Жил на свете Веселый Язычок...» 2. Артикуляционная гимнастика под слова сказки. 3. Игра в мяч (надо поймать мяч и ответить на вопрос). 4. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.32)	

4.	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	1.Артикуляционная гимнастика для язычка (по показу воспитателя). 2.Затем педагог читает детям чувашскую песенку «Разговоры». 3. После прочтения педагог предлагает детям повторить звукоподражательные слова. 4. Физминутка. 5.Воспитатель знакомит детей со стихотворением «Бычок» В.Берестов. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.33)	Игрушка утка или утенки
5.	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	1.Играем в игру «Чья вещь?» 2.Предлагаем вниманию детей сюжетную картину «Не уходи от нас, котик». 3.Физминутка. 4.Описание картины. 5.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.36)	
6.	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	1.Чтение сказки «Колобок». 2. Обмениваемся впечатлениями. 3.Игра в «Слова». 4.Физминутка. 5. Показ картинок известных художников к сказке «Колобок» (Ю.Васнецов, Е. Рачев, А.Савченко...) 6.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.38)	
7.	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.	1.Артикуляционная гимнастика (по показу воспитателя). 2. Воспитатель предлагает поиграть. Взяв на себя роль колобка. 3.Педагог кратко рассказывает о том, как внимательно дети рассматривали рисунки к сказке «Колобок». 4.Итог.	

			(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.39)	
8.	Чтение стихотворения А Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А, Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору. Предварительная работа. На прогулке воспитатель рассматривает с детьми цветы на клумбах (цветы высохли), кусты с облетевшей листвой.	1.На прогулке воспитатель рассматривает с детьми цветы на клумбах (цветы высохли), кусты с облетевшей листвой (голые кусты). 2.Запоминаем стихотворение А.Н.Плещеева «Осень наступила». 3.Анализ стихотворения. 4.Физминутка. 5.Воспитатель читает стихотворение А.Блока «Зайчик». 6.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.40)	
9.	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	1.Вспоминаем признаки осени. 2.Чтение стихотворения: «Осень» или «Зайчик». 3.Физминутка. 4.Осенью,-рассказывает педагог, люди убирают овощи, фрукты, делают варенье, соки. 5.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.41)	
10.	Звуковая культура речи: звук и	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	1.Рассматривание кубика с картинками. 2.Хоровое и индивидуальное повторение звуков. 3.Физминутка. 4.Чтение отрывка из сказки К.Чуковского. 5.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.42)	Кубик на гранях которого нарисованы ребенок, паровоз, курочка, колокольчик.
11.	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т.	1.Перед детьми - картина «Коза с козлятами». 2.Рассматривание и описание картины. 3. Чтение рассказа: «У бородатой козы большие рога...» 4. Игра «Теремок». 5.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.43)	Картина «Коза с козлятами». Настольный театр
12.	Чтение	Познакомить детей с яркими	1.Педагог расставляет игрушки в группе и предлагает	Игрушки: жираф, зебра,

	стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	детям посетить приехавший зоопарк. 2.Чтение стихотворения М.Маршака «Пингвин». 3.Физминутка. 4.Чтение отрывка из рассказа Б.Житникова «Зебра». 5.Итог. Предварительная работа. Вне занятий воспитатель беседуют с детьми. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.46)	белый медведь, страус, пингвин, верблюд
13.	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.	1.Вспоминаем русские народные сказки. 2.Чтение сказки «Снегурушка и лиса». 3.Физминутка. 4.Дать детям возможность высказать свои впечатления о прочитанной сказке. 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.50)	
14.	Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям не забыть сказку Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	1.Педагог рассказывает о том, что в некоторых местах есть эхо. 2. Игра «Эхо». 3.Игра «Чудесный мешочек». 4.Итог (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.51)	
15.	Чтение рассказа А. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	1.Беседа с детьми о первом снеге. 2.Читаем рассказ Л.Воронковой «Снег идет» 3.Воспитатель выясняет, понравилось ли детям стихотворение. 4.Физминутка. 5.Читаем его еще раз. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.52)	
16.	«У матрешки-новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	1.Дети садятся за стоящими в ряд столами, на которых лежит конструктор. 2 Воспитатель показывает рисунок и рассказывает о доме для матрешки. 3.Физминутка.	Набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки).

			<p>4. Дети строят дом из конструктора.</p> <p>5. Итог.</p> <p>Предварительная работа. Воспитатель просит старших дошкольников сделать из цветной бумаги фонарики (колокольчики) с петельками, чтобы их можно было повесить на елку.</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.53)</p>	
17.	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.	<p>1. Воспитатель демонстрирует детям книгу.</p> <p>2. Показать детям книгу с рисунками другого художника.</p> <p>3. Игруем «Гуси, гуси...», «Скажи правильно»</p> <p>4. Дети обмениваются впечатлениями.</p> <p>5. Итог.</p> <p>Предварительная работа. Накануне воспитатель привлекает внимание детей к иллюстрированному изданию сказки (эту сказку иллюстрировали художники: В. Лосин, Е. Рачев, А. Савченко, В. Конашевич, А. Елисеев) и просит догадаться, о чем это произведение, что случилось с мальчиком, которого родители оставили со старшей сестрой.</p> <p>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.54)</p>	
18.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога)	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно увидеть, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делить простейшие выводы, высказывать предположения.	<p>1. Беседа с детьми о сказке «Гуси-лебеди».</p> <p>2. Педагог предлагает вниманию детей картину «зимой на прогулке».</p> <p>3. Дети высказывают свои впечатления. Педагог задает вопросы по картине.</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Воспитатель предлагает полюбоваться тем, как красиво вокруг.</p> <p>6. Итог.</p> <p>Предварительная работа. Утром при появлении в группе первых детей педагог просит их еще раз посмотреть рисунки к сказке «Гуси-лебеди» и выбрать понравившиеся. «О них вы расскажете на</p>	Картина «Зимой на прогулке».

			занятии»,— поясняет педагог и дает детям задание: сообщать сверстникам, пришедшим позже необходимости внимательно рассматривать рисунки. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.55)	
19.	Звуковая культура речи: звуки м, мь, Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	1.Педагог демонстрирует куклу. 2.Играем в игру «Заводные куклы». 3.Педагог рассказывает, выставляя на фланелеграф картинки. 4.Воспитатель предлагает рассказ без наглядного сопровождения: «Жила-была Мурка...». 5.Физминутка. 6.Педагог читает стихотворение Г.Сапгира «Кошка». 7.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.57)	Говорящая кукла, фланелеграф, картинки (Медвежонок, кошка, снеговик, метла)
20.	Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	1.Дети хором и поочередно произносят звук. 2.Играем в игру «Заводные циплята». 3.Используя фланелеграф воспитатель знакомит детей с мышатами. 4.Игра «Ярмарка». 5.Чтение стихотворения В.Орлова «Три пингвина». 6.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.58)	Фланелеграф, картинки трех мышат
21.	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	1.Вспоминаем сказку «Кот, петух и лиса». 2.Чтение сказки «Лиса и заяц». 3.Физминутка. 4. Обсуждение сказки, обмениваемся впечатлениями. 5.Педагог зачитывает детям необычную концовку сказки. 6.Итог. Предварительная работа. Накануне воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке «Кот, петух и лиса», вспомнить содержание сказки. Объясняет детям, что петуха иначе называют кочетом.	

			Педагог должен прочитать сказку вслух, чтобы позже интонационно правильно воспроизвести ее. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.60)	
22.	Звуковая культура речи: звуки б, бь	Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звуко сочетаниях, словах, фразах).	1.Воспитатель показывает детям куб с картинками они произносят звуки изображенных предметов. 2. Исполнение колыбельной хором и индивидуально «Баю-баю-баю, белочку качаю». 3.Физминутка. 4.Появляется щенок, просит спеть ему: «Баю-баю-баю, Бобика качаю». 5.Итог. При индивидуальной работе с детьми, целесообразно обратиться к стихотворению Г.Виеру «Ежик и барабан». (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.60)	Куб на гранях которого изображены медвежонок, котенок, колокольчик, кастрюля. Игрушка щенка
23.	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	1.Педагог просит желающих ребят прочитать стихотворение наизусть А.Барто («Мячик»), С.Маршака «Тигренок». 2.Вспоминаем стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились». 3.Физминутка. 4.Педагог задает вопросы детям по прочитанному стихотворению, выслушивает ответы детей. 5.Воспитатель читает стихотворение еще раз. 6.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.62)	
24.	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	1.Вспоминаем стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». 2.Физминутка. 3.Беседа с детьми о хороших и плохих поступках. 4.Итог. Предварительная работа. Накануне воспитатель читает детям стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо».	

			(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.63)	
25.	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	1.Воспитатель напоминает детям о празднике 8 марта. 2.Читаем стихотворение о маме. 3.Ребята проговаривают ответы на вопросы автора стихотворения («Мама дорогая», «Мама золотая», «Все она, родная») 4.Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...». 5. Воспитатель рассказывает детям, как можно правильно поздравить маму и бабушку. 6.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.64)	
26.	Звуковая культура речи: звуки т, п, к	Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	1.Дети выполняют артикуляционную гимнастику для языка. 2.Дети поют песенку вместе и по одному «Т-т-т». 3.Педагог предлагает детям произносить звук «т» на каждый удар бубна, а затем ориентируясь на силу удара. 4.Физминутка. 5. В гости пришли щенок и медвежонок и угощают детей компотом. 6.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.66)	Бубен, игрушка щенка, медвежонок
27.	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	1.Вспоминаем уже прочитанные русские народные сказки. 2.Читаем русскую народную сказку «У страха глаза велики». 3.Физминутка. 4. Дети делятся впечатлениями. Педагог задает вопросы по прочитанной сказке. 5.Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.68)	
28.	Рассматривание сюжетных картин	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину,	1.Педагог демонстрирует картину «Дети играют в кубики».	Картина «Дети играют в кубики».

	(по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов	2. Дети обмениваются впечатлениями. Воспитатель задает вопросы и выслушивает ответы детей. 3. Физминутка. 4. Педагог предлагает вниманию детей образец рассказа: «Хорошо играть вместе». 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.69)	4-5 любые игрушки
29.	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.	1. Педагог знакомит детей с предметами весны. 2. Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». 3. Игра о временах года. 4. Физминутка. 5. Повторное прочтение стихотворения А. Плещеева «Весна». 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.71)	
30.	Звуковая культура речи: звук ф	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	1. Используя «волшебный кубик», педагог проговаривает с детьми знакомые звукоподражания. 2. Знакомим детей со звуком «ф». 3. Игра «заводные ежики», «Ежик, хочешь молока?». 4. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». 5. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.72)	«Волшебный кубик»
31.	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябучечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	1. Воспитатель рассказывает детям о курицах. 2. Знакомство с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». 3. Физминутка. 4. Рассматриваем картину «Дети кормят курицу с циплятами». 5. Педагог повторяет рассказ. 6. Итог. (В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.73)	
32.	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.	1. Дети поют песенку «С-с-с» хором а потом индивидуально. 2. Чтение стихотворения «Ласточка» Л. Яхнина.	Картинка с изображением ласточки

			3.Физминутка. 4. Играем в магазин. 5.Итог <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.75)</i>	
33.	Чтение русской народной сказки «Бычок—черный бочок, белые копытца».	Литературная викторина Познакомить с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатом). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые ИМ ЧИТАЛИ на занятиях.	1.Воспитатель читает детям сказку «Бычок – черный бочек, белые копытца». 2. Вспоминаем сказку «Снегурушка и лиса». 3.Физминутка 4. Педагог задает вопросы по пройденным ранее сказкам. 5.Итог <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.76)</i>	
34.	Звуковая культура речи: звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з.	1.Знакомство со звуком «з». 2. Поем песенку комара: «З-з-з-з». 3.Показ иллюстрации к сказке К.Чуковского «Краденое солнце». 4.Физминутка. 5.Чтение отрывка К.Чуковского «Краденое солнце» . 6.Чтение строк из стихотворения А.Прокофьева «На зеленой на лужайке». 7.Итог <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.77)</i>	Фланелеграф, иллюстрации к сказке К.Чуковского «Краденое солнце»
35.	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.	1.Повторение выученных ранее наизусть стихотворений. 2.Беседа о времени года. 3.Физминутка 4. Чтение и заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья». 5.Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.79)</i>	
36.	Звуковая культура речи: звук ц	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	1.Игровая ситуация «В гости приходит белочка». 2.Игра в кругу. 3.Итог. <i>(В.В. Гербова. Методические рекомендации стр.80)</i>	Картинка или игрушка белочка

5.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

№ недели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	Знакомство с карандашом и бумагой	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно, держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	1. Показать детям бумагу и карандаши, объяснить, что на бумаге можно рисовать карандашами. 2. Показать, как правильно держать карандаш в правой руке, а левой придерживать бумагу 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей; рассматривание предметов и игрушек, выделение их формы, название цвета; чтение стихотворений о знакомых детям предметах. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.45)	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
2.	Идет дождь	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	1. Беседа воспитателя с детьми «Идет дождь» 2. Вопросы воспитателя к детям. 3. Напомнить, как правильно держать карандаш и показать несколько приемов рисования дождя (короткие, длинные линии, точки). 4. Физминутка «Дождик». 5. Работа детей. 6. Анализ работ (дождь тихий, небольшой, сильный). Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения во время прогулок, рассматривание иллюстраций. Пение песенки про дождь. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.46)	Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).

