

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 7, осуществляющая деятельность
по адаптированным основным образовательным программам»

Альтернативная коммуникация



Использование технологии альтернативной коммуникации в работе с неговорящими детьми с ТМНР и РАС (из опыта работы педагогов)

*Составлено:
Волох Т.П., руководитель образовательного
учреждения,
Изотова В.И., учитель высшей
квалификационной категории,
Пискунова И.А., учитель-логопед высшей
квалификационной категории,
Ротнова Л.В., учитель надомного обучения*

Сергиев Посад, 2020

Общение – понятие гораздо более широкое, чем просто устная речь. Есть много людей, которые не могут говорить, но успешно общаются на языке жестов. В то же время есть люди, которые говорить могут, но в общении слабы.

Потребность в общении не является врожденной. Она возникает в ходе жизни и функционирует, формируется в жизненной практике взаимодействия ребёнка с окружающими. Потребность общения ребёнка со взрослым возникает вначале как биологическая потребность в первые два месяца жизни на основе первичных органических нужд, затем возникают социальные потребности в новых впечатлениях.

В процессе общения используются знаковые системы. Различают вербальное (речевое) и невербальное (неречевое) общение.

Дети, не владеющие вербальной речью, находятся в чрезвычайно зависимом положении. Чаще всего инициатива общения принадлежит не им. Окружающие обращаются к ним тогда, когда имеют для этого причину, желание или время. Обычно контакты ограничиваются лишь удовлетворением жизненно важных потребностей.

В связи с тем, что «неговорящего» ребенка понять очень трудно, он чаще всего лишён возможности предъявлять свои требования. Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение с другими людьми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчуждённости, враждебности. В тех случаях, когда речь не может быть проводником языка, необходимо предоставить в распоряжение ребенка другую систему средств, которая поможет заменить или восполнить недостаточность устной речи.

Сейчас в мире широко распространяется методика так называемой поддерживающей коммуникации - **альтернативная аугментативная (поддерживающая) коммуникация (ААК)**

Альтернативная система коммуникации - это любая форма языка помимо речи, которая облегчает социальную коммуникацию для ребенка с ограниченными возможностями здоровья).

Случаи, при которых используется альтернативная коммуникация:

- нарушения слуха (язык жестов в среде глухих);
- двигательные нарушения, создающие моторные трудности (дизартрия, апраксия);
- интеллектуальные проблемы, влияющие на способность усвоения вербальных символов из-за ограничений возможностей памяти, внимания, абстрактного мышления (умственная отсталость);
- аутизм и эмоциональные проблемы (ограничивающие способность к восприятию слов собеседника, а также способность выразить мысли с помощью абстрактных символов, знаков, вербальных слов);
- специфические органические проблемы артикуляционных органов (при синдроме Дауна низкий тонус артикуляционных мышц мешает овладеть вербальной речью);
- прогрессирующие заболевания (например, мышечная дистрофия, множественный склероз);
- приобретенные заболевания или травмы (в результате аварий, инсульта).
- временные ограничения речевых возможностей (после операций гортани).



Коммуникация ребенку с ОВЗ нужна чтобы:

- кому-то что-то сообщить;
- у кого-то что-то попросить;
- обсудить что-то с другими.

Цели использования альтернативной коммуникации:

- построение функционирующей системы коммуникации;
- развитие навыка самостоятельно и понятным образом доносить до слушателя информацию;
- развитие способности ребенка с ОВЗ выражать свои мысли с помощью символов.

Возможно три варианта использования альтернативной коммуникации:

- может быть востребована постоянно;
- использоваться как временная помощь;
- рассматриваться как помощь в приобретении лучшего владения речью, побуждает появление речи и помогает её развитию.

Виды альтернативной коммуникации.

