

Н.Е. Ильякова

# СЕРИЯ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН **ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ** **ЦЫПЛЁНКА**



**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ  
И КОНСПЕКТЫ ПОДГРУППОВЫХ  
ЗАНЯТИЙ** по развитию связной речи  
у детей 5–7 лет с ОНР

## ВВЕДЕНИЕ

Формирование связной устной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) вызывает трудности у логопедов-практиков. Именно поэтому обучение детей с ОНР лексически богатой, четкой и правильно грамматически оформленной связной речи - одна из основных задач в системе логопедических занятий на протяжении всех периодов обучения. Помимо дефектного произношения у детей с ОНР имеет место недоразвитие лексико-грамматического строя:

- бедный, в основном общеупотребительный бытовой словарь;
- плохое понимание оттенков значений слов;
- аграмматизм, проявляющийся сложностями согласования слов в предложении, при словообразовании, словоизменении и употреблении предлогов;
- предложения простые, чаще нераспространенные, состоящие из существительных и глаголов; редко употребляются прилагательные, наречия, обозначающие признаки; сложности с подбором и использованием в речи синонимов;
- связная речь развита слабо - пересказы бедны, схематичны, примитивны; рассказы по сюжетным картинкам представляют собой перечисление (называние) предметов на них; описательные рассказы отсутствуют.

Одним из видов работы по развитию связной речи является проведение занятий по обучению детей рассказыванию по сериям сюжетных картин. Обучение рассказыванию по серии картин занимает важное место в общей коррекционной работе по развитию связной, грамматически правильной речи детей с ОНР. Методика обучения строится с учетом особенностей психического и познавательного развития и специфики отмечаемых у детей этой группы речевых нарушений.

Вниманию логопедов предлагается комплект, включающий серию из четырех больших сюжетных картин *«День рождения цыпленка»*, 2 набора маленьких сюжетных картин и соответствующие им пиктограммы (для индивидуальной работы логопеда или воспитателя с детьми) и конспекты комплексных подгрупповых занятий по обучению детей с ОНР навыкам рассказывания. Обучение детей с ОНР рассказыванию по серии картин данного пособия логопед проводит с подгруппой детей на трех занятиях (подготовительном, основном и итоговом).

Цель *подготовительного занятия* состоит в проведении подготовительных лексических упражнений по серии сюжетных картин. Логопед:

- расширяет, уточняет и активизирует предметный, глагольный словарь и словарь признаков у детей по серии сюжетных картин (ССК);
- развивает произвольное внимание, зрительную и словесно-логическую память и логическое мышление детей;
- упражняет детей в подборе вариантов и придумывании названия рассказа по данной ССК.

Цель *основного занятия* - обучение детей составлению предложений по ССК. На основном занятии логопед учит детей:

- составлять предложения по опорным словам;
- преобразовывать распространять предложения с помощью наводящих, подсказывающих вопросов педагога и самостоятельно;

- составлять повествовательный план рассказа с опорой на картины серии и пиктограммы.

Цель *итогового занятия* - составление детьми рассказа по ССК. Логопед учит детей:

- развивать долговременную память, словесно-логическое мышление и произвольное внимание;
- составлять рассказ по ССК с опорой на план и с помощью слова - подсказки логопеда;
- обогащать повествование рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами);
- воспитывать бережное, заботливое отношение к животным и птицам.

Занятия обязательно должны проводиться логопедом эмоционально. Это по

может поддержать интерес детей к данному виду работы. Количество занятий

логопед может устанавливать самостоятельно, ориентируясь на уровень подго

товленности детей каждой подгруппы.

Рассказывание по зрительному восприятию серии сюжетных картин имеет большое влияние на сенсорное развитие ребенка. Чем больше каналов восприятия информации педагог сможет задействовать у детей с ОНР, тем лучше и быстрее они смогут прочувствовать, проанализировать и систематизировать в содержательном и речевом аспекте поток поступающей на занятии информации, так как такие сложные психические процессы, как мышление, воображение, развиваются только на основе различных видов восприятий и ощущений.

При проведении занятий педагог может использовать различные современные средства обучения:

- магнитно-маркерную доску, которая позволит достаточно быстро перемещать в пространстве картины каждой серии и графически изображать маркерами разных цветов пункты плана рассказа;
- магнитофон и набор кассет с записями различных мелодий и звуков (речевых и неречевых, серия так называемого «Театра звуков»).

Специфика обучения детей рассказыванию состоит в воспитании умений не только последовательно и логично отвечать на вопросы, но и рассказывать *выразительно*. Работая над интонационной выразительностью речи, логопед учит детей выражать при помощи голоса внутренние состояния героев и свое отношение к изображенным на картинах серии событиям, подводит детей к пониманию того, что необходимо быть чуткими и внимательными к животным и птицам.