3.	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	<p>1. Рассматривание листа бумаги с приклеенными ниточками. Обратить внимание на то, что ниточки прямые.</p> <p>2. Показ приемов рисования – прямые линии сверху вниз, вести линии неотрывно.</p> <p>3. Напомнить, как правильно держать карандаш</p> <p>4. Физминутка.</p> <p>5. Работа детей.</p> <p>6. Анализ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Рассмотреть с детьми воздушные шары, украшающие детский сад к началу учебного года; в процессе рассматривания предложить обвести шары пальчиком или всей ладонью: одной, затем другой рукой. Обратить внимание ребят на ниточки, которыми привязаны шарики; спросить: «Какого цвета шарики?» Если дети затрудняются с ответом, назвать цвета; попросить повторять названия цветов, чтобы ребята запомнили их.</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.48)</i></p>	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, 1/2 альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).
4.	Красивые лесенки	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	<p>1. Рассматривание с детьми лесенок на участке, в физкультурном зале.</p> <p>2. Вопросы воспитателя к детям.</p> <p>3. Напомнить, правила работы с кистью,</p> <p>4. Показ на листе бумаги, как нужно слитно проводить линии всем ворсом кисти.</p> <p>5. Физминутка.</p> <p>6. Работа детей.</p> <p>7. Анализ работ - подчеркнуть красивые сочетания цветов. .</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Рассматривать с детьми лесенки на участке, в физкультурном зале. Обращать внимание на ровные основы лесенки, ступеньки. Включать движения рук по частям лесенки в процесс рассматривания, подчеркивая при этом, что они прямые, ровные.</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.49-50)</i></p>	Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата, А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка).

5.	Разноцветный ковер из листьев	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение с детьми за изменениями в природе. 2. Рассматривание красивых осенних листьев. 3. Напомнить, правила работы с кистью, 4. Показ на листе бумаги, как нарисовать много листочков – прикладывая ее всем ворсом к бумаге. 5. Физминутка «Осенняя песенка». 6. Работа детей. 7. Анализ работ <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомить детей с осенними явлениями (листья желтеют, краснеют и падают на землю; меняется погода, становится пасмурно и дождливо; люди собирают овощи и фрукты). Рассматривать во время прогулок разноцветный ковер из листьев. Читать детям стихотворения об осени.</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.52-53)</i></p>	Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка).
6.	Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать детям, как нитки сматывают в клубок. 2. Затем предложить им показать в воздухе движение рук, совершаемое при наматывании ниток, а затем нарисовать клубок. 3. Показать, как нужно рисовать круги, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги, начиная с маленького кружочка и постепенно увеличивая. 4. Работа детей. Анализ работ. Обратить внимание ребят на то, как много клубочков разных цветов они нарисовали. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Знакомить детей с предметами круглой формы разных цветов в процессе игр. Побеседовать с ребятами о том, что шапочки и шарфики, которые они носят, можно связать из ниток; показать клубки ниток. Спросить: «У кого из вас бабушка или мама умеет вязать?» Показать, как нитки сматывают в клубок, чтобы было удобнее вязать. Дать детям самим намотать нитки на клубок (по очереди) в свободное время; обратить их внимание на движения рук, совершаемые при этом; затем предложить показать в воздухе, как наматывают нитки на</p>	Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка).

			клубок.	
7.	Колечки	Учить правильно, держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразные движения руки. Учить в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	<ol style="list-style-type: none"> 1 Рассматривание разноцветных колечек, уточняя название формы. 2 Напомнить, правила работы с карандашом. 3 Показ ребенком у доски – как нужно рисовать колечки, сопровождая его действия указаниями. 4 Физминутка. 5 Работа детей. 6 Анализ работ. Рассмотреть с детьми все рисунки, предложить назвать цвет изображенных колечек, обратить внимание на их величину <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей в группе с предметами круглой формы. Пускание мыльных пузырей. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.55)</p>	Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).
8.	Раздувайся пузырь	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить с детьми, как они недавно играли в подвижную игру «Раздувайся, пузырь...» Спросить у ребят: «Что такое пузырь?» 2. Предложить ребятам назвать форму пузыря, спросить: «Какой величины пузырь был вначале и каким он стал, когда мы все вместе сказали: «Раздувайся, пузырь!»; показать в воздухе, как они будут рисовать маленький и большой пузыри. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разнообразные игры с предметами круглой формы разной величины. В процессе подвижных игр привлекать внимание детей к игровым образам. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.56)</p>	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).
9.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать впечатления детей об окружающем 2. Предложить им вспомнить и назвать, что они уже умеют рисовать круглой формы (баранки и др.), прямыми линиями 	Краски разных цветов (по одной на стол; в случае

		и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество, методика проведения.	(ленточки, забор и т.п.). Предложить подумать, кто, что будет рисовать. 3. Физминутка 4. В процессе работы помогать выбрать содержание рисунка ребятам, которые затрудняются в этом; поощрять самостоятельность, в конце занятия рассмотреть с детьми все рисунки. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение стихотворений об игрушках. На прогулке рассматривание разных предметов, включая движения рук по их форме. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.59)	необходимости добавлять другие цвета), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).
10.	Красивые воздушные шары	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	1. Показать детям воздушные шары, спросить: «Какой они формы?» 2. Вспомнить с детьми, что еще круглое они рисовали, как должен двигаться карандаш по бумаге. 3. Процесс показа и последующего рисования, напоминать, что шары бывают разных цветов и рисовать их нужно карандашами (фломастерами) разных цветов. 4. В конце занятия все работы (или коллективно созданную картину) выставить на доску Связь с другими образовательными областями. Наблюдения за праздничным украшением зала, групповой комнаты, улиц города (поселка). Игры с шарами, мячами. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.60)	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка) (или длинный лист бумаги для коллективной композиции).
11.	Разноцветные колеса	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисти промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфеточку). Развивать восприятие цвета. Учить детей рассматривать готовые	1. Рассмотреть с детьми колечки (обручи), уточнить название формы, прием изображения. 2. Предложить детям показать в воздухе, как они будут рисовать колечки слитным, плавным движением. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Попросить детей назвать цвета нарисованных колечек.	Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего

		работы; выделять ровные красивые колечки.	Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с колесиками, обручами, кольцами. Включение движения рук (одной, затем другой) в обведение формы по контуру.	формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка)
12.	Нарисуй что-то круглое	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набирать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить с детьми, какие предметы круглой формы они уже рисовали. Спросить: «Что еще бывает круглое?» 2. Показать игрушки круглой формы или состоящие из частей круглой формы. 3. Предложить ребятам показать в воздухе, как они будут рисовать круглые предметы. Напомнить прием промывания кисти и промокания ее о салфетку. 4. Рассмотреть с детьми готовые рисунки <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Уточнение знаний детей о форме предметов в процессе игр, наблюдений на прогулках. Рассматривание иллюстраций в книгах.</p>	4—5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).
13.	Нарисуй что хочешь красивое	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать с детьми о красивых предметах и игрушках, окружающих их. Предложить назвать, что они знают красивое. 2. Напомнить ребятам, что они уже многое умеют рисовать 3. Физминутка. 4. Предложить им изобразить что-либо красивое, кто что захочет. 5. Напомнить о правильных приемах рисования и закрашивания карандашами. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разнообразные игры. Рассматривание иллюстраций в книгах. Чтение стихотворений об игрушках, о животных. В повседневной жизни и на прогулках обращать внимание детей на красивые предметы, объекты окружающего; выделять то, что делает их красивыми (форма, цвет, части, детали) (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.65)</p>	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).
14.	Снежные	Закреплять умение детей рисовать	1. Вспомнить с детьми, как на прогулке они	Листы цветной

	комочки, большие и маленькие	предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	лепили комочки из снега, уточнить их форму. 2. Предложить им вспомнить и рукой в воздухе, а затем рукой с кистью сделать кругообразное движение. 3. Показать на доске прием закрашивания. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Попросить детей назвать цвета нарисованных колечек. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей со снегом во время прогулки. Рассматривание иллюстраций, пушистых игрушек во время прогулки. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.66-67)	бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).
15.	Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	1. Вспомнить с детьми особенности строения деревьев. 2. Предложить им подойти к окну и еще раз посмотреть на деревья, которые растут на участке детского сада, на улице. 3. Предложить детям всем вместе показать движением рук, как расположены ствол и ветви дерева. 4. Показ приема изображения 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке; рассматривание разных деревьев, включая движение рук, обрисовывающее ветки и ствол. Обращать внимание детей на цвет стволов и ветвей деревьев. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.68-69)	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).
16.	Елочка	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем	1. Напомнить детям о новогоднем празднике. 2. Рассмотреть с ними новогоднюю елку 3. Показ приема изображения 4. Работа детей. 5. Анализ работ. В конце занятия все рисунки выставить на доске, порадоваться тому, что получилось много разных елочек (маленькая, высокая, стройная, пушистая и т. п.). Это занятие можно провести как коллективное. Связь с другими занятиями и видами деятельности.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

		набрать краску другого цвета).	Рассматривание елки (ели) на участке детского сада, елки в групповой комнате; сравнение елки с другими деревьями. Чтение стихотворений о новогоднем празднике. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, выделение основных частей и особенностей елей. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 70)</i>	
17.	Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	1. Рассмотреть народные дымковские игрушки 2. Предложить детям выделить и назвать узоры, дать возможность вести по линиям узора пальчиком и назвать его части (колечко, полоска, пятнышко) 3. Работа детей. 4. Анализ работ. Рассмотреть все рисунки, сказать, какие узоры они нарисовали, назвать их цвет и форму. Связь с другими занятиями и видами деятельности. При рассматривании оформления групповой комнаты обратить внимание детей на дымковские игрушки, полюбоваться ими, отметить их яркость, нарядность, красоту; предложить назвать переданные в них объекты, выделить украшения (линии, пятнышки, точки; их цвет) <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.71-72)</i>	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка)
18.	Новогодняя елка с огоньками и шариками	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	1. Рассмотреть нарядные елочки в группе, в зале. 2. Показать на вырезанной из бумаги елке, чем можно украсить (огоньки, шарики, серебряные нити, бусы) и какими приемами это можно сделать. (показать прием примакивания) 3. Работа детей. 4. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Участие в новогоднем празднике, рассматривание елки и елочных украшений. Игры с игрушками, дидактические игры на закрепление знаний о форме и цвете предметов. Предложить детям рассказать, какие елки у них дома, чем они украшены. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.73-74)</i>	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой (на каждого ребенка).

19.	Украсим рукавичку - домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр спектакля «Рукавичка», беседа. 2. Предложить детям украсить рукавичку, чтобы у зверушек был новый, красивый домик. 3. Предложить детям назвать цвета красок, которые стоят перед ними на столах. 4. Напомнить, как нужно правильно держать кисточку, набирать на нее краску, промывать кисть. Напоминать приемы рисования, способы украшения. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривать с детьми украшения одежды, дымковские игрушки. Чтение белорусской народной сказки «Рукавичка». (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.74)</p>	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4—5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
20.	Украсим дымковскую уточку	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание 2-3 дымковских игрушек, беседа. 2. Знакомство с элементами (полоски, пятнышки-примакивание, точки). 3. Затем предложить детям расписать узором белых уток. 4. Уточнить правильные приемы работы красками. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. В свободное время рассматривать дымковские игрушки, их яркую нарядную роспись. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.75-76)</p>	2—3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10—12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка).
21.	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить детям подумать, что они хотели бы нарисовать, и выбрать бумагу понравившегося тона. 2. Похвалить ребят, придумавших такие объекты изображения, которые дети еще не рисовали. 3. Работа детей. 4. Анализ работ. 	Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета (на

		их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.	<i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.77)</i>	каждого ребенка).
22.	Мы слепили на прогулке снеговиков	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить с детьми, как они лепили снеговиков на прогулке. 2. Уточнить с помощью движения руки в воздухе, как нужно рисовать предмет, состоящий из круглых частей. 3. Вызвать к доске 2 ребят для показа приема рисования снеговика. 4. На созданном ими контурном рисунке и показать прием закрашивания круглой формы слитными движениями в одном направлении (сверху вниз или слева направо). 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Лепка снеговика на прогулке, рассматривание иллюстраций в книгах. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.79-80)</i></p>	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка).
23.	Светит солнышко	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение потешки «Солнышко-ведрышко». 2. Вызвать желающих ребят к доске для рисования круглой основы солнца. 3. Затем предложить подумать и сказать, как можно нарисовать лучи солнышка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулке. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 81)</i></p>	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
24.	Самолеты летят	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей: проводить линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание игрушечного самолета. 2. Разбор частей самолета. 3. Анализ приема рисования самолета (показ в воздухе). 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание иллюстраций в книгах, открыток, игрушечных самолетов.</p>	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).