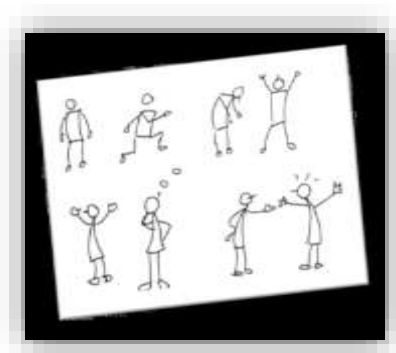
- Мануальные знаки (жесты, дактилемы).
- Предметные символы: натуральные предметы, макеты или модели этих предметов, отражающие и символизирующие действия или события. Могут иметь различные текстуры, чтобы работать с детьми, имеющими нарушения зрения.
- Коммуникация с помощью вспомогательных устройств: неэлектронные коммуникативные доски, устройства с подсветкой и движущимся указателем, специальные клавиатуры, устройства с экранами и искусственной речью.



Методы коммуникации

- Метод пиктограмм
- Методика «Лёб-система»
- Коммуникационная система обмена изображениями или PECS
- Метод «калькирующей жестовой речи» или Жестовый язык (Макатон)
- Блисс –метод
- Глобальное чтение
- Коммуникатор и электронные пособия





Как выбрать вариант альтернативной коммуникации (АК)?

Выбор варианта АК строится на комплексной оценке:

- оценка потребностей в АК требуется, чтобы выявить детей, которым необходима АК, определить их коммуникативные навыки, сильные и слабые стороны, и чтобы убедиться в том, что дети, уже использующие АК, всегда имеют в своем распоряжении лучшие из возможных средств общения;
- основная оценка касается аспектов здоровья, двигательных функций, общения, познания и окружающей среды;
- для АК нужно оценить тип общения (язык жестов, графические или тактильные символы), уровень сложности языка и метод доступа к дополнительным средствам коммуникации, а также требуется понять, что необходимо ребенку, чтобы поддерживать общение в повседневной жизни.

Цель оценки АК — найти средства и стратегии общения, которые дадут ребенку наилучшие возможности для взаимодействия с детьми и взрослыми.

Можно использовать:

- методику исследования и оценки компетенции графической коммуникации у детей с ограниченными возможностями здоровья, авторы Л. Б. Баряева, Л. В. Лопатина, институт дефектологического образования и реабилитации ГОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена»;
- матрицу общения— это методика оценки, позволяющая точно определить, каким образом человек общается, и получить общую схему определения логических целей развития коммуникативных навыков. Впервые она была опубликована в 1990 г., а затем пересмотрена в 1996 и 2004 гг. доктором Чарити Роулэнд (Charity Rowland) из Орегонского университета здоровья и науки (Oregon Health & Science University).



Рассмотрим подробнее каждый вид или метод альтернативной коммуникации при работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1. Одним из используемых видов альтернативной коммуникации могут быть:

- жесты
- дактилемы

Их можно использовать в работе с обучающимися:

- с системным недоразвитием речи;



- с синдром Дауна;
- РДА;
- глухими и слабослышащими.

Жест является уникальным инструментом, позволяющим визуализировать образ того или иного слова, действия.

Для изучения и запоминания жестов можно использовать альбом с крупными картинками или фотографиями, изображающими эти предметы или действия, сопровождая демонстрацию соответствующими жестами.

Альбомы можно включать в сюжетную игру, например, при изучении распорядка дня.

Также для запоминания жестов используются разнообразные пальчиковые игры и стихи.

Помощником в изучении языка жестов может стать сайт **СУРДОСЕРВЕР -**
<http://www.surdoserver.ru/#!/surdo:word:sok>

Дактильный алфавит (дактиль) – это совокупность расположенных в определенном порядке пальцевых знаков – букв, которыми пользуются при разговоре.

Каждый дактильный знак обозначает определенную букву.

В настоящее время в мире существует более 40 таких алфавитов. Количество знаков в "пальцевом алфавите" зависит от знаков в алфавите языка, хотя не всегда они равны.

В России, к примеру, 30 знаков передают 33 буквы кириллицы.

В 1963 году разработан Международный пальцевый алфавит для использования в общении людей разных стран.