В ходе целенаправленного обучения дети постепенно овладевают необходимыми речевыми умениями и навыками, на основе которых возможно составление развернутых, правильно составленных рассказов по восприятию. У детей формируются представления об основных принципах

построения связного сообщения: последовательное изложение произошедших событий, отражение причинно-следственных связей, определение основной мысли и выбор лингвистических средств, необходимых для составления рассказа. Все это подготовит ребенка с ОНР к связному изложению любых событий и самостоятельному творческому рассказу.

# КОНСПЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫХ ПОДГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ РАССКАЗЫВАНИЮ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН

## ЗАНЯТИЕ № 1

### Тема: Подготовительные лексические упражнения по серии сюжетных картин «День рождения цыпленка»

**Цель:** формирование лексико-семантической готовности к составлению рассказа по серии сюжетных картин (ССК).

**Задачи:** расширение, уточнение и активизация предметного, глагольного словаря и словаря признаков у детей по ССК; развитие произвольного внимания, зрительной и словесно-логической памяти, логического мышления; упражнение детей в подборе вариантов, придумывании названия рассказа по данной ССК; стимулирование мыслительной и речевой активности детей; воспитание бережного отношения, любви к живой природе.

**Оборудование:** серия сюжетных картин «День рождения цыпленка» (№ 1-4), мяч.

#### Ход занятия

##### */ Интеллектуальная разминка*

Логопед предлагает детям вспомнить домашних животных и птиц и то, какую пользу человеку они приносят. Затем логопед предлагает детям внимательно послушать стихотворения-загадки.

*К.И. Чуковский*

Отворилась тихо дверь,  
И вошел усатый зверь,  
Сел у печки, жмурясь сладко,  
И умылся серой лапкой.  
Берегись, мышинный род,  
На охоту вышел... (Кот)

Был белый дом, чудесный дом,  
И что-то застучало в нем,  
И он разбился, и оттуда  
Живое выбежало чудо -  
Такое теплое, такое  
Пушистое и золотое. (Цыпленок)

Квохчет, квохчет, детей созывает,  
Всех под крыло собирает.  
(Курица)

Логопед просит детей объяснить, почему они так решили, а затем предлагает еще раз послушать эти стихотворения, запомнить и назвать: слова-признаки, которыми по-другому называют кота, курицу и цыпленка; слова-действия (что делают по ходу стихотворений-загадок кот, курица, цыпленок).

#### 1. Лексические игры с мячом. «Подбери действие».

Логопед предлагает детям, передавая мяч друг другу, назвать отдельные действия (словосочетания), которые могут выполнять кот, курица и цыплята. При затруднениях детей логопед использует вопросы-подсказки типа: «Что делает кот лапкой? когтями?»

Кот (что делает?)	мурлычет, царапает, лакает (молоко), жмурится (на солнце), ловит (мышей), поет (песенки), умывается
Курица (что делает?)	квохчет, клюёт (зернышки), пьет (воду), чистит (перышки), заботится (о цыплятах)...
Цыплята (что делают?)	пищат, прячутся (от опасности), зовут (маму-курицу), клюют (друг друга)...

## 2. Лексические игры с мячом. «Подбери признак»

Выполняется аналогично, но дети подбирают слова-признаки.

Кот (какой?)	пушистый, ласковый, умный, хитрый, ленивый, толстый, серый, рыжий, полосатый, большой, ловкий, усатый...
Курица (какая?)	большая, заботливая, добрая, белая, пестрая, быстрая, шустрая, внимательная...
Цыплята (какие?)	маленькие, шустрые, желтые, пушистые, забавные, веселые, дружные, слабые...

## **II. Основная часть занятия**

### 1. Вступительное слово логопеда.

*Логопед:* Сегодня на занятии вы узнаете интересную историю, нарисованную на четырех картинках. Рассмотрев картины, вы сами расскажете, что произошло и о ком эта история.

### 2. Беседа по содержанию каждой картины.

На магнитную доску по очереди выставляются сюжетные картины. Логопед предлагает детям внимательно рассмотреть каждую картину и ответить на вопросы.

- *Картина № 1:* Какое время года изображено на этой картине? Почему вы так думаете? Кого вы видите на этой картине? Во что одета девочка? Какое имя можно дать девочке? Как вы думаете, Таня находится в городе или в деревне? Почему вы так решили? Почему у девочки такой озабоченный вид? Что Таня увидела в траве? Чей это хвост?
- *Картина № 2:* Почему девочка так удивлена? Что увидела девочка в траве? Почему кот не выходил на зов девочки? Что лежало в гнезде? Как вы думаете, кто свил гнездо в траве? Как выглядел кот? Что он собирался делать? А девочка?
- *Картина № 3:* Кого вы видите на этой картине? Что делает девочка? Почему она взяла яйцо в руки? Что произошло на глазах у девочки с яйцом? Кто появился из него? Что делает кот? Как он смотрит на девочку и птенчика? Почему появление цыпленка из яйца похоже на маленькое чудо?
- *Картина № 4:* Куда отправилась девочка? Кто подбежал к ней? Сколько было цыплят у курицы? А сколько стало? Как выглядит курица? А цыплята? Что девочка сказала на прощание маленькому цыпленку?