			<i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 82-83)</i>	
25.	Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямо - угольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обследовать с детьми форму флажков с включением движения руки по контуру. 2. Продемонстрировать способ изображения флажка. 3. Предложить всем детям показать жестом в воздухе, как они будут рисовать флажки. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. В играх знакомить детей с предметами прямоугольной формы. В свободное время изготовить вместе с детьми флажки на ниточке для украшения участка (2—3 гирлянды).</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.86-87)</i></p>	Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребенка).
26.	Деревья на снегу	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа с детьми о том, что зимой деревья стоят на снегу. 2. Предложить нарисовать их. 3. Показать вместе с детьми движением рук в воздухе ствол дерева и расходящиеся в стороны ветки. 4. Уточнить, с чего следует начать рисунок. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения на прогулках, экскурсиях; рассматривание иллюстраций. Обращать внимание детей на деревья, отмечать их строение; включать движения рук по направлению роста ствола, ветвей; обращать внимание на различия деревьев (высокие, низкие, толстые, тонкие)</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.83-84)</i></p>	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).
27.	Нарисуйте, кто, что хочет красивое	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о красоте предметов и явлений, окружающих их. 2. Предложить детям найти что-то красивое в групповой комнате или вспомнить, что красивое они видели по дороге в детский сад. 3. Предложить нарисовать, что они захотят красивое и выбрать материал для рисования. 	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с

			<p>4. Работа детей. 5. Анализ работ. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.89)</p>	водой, салфетки (на каждого ребенка).
28.	Книжки-малышки	<p>Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>	<p>1. Рассматривание книжек-малышек, обратить внимание на их форму. 2. Показ приема рисования четырехугольника в воздухе. 3. Показ ребенка последовательности выполнения работы у доски. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание и чтение книг (подчеркивая их яркость, красивые иллюстрации). В процессе рассматривания обращать внимание детей на форму книг, предлагать им обвести книгу по контуру неотрывным движением одной, затем другой руки, фиксируя поворот руки на уголках. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 90)</p>	Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка).
29.	Нарисуй что-то прямоугольной формы	<p>Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображения.</p>	<p>1. Сказать детям, что сегодня они будут рисовать прямоугольные предметы. 2. Уточнить, что они хотят нарисовать. 3. Уточнить, как будут изображать тот или иной предмет, какие им понадобятся краски. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. В процессе игр уточнять и расширять знания детей о предметах прямоугольной формы. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.91-92)</p>	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)
30.	Разноцветные платочки сушатся	<p>Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур;</p>	<p>1. Вспомнить с детьми, какой формы выстиранные платочки. 2. Вместе с детьми нарисовать в воздухе платочек неотрывным движением. 3. Работа детей. 4. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Вместе с</p>	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши

		располагать изображения по всему листу бумаги.	детьми постирать цветные платочки, повесить их на веревку. Обратить их внимание на форму платочков. Предложить обвести форму платочка одной, затем другой рукой и назвать ее. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.93)</i>	(на каждого ребенка).
31.	Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	1. Вспомнить с детьми, какие скворечники они видели на прогулке. 2. Анализ частей скворечника. 3. Показ детьми приемов рисования у доски. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение на прогулке, рассматривание скворечника, уточнение формы его частей, рассматривание иллюстраций в детских книгах. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.95)</i>	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
32.	Красивый коврик» (коллективная работа)	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	1. Предложить детям всем вместе сделать красивый коврик. 2. Объяснить, что на столах у ребят лежат квадратные листы бумаги. 3. Предложить разрисовать эти квадраты цветными карандашами (фломастерами), чтобы получился один большой нарядный ковер. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривание различных декоративных изделий, украшенных полосками, клетками. В процессе рассматривания предлагать детям проводить руками по направлению полос, просить назвать цвет полосок (клеточек). <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.95-96)</i>	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2—3 листа на каждого ребенка).
33.	Красивая тележка	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании	1. Рассматривание тележки. 2. Анализ частей и расположения частей. 3. Предложить показать жестом в воздухе приемы рисования круглой и прямоугольной формы. 4. Уточнить последовательность изображения.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).

		красками.. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры в игровом уголке и на прогулке, наблюдения за транспортом, рассматривание иллюстраций (уточняя названия формы и частей тележки, вагончика и других похожих видов транспорта: автобуса, троллейбуса, трамвая). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.97-98)	
34.	Рисование по замыслу	Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	1. Сказать детям, что каждый из них должен нарисовать что-нибудь интересное, свое. 2. Уточнить у 2-3 ребят, что они будут изображать. 3. Работа детей. 4. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры и наблюдения на прогулке за подготовкой к празднику, беседы об увиденном. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.98)	Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5-6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка)
35.	Картинка о празднике	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	1. Предложить детям вспомнить, что они видели на празднике (шары, флаги, цветы). 2. Предложить нарисовать об этом картину. 3. Работа детей. 4. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Участие детей в праздничном утреннике, наблюдения во время прогулки по украшенному городу. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.100-101)	Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
36.	Одуванчики в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования	1. Вспомнить с детьми, как они любовались цветущими одуванчиками. 2. Уточнить строение и части одуванчика. 3. Спросить, как можно нарисовать цветы, стебель	Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая;

		<p>красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>	<p>одуванчика. 4. Работа детей. 5. Анализ Работ. 6. В заключении прочитать стихотворения Е. Серовой «Одуванчик». Связь с другими занятиями и видами деятельности. Разучивание стихотворения Е. Серовой «Одуванчик», рассматривание иллюстраций в детских книгах. На прогулке рассматривание первых появившихся цветов. Игра «Найди такой же цветок». <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.101-102)</i></p>	<p>кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).</p>
--	--	--	---	---

Лепка

№ нед ели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
1.	Знакомство с пластилином	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску (клееночку), работать аккуратно. Развивать желание лепить.	1. Показать детям пластилин, сказать, что он мягкий, его можно сжимать; можно отщипывать, сплющивать их ладошками. 2. Предложить всем ребятам завернуть рукава, чтобы не испачкать их, затем взять комок глины, помять его в руках, отщипнуть маленький комочек, помять его в ладошках, потом помять пальчиками. 3. Объяснить, что глиной надо пользоваться аккуратно, класть комочки на доску (клееночку). 4. Итог (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.46)	Пластилин, доски или клеенки (на каждого ребенка).
3.	Разные цветные мелки («Хлебная соломка»)	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать у детей желание лепить, радоваться созданному.	1. Предложить детям слепить красивые палочки конфеты, как счетные палочки. 2. 2. Рассмотреть с детьми конфеты, счетные палочки, вызвать желание вылепить их для занятий, игр. 3. Показать, как нужно отщипнуть кусочек пластилина и раскатать прямыми движениями. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.48-49)	Небольшие комочки пластилина, доски (на каждого ребенка).
5.	Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать	6. Вспомнить с ребятами русскую народную сказку «Колобок», беседа. 7. Показ приема лепки в воздухе. 8. Физминутка. 9. Работа детей. 10. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности.	Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Пластилин, доски, палочки (на каждого ребенка).

		на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Чтение, рассказывание русской народной сказки «Колобок». Показ кукольного или настольного театра «Колобок». Рассмотреть с детьми игрушечного Колобка, предложить обхватывать его руками (по очереди). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.55-56)	
7.	Подарок любимому щенку (котенку)	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей искать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них хорошее.	1. Побеседовать с детьми о любимых животных. 2. Предложить детям придумать и слепить подарок любимому щенку (котенку). 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за животными на прогулке. Рассматривание книжных иллюстраций, фотографий; игрушек, изображающих щенков (котят). Чтение книг, еды о кошках и собаках. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.57)	Пластилин, доски (на каждого ребенка).
9.	Крендельки	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	1. Рассмотреть с детьми крендельки. 2. Уточнить приемы лепки. 3. Объяснение последовательности выполнения работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры в кукольном уголке. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.61)	Крендельки. Пластилин, доски (на каждого ребенка).

11.	Лепка по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки лепки из глины. Учить детей называть вылепленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить, что дети уже лепили и каким образом. 2. Уточнить, что они хотели бы слепить. 3. Предложить детям, слепить предмет по желанию. 4. Физминутка. 5. Работа детей 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушками, дидактические игры «Чудесный мешочек», «Какой игрушки не стало?».</p> <p>Рассматривание игрушек, обведение их по контуру руками, обхватывание. Предлагать детям называть цвет, форму игрушек; спрашивать: «На что это похоже?»</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.64-65)</p>	Пластилин, пластическая масса, доски, палочки для нанесения рисунка на вылепленную игрушку (на каждого ребенка).
13.	Погремушка	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми 2-3 погремушки. 2. Уточнить цвет, форму, строение. 3. Вспомнить приемы лепки. 4. Показ в воздухе руками, как они будут раскатывать пластилин для частей погремушки. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры в игровом уголке, рассматривание погремушек, уточнение их формы.</p> <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.68)</p>	2—3 погремушки разной конструкции. Пластилин разных цветов или глина, доски (на каждого ребенка).
15.	Башенка («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть башенку, уточнить из каких частей она состоит. 2. Показ в воздухе, как они раскатывают пластилин круговыми движениями ладонями. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. 	Башенка, состоящая из 4—5 колец одного цвета. Пластилин, доски (на каждого ребенка).

			Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с башенками «Кто скорее соберет?», «Собери такую же». Упражнение детей в сравнении предметов разной величины в процессе игр. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.71)	
17.	Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	1. Рассмотреть с детьми мандарины и апельсины, определить форму, величину. 2. Показ приема раскатывания пластилина. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. В повседневной жизни и в процессе игр обогащать представления детей о предметах круглой формы разной величины, назначения (игрушки, овощи, фрукты). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.74-75)	Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Пластилин, доски (на каждого ребенка).
19.	Вкусные гостинцы на день рождение Мишки	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	1. Предложить детям устроить праздник Мишке в честь дня рождения. 2. Побеседовать, что нужно приготовить к празднику (пирожки, конфеты). 3. Предложить детям слепить разные угощения. 4. Вспомнить приемы лепки. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей в игровом уголке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.77-78)	Пластилин, доски (на каждого ребенка).
21.	Воробушки и кот	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и	1. Вспомнить игру «Воробушки и кот». 2. Рассмотреть воробушка, уточнить части тела. 3. Предложить детям подумать и сказать, как они	Игрушечные кот и воробушек. Пластилин, доски,

		творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	разделят комочек пластилина, чтобы слепить воробушка. 4. Показ приема лепки в воздухе. 5. Физминутка. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Подвижные игры. Описание действий персонажей игр, их внешнего вида. Чтение введений художественной литературы. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.80-81)	палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребенка).
23.	Самолеты стоят на аэродроме	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы.	1. Рассмотреть игрушечный самолет, назвать его части. 2. Спросить, как можно его слепить. 3. Показ приема лепки в воздухе. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с игрушечными самолетами. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.82)	Игрушка самолет. Пластилин, доски (на каждого ребенка).
25.	Неваляшки	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	1. Рассмотреть с детьми неваляшку, определить из каких частей она состоит. 2. Показ приема лепки в воздухе. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с куклами, неваляшками (обращать внимание детей на их одежду, красивые детали (оборочки, шапочки, пуговицы)). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.87-	Игрушка неваляшка. Глина, доски, палочки для обозначения деталей (на каждого ребенка).

			88)	
27.	Угощение для кукол, мишек, зайчиков	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побеседовать о любимых игрушках детей. 2. Предложить детям вылепить угощение для любимых игрушек. 3. Уточнить, как дети будут лепить. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей с куклами. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 89-90)</p>	Пластилин, пластическая масса, доски, палки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывай угощений (на каждого ребенка).
29.	Зайчик (кролик)	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комки глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадать загадку. 2. Рассмотреть игрушечного зайца, уточнить форму каждой части тела зайчика. 3. Вспомнить приемы лепки. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 92-93)</p>	Пластилин в виде толстой палочки, доски (на каждого ребенка).
31.	Миски трех медведей	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и вытягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми трех игрушечных медведей разной величины. 2. Предложить, слепить миски для медведей (разной величины). 3. Проговорить последовательность работы. 4. Физминутка. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение русской народной сказки «Три медведя»,</p>	Пластилин, доски (на каждого ребенка).

			показ кукольного театра, беседа о персонажах сказки, рассматривание иллюстраций. Подобрать и рассмотреть с ребятами три разные по величине мисочки, предложить детям расставить их по величине и сказать, для какого медведя предназначена каждая мисочка. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.96-97)	
33.	Угощение для кукол	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.	1. Поговорить с детьми, о том, какое праздничное угощение можно слепить для кукол. 2. Показ руками в воздухе приемы лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры в игровом уголке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.101)	Пластилин, доски (на каждого ребенка).
35.	Вылепи, какое хочешь животное	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	1. Рассмотреть с детьми игрушечных животных, определить форму. 2. Уточнить приемы и последовательность лепки. 3. Физминутка. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдения за птицами на прогулке, в уголке природы; кормление птиц. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.104)	Игрушечные животные (ежик, зайчик, котенок и др.). Пластилин, доски (на каждого ребенка).