Так же, как и письмо, чтение и произношение, дактилирование требует соблюдения норм словесной речи и ведется по следующим правилам:

- Дактилирование надо производить правой рукой.
- Кисть руки должна быть обращена ладонью к собеседнику.
- При дактилировании рука, согнутая в локте, выносится вперед настолько, чтобы кисть руки заняла удобное положение перед грудной клеткой, чуть ниже плеча.
- Дактильная речь должна быть четкой, ясной, выразительной, читаемой и слитной.
- Дактильную речь следует сопровождать четким произнесением соответствующего материала.
- Дактилировать надо синхронно с устным проговариванием.
- Наиболее четко передаются те дактильные знаки, которые имеют между собой внешнее сходство (ъ—ь—г, ж—ф—е, э—х—с, щ—ш—ц, к—п—ц, п—л, т—м).
- Дактилировать необходимо слева направо, делая небольшие паузы между буквами, словами и предложениями.



2. Значительную роль в обучении детей с нарушениями развития приобретает работа с календарем.

Календарь — это символическая система коммуникации, в которой символы или **предметы–символы** используются для представления основных видов деятельности в течение определенных отрезков времени. Благодаря календарной системе ребенок включается в ежедневную последовательность событий и видов деятельности, что становится основой для развития различных средств коммуникации. Календарная

система как методика была разработана в Голландии. Ее авторами являются Я. Ванн Дайк, М. Джансен, Т. Виссер.

Выделяют следующие типы календарей:

- предметный календарь (символами являются натуральные и схематизированные предметы, их барельефное, рельефное, контурное изображение);
- картинный календарь (изображение какого-либо предмета, вида деятельности или места ее осуществления);
- календари смешанного типа (в котором изображение дополнено словом);
- календари с использованием словесной речи.

Работая с календарем, педагог учит детей связывать сигналы (предмет, символ, рисунок, жест) с определенными реакциями и поведением, что является важным условием для обучения вообще, для обучения коммуникации в особенности. Выбор вида и направленности используемых наглядных средств зависит от физических, сенсорных, моторных, психических, интеллектуальных возможностей ребенка.



В нашем образовательном учреждении все обучающиеся с ТМНР работают с календарем погоды.

Изготавливается стенд с ячейками, где можно расположить изображение (картинка) и слово (табличка) отдельно. (Можно приобрести и готовый вариант «Календаря погоды»). К каждому времени года подбирается соответствующее изображение (картинка) и слово (табличка), которые обозначают природные явления (солнце, ветер, тучи, дождь, снег, ясно, пасмурно и т.п.)

Работа проводится по определенному **алгоритму**:

1. Педагог сообщает обучающему о том, что он будет работать с календарем погоды.
2. Спрашивает «Какое сейчас время года?»
3. Обучающийся выбирает картинку-символ, например, «Зима» и располагает ее на календаре погоды.
4. Подбирает к картинке глобальную табличку «Зима» и располагает ее рядом с картинкой-символом.
5. Далее по такому же плану обговаривается погода, например, солнце или пасмурно, ветрено или спокойно, идет снег или нет.



3. Метод пиктограмм

Система пиктографических символов (**пиктографическая коммуникация — PIC**) является одним из эффективных средств обучения неговорящих детей коммуникации. Пиктографическая коммуникация (PIC, пиктограммы) была разработана в Канаде (Maharaj, 1980).

Она основана на использовании пиктограмм - специальных, так называемых неартикулируемых средств общения, визуальных речевых кодов, которые рассматриваются как средства первичной коммуникации, предшествующие формированию языковых средств общения и являющиеся необходимой базой их развития, или как основные средства коммуникации.

Термин «пиктограмма» обозначает представление написанного посредством рисунка.

Пиктограммы могут быть классифицированы на многие категории в соответствии с тем предметом или той идеей, которую они отражают.

Преимущество использования графических символов - пиктограмм заключается в том, что все участники коммуникации могут ориентироваться и оперировать одними и теми же изображениями.

Объем кодового словаря, представленный пиктограммами, должен быть таков, чтобы не только позволять ребенку общаться в классе, в повседневной жизни, в различных учреждениях, дома, но и обеспечить овладение построением более сложных грамматических конструкций.

