

Пение в жизни ребёнка

Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Дети любят петь. Поют охотно, с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умения искренне, глубоко выразить свои чувства, переживания.

Пение – основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Вот почему пение всё время присутствует в жизни ребёнка, заполняет его досуг. Песни раскрывают перед детьми целый мир новых представлений и чувств. Песни глубоко воспринимаются и осознаются детьми, благодаря единству художественного слова и музыки. В годы дошкольного детства голосовой аппарат ещё не сформирован (связки тонкие, нёбо малоподвижное, дыхание слабое, поверхностное). Родители бывают довольны, когда их дети очень громко поют песни взрослого репертуара. Это большая ошибка. Надо следить за тем, чтобы дети пели спокойно, без надрыва и крика. Взрослые песни рассчитаны на диапазон взрослого человека, а дети исполняя их, занимаются подражательством и срывают голос. Нужно беречь детский голос, следить за тем, чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не говорили слишком громко. Крик портит голос, притупляет слух и отрицательно влияет на нервную систему ребёнка.

Во время обучения детей пению надо вначале определить диапазон каждого ребёнка и стремиться систематически его укреплять, чтобы дети могли свободно владеть своим голосом. Нельзя разрешать детям петь и кричать на улице в холодную и сырую погоду.

Пение должно всегда доставлять детям удовольствие и радость. Поэтому хочется пожелать всем взрослым: « Иг्राйте, пойте и радуйтесь вместе с вашими детьми каждый день!»