Аппликация

№ нед ели	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
2.	Большие и маленькие мячи	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	1. Показать детям, как катятся по полу большие и маленькие мячи. 2. Предложить обвести одной, затем другой рукой большой и маленький мячи. 3. Повторение правил работы с клеем. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей с мячами в группе, на прогулке, в зале на физкультурных занятиях. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.47-48)</i>	Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета)—тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого ребенка).
4.	Шарики катятся по дорожке	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).	1. Показать детям «дорожку» (бумажную полосу), прокатить по ней шарики. 2. Рассмотреть с ребятами готовую полосу с наклеенными кругами. 3. Повторение правил работы с клеем. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с дидактическими игрушками. Знакомство с предметами круглой формы разной окраски. Лепка предметов круглой формы. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.51-52)</i>	Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15—18 см) или блюдо (диаметр 30—40 см) для создания коллективной композиции)

6.	Большие и маленькие яблоки на тарелке	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать детям большие и маленькие круглые яблоки. 2. Уточнить их представления об их величине. 3. Обратить внимание на круги, вырезанные из белой бумаги, тарелки, на которых будут лежать яблоки. 4. Повторение правил работы с клеем. 5. Предложить детям наклеить на тарелки яблоки. 6. Работа детей. 7. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. В играх, на прогулках обращать внимание детей на различную величину предметов одинаковой формы. Игры с большими и маленькими шарами и мячами, разбирание и собирание пирамидок из колец, шаров разной величины. В процессе игр предлагать детям обводить шары и мячи по контуру одной, затем другой рукой.</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.54-55)</i></p>	Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15—18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр 3 см и 2 см) кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
8.	Ягоды и яблоки на блюдечке	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотреть с детьми ягоды и яблоки. 2. Предложить обвести по контуру круглое яблоко и ягодку, сначала одной, затем другой рукой. 3. Повторение правил работы с клеем. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности. В играх учить детей различать предметы разной величины; предлагать обводить их по контуру пальчиком одной, затем другой руки, называть их форму и величину.</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.57-58)</i></p>	Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4—6 см), клей, кисти для клея, салфетки.
10.	Разноцветные огоньки в домиках	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомнить с детьми, что они видели разноцветные огоньки, украшающие город. 2. Предложить ребятам разложить огоньки на полосе, чередуя их по цвету. 3. Вспомнить с детьми приемы наклеивания 	Кружки разных цветов (диаметр 3 см), 1/2 альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома),

		наклеивании. Закреплять знание цветов (Красный, желтый, зеленый, синий)	4. Повторение правил работы с клеем. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение иллюминации в городе, поселке. Рассматривание иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.60-61)	клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
12.	Шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.	1. Показать детям круг и квадрат, спросить, чем они различаются. 2. Объяснение выполнения последовательности выполнения работы. 3. Повторение правил работы с клеем. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры с кубиками и шарами в игровом уголке. Создание простых построек из кубиков (дорожка, забор, башенка и др.). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.62-63)	Полоска бумаги размером 6х18 см, круги (диаметр 3 см) квадраты размером 3х3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
14.	Пирамидка	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	1. Рассмотреть с детьми пирамидку. 2. Уточнить форму, величину и ее части. 3. Вместе с детьми определить последовательность работы. 4. Повторение правил работы с клеем. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей с предметами и игрушками круглой формы разной величины; разбирание и собирание пирамидок и других игрушек, состоящих из деталей круглой формы (гусеница). (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.69-70)	Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.
16.	Наклей какую хочешь	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и	1. Предложить детям назвать игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей.	3—4 игрушки круглой формы или состоящие из

	игрушку	величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	<p>2. Сказать, что каждый ребенок должен подумать, что он хотел бы наклеить, а затем составить изображение на листе.</p> <p>3. Определение последовательности выполнения работы.</p> <p>4. Работа детей.</p> <p>5. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Игры с игрушками; уточнение формы, строения, цвета игрушек.</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.72-73)</i></p>	<p>круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.).</p> <p>Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).</p>
18.	Красивая салфеточка	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	<p>1. Сказать детям, что сегодня они будут украшать салфеточку.</p> <p>2. Рассмотреть 2 образца салфеток.</p> <p>3. Вместе с детьми определить последовательность работы.</p> <p>4. Повторение правил работы с клеем.</p> <p>5. Работа детей.</p> <p>6. Анализ работ.</p> <p>Связь с другими занятиями и видами деятельности.</p> <p>Рассматривание предметов, украшенных простыми декоративными узорами, дымковских игрушек, салфеток и т.д.</p> <p><i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.76-77)</i></p>	<p>Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см.), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки (на каждого ребенка).</p>
20.	Снеговик	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	<p>1. Вспомнить каких снеговиков дети лепили на прогулке.</p> <p>2. Уточнить последовательность изображения снеговиков.</p> <p>3. Рассмотреть, какие детали для наклеивания приготовлены на столе.</p> <p>4. Определение последовательности выполнения работы.</p> <p>5. Работа детей.</p> <p>6. Анализ работ.</p>	<p>Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2—3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p>

			Связь с другими занятиями и видами деятельности. Лепка снеговиков на прогулке. Рассматривание иллюстраций, художественных открыток. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.78)	ребенка).
22.	Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.	1. Рассмотреть с детьми образец узора на круге. 2. Обратить внимание на расположение и чередование фигур по размеру. 3. Показать как нужно раскладывать, а затем наклеивать большие круги. 4. Предложить самостоятельно расположить и наклеить маленькие круги. 5. Повторение правил работы с клеем 6. Работа детей. 7. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. В дидактической игре «Большие и маленькие» упражнять детей в установлении различия по величине. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.81-82)	Бумажный круг диаметр 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).
24.	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1. Предложить детям нарисовать красивую картинку в подарок маме. 2. Уточнить, как можно составить цветок из круглых деталей. 3. Определение последовательности выполнения работы. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Участие детей в подготовке к празднику 8 Марта. Рассматривание живых цветов, иллюстраций. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.85)	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2-3 см), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).
26.	Флажки	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего	1. Рассмотреть с детьми флажок. 2. Разбор частей и формы флажка. 3. Обратить внимание на использования правильных приемов наклеивания.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники

		из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия..	4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры детей с предметами разной формы. Рассматривание украшений зала, групповой комнаты, участка. Физкультурные упражнения с флажками. Обращать внимание детей на форму флажков, предлагать обводить полотнище одной, затем другой рукой, фиксируя повороты движения рук на уголках. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.85-86)</i>	размером 3х4 см, полоски бумаги размером 1х8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).
28.	Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики - между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	1. Рассмотреть с детьми готовую салфетку. 2. Предложить назвать фигуры, из которых составлен узор, определить их расположение. 3. Определение последовательности выполнения работы. 4. Работа детей 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Рассматривать с детьми красивые готовые салфетки, красивые ткани, декоративные изделия, узоры на детских шапочках и шарфиках; отмечать их свет, расположение элементов узора. <i>(Т.С.Комарова Методические рекомендации стр. 90-91)</i>	Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12 см; бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратики со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет) клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
30.	Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей(прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие.	1. Вспомнить с детьми, из каких частей состоит скворечник. 2. Предложить выложить скворечник на столе из готовых геометрических фигур. 3. Определение последовательности выполнения работы. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. В играх обращать внимание детей на предметы разной	Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8х13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5х5 см (полочка), кружок диаметром 3 см

			формы. Наблюдать за птицами на прогулке; спрашивать, что делают птички. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр. 93-94)	(окошко), треугольник крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).
32.	Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении называть части изображения клеш, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие.	1. Предложить детям сделать картину про праздник. 2. Напомнить, что они видели на празднике. 3. Определение последовательности выполнения работы. 4. Работа детей. 5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Наблюдение на прогулках с родителями в выходные и праздничные дни украшения домов, улиц. Рассматривание иллюстраций. Участие детей в подготовке к празднику в детском саду, пение песен, разучивание стихотворений. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.100)	Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
34.	Цыплята на лугу	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	1. Рассмотреть с детьми иллюстрацию, на которой изображены цыплята на лугу. 2. Предложить детям всем вместе сделать такую же картину. 3. Уточнить приемы наклеивания цыплят. 4. Повторение правил работы с клеем. 5. Работа детей. 6. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Чтение сказки В. Сутеева «Цыпленок», рассматривание иллюстраций. Игры детей на игровом уголке. (Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.103)	Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметр 4 и 2 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки (на каждого ребенка).
36.	Домик	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе.	1. Рассмотреть с детьми домик, построенный из строительного материала. 2. Выделить части домика, уточнить их форму. 3. Повторение правил работы с клеем. 4. Работа детей.	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры

		Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	<p>5. Анализ работ. Связь с другими занятиями и видами деятельности. Игры со строительным материалом, постройка домиков для матрешек. <i>(Т.С. Комарова Методические рекомендации стр.104-105)</i></p>	(квадраты со стороной 5 и 2 см, треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).
--	--	---	--	---

Конструирование

№ неде ли	Тема ОД	Цель ОД, программное содержание	Содержание ОД	Материал к ОД
2	Дружат кубики с кирпичиками	Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами (различать формы, называть их); подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Учить экспериментировать и самостоятельно открывать конструктивные свойства строительного материала. Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности из строительного материала и желание строить простейшие модели реальных объектов.	1. В гости к детям пришел Незнайка и принес письмо, где сказано, что работники одного завода перепутали строительный материал и теперь не знают из чего им надо строить. Просят детей помочь. 2. Вопросы к детям — Что это? (Кубик.) — Этот кубик похож на кирпичик. Он так и называется — «кирпичик». — Посмотрите, эти «кирпичики» одинаковые или разные? — Какой кирпичик длинный? 3. Самостоятельно экспериментируют с деталями строительного материала. 4. Итог занятия	Настольный строительный материал: кубики, кирпичики, призмы (по 10 штук каждого вида для одного ребенка).
4	Чебурашка (природный материал).	Учить детей делать игрушки из разных природных материалов, развивать умение планировать предстоящую работу. Учить комбинировать природный материал, соединять части поделки с помощью пластилина. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	1. В гости к детям пришел Чебурашка (игрушка). Чебурашка хочет, чтобы дети изобразили его в скульптуре из природного материала, тогда он сможет подарить всем своим друзьям из мультфильма свое изображение. 2. Выбор природного материала, с которым будут работать дети. 3. Показ воспитателем последовательности изготовления «игрушки». 4. Самостоятельная работа детей. 5. Физкультминутка «Гном» 6. Анализ: «Чебурашка очень доволен работами детей».	Игрушка Чебурашка, шишки, желуди, веточки, ягоды, пластилин.

6	Дорожка к саду	Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками. Развить желание общаться.	1. Игровая мотивация. 2. Беседа о будущей постройке. 3. Показ воспитателя. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обыгрывание постройки.	Кирпичики разного цвета
8	Башенка и лесенка	Знакомить с разным строительным материалом; учить анализировать постройку. закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много». Развивать умение сохранять устойчивое равновесие в танцевальных движениях. Воспитывать внимательное отношение к природе, интерес к музыке. Учить расслаблять глазные мышцы, способствовать их укреплению.	1. Игровая мотивация. Ребята, к нам в гости пришел наш друг Колобок. 2. Предложить сделать для Колобка башенку, чтобы он мог увидеть сам наш осенний сад. 3. Беседа о будущей постройке. 4. Самостоятельная работа детей. 5. Обыгрывание постройки.	Картинка "Осеннее дерево", конструктор, игрушка Колобок.
10	Загородки для оленя	Закрепить умение детей строить высокие и низкие заборчики (чередовать кирпичики по цвету), развивать умение играть с постройкой, разбирать постройку и убирать детали на место	1. Игровая мотивация. «Пришла в гости лошадка. Она хочет, чтобы дети построили для нее перегородку. Обращается за помощью. 2. Беседа о будущей постройке. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Обыгрывание постройки.	Кирпичики разного цвета
12	Домашние птицы "Домик для цыплят"	Формировать умение добиваться определённых результатов, побуждать к обследованию строительных материалов - закреплять название, форму, величину, различать цвет. Закрепить навыки конструирования. Воспитывать желание помочь сказочным героям.	1. Игровая мотивация. Цыпленок просит помощи. 2. Вопросы к детям. 3. Объяснение хода работы. 4. Дети делают домик из конструктора. 5. Физкультминутка. 6. Итог работы	Игрушка - птичка; конструктор, книги и иллюстрации с изображением домашних птиц.
14	Мост через Обь	Формировать обобщенное представление о строительстве сооружений, умение отражать эти представления в постройке, передавая основные их признаки. Учить делать несложные перекрытия, выполнять постройку в нужной последовательности. Развивать интерес к конструктивной деятельности. Воспитывать	1. Беседа о будущей постройке. Рассмотрение иллюстраций. 2. Подбор необходимого строительного материала: пластины, призмы, кирпичики, кубы. 3. Работа детей вместе с воспитателем. 4. Обыгрывание постройки.	Крупный строительный материал, игрушки для обыгрывания.