Это тесно связано с овладением азбучным письмом и чтением. Каждая пиктограмма должна соответствовать одному, максимум двум словам, если слово употребляется с предлогом и вместе с ним означает одно целое.

Цвета фона представлены следующим образом:

- имена существительные — синий (голубой);
- глаголы — красный;
- прилагательные — зеленый;
- наречия, предлоги, союзы — черный.

Обязательным условием в работе является соотнесение различных частей речи, представленных одним и тем же символом с соответствующим цветным фоном.

Соотнесение грамматических категорий слов с цветным фоном является стратегическим путем для обучения функциональным связям элементов в предложении через подключение синтаксиса. Графические символы (пиктограммы) обязательно сопровождаются надписями, способствующими в дальнейшем обучению ребенка глобальному чтению. Отдельную категорию слов составляют графические символы для обозначения информации в общественных местах.

В работе с неговорящими детьми в нашем образовательном учреждении используются серии рабочих тетрадей для занятий с детьми Баряевой Л. Б., Логиновой Е. Т., Лопатиной Л. В. Я — говорю! Упражнения с пиктограммами. М.: Дрофа, 2007–2009.



4. Методика «Лёб-система»

Немецким специалистом Р. Лебом (1985-1994) была разработана такая система, как вступление в коммуникацию с неговорящими умственно отсталыми людьми. Система охватывает 60 символов (пиктограмм) с напечатанными над рисунками значениями слов. Символы разделены на 10 групп:

- общие знаки взаимопонимания;
- слова, обозначающие качество;
- сообщение о состоянии здоровья;
- посуда, продукты питания;
- предметы домашнего обихода;
- личная гигиена;
- игры и занятия;
- религия;
- чувства;
- работа и отдых.



Повод для введения символа дают ежедневно повторяющиеся ситуации (еда, питье, туалет, мытье рук, игры, отдых и т. д.), расшифровка этих ситуаций и развитие понятий: «теплый — холодный», «большой — маленький», «много — мало», «фрукты — овощи», «колбаса — хлеб».

5. Система PECS

Разработана доктором Лори Фрости и его помощником Энди Бонди в 1985 году.

Программа PECS - это система, которая позволяет ребенку с нарушениями речи общаться при помощи карточек.

Работу с карточками нужно проводить с дефектологом или другим коррекционным педагогом, который наблюдая за ребенком, определит его навыки и умения.

Можно выделить **6 основных этапов обучения использованию системы карточек ПЕКС:**

1. Этап: Физический обмен, обучение ребенка давать карточку учителю;
2. Этап: Передача карточки в пространстве;
3. Этап: Обучение ребенка распознавать, что изображено на карточке;
4. Этап: Обучение ребенка составлять предложения из 2-х карточек;
5. Этап: Изучение расписания и режима дня;
6. Этап: Обучение отвечать на простые вопросы при помощи карточек.

Использование карточек PECS помогает развивать абстрактное мышление и символическую деятельность, таким образом способствуя развитию понимания и вербальной речи.

На первом этапе вводятся две карточки PECS – «нет» и «да» для обучающихся, которые часто не умеют копировать и повторять движений, таких как кивок и отрицательные махи головой, а, иногда, они используются на всем протяжении процесса обучения, если у ребенка имеются особенностями физического состояния (например, сложные формы ДЦП).



Второй этап ввода карточек PECS — мотивационные предметы и действия ребенка. Например: картинка с конфеткой. Нужно показать ребенку эту картинку и спросить: «Хочешь?», если да, то организовать обмен и озвучить название карточки. Во время

передачи конфеты, карточку следует забрать и обязательно похвалить. Далее ребенка следует ознакомить с другими обозначениями мотивационных предметов и действий.



В работе можно использовать **«Коммуникационную доску»**.

Третьим этапом обучения PECS будет набор карточек, которые точно обозначают события — расписание (визуальное расписание).



Четвертый этап - обучение ребенка составлять предложения из 2-х карточек.



Пятый этап – изучение расписания и режима дня.



Шестой этап - Обучение отвечать на простые вопросы при помощи карточек.



