

**ГБОУ школа № 320 Приморского района Санкт-Петербурга
Студия handmade «Юный дизайнер» ОДОД
197082, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, дом 47, корпус 5, литер А**



**Работа на Всероссийский конкурс «Педагогические инновации»
(педагогические-инновации.рф)**

Номинация: Конкурс декораций «Ко Дню Победы»

**Название работы:
Композиция «Машина времени»,
посвящается Победе в Великой отечественной войне 1941-1945гг**

Аннотация к работе.

Работу выполнили:

- Коллектив учащихся 1 года обучения студии handmade «Юный дизайнер» ОДОД школы № 320 Приморского района Санкт-Петербурга: Бурмистрова Анна, 3 Д; Данилкина Дарья, 4 Е; Мамонова Екатерина, 1 А; Балашева Карина, 3 А; Данилкина Виктория, 1 А; Иванова Вика, 1 Б; Тихова Дарья, 3 В.
- Руководитель студии handmade «Юный дизайнер» педагог дополнительного образования ОДОД школы № 320 Приморского района Санкт-Петербурга: Данилова Екатерина Владимировна.

Композиция «Машина времени» состоит из пяти частей. Каждая часть условно характеризует эпоху развития Санкт-Петербурга от периода создания до наших дней. Четыре элемента при соединении образуют круг, который символизирует мир. Отражает наше желание жить в мире и согласии, без войны, с чистым и голубым небом над головой. Если разъединить четыре элемента, то появится разорванный круг, который олицетворяет прорыв блокадного кольца Ленинграда (Санкт-Петербург).

В работе отражено, что ВОВ не ушла бесследно. Показано как городские объекты [в разных эпохах развития] пострадали от войны и как благодаря его жителям они были сохранены [в работе отражены скульптуры коней Аничкова моста, Медный всадник, Ростральные колонны, Александринская колонна], восстановлены в послевоенные годы и наши дни.

Элементы композиции «Машина времени» имеют условные названия. Круг разделен на 4 части: 1- основание города (цилиндр с цветами крутится, с одной стороны медный всадник в период становления города, с другой – в годы ВОВ), 2 – просветительский период (развитие искусства, культуры, поэзии), 3 – военное время, 4 – современность, наши дни. Пятый элемент при установке в центр композиции (см. общее фото работы) символизирует некую машину времени (верхняя часть элемента крутится вокруг оси), современные технологии как способ связи времен. В этом элементе представлен мобильный телефон, на стоп-кадре фрагмент из кинофильма «Летят журавли». Благодаря современным технологиям каждый, кто имеет под рукой мобильный телефон, может переместиться в любой год развития города, в т.ч. ознакомиться с самым тяжелым периодом и испытаниями, выпавшими на годы ВОВ (посмотреть художественные хроники военных лет, кинофильмы, фотоматериал и др.).



1



2



3



4

Среди четырех элементов круга, особенно выделен 3й – оформлен в черном цвете, это сделано специально, он отражает период ВОВ, тяжесть того времени. Черный лебедь олицетворяет мужество, силу, несломленный дух, выносливость людей, которых поддерживали новости с фронта, письма родственников (письма треугольники, см. на фото 3го элемента). Дерево – жизнь, оборванную, беспощадно уничтоженную, и как символ надежды и возрождения (дерево с одной стороны «живое», с другой – опаленное).

Вся композиция «Машина времени» украшена цветами, центральная часть – золотыми цифрами 75, журавлями. Красный цвет символизирует пролитую кровь и безграничную любовь к родным и близким, золотой – благодарность за наше светлое будущее, белые журавли – благополучие и мир.

Работа выполнена учащимися в разных техниках, с использованием различного материала, таких как: аппликация, скрапбукинг, объемная фактура, акварель, пластилин, металл, картон, бумага и др.



5

Общее фото работы



Примечание: работа готовилась учащимися начальной школы 1 года обучения студии handmade «Юный дизайнер» ОДОД школы № 320 Приморского района Санкт-Петербурга и была подана в начале февраля 2020 года на участие в районном фестивале-конкурсе Детского материально-художественного творчества «Школа плюс» Дворца «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт-Петербурга, в номинации ДПИ(*). Конкурс и конкурсные мероприятия (районные этапы, городской этап, выставки к 9 мая), на которые была представлена Композиция «Машина времени», приостановлены и когда будут подведены итоги неизвестно. Далее планировалось передать работу в музей школы, т.к. композиция сделана таким образом, что она провоцирует задавать вопросы. А там, где появляются вопросы, найдутся и ответы, темы для обсуждения и время для общения разных поколений.

Поэтому, при подаче работы Композиция «Машина времени» на Всероссийский конкурс «Педагогические инновации» (педагогические-инновации.рф) в номинацию: Конкурс декораций «Ко Дню Победы», мы сообщили вышеуказанную информацию организаторам конкурса, и уточнили вопросы по участию в данной номинации, до подачи заявки. Получив разрешение, оформили заявку и работу. При оформлении работы на Всероссийский конкурс «Педагогические инновации» использовались фотографии сделанные ранее.(*).

Материал работы Композиция «Машина времени» представлен ниже отдельными фотографиями.

Для подтверждения того, что работа выполнена заявителями, на заднем плане некоторых фотографий расположена заявка(*), в которой отражены данные конкурсантов.