		умение работать вместе с другими детьми.		
16	Портрет друга (из бумаги)	Учить строить изображения снеговика из кругов разной величины, используя способ построения сериационного ряда, передавая образ смешного и любимого героя зимних развлечений. Развивать у детей интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к конструированию из бумаги.	1.Игровая мотивация. В гости пришел снеговик. 2.Вопросы к детям. 3. Объяснение хода работы. 4. Дети делают работу из плоскостного конструктора. 5. Физкультминутка. 6. Итог работы	Большой фланелеграф, набор деталей плоскостного конструктора, ширма — сугроб.
18	Зимние забавы.	Учить делать игрушки из разного природного материала, комбинировать природный материал, соединять в поделки с помощью пластилина. Развивать умение планировать предстоящую работу. Воспитывать самостоятельность.	1.Показать детям способы изображения снежинки из семян на пластилиновой пластине. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Физкультминутка. 4. Итог работы	Пластины с пластилиновой основой, семена различных растений
20	Дом и его части «Домик для матрешки»	Учить делать несложное перекрытие, выполнять постройку в нужной последовательности Формировать обобщенное представление о домах, умение отражать в постройке эти представления, передавая основные их признаки.. Продолжать знакомить с призмой. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	1.Пришли матрешки. Каждая из них хочет иметь свой собственный домик. Матрешки обращаются к детям за помощью. 2.Уточнить, из каких частей состоит дом. Показать, какие могут быть перекрытия. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ: обыгрывание построек матрешками, выбравшими себе тот или иной домик.	Матрешки на каждого ребенка, строительные наборы.
22	Поезд короткий и длинный	Закреплять умение детей изменять постройки, надстраивая их в длину, побуждать использовать красивое сочетание цветов. Упражнять в сооружении построек по образцу и словесной инструкции воспитателя. Воспитывать желание соблюдать правила совместной игры: не разрушать постройку, помогать товарищу, объединять сюжет.	1. Игровой момент. Приходит лиса. 2. Вопросы к детям. 3.Объяснения хода работы. 4.Физкультминутка. 5. Итог работы	На каждого ребенка лист с нарисованными рельсами, 5 пластин, кирпичик, 6 кубиков, набор мелких игрушек.
24	Папин праздник. "Транспорт".	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух	1. Игровой момент. Приходит заяц. 2. Вопросы к детям. 3.Чтение стихотворения «Поезд»	Элементы конструктора, перчаточные

		частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого; обогащать двигательный опыт детей; поощрять самостоятельность детей, проявление инициативы.	4.Объяснения хода работы. 5.Сопровождение “строительство” чтением четверостишья: зайчишка).— Взял треугольник и квадрат Из них построил домик И этому я очень рад. Теперь живет там лисичка (волчок, мишка. 6.Физкультминутка 7. Итог занятия. Лесные жители благодарят детей за помощь и уходят.	куклы – заяц, лиса, волк, мишка; маска медведя.
26	Семья мамин праздник. «Бусы».	Учить детей скручивать фольгу вокруг нитки, чередуя цвета. Развивать мелкую моторику, Воспитывать аккуратность.	1.Рассмотреть бусы из фольги. Хотят ли дети изготовить такие бусы? 2.Показ воспитателя последовательности изготовления бус. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ: «Украшаем кукол бусами».	Нитки, фольга разного цвета, готовые бусы-образец.
28	Украсим платье бусинками	Учить детей сминать бумагу, чередуя цвета. Развивать мелкую моторику, Воспитывать аккуратность.	1.Рассмотреть бусинки. Хотят ли дети украсить платье такими бусинками? 2.Показ воспитателя последовательности изготовления бусинок. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ: «Украшаем платье кукол бусинками».	Бумага разного цвета, готовые бусы-образец.
30	Весна «Солнышко»	Учить делать игрушки из разного природного материала, комбинировать природный материал, соединять в поделки с помощью пластилина. Развивать умение планировать предстоящую работу. Воспитывать самостоятельность.	1.Показать детям способы изображения солнца из семян на пластилиновой пластине. 2.Самостоятельная работа детей. 3.Анализ: «Чье солнышко ярче светит?».	Пластины с пластилиновой основой, семена различных растений
32	Конструирование по замыслу	Закреплять умение сооружать различные постройки, используя ранее полученные навыки. Развивать умение совместно обыгрывать постройки.	1. Игровая мотивация. 2. Беседа о будущей постройке. 3. Показ воспитателя. 4.Самостоятельная работа детей. 5. Обыгрывание постройки.	Набор строительного материала, коробка с игрушками
	Дети идут на	Познакомить детей с техникой сминания и	1.Показать детям плакат, посвященный к	Мягкая бумага

34	праздник "Корзина с цветами"	разрывания бумаги. Показать детям, что эта техника может быть использована не только для изготовления целостных предметов, но и их деталей. Формировать умение отбирать размер и цвет бумаги в соответствии с назначением поделки.	празднику. Рассказать кратко о празднике. 2.Предложить детям сделать подарок ветеранам, чтобы порадовать их. 3.Показ воспитателем последовательности изготовления. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ.	разных цветов и размеров, корзинка для цветов, плакат.
36	«Божья коровка» природный материал	Учить детей делать поделки из разных природных материалов, развивать умение планировать предстоящую работу. Учить комбинировать природный материал, соединять части поделки с помощью пластилина. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	1.Показать детям игрушку (картинку) с изображением божьи коровки. «Кто это? У неё нет друзей. Она грустит. Как можно развеселить её?» 2.Показ воспитателем последовательности изготовления. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Анализ.	Игрушка (картинка) божьи коровки, скорлупа грецких орехов, пластилин, салфетки, дощечки.

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

IV.1. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса

Группа ОРН детей от 2 до 3 лет	Группа ОРН детей от 3 до 4 лет	Группа ОРН детей от 4 до 5 лет	Группа ОРН детей от 5 до 6 лет	Группа ОРН детей от 6 до 7 лет
Детский сад (1 неделя – 02-06.09) День знаний (01.09)				
Здравствуй, детский сад!	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День Знаний	День Знаний	День Знаний
Сад, огород (2 неделя – 09-13.09) Осенняя ярмарка				
Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород	Сад, огород
Предметы, которые нас окружают (3 неделя – 16-20.09)				
Наши помощники	Расскажи о любимых предметах	Расскажи о любимых предметах	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Предметы-помощники
Труд людей (4 неделя – 23-27.09) День дошкольного работника				
Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	В мире современных профессий
Семья (5 неделя – 30.09-04.10) Международный день пожилых людей (01.10)				
Папа, мама, я – семья	Папа, мама, я - семья	Моя семья	Моя семья	Дружная семья
Осень (6 неделя – 07-11.10) Осенины				
Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
Перелётные птицы (7 неделя – 14-18.10)				
Кто такие птички?	Покормите птиц зимой!	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Перелетные птицы
Лес, деревья (8 неделя – 21-25.10)				
Деревья	Деревья	Деревья	Деревья	Деревья, кустарники
Страна (9 неделя – 28.10-01.11) День народного единства (04.11)				
Мой город	Моя страна, мой город	Моя страна, моя Югра	Моя страна, моя Россия Люди разных народов	Моя страна, моя Россия Люди разных народов
Календарь временных понятий (10 неделя – 05-08.11)				
Части суток	Времена года	Неделя	Месяц	Год
Продукты (11 неделя – 11-15.11)				

Съедобное – несъедобное	Продуктовый магазин	Вкусная и полезная еда	Продукты	Продукты
Домашние животные и птицы (12 неделя – 18-22.11) День матери России (24.11)				
Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы	Домашние животные и птицы
Русское народное творчество (13 неделя – 25-29.11)				
Потешки, прибаутки, русские народные сказки	Русские народные сказки	Русские народные игрушки	Русские народные промыслы	Народные традиции и обычаи
Зима (14 неделя – 02-06.12)				
Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Дикие животные (15 неделя – 09-13.12)				
Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
Животные разных стран (16 неделя – 16-20.12)				
Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран	Животные разных стран
Новый год (17 неделя – 23-31.12.2019 и 09-10.01.2020)				
Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы	Новый год. Зимние забавы
В гостях у сказки (18 неделя – 13-17.01) Рождество (07.01)				
В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	В гостях у сказки
Зимующие птицы (19 неделя – 20-24.01)				
Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
Дом (20 неделя – 27-31.01)				
Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель.	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта	Дом и его части. Мебель. Предметы быта
Моя безопасность (21 неделя – 03-07.02) День российской науки (08.02)				
Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность
Транспорт (22 неделя – 10-14.02)				
Транспорт	Транспорт	Транспорт	Путешествие в историю транспорта	Транспорт
Армия (23 неделя – 17-21.02) День защитника Отечества				
Наша армия – самая	Наша армия – самая	Наша армия – самая	Наша армия – самая	Наша армия – самая

сильная	сильная	сильная	сильная	сильная
Рыбы (24 неделя – 25-28.02)				
Рыбы	Рыбы	Рыбы. Какими разными бывают рыбы	Рыбы. Обитатели морей и океанов	Рыбы. Когда появились рыбы? Откуда появились рыбы?
Город (25 неделя – 02-06.03) <i>Международный женский день, Масленичная Неделя</i>				
Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник	Семья. Мамин праздник. Женские профессии	Семья. Мамин праздник. Женские профессии
Мамин праздник (26 неделя – 10-13.03) <i>День города (09.03)</i>				
Город.	Город.	Город.	Город.	Город.
Предметы быта (27 неделя – 16-20.03)				
Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
Весна (28 неделя – 23-27.03)				
Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
Наше здоровье (29 неделя – 30.03-03.04) <i>День смеха</i>				
Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья! Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Наше здоровье. Человек. Части тела!	Как сохранить здоровье и научиться его ценить! Человек. Части тела!
Космос (30 неделя – 06-10.04) <i>День космонавтики</i>				
Планеты	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики	Космос. День космонавтики
Одежда, обувь (31 неделя – 13-17.04)				
Одежда, обувь	Одежда, обувь	Одежда. Головные уборы.	Одежда. Ткани.	Из истории одежды. Мода Одежда. Ткани.
Игрушки (32 неделя – 20-24.04)				
Игрушки	Игрушки	Игрушки	Игрушки	Школьные принадлежности
Цветы (33 неделя – 27-30.04)				
Цветы	Цветы	Цветы	Цветы	Цветы
Мир, труд, май (34 неделя – 05-15.05) <i>День труда, День Победы</i>				
Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Дети идут на праздник	Страна. День Победы.	Страна. День Победы.

Насекомые (35 неделя – 18-22.05)				
Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
Права ребёнка (36 неделя – 25-29.05) Всемирный день библиотек (27.05)				
У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	У нас у всех одни права	Мы все равны. И исключения нет!	У нас у всех одни права

IV.2. Планирование совместной организованной деятельности взрослого и детей

		1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Понедельник	1 половина дня	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)	Утро радостных встреч (<i>яркие впечатления от выходных дней, эмоциональное состояние ребенка</i>) Художественная литература (<i>малые формы: чтение, заучивание, проговаривание чистоговорок и т.д.</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия и т.д.</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Работа по защите прав и достоинств	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения о жизни и быте коренных жителей севера – ханты и манси</i>) Школа вежливости	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Патриотическое воспитание	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие познавательной активности (<i>доступные и интересные сообщения из области географии, истории и т.д.</i>) к с/р игре Социально-нравственное воспитание
Вторник	1 половина дня	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)	Беседа о ЗОЖ (<i>гигиена, правильное питание и т.д.</i>) Художественная литература (<i>чтение программных произведений – проза</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>) Встреча с интересными людьми С/р игра

Среда	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия (<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)	Развитие эстетического восприятия(<i>красота живой природы, рассматривание картин, определение жанров живописи</i>) Художественная литература (<i>природа, животные и т.д.</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Развитие с/р игры «Сейчас узнаем» (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>)
Четверг	1 половина дня	Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ПДД Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ОБЖ (<i>безопасное поведение в помещениях и на природе, инструктажи</i>) Художественная литература (<i>поэзия</i>)	Беседа по ППБ Художественная литература (<i>поэзия</i>)
	2 половина дня	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно-экспериментальная деятельность (<i>по программе Гончаровой Е.В. Экология для малышей</i>) С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра	Минутка здоровья (<i>гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия</i>) Опытно - экспериментальная деятельность С/р игра
Пятница	1 половина дня	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>закрепление музыкальных жанров, портреты композиторов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная» (<i>слушание и заучивание музыкальных произведений</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)	Развитие эстетического восприятия «Музыкальная гостиная » (<i>закрепление музыкальных жанров, и муз. инструментов</i>) Художественная литература (<i>сказка</i>)

	2 половина дня	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)	Минутка здоровья (гимнастика п/с, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия) Театральный вечер С/р игра Чистая пятница (хозяйственно-бытовой труд, труд в уголке природы)
--	----------------	---	---	---	---

IV.3. Планирование бесед и познавательно-исследовательской деятельности по программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой

Беседы

с детьми группы общеразвивающей направленности детей 4 года жизни
Страницы, указанные в тексте относятся к книге «Экология для малышей»
автор-составитель Гончарова Е.В. (электронный образовательный ресурс)

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Беседа «Наш участок» Цель: познакомить детей с групповыми участками, объяснить, где и как нужно играть, что для этого есть на участке. Обратить внимание на деревья, кустарники, цветы; они украшают участок (стр. 6).	Беседа «Наши зеленые друзья – трава и цветы» Цель: привлечь внимание детей к растениям, дать элементарные знания о функциях частей растения и их состоянии в разные сезонные периоды (стр. 6).	Беседа «Наш уголок природы» Цель: познакомить детей с содержанием уголка природы, способами и видами совместной деятельности взрослого и детей (стр. 9).	Беседа «В нашем саду листопад» Цель: знакомить малышей с сезонными изменениями в природе (листопад) (стр. 8).
Октябрь	Беседа «Солнышко и тучка» Цель: обратить внимание детей на то, что мы видим в небе, какой бывает погода, как от нее зависит наша жизнь и настроение (стр. 5).	Беседа «Наши зеленые друзья – деревья» Цель: привлечь внимание детей к растениям, дать элементарные знания о функциях частей растения (стр. 6).	Беседа «Села кошка на окошко» Цель: формировать представление о животном как о живом организме (в отличие от игрушки, изображения на	Беседа «Наши зеленые друзья – комнатные растения» Цель: привлечь внимание детей к растениям, дать элементарные знания о функциях частей растения, особенностью ухода