### 3. Физкультминутка.

По ходу стихотворения дети выполняют соответствующие движения.

Вышел котик вперед,  
По дороге к нам идет,  
Хвостиком играет,  
Деток забавляет.

### 4. Игра на внимание «Запомни и назови».

Логопед предлагает детям еще раз внимательно посмотреть на картины и запомнить как можно больше предметов, изображенных на них. Затем переворачивает картины. Дети припоминают и называют предметы, относящиеся к первой, второй, третьей и четвертой картинам. Игра проводится в виде соревнования.

### 5. Упражнение в договаривании предложений с опорой на картины.

#### Выполнение двухступенчатой инструкции логопеда.

Придумайте подходящий конец к каждому предложению. Определите, к какой из четырех картин оно относится.

Таня ласково сказала цыпленку...  
Однажды она никак не могла найти ...  
Вокруг курицы уже бегали маленькие ...  
Таня присмотрелась и увидела в траве ...  
Вдруг девочка увидела, как в траве мелькнул...  
Таня подошла поближе и увидела, что кот ...  
Барсик уже успел выкатить лапкой ...

Таня взяла цыпленка в ...  
Из яйца вылупляется ...  
Таня ходила по деревне и ...  
Он был очень ...  
Летом девочка Таня жила ...  
Девочка отнесла цыпленка ...  
Цыпленок пищал и звал свою...

### 6. Игра «Путаница».

Установление причинно-следственных связей, смысловых ассоциаций и последовательности событий в рассказе по ССК.

Логопед говорит детям о том, что кот поиграл с картинами, но перепутал их порядок. Логопед просит детей вспомнить, что было в начале этого рассказа, что в середине, что в конце и расставить картины по порядку.

### 7. Припоминание предложений из упражнения 5

#### с опорой на правильно расположенные картины серии.

### 8. Придумывание названия рассказу или подбор из предложенных логопедом вариантов.

Предлагается несколько абсурдных названий для исключения их детьми по несоответствию содержанию ССК.

Лето в деревне.

Маленькое чудо.

День рождения цыпленка.

Утки и гуси.

Как кот научился плавать.

### **III. Подведение итогов занятия**

Логопед задает детям различные вопросы: Чем занимались? Чему научились? Что понравилось в картинах? Кого запомнили? И т.д.

## **ЗАНЯТИЕ № 2. Тема: Составление предложений по серии сюжетных картин «День рождения цыпленка»**

**Цель:** обучение детей составлению и распространению предложений по картинкам.

**Задачи:** обучение детей составлению предложений по опорным словам; упражнение детей в преобразовании деформированных фраз; распространение предложений с помощью наводящих, подсказывающих вопросов педагога и самостоятельно; обучение детей составлению повествовательного плана рассказа с опорой на картины серии; развитие словесно-логического мышления и памяти.

**Оборудование:** серия сюжетных картин «День рождения цыпленка» (№ 1-4), маленький белый камушек или мячик.

### **Ход занятия**

#### **/ . Интеллектуальная разминка**

Повторение игры «Путаница» с произвольно расположенными картинками данной серии.

### **II. Основная часть\***

#### **1. Составление предложений по опорным словам.**

Лето, Таня, бабушка, деревня. - Летом Таня была у бабушки в деревне.	
Таня, Барсик, утром. - ...	Звать, деревня, искать. - ...
Трава, хвост. - ...	Таня, гнездо, яйцо. - ...
Барсик, гнездо, стоять. - ...	Кот, лапка, яйцо. - ...
Яйцо, клюв, цыпленок, голова. - ...	Таня, цыпленок, руки, яйцо. - ...
Цыпленок, клюв, «Пи-пи-пи». - ...	Курица, цыпленок, рядом. - ...
Барсик, Таня, цыплята. - ...	

#### **2. Физкультминутка.**

По ходу стихотворения М. Садовского дети выполняют соответствующие движения.

Желтый одуванчик  
По двору идет.  
Желтый одуванчик  
Зернышки клюет.

#### **3. Игра «Исправь ошибки».**

Преобразование предложенных логопедом фраз. Логопед говорит детям о том, что кот поиграл с предложениями и перепутал в них все слова. Логопед предлагает детям исправить ошибку:

Бабушка приехала летом к Тане в город.	Барсик потерял Таню.
Кот искал девочку по всей деревне.	Цыпленок взял Таню в руки.
Яйцо выкатило лапкой Барсика из гнезда.	