6. Языковая программа Макатон – метод «калькирующей жестовой речи»

Официальная страница The Makaton Charity www.makaton.org -

это уникальная языковая программа с использованием жестов, символов и звучащей речи, помогающая людям с коммуникативными трудностями, общаться. Использование жестов делает коммуникацию возможной для людей, у которых отсутствует речь или речь которых неразборчива.

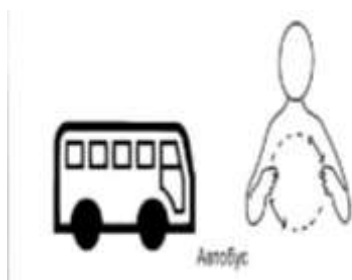


Макатон был разработан в Великобритании в 70-х годах XX в. логопедом и дефектологом Маргарет Уокер.

Языковая программа «Макатон» - сложная система, состоящая из:

- базового словаря (450 наиболее употребительных и нужных для взаимодействия понятий);
- ресурсного словаря (около 7000 более сложных и менее частотных понятий, часто уникальных для конкретной страны);
- дополнительных словарей.

Каждому из этих понятий соответствуют жест и символ (картинка), максимально точно передающие смысл или внешний образ понятия. Использование жестов делает коммуникацию возможной для людей, у которых отсутствует речь или чья речь неразборчива. Символы могут помочь общаться тем, кто не может жестикулировать или предпочитает графическое выражение речи.



Автобус



Спать, кровать



Hello
Здравствуйте

7. Блисс - метод – это семантическая языковая система, способная замещать любой другой естественный язык.

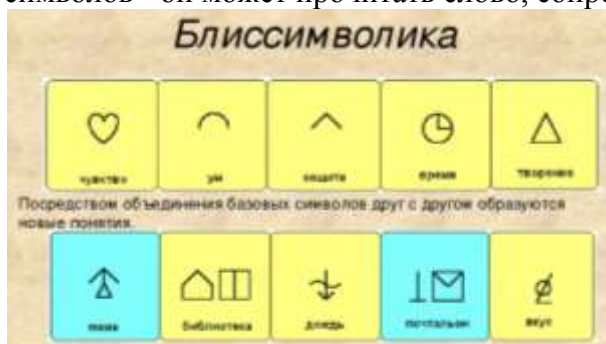
Символы Блисса — специальный символический язык, изобретённый Чарльзом Блиссом (1897-1985).

Алфавитом служат не буквы, а определенное количество графических базовых символов, представляющих значения, которые легко запомнить даже ребёнку.

В 1971 году блиссимволика стала одной из первых систем альтернативной и дополнительной коммуникации, которые были использованы в качестве вспомогательных средств общения людей с различными речевыми нарушениями, часто в сочетании с физической инвалидностью.

В процессе общения используется **индивидуальная коммуникативная карта**, которая замещает или дополняет естественную речь и создаётся с учетом познавательных, языковых, сенсорных и физических способностей ребёнка или взрослого человека.

Размещение символов по клеточной системе и выделение цветом их принадлежности к грамматическому классу облегчает нахождение необходимого слова во время диалога. Случайному собеседнику, незнакому с блисс-методом, не обязательно знать значение символов - он может прочесть слово, сопровождающее каждый символ в блисс-карте.



<http://www.blissinfo.ru/metodika.php>

8. Глобальное чтение - методика раннего развития Глена Домана.

Суть глобального чтения заключается в том, что ребенок должен научиться узнавать написанные слова целиком, не вычлняя отдельных букв. Принцип методики состоит в том, что ребенку многократно демонстрируются карточки со словами. Слово написано целиком, а не по буквам или слогам.

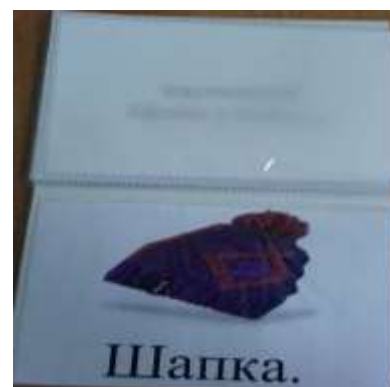
Эта методика была первоначально разработана для глухих детей Б.Д.Корсунской. В нее были введены некоторые традиционные приемы работы по развитию способности выделять звук и букву в слове, по отработке графических навыков и обучению началам письма.