			картинке): кошка живая, она ходит, смотрит, слышит, ест, играет (стр. 6).	за ними в разные сезонные периоды (стр. 11).
Ноябрь	Беседа «Дома бывают разные» Цель: с помощью целевых прогулок и иллюстративного материала показать детям, что у каждого человека есть свой дом. Дома бывают разные: большие и маленькие, кирпичные и деревянные. Человек любит свой дом, заботится о нем (стр. 5).	Беседа «Основные погодные явления». Цель: учить детей различать и показывать солнце, облака, ветер, дождь, снег (стр. 5).	Беседа «Какая сегодня погода?» Цель: учить правильно отвечать на вопросы педагога, делать первые элементарные выводы о состоянии погоды. (стр. 8).	Беседа «На бабушкином дворе» Цель: продолжать знакомить с домашними животными (козой), особенностями их тела, условиями жизни, которые создает для них человек (стр. 6).
Декабрь	Беседа «Что изменилось в природе?» Цель: учить детей эмоционально отзываться на каждое явление, на каждый объект природы (стр. 8).	Беседа «Вот наш Бобик – славный пес» Цель: формировать представление о животном как о живом организме (стр. 6)	Беседа «Лесные жители» Цель: дать детям первые представления о лесных зверях: белке, зайце. Формировать у детей реалистические представления о лесных животных (стр. 6).	Беседа о воздухе Цель: дать представление о воздухе, как необходимом условии жизни для всего живого (стр. 6).
Январь	Беседа «Наши зеленые друзья – деревья зимой» Цель: продолжать знакомить детей с жизнью деревьев в разные сезоны. Напомнить, что они не погибли, а спят; ждут, когда наступит весна, чтобы снова начать расти (стр. 6)	Беседа «Лесные жители» Цель: дать детям первые представления о лесных зверях: волке, лисе. Формировать у детей реалистические представления о лесных животных (стр. 6).	Беседа «Пернатые друзья» Цель: вызвать интерес детей к птицам, воспитывать бережное отношение к ним на примере воробья (стр. 6).	Беседа «Наши зеленые друзья – комнатные растения» Цель: продолжать формировать представления детей об особенностях ухода за комнатными растениями в разные сезонные периоды (стр. 11).
Февраль	Беседа «Почему кукла Катя заболела?» Цель: формировать у детей представление о правилах здорового образа жизни (стр.	Беседа «На бабушкином дворе» Цель: продолжать знакомить с домашними животными (коровой), особенностями их	Беседа «В гостях у Мойдодыра» Цель: формировать у детей гигиенические навыки: регулярно мыть руки и ноги	Беседа «Наш уголок природы» Цель: продолжать знакомить детей с содержанием уголка природы, способами и видами

	13)	тела, условиями жизни, которые создает для них человек (стр. 6).	(стр. 13)	совместной деятельности взрослого и детей (стр. 9).
Март	Беседа «На бабушкином дворе» Цель: продолжать знакомить с домашними птицами: курами, утками, гусями особенностями их тела, условиями жизни, которые создает для них человек (стр. 6).	Беседа «Лесные жители» Цель: дать детям первые представления о лесных зверях (медведе). Формировать у детей реалистические представления о лесных животных (стр. 6).	Познавательная минутка «Какие бывают растения?» Цель: дать детям представление о травах, кустарниках, и деревьях; учить распознавать, их по составным частям (стр. 8).	Беседа «Какая сегодня погода?» Цель: продолжать учить правильно отвечать на вопросы педагога, делать первые элементарные выводы о состоянии погоды. (стр. 8).
Апрель	Беседа «В гостях у Мойдодыра» Цель: продолжать формировать у детей гигиенические навыки: регулярно мыть руки и ноги (стр. 13)	Беседа «Наш уголок природы» Цель: продолжать знакомить детей с содержанием уголка природы, способами и видами совместной деятельности взрослого и детей (стр. 9).	Беседа «Наши зеленые друзья – комнатные растения» Цель: продолжать формировать представления детей об особенностях ухода за комнатными растениями в разные сезонные периоды (стр. 11).	Беседа «Наши зеленые друзья – деревья весной» Цель: продолжать знакомить детей с жизнью деревьев в разные сезоны. (стр. 6)
Май	Беседа «Наши зеленые друзья – трава и цветы» Цель: привлечь внимание детей к растениям, дать элементарные знания о функциях частей растения и их состоянии в разные сезонные периоды (стр. 6).	Беседа «На бабушкином дворе» Цель: продолжать знакомить с домашними животными (свиньей), особенностями их тела, условиями жизни, которые создает для них человек (стр. 6).	Беседа «Тает снежок – ожил лужок» Цель: знакомить малышей с сезонными изменениями в природе (таяние снега и цветение деревьев — весной). (стр. 8).	Беседа «Широкая улица» Цель: знакомить детей с окружающим миром, с улицей, как тропинкой, по которой мы ходим, объяснить ее предназначение (стр. 6).

Познавательно-исследовательская деятельность

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Тема: «Как листики летают по ветру?» Цель: показать детям зависимость полета падающего	Тема: «Шарики-купарики» Цель: учить детей угадывать, какие шарики будут держаться на воде, а какие потонут;	Тема: «Красящие вещества фруктов» Цель: доказать детям, что во всех фруктах есть сок и он	Тема: «Где прячутся детки?» Цель: показать, что в каждом растении есть семена, которые помогают ему размножаться;

	листа от его величины и формы; научить различать березовые и осиновые листики, сравнивать их по цвету, величине, форме; находить дерево, с которого упал лист.	закреплять практические знания о свойствах предметов из различных материалов.	имеет цвет.	выделить общее в строении семян, учить находить и заготавливать семена для следующих посадок.
Октябрь	Тема: «Узнаем, какая вода» Цель: выявить свойства воды: она прозрачная, без запаха, льется, имеет вес, в ней растворяются некоторые вещества.	Тема: «У воды нет вкуса и запаха» Цель: выяснить, что у воды нет вкуса и запаха.	Тема: «Песок и глина» Цель: учить детей сравнивать песок и глину, показать свойство песка – рыхлость.	Тема: «Что в коробке?» Цель: познакомить детей со значением света, с источниками света; показать, что свет не проходит через прозрачные предметы.
Ноябрь	Тема: «Горячо – тепло» Цель: научить детей определять температурные качества веществ и предметов в ходе их обследования.	Тема: «Дерево: его качества и свойства» Цель: научить детей узнавать вещи, изготовленные из древесины; научить определять ее качества и свойства.	Тема: «Свойства льда» Цель: познакомить со свойствами льда – тонкий, хрупкий.	Тема: «Бумажные кораблики» Цель: ознакомление со свойствами бумаги намочить в воде.
Декабрь	Тема: «Снег в комнате тает» Цель: продолжать знакомить со свойствами снега. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, логическое мышление.	Тема: «Легкий – тяжелый» Цель: показать детям, что предметы бывают легкие и тяжелые; научить определять вес предметов и группировать их по весу.	Тема: «Реактивный шарик» Цель: помочь выявить свойство воздуха – упругость, понять, что сила воздуха может использоваться в движении..	Тема: «Украсим елочку» Цель: познакомить детей с тем, что вода замерзает на холоде, в воде растворяется краска. Развивать творческие способности, эстетический вкус.
Январь	Тема: «Наши помощники» Цель: познакомить детей с органами чувств человека и их назначением; учить детей беречь органы чувств.	Тема: «Ловись, рыбка» Цель: учить детей использовать в игре вспомогательные предметы для выполнения той или иной задачи; учить пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды.	Тема: «Что в пакете?» Цель: учить детей обнаруживать воздух в окружающем пространстве, используя подручные средства (целлофановый пакет).	Тема: «Надувание мыльных пузырей» Цель: научить детей пускать мыльные пузыри, развивать наблюдательность.
Февраль	Тема: «Игры с воздушным шариком и соломкой»	Тема: «Что звучит?» Цель: научить детей	Тема: «Музыка или шум?» Цель: научить детей	Тема: «Чем мы дышим?» Цель: представления о том, что

	Цель: познакомить детей с тем, что внутри человека есть воздух и обнаружить его, используя воздушный шарик и соломку.	определять предмет по издаваемому звуку.	определять происхождение звука; различать музыкальные и шумовые звуки.	человек дышит, вдыхая воздух носом и ртом. Обратить внимание детей на то, что зимой, в сильные морозы, детям часто завязывают нос и рот, чтобы «не надышались», холодным воздухом. Для уточнения представления о дыхании можно использовать следующий прием: предложить закрыть ладонями нос и рот, не дышать. Не дышать человек не может. Воспитатель подчеркивает, что дышит все живое: деревья, кусты, цветы, кошки, собаки, рыбки,— но дышат по-разному. Растения — листочками, кошки и собаки — носом.
Март	Тема: «Игры с цветными стеклышками» Цель: учить детей смотреть через цветные стеклышки и различать предметы ближайшего окружения; выяснить зависимость увиденного через стекло от цвета стекла.	Тема: «Проращивание луковиц в стакане с водой и без воды» Цель: выделить фактор внешней среды – воду – как существенную необходимость для роста и развития лука. уточнения знаний о потребностях растений в свете, влаге, почве, тепле	Тема: «Дышат ли рыбы?» Цель: помочь установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде.	Тема: «Проращивание семян в блюдце с водой и без воды» Цель: выделить фактор внешней среды – воду – как существенную необходимость для роста и развития семян.
Апрель	Тема: «Где снег не тает?» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами снега. Учить устанавливать связь между солнечным теплом и его воздействием на снег.	Тема: «Солнце и тень» Цель: продолжать знакомить детей со свойствами солнечного света. Учить устанавливать взаимосвязь между солнечными лучами и тенью, которые отбрасывают предметы.	Тема: «Что любят растения?» Цель: Рассмотрите комнатные цветы, отметьте, что у них тонкий стебель, хрупкие листочки, что их легко сломать. Сломанное растение не сможет расти. Покажите это с помощью	Тема: «Бумага, ее качества и свойства» Цель: продолжать знакомить со свойствами и качествами бумаги (форма, цвет, размер, свойство мяться, рваться и др.).

		<p>Воспитатель предлагает детям посмотреть вверх и поискать на небе солнышко, протянуть к нему руки, погреть щечки.</p>	<p>следующего приема. Воспитатель выкапывает, показывает детям корни, объясняет, что растение корнями держится за землю и пьет из нее воду. Выкопанное растение сажают в горшок, другое аналогичное растение педагог срезает и ставит в прозрачную вазу. Затем он в течение нескольких дней поливает посаженное растение и доликает воды в вазу. Через некоторое время цветы в вазе завянут. Можно задать детям вопрос: «Почему цветы в вазе увяли, а в горшке цветут?» После попыток ребят объяснить воспитатель показывает, что у цветов в горшке есть корни, растение берет корнями воду из земли и не погибает, а у цветов в вазе нет корешков.</p>	
Май	<p>Тема: «Солнечные зайчики» Цель: научить детей отражать свет зеркалом – пускать солнечных «зайчиков»</p>	<p>Тема: «День – ночь» Цель: развивать наблюдательность, ориентировку в частях суток и их основных особенностях.</p>	<p>Тема: «Поливаем цветы» Цель: развитию воображения, моторики. Ребёнок изучает свойства и назначения предметов, знакомится с растительным миром.</p>	<p>Тема: «Пеленки для Аленки» Цель: организовать игру вокруг плескательного бассейна на воздухе в жаркую погоду; помочь детям приобрести практический опыт действия с предметами, попадающими в воду; показать, что попавшие предметы в воду становятся яркими, мокрыми, имеют свойство высыхать.</p>

IV.4. Инновационная деятельность МБДОУ

IV.4.1. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе МБДОУ

В условиях информационного общества информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) становятся необходимой составляющей образовательного процесса в МБДОУ. ИКТ – новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Введение информационных объектов и технологий в образовательный процесс может дать необходимый социальный и экономический эффект только при условии, что создаваемые и внедряемые информационные объекты и технологии будут естественным способом интегрированы в процесс функционирования МБДОУ.

Использование интерактивного оборудования в ДОУ

Интерактивное оборудование является эффективным техническим средством, с помощью которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие дети охотно играют, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает обращаться за помощью к педагогу или самостоятельно добиваться знаний в игре.

Эффективность обучения ИКТ в дошкольных образовательных учреждениях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Соединение ИКТ и инновационных педагогических методик способно повысить эффективность и качество образовательных программ, усилить адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития обучающихся. Основной упор при этом делается на адаптивной системе обучения, базирующейся на информационных технологиях, которая создает наиболее благоприятную среду для развития детей с уже проявленной одаренностью и прочную основу для построения дидактической системы развития потенциала, имеющегося у каждого ребенка, а также учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучаемого.

Принципиально новой для сферы обучения является интерактивность мультимедиа, благодаря которой дети могут в процессе анализа объектов динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать их с разных сторон, приближать и удалять, останавливать и вновь запускать с любого места, менять характеристики освещенности и проделывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.

Развитие электронных средств мультимедиа открывает для сферы обучения новые возможности: компьютерные игры развивают у детей способность к экспериментированию и мысленному конструированию. Ребенок не может, как при обычном конструировании, примерить и приложить детали друг к другу. Благодаря таким играм у ребенка формируется воображение, внутренний план действий.

В форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествия по стране, городу, развитие речи, конструирование и рисование и др.

Системы интерактивной графики и анимации позволяют в процессе анализа изображений управлять их содержанием, формой, размерами, цветом и другими параметрами для достижения наибольшей наглядности. Эти и ряд других возможностей слабо еще осознаны педагогами, что не позволяет в полной мере использовать учебный потенциал мультимедиа. Дело в том, что применение мультимедиа в обучении не только

увеличивает скорость передачи информации детям и повышает уровень ее понимания, но и способствует развитию таких важных качеств, как образное мышление и воображение.