Методика построена на определенном воздействии на отдельные участки детского мозга. Для обучения аутичных детей чтению и письму методика "глобальное чтение» была модифицирована Нуриевой Л. Г.

Лучше использовать картон белого цвета, а шрифт черный. Высота букв — от 2 до 5 сантиметров.

При обучении глобальному чтению необходимо соблюдать постепенность и последовательность.

Слова, чтению которых мы хотим научить ребенка, должны обозначать известные ему предметы, действия, явления. Вводить данный тип чтения можно не раньше, чем обучающийся сможет соотносить предмет и его изображение, подбирать парные предметы или картинки.



В нашем образовательном учреждении мы используем **комбинированный метод** – таблички для глобального чтения подкрепляются устным и жестовым обозначением.

Используется следующий алгоритм работы при работе с картинками-символами:



Например, работа с картинками-символами (Тема «Одежда человека зимой») происходит следующим образом:

- Педагог предлагает обучающемуся выполнить задание «Подобрать зимнюю одежду».
- Обучающийся открывает альбом с изображением человека.
- Выбирает картинку с изображением зимней одежды.
- Показывает соответствующий жест и прикрепляет к изображению человека.
- Подбирает табличку с названием вида одежды.



Составление описательного рассказа по теме «Зима»:

- Называется время года, например «Зима».
- Обучающийся показывает соответствующий жест.
- Предлагается подобрать из зимних картинок-символов ту, которая служит ответом на вопрос педагога. Например: «Какая погода зимой?»
- Ответ: «Идет снег», обучающийся выбирает картинку с изображением снежинки и прикрепляет ее на полотно.
- Показывает соответствующий жест.



- Подбирает глобальную табличку, соответствующую выбранной картинке-символу.
- И так далее...

Составление предложений из глобальных табличек

Используется следующий алгоритм работы:

- Педагог спрашивает обучающегося: «Кто это?», показывая на себя.
- Обучающийся дает педагогу табличку «Люба»(имя педагога).
- «Кто это?», показывая на мальчика.
- Обучающийся дает педагогу табличку «Сергей» (имя ребенка).
- Педагог спрашивает: «Что будет делать Сергей?»
- Обучающийся берет табличку, например «Здороваться».
- Показывает соответствующий жест.

Обучающиеся составляют предложения из табличек, где слова даны в начальной форме, так как они, в связи с имеющимися особенностями, не смогут согласовывать слова.

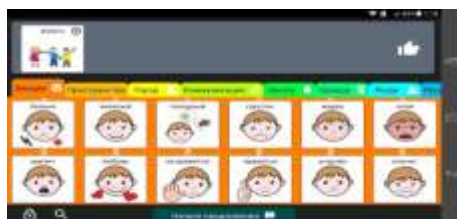
Предложение подкрепляется жестовым обозначением.

Например, «Что будет делать Сергей». «Сергей будет учиться» и т.п.

Сергей	Писать	Рисовать
Сергей	Учиться	

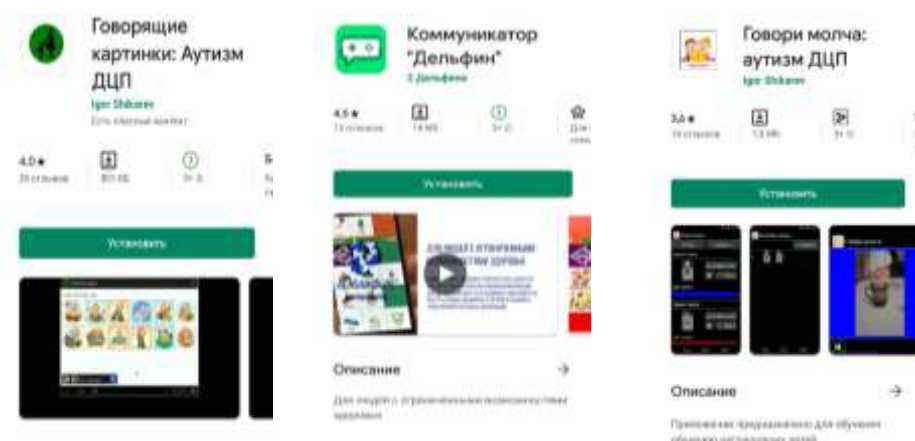
9. Вспомогательные устройства - коммуникатор и электронные пособия, на которых ребенок указывает на карточки, слова или символы:

- планшет;
- коммуникатор;
- компьютер.



Для работы с безречевыми детьми в нашей школе были приобретены планшеты, на которых установлен **«Коммуникатор Дар»** — это программное приложение ориентировано на самую распространенную в нашей стране операционную систему для мобильных устройств Android. В базе коммуникатора — 19 категорий, а это около 300 картинок, при помощи которых неговорящие дети и взрослые с аутизмом могут сказать окружающим о том, что они хотят сделать, или просто о чем-то попросить.

Скачать приложение на телефон или планшет через Google Play можно по запросу «Коммуникатор ДАР».



10. Для проверки усвоенных знаний и навыков у безречевых обучающихся с ТМНР и РАС в нашем образовательном учреждении используются следующие приемы:

1. Урок «Речь и альтернативная коммуникация»:

- Проверка понимания и усвоения пройденных звуков и букв (по инструкции педагога, показу):
 - показ изученной буквы обучающимися на ленте букв;



Помогает обучающимся запомнить буквы и различать звук и букву, осознать принцип их классификации.

- конструирование, складывание, лепка изученных букв, по образцу, по контуру;



Закрепляется представление о печатных буквах, формируется умение моделировать буквы разными способами (складывание из палочек, полосок бумаги, по образцу, по контуру, лепка). Развивается воображение, мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика.

- написание изученных букв самостоятельно или при помощи педагога на манке.



Отрабатывается графическое изображение изученных букв. Развивается мелкая моторика, зрительное и слуховое восприятие.

- Чтение слогов и односложных слов:
 - составление слогов на доске из букв разрезной азбуки.



Закрепляется умения составлять слоги и слова с изученными буквами, обучающиеся упражняются в чтении и узнавании изученных слогов и слов.

- Деление слов на слоги:
 - деление слов на слоги с помощью хлопков;
 - показ количество слогов при помощи пальцев рук или карточек.



Обучающиеся учатся различать одно-, двух-, и трехсложные слова; совершенствуется артикуляционный аппарат детей, развивается словарный запас, мышление; умение слышать и слушать произносимые слова.

- Звуко-буквенный анализ слогов и слов:
 - составление схем на доске с помощью магнитов или карточек 2-х цветов.



Развиваются и совершенствуются навыки звукобуквенного и языкового анализа и синтеза. Обучающиеся учатся определять место звуков и букв в слогах, словах. Закрепляются знания о гласных и согласных звуках. Развиваются зрительно-пространственные представления.

- Изучение сказок:
 - восстановление последовательности сюжета сказки при помощи сюжетных и предметных картинок;
 - инсценировка сказок.



Обучающиеся учатся воспроизводить последовательность событий, развивается наблюдательность, обогащается чувственный опыт детей

- Работа с загадками:
- выбор правильного ответа из предложенных на доске



Расширяются и уточняются знания детей об окружающем; обучающиеся учатся их наблюдать, делать сравнения, сопоставлять явления; знакомятся с многозначностью слов и с образными сравнениями.

2. Урок «Математические представления»

Использование наглядного материала и дидактических игр.

- Число и цифра:
- поиск изученных цифр на раздаточных карточках и показ заданного числа;



Обучающиеся упражняются в нахождении места цифры в числовом ряду, последующего и предыдущего числа, закрепляются знания о цифрах, развивается внимание и память.



Закрепляется знания о порядке чисел в числовом ряду 1-10. Формируется умение располагать числа по порядку.