С точки зрения М. П. Шестакова (доктор педагогических наук, профессор, первый директор НИИ проблем спорта), эффективность информатизации обучения может быть достигнута, если:

- а) сами технологии обучения будут представлены как системный метод проектирования – от целей до результатов обучения;
- б) информатизация обучения будет направлена на все его компоненты, а не только на внедрение;
- в) обучение будет ориентировано не только на специфику содержания учебного предмета, но и на развитие личности обучаемого.

По мнению М. П. Концевого (старший преподаватель кафедры информационных технологий Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина), абстрактная дидактическая целесообразность обусловлена общезначимой дидактической ценностью информационных компьютерных технологий и основывается на очевидных достоинствах ИКТ, выявляемых в процессе обучения.

Модели использования ИКТ в МБДОУ

В соответствии с ФГОС ДО образовательная программа дошкольного образования осваивается в процессе совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. В свою очередь, совместная деятельность взрослого и детей разделяется на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, и образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов. Следовательно, и формы организации воспитательно-образовательного процесса следует выстраивать для каждого из трех описанных компонентов.

Перед дошкольным образовательным учреждением стоит задача — найти место ИКТ в рамках действующего законодательства, то есть описать место ИКТ в реализации образовательной программы дошкольного образования.

С введением ИКТ не вводятся никаких принципиально новых форм. Однако применение ИКТ позволяет существенно обогатить уже имеющиеся формы.

Компьютер в детском саду — явление неоднозначное, так как, действуя с электронными явлениями (образами), ребенок наделяет их своеобразной символикой, которая, возможно, данному образу не присуща. Заменяя деятельность (часто творческого свойства) на механическую, ребенок привыкает к готовым ответам на экране. Это главные риски внедрения компьютеров в воспитательно-образовательный процесс. Возможно, такая деятельность не будет вредна. Но будет ли она полезна? На этот вопрос и должен ответить грамотный, квалифицированный педагог. Он должен определить содержание этой деятельности, учитывая при этом те самые образовательные области, которые определены в ФГОС ДО.

Визуальная модель. Эта модель включает презентации, видеофрагменты фильмов и мультфильмов, модули действий (в группе раннего возраста используется для обучения детей самостоятельной деятельности – последовательности умывания, одевания, собирания в правильной последовательности пирамидок, конструирования различных предметов), слайд-шоу, мультимедийные фотоальбомы. Все эти средства обеспечивают наглядность, дающую возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, не только обратиться к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, более детально остановиться на вопросах, вызывающих затруднения. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса детей к изучаемому материалу.

Также в качестве мультимедиаресурсов выступают интерактивные схемы и модели. Задача разного рода слайд-шоу и видеофрагментов – показать детям те моменты из жизни животных, растений, наблюдение которых непосредственно вызывает затруднения (дикие животные, животные и растения различных природных зон и т.д.). Задача схем и моделей — наглядно представить такие процессы в неживой природе, как смена времен года, круговорот воды и др.

В обучении грамоте мультимедиаресурсы призваны, с одной стороны, помочь смоделировать звучащую речь с помощью различных схем и моделей, с другой стороны, наряду с традиционной статичной наглядностью предложить альтернативные динамичные образы и объекты наблюдения. Так, те же предметные картинки, наблюдаемые в движении, будут способствовать формированию глагольной лексики, а динамичный образец артикуляции звука позволит организовать и наблюдение за ней, и контроль собственного произношения. Возможность использования аудиоматериалов позволяет также организовать работу по правильному звукопроизношению.

Обучающие игры с элементами грамоты развивают и поддерживают интерес к таким занятиям, способствуют формированию положительной мотивации к чтению. Этому же способствует просмотр некоторых мультфильмов, например «Улица Сезам», «Азбука-малышка». Просмотр мультфильмов целесообразно устраивать после знакомства с соответствующим произведением художественной литературы.

Аудио-модель. Эта модель включает музыкальное сопровождение, аудиокниги, радиоспектакли.

Одним из основных средств организации учебно-воспитательного и игрового процесса издавна является радио и проигрыватель. Сегодня они заменяются более современными средствами. Фактически во всех типах занятий и во всех образовательных областях используется музыкальное сопровождение. Звуки музыки сопровождают ребенка на протяжении всего дня. Для реализации этой модели в распоряжении воспитателя имеется большая коллекция музыкальных фрагментов (медiateка методического кабинета).

Другим не менее важным средством является аудиокнига. Она оказывается прекрасным решением в случае большой наполняемости групп, когда воспитатель не имеет возможности постоянно держать в поле зрения большое количество детей. Ассортимент предлагаемых аудиокниг велик, речь идет лишь о грамотном отборе, так как не все аудиокниги одинакового качества.

Радиоспектакли в этом отношении более надежны, так как сделаны в период, когда к качеству такого рода продукции был совсем другой подход.

Игровая модель. Игровая модель опирается на использование ИКТ в детском саду для игр. При этом могут использовать не только традиционные ИКТ, но и электронные игрушки, включенные в процесс учебно-образовательной деятельности. Среди последнего можно назвать: детские компьютеры, интерактивные обучающие игрушки, электронные игры, интерактивные развлекательные игрушки.

Детский обучающий и развивающий компьютер или детский игровой компьютер предназначен прежде всего для того, чтобы развивать ребенка, однако для него все будет выглядеть как игра. Обучающая и развивающая электронная игрушка рассчитана на помощь ребенку в освоении окружающего мира, азбуки безопасности, алфавита, счета, чтения и письма.

Интерактивные, обучающие и развивающие товары имеют четко заданную цель — развитие определенных знаний, умений или навыков. Здесь самое важное для педагога – подобрать игру отвечающую образовательным задачам и возрастному цензу детской группы.

Методическая модель. Важнейшую роль в организации учебно-воспитательного процесса играет методическая модель применения ИКТ. Методическая модель включает следующие части: методические видеозанятия, дидактические аудиокниги, система вебинаров, дистанционные семинары и лекции, электронные педагогические СМИ и методические интернет-ресурсы.

Методические видеозанятия представляют собой большую, но разрозненную коллекцию занятий, созданных с разными целями (рекламными, мемориальными, а также непосредственно методическими). Пока такие видеозанятия не стали частью методической поддержки образовательной системы и используются спорадически.

Дидактические аудиокниги насчитывают уже несколько лет истории. Некоторые методические разработки были рассчитаны для использования в аудиорежиме. Но, хотя количество аудиокниг быстро растет, пока нет методики использования этого ресурса.

Вебинары получили быстрое и повсеместное распространение, образовав своего рода сообщество людей, быстро освоивших этот тип повышения квалификации. Наиболее авторитетным центром организации таких семинаров стал Московский центр финансово-экономического развития на сайте «Менеджер образования» (www.menobr.ru).

Дистанционные семинары и лекции – более традиционный по сравнению с предыдущим способ обучения с применением ИКТ.

Электронные педагогические СМИ благодаря предоставляемым в них материалам дают замечательную методическую базу. Сегодня фактически все издания (из 235 педагогических изданий разного толка, зарегистрированных в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям) имеют свой сайт.

Подготовительная модель. Еще одна из возможностей применения ИКТ в образовательной деятельности педагога дошкольного образовательного учреждения, применяемая довольно широко – это электронный вид материалов для подготовки заданий для самостоятельной работы дошкольников. Часто воспитатели, найдя хорошую книгу с упражнениями и заданиями для детей (к примеру, тетрадь на печатной основе, столь любимая детьми, родителями и педагогами), обращаются к родителям с просьбой сделать копии. Использование обычных сканера и принтера, а также наличие элементарных навыков работы в любом графическом редакторе позволяет решить эти проблемы. Педагог может выбрать именно те задания, которые соответствуют теме и задачам занятия, расположить их в нужной последовательности, скорректировать что-то в их содержании, оформлении, исправить ошибки, распечатать в нужном количестве и сохранить в электронном виде, чтобы вернуться к ним при необходимости. Подготовительная модель позволяет изготовить:

- необходимые дидактические пособия;
- раздаточный материал;
- предметные и сюжетные картинки;
- маски, медальоны для подвижных игр;
- атрибуты для театральной деятельности.

Диагностическая модель. В МБДОУ организована электронная медиатека для педагогов, куда внесена педагогическая диагностика, календарные планы дошкольного учреждения и педагогов, сетка совместной деятельности, журнал приема-передачи детей, журнал учета хода и содержания образовательного процесса и т.д.; документация информационных стендов (консультации для родителей, стендовая информация познавательного, ознакомительного характера и т.д.).

Информационная модель. Информационная модель – это колоссальный объем справочной литературы, блогов, рисунков, программ игровых и обучающих, которые хранятся в интернете.

Педагоги могут воспользоваться интернет-ресурсами дошкольного учреждения в свободное от основной деятельности время.

Коммуникационная модель. Коммуникационная модель — способ профессиональной связи с помощью ИКТ со специалистами в профессиональной сфере.

Использование моделей по образовательным областям

Образовательная область	Деятельность	Модель
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Пм, Вм, Мм
	Развитие игровой деятельности	Пм, Вм, Мм
	Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Пм, Вм, Мм
	Трудовая деятельность	Пм, Вм, Мм
	Основы безопасной жизнедеятельности	Пм, Вм, Мм
Познавательное развитие	Познавательное развитие	Пм, Вм, Мм
	Формирование элементарных математических представлений	Пм, Вм, Мм
Речевое развитие	Развитие речи	Пм, Ам Вм, Мм
	Художественная литература	Пм, Ам Вм, Мм
Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная деятельность	Пм, Вм, Мм
	Музыкально-художественная деятельность	Пм, Ам Вм, Мм
Физическое развитие	Приобщение к здоровому образу жизни	Пм, Вм, Мм
	Физическая культура	Вм, Ам Мм
	Коррекционная деятельность	Пм. Ам Вм, Им, Мм

Примечание. Управленческая модель не приводится, так как реализуется на другом организационном уровне, Ам — аудиомодель, Вм — визуальная модель, Дм — диагностическая модель, Им — игровая модель, Мм — методическая модель, Пм — подготовительная модель.

Рассмотрим подробно, как модели используются для каждой образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Развитие игровой деятельности. Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание.

Обеспечивается пятью моделями: *визуальной, игровой, подготовительной, методической и диагностической.*

Для этого вида образовательной деятельности, который реализуется как на занятиях, так и через игру, ИКТ используется уже довольно давно.

Визуальная модель связана с демонстрацией картинок, изображений, презентаций, персонажей для игры, игровых схем, видеосюжетов, представляемых на экране или интерактивной доске. Все это часто используется как на занятиях, так и в процессе игры.

Игровые модели используют детские компьютеры, цифровые игрушки, металлоискатели (при игре на улице) и проч.

Подготовительная модель позволяет подготовить необходимые материалы для занятий, а методическая — помогает воспитателю готовиться к занятию, используя возможности компьютера и интернета для поиска рекомендаций по предстоящему занятию.

Диагностическая модель реализуется по той же схеме, которая описывалась выше.

Трудовая деятельность.

Осуществляется в процессе прогулок, режимных моментов и самостоятельной деятельности.

В силу специфики, этот вид образовательной деятельности в меньшей степени ориентирован на использование ИКТ. Вместе с тем, в некоторых занятиях могут быть использованы и *аудио- видеомодели* (например, просмотр фрагментов фильмов о профессиях, прослушивание сказок о ремеслах). Отдельные фрагменты *подготовительной модели* могут быть задействованы на занятиях по реставрации книг: распечатка вырванной страницы на принтере, подготовка графика роста растения и проч.

Диагностическая модель присутствует в каждой образовательной области и осуществляется по вышеприведенной схеме.

Основы безопасной жизнедеятельности

Для этой деятельности существенно расширяется потенциал *визуальной и игровой моделей*. В них могут быть включены не только компьютерные игры на тему безопасности, но и электронные управляемые игрушки. Один из видов ИКТ, опыт использования которых имеется в России, — мини-светофоры для обучения детей правилам дорожного движения. Другой вариант — использование системы видеонаблюдения, установленной в детском саду для занятия с детьми по безопасности.

Познавательное развитие

Познавательное развитие

Несмотря на все значение, которое имеет эта деятельность, использование ИКТ здесь достаточно традиционное: *аудио-, видеомодель, игровая модель* — для детей; *методическая, подготовительная, диагностическая модель* — для взрослых. При определенных условиях для детей подготовительной группы может быть использована *коммуникативная модель*.

Используются различные презентации или отрывки из документальных фильмов познавательного характера. Так же для ознакомления с окружающим миром педагогами используется цифровой микроскоп, который позволяет не только наблюдать за предметами живого окружения (за флорой), но и фиксировать результат в видеожурнале.

Формирование элементарных математических представлений

Используется *визуальная модель*, например презентации. Но все же более успешной в этом случае является *игровая модель*, в которой используются математические компьютерные игры.

К перечисленным двум моделям добавляются *диагностическая, подготовительная и методическая*.

Речевое развитие

Развитие речи

ИКТ используется главным образом на занятиях. Наиболее часто используется *визуальная и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественная литература

Чтение художественной литературы близко с точки зрения использования ИКТ к образовательной деятельности «Развитие речи». При осуществлении этого вида образовательной деятельности наиболее часто используется *визуальная модель и аудиомодель* для детей и *методическая, подготовительная и диагностическая модели* для взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Продуктивная деятельность

Основная модель использования ИКТ – *визуальная*, когда для наглядности детям демонстрируют изображения картин, предметов декоративно-прикладного искусства и рисунки самих детей, сценки из мультфильмов, иллюстрации к сказкам и проч. Иногда этот показ сопровождается музыкой. Сопровождение может быть программным. Например, в том случае, если дети рисуют «Сказку о царе Салтане» и воспитатель акцентирует их внимание на различных изобразительных средствах, например, музыке. Тогда показ сопровождается музыкальными сценами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». В некоторых случаях музыкальное сопровождение может и не носить содержательного характера, а создавать приятную атмосферу.

Воспитатель может сканировать после очередного занятия рисунки детей и потом показывать их на экране.

Для художественного творчества может использоваться и *аудио-модель*, если надо прослушать какое-то литературное произведение.

Для воспитателей остаются те же модели – *подготовительная, диагностическая и методическая*.

Музыкально-художественная деятельность

Для нее требуются: проигрыватели, аудиосистемы, а также компьютер и интернет. Но для компьютера в этом случае потребуются дополнительные программные средства, которые позволяют редактировать музыку, читать ее с листа, менять звучание инструментов и их состав. Особенно это важно на занятиях, где дети знакомятся с музыкальными инструментами и оркестром.

Физическое развитие.

Приобщение к здоровому образу жизни

Подготовительная модель предполагает, что в процессе подготовки к занятиям воспитателю может понадобиться вспомогательный материал и он должен будет его приготовить с помощью интернета или медиатеки.

Потребность в *визуальной модели* может возникнуть в том случае, если воспитатель подготовит интегрированные с другими образовательными областями занятия. Тогда появится возможность подготовить презентацию по теме.

Методическая модель связана с разработкой занятий-бесед, наблюдений и проч. Полезно было бы разработать в рамках образовательной области «Здоровье» несколько бесед с детьми, в которых в игровой форме рассказывалось бы, как следует правильно использовать компьютер.

Игровая модель появляется в двух старших группах в том случае, если воспитатель решит использовать существующие игры-занятия по теме «Здоровье».

Физическая культура.

Для этой образовательной области используется ограниченное число моделей, что естественно. В первую очередь, это *аудиомодель* — составленная педагогом специально для каждого занятия звуковая дорожка, продолжительность которой зависит от группы, или подбор готовой дорожки из медиаресурсов. Для реализации этой модели необходимы акустические системы записи и воспроизведения звуков.

Визуальная модель реализуется в двух видах. Первый используется для маленьких детей, которым иногда полезно представить основные движения в виде наглядных схем. Второй может быть использован для детей любого возраста: любимый детский герой на экране делает упражнения, которые выполняют дети (для этого нужна анимационная разработка).

Методическая модель адресована не столько детям, сколько воспитателю — это запись основных физкультурных упражнений. Она помогает ведущему занятию специалисту заранее просмотреть ее и уяснить все сложные или непонятные моменты.

Диагностика также осуществляется, но носит особый характер. Ребенку не надо отвечать на тестовые вопросы с помощью компьютера— воспитатель заносит данные по диагностическим занятиям в порт-фолио воспитанника.

Коррекционная педагогика.

Если вопрос использования ИКТ для детей дошкольного возраста продолжает вызывать сомнения у родителей, воспитателей и ученых, использование ИКТ в работе с детьми с ограниченными возможностями — вопрос выживания. Существует множество очень хороших наработок в этом направлении для самых различных форм заболевания, но главным образом в логопедии. При этом многие наработки логопедов могли бы быть использованы и при знакомстве обычных детей с речью.

Эффективность внедрения непосредственно зависит от того, какое именно психолого-педагогическое содержание заложено в эти технологии, какие функции им предписываются, какую роль и место они занимают в системе обучения, чему и насколько хорошо обучены учителя, в руках которых оказываются эти технологии.

Инструменты ИКТ в различных моделях.

Инструменты ИКТ	Модель						
	Ам	Вм	Дм	Им	Мм	Пм	Ум
Сканирование		+			+	+	
Обработка цифровых изображений		+			+	+	
Создание звукового сопровождения	+	+		+			
Творческие работы		+	+				
Текстовые и графические редакторы		+	+		+	+	+
Поисковая работа в интернет-пространстве	+	+	+	+	+	+	+
Оформление работ на компьютере			+		+	-	+
Создание графических изображений		+		+		+	
Создание презентаций	+	+	+		+	+	+
Создание видеоизображений		+		+			
Создание интернет-сайта					+		+
Выпуск печатной продукции (тематические буклеты к мероприятиям, афиши и программы к конкурсам, листовки, плакаты по случаю отдельных событий)		+			+	+	+
Организация выставок (тематических, авторских, фотовыставок)		+		+			
Создание портфолио воспитанников							+
Просмотр видеофильмов		-		+			
Использование аудиозаписей	+	+		+			

Использование мультимедийной продукции	+	+		+			
Организация тематических вечеров эстетической направленности	+	-					
Информационные стенды					+	+	+
Проведение родительских собраний, Дня семьи, уроков семейной любви с использованием презентаций об успехах учащихся, видеороликов					+		+
Использование в работе психолога тестовых компьютерных диагностик, бланков			+				+
Развивающие игры					+		

Как видно из таблицы, в моделях, непосредственно связанных с образовательной и игровой деятельностью дошкольников, задействованы самые разнообразные виды ИКТ, но наибольшее распространение получили использование интернета и мультимедийная презентация.

IV.4.2. Проектная деятельность МБДОУ

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, на современном этапе развития образования в России – становятся средством. Сегодня необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

Проектно-тематическое обучение

Стержнем проектно-тематического обучения, является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных предметов учебного плана с помощью какой-нибудь интересной темы, которая может быть рассмотрена с точки зрения нескольких дисциплин. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для детей-дошкольников совершенно неестественно. Оно задаёт такую организацию учебного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными дисциплинами, а также взаимоотношение между изучаемыми предметами *и реальной жизнью*. Например, в процессе темы «Дикие животные жарких стран» дети могут:

- изучать математику (пересчитать обитателей, например, саванны, сравнить их по размеру, весу и т.д.);
- получить начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материка);
- изучить различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;
- составить рассказы об этих животных и создать на их основе книгу;
- реализовать проект создания зооуголка в группе.

Проектно-тематическое обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Планирование при проектно-тематическом обучении

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа... детского сада №...». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько дисциплин, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

- самостоятельно конструировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в том числе и детьми;

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому ребёнку;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

- | | |
|--|--|
| 1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы) | 2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей |
|--|--|

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах (приложение 1). Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, иницируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, организация выставки, постановка спектакля, посадка рассады и т.д.).

Пошаговая реализация темы в детском саду



Классификация видов проектов:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);

– коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- сформулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- комментировать свои действия;
- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную в простой форме информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения;
- делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты;
- поддерживать разговор;
- использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (с взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в данном случае в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

IV.5. Описание основных технологий реализации образовательной программы дошкольного образования (форм, методов, приёмов, средств образования)

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- *игры* дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- *просмотр и обсуждение* мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- *чтение и обсуждение* программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- *создание ситуаций* педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- *наблюдения* за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- *изготовление* предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- *проектная деятельность*, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- *оформление выставок* работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- *викторины*, сочинение загадок;
- *инсценирование и драматизация* отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- *рассматривание и обсуждение* предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- *продуктивная деятельность* (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным

произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- *слушание и обсуждение* народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- *подыгрывание* на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- *пение*, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- *танцы*, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- *физкультурные занятия* игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские

- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

- *физическое развитие*: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды. воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- *социально личностное развитие*: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- *познавательно речевое развитие*: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

– *художественно эстетическое развитие*: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

- *физическое развитие*: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- *социально личностное развитие*: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- *познавательное и речевое развитие*: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- *художественно эстетическое развитие*: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Методы и приемы образовательной деятельности

МЕТОД (гр. – путь к чему-либо) означает способ достижения цели, определенным образом упорядоченную деятельность.

МЕТОД ОБУЧЕНИЯ – способ упорядоченный взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, деятельности, направленной на решение задач образования, воспитания и развития в процессе обучения.

ПРИЕМ - часть метода, его конкретный элемент.

КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ – это упорядоченная по определенному признаку их система.

В современной дидактике существуют разнообразные классификации методов обучения

1. по видам ОД:

- объяснение нового материала;
- закрепление нового материала;
- контроль и опрос;
- руководство самостоятельной работой воспитанников.

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивный;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;

– исследовательский

3. По дидактическим целям:

- методы, способствующие первичному усвоению материала;
- информационно-развивающие методы (беседа, работа с книгой);
- эвристические (диспут, эвристическая беседа);
- исследовательский;
- методы, способствующие закреплению и совершенствованию приобретенных знаний (упражнения, практические задания).

Возрастным особенностям и возможностям дошкольников соответствует классификация, по которой методы подразделяются по источникам передачи и: характеру восприятия информации (Е. Я.Голант, С. И.Петровский).

Наглядные – наблюдение, демонстрация, использование ТСО.

Словесные – объяснение, рассказ, чтение, беседа.

Практические и игровые – упражнение, игровые методы элементарные опыты, моделирование.

Наглядные методы и приемы – использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

Наблюдение – это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

В обучении детей используются наблюдения разного вида:

1) распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);

2) за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;

3) репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

Метод демонстрации, включает различные приемы:

а) показ предметов – один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;

б) показ образца – один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;

в) показ способа действий – используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительности и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;

г) демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

Использование ТСО – в обучении дошкольников используется мультимедийной и интерактивное оборудование. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.

Словесные методы и приемы – их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания.

Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, картин, в ходе упражнений и т. д.; с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Один из наиболее эмоциональных методов обучения. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции.

Рассказ воспитателя: должен быть образцом литературно правильной, образной и выразительной речи.

Рассказ детей – это может быть пересказ сказок, литературных произведений, рассказы по картинам, предметам, из детского опыта, творческие рассказы.

Чтение расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию художественной литературы.

IV.6. Критерии частой (острой) заболеваемости детей по количеству заболеваний органов дыхания (в том числе ОРЗ) за год

От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
6 и более	5 и более	4 и более	4 и более

Инфекционный индекс (ИИ) — отношение суммы всех случаев острых заболеваний в течение года к возрасту ребёнка. ИИ у часто болеющих детей составляет 1,1 и более.

IV.7. Материалы и оборудование для игровой деятельности

Перечень компонентов функционального модуля «Игровая» группы общеразвивающей направленности детей от 3 до 4 лет

№	Наименование	Рекомендуемое количество
1.	Автомобили (крупного размера)	2
2.	Автомобили (среднего размера)	5
3.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1
4.	Витрина/лестница для работ по лепке	1
5.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1
6.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1
7.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1
8.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1
9.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1
10.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1
11.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1
12.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1
13.	Доска с ребристой поверхностью	1
14.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1
15.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1
16.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
17.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1
18.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1
19.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
20.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
21.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1

22.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
23.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1
24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1
25.	Изделия народных промыслов - комплект	1
26.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
27.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
28.	Книги детских писателей - комплект	1
29.	Коврик массажный	1
30.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
31.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1
32.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3
33.	Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	1
34.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	1
35.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1
36.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	1
37.	Изделия народных промыслов – комплект	1
38.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1
39.	Каталки - с палочкой или шнурком	1
40.	Книги детских писателей – комплект	1
41.	Коврик массажный	1
42.	Коляска прогулочная (среднего размера)	1
43.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1
44.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1
45.	Куклы (крупного размера)	2
46.	Куклы (среднего размера)	2
47.	Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками	2
48.	Магнитная доска настенная	1
49.	Матрешки трех кукольная	2

50.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1
51.	Мольберт двухсторонний	1
52.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1
53.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6
54.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1
55.	Мяч надувной	2
56.	Мяч футбольный	1
57.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1
58.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1
59.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1
60.	Набор для уборки с тележкой	1
61.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
62.	Набор для экспериментирования с песком	1
63.	Набор игрушек для игры с песком	5
64.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1
65.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1
66.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1
67.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1
68.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	1
69.	Набор кубиков среднего размера	1
70.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2
71.	Набор материалов Монтессори	20
72.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	1
73.	Набор медицинских принадлежностей	1
74.	Набор муляжей овощей и фруктов	1
75.	Набор мягких модулей	1
76.	Набор мячей (разного размера, резина)	1
77.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1
78.	Набор пазлов – комплект	1
79.	Набор парикмахера	1
80.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1

81.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1
82.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1
83.	Набор репродукций картин о природе	1
84.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1
85.	Набор самолетов (мелкого размера)	1
86.	Набор солдатиков (среднего размера)	1
87.	Набор столовой посуды для игры с куклой	1
88.	Набор чайной посуды	1
89.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1
90.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1
91.	Напольный конструктор деревянный цветной	1
92.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1
93.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1
94.	Неваляшки разных размеров - комплект	1
95.	Обруч (малого диаметра)	2
96.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1
97.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1
98.	Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект	1
99.	Перчаточные куклы - комплект	1
100.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	
101.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2
102.	Пожарная машина (среднего размера)	1
103.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1
104.	Ракета (среднего размера)	1
105.	Рамка с одним видом застежки - комплект	1
106.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1
107.	Руль игровой	1
108.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1
109.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1
110.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	1
111.	Скакалка детская	3

112.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1
113.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1
114.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1
115.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1
116.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1
117.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1
118.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	1
119.	Тележка-ящик (крупная)	2
120.	Телефон игровой	1
121.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1
122.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1
123.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1
124.	Элементы костюма для уголка ряженья - комплект	1
125.	Юла или волчок	2
126.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1

IV.8. Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чижи-чижи-чалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Куточка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косыков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жади́на»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег

идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; И. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давиль-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».