- показ изученных чисел на числовой ленте;



Позволяет обучающимся усвоить зрительный и звуковой образы числа в пределах десяти, запомнить порядковое расположение чисел и свободно ориентироваться в числовой ленте.

- выкладывание изученных цифр при помощи разнообразных материалов: крупы, камушков, мозаики и т.д.



У обучающихся закрепляется представление о цифрах, формируется умение моделировать цифры разными способами (выкладывание при помощи разнообразных материалов). Развивается воображение, мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика.

- Геометрические фигуры:

- выкладывание геометрических фигур из различных материалов;
- Дидактическая игра «Поиск предметов заданной формы»;



Формируются представления об основных геометрических фигурах. Развивается мелкая моторика. Обучающиеся учатся различать предметы по форме, дифференцировать и называть некоторые геометрические фигуры, развивает зрительное восприятие.

- использование для проверки знаний Орнамент Зайцева: обводка, штриховка, поиск необходимых фигур;
- блоки Дьенеша (классификация фигур, сбор орнамента по образцу).



Закрепляется представления обучающихся о геометрических фигурах. Развивается логическое мышление и зрительное восприятие, мелкая моторика рук. Обучающиеся упражняются в классификации геометрических фигур по цвету и форме. Развивается пространственное, логическое мышление, восприятие, внимание.

3. Уроки окружающего природного и социального мира:

- использование дидактических пособий;
- использование предметных картинок;
- рассматривание и изучение натуральных предметов и материалов.



У обучающихся формируется умение объединять теоретические знания с практической деятельностью.

Они овладевают необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые помогают глубже понять и осмыслить изучаемый материал.

Важно не терять надежду на успех, ведь ребенок может начать понимать смысл коммуникации, только вступив в процесс коммуникации.

Использованная литература:

1. Алексеева, Е.И. Формирование навыков общения с использованием средств альтернативной коммуникации у детей с тяжёлыми и множественными нарушениями развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2014. – №3. – Цветная вкладка.
2. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! Я ребёнок. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007
3. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
4. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир растений. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
5. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! Ребенок в школе. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
6. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! Ребенок и его игрушки. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
7. Баряева, Л.Б., Логинова, Е.Т., Лопатина, Л.В. Я – говорю! Ребенок и мир животных. Упражнения с пиктограммами: рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Нисневич, Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 3-е издание. — СПб.: «ДЕТСТВОПРЕСС», 2001
9. Кириллова, Е.В. Логопедическая работа с «безречевыми» детьми / СПб: Союз, 2011

10. Кириллова, Е.В., Мамаева, А.В. Формирование основ коммуникации у безречевых детей 7—9 лет со сложной структурой дефекта // Детская и подростковая реабилитация. 2007. № 2 (9).
11. Лынская, М.И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий: [пособие для учителя-дефектолога] /М.И. Лынская; под ред. С.Н. Шаховской. — М.: ПАРАДИГМА, 2012
12. Макатон. Основной словарь. Символы // Под ред. Т.А. Бондарь. — М.: РБОО «Центр лечебной педагогики», 2014
13. Матвеева, О.В. Альтернативная коммуникация (из практики работы). // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2015. — №7. — С. 42 – 47.
14. Степина, О.С. Педагогическая технология формирования коммуникативных умений младших школьников с задержкой психического развития на основе учебного взаимодействия: Дисс. канд. пед. наук. — Екатеринбург, 2009
15. Течнер, С., Мартинсен, Х. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра. — М.: Теревинф, 2014
16. Тищенко, Т.Н. Учим говорить особенного ребёнка. — М.: Издательский дом «Регламент», 2009
17. Хаустов, А.В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. — М.: ЦПМССДиП, 2010
18. Худенко, Е.Д., Дедюхина, Г.В., Кириллова, Е.В. Как организовать общение с неговорящим ребенком: Метод, пособие. Сб. № 1. М., 2007
19. Штягинова, Е.А. Альтернативная коммуникация. Методический сборник. Новосибирск: Городская общественная организация инвалидов «Общество ДАУН СИНДРОМ», 2012