\* Все упражнения выполняются на фоне выставленной ССК.



*Курица отнесла девочку цыпленку. Вокруг курицы бегали маленькие котятки.*

#### 4. Распространение предложений. Игра «Добавь слово» с передачей камешка или мячика.

Логопед предлагает детям запомнить предложение (например: *Кот Барсик*). Кто-то из детей должен повторить его и составить новое предложение, добавив в исходное любое подходящее слово. Если ребенок справился с заданием, он передает «яйцо» (камушек, мячик) следующему ребенку. И т.д.

При затруднениях логопед помогает наводящим (подсказывающим) вопросом или вопросительным местоимением.

Например: Кто? (*Кот Барсик*.) Что делал? (*Кот Барсик убежал*.) От кого? (*Кот Барсик убежал от Тани*.) Куда? (*Кот Барсик убежал от Тани гулять*.)... Постепенно темп проведения игры увеличивается.

Примерные «цепочки предложений»:

- Кот Барсик. Кот Барсик убежал. Кот Барсик убежал от девочки. Кот Барсик убежал от девочки Тани. Кот Барсик убежал от девочки Тани гулять...
- Девочка Таня. Девочка Таня искала кота. Девочка Таня искала кота Барсика. Девочка Таня искала кота Барсика в деревне...
- Девочка отнесла. Девочка Таня отнесла. Девочка Таня отнесла цыпленка. Девочка Таня отнесла цыпленка курице...

#### 5. Физкультминутка.

По ходу стихотворения дети выполняют соответствующие движения.

Вышел котик вперед,  
По дороге к нам идет,  
Хвостиком играет,  
Деток забавляет.

#### 6. Обучение детей составлению повествовательного плана.

Рассматривание каждой картины серии отдельно. Выделение в ней главной мысли. Выбор наиболее подходящего к данной картине предложения из предложенных логопедом и рисование (выставление) на доске соответствующей пиктограммы (схематичного рисунка).

- *Картина № 1:* Таня гостит у бабушки в деревне. Таня идет по дороге и зовет Барсика. Таня ищет Барсика. ... В траве мелькнул черный хвост.
- *Картина № 2:* Таня увидела Барсика. В траве видно гнездо. Барсик лапкой выкатил яйцо. Барсик возле гнезда. ...
- *Картина № 3:* Цыпленок и девочка. Яйцо треснуло, и из него выглянул цыпленок. Цыпленок вылупился из яйца. ... Таня взяла в руки яйцо.
- *Картина № 4:* Курица гуляет с цыплятами. Шесть одинаковых цыплят бегают и пищат. Таня принесла цыпленка. Цыпленок в своей семье. ... Цыплята радостно бегут навстречу новому братцу.



К картине 1



К картине 2



К картине 4

*Логопед (делает вывод):* Мы выбрали главные предложения или названия к каждой картине:

Таня ищет Барсика (1).

Барсик нашелся возле гнезда (2).

Цыпленок вылупился из яйца (3).

Цыпленок в своей семье (4).

Эти главные предложения вместе называются *планом рассказа*.

### **III. Подведение итогов занятия**

Логопед задает детям различные вопросы: *Чем занимались? Чему научились? Что запомнили?* И т.д.

## **ЗАНЯТИЕ № 3**

**Тема:** Составление рассказа по серии сюжетных картин  
«День рождения цыпленка»

**Цель:** обучение связному, последовательному изложению событий по ССК.

**Задачи:** развитие долговременной памяти, словесно-логического мышления и произвольного внимания; составление рассказа по ССК с опорой на план и с помощью слова-подсказки логопеда; обогащение повествования рассказа выразительными средствами русского языка (однородными членами предложения, эпитетами, синонимами); стимулирование положительных эмоций детей; воспитание бережного, заботливого отношения к животным.

**Оборудование:** серия сюжетных картин «День рождения цыпленка» (№ 1-4).

### **Ход занятия**

#### **1. Интеллектуальная разминка**

Логопед предлагает детям расставить в логической последовательности картины серии на доске. Припоминается название рассказа и пункты плана (с опорой на ССК и пиктограммы - схематичные рисунки).

#### **7/. Основная часть занятия**

##### **1. Коллективное составление вариантов предложений к каждому пункту плана (части рассказа, картине).**

Выполняется по подсказке логопеда - одному данному слову. В процессе со-

ставления предложений проводится обсуждение и выбор наиболее удачных вариантов.

- Картина № 1: Летом.. Однажды.. Расстроилась.. Искала.. В траве...
- Картина № 2: Трава.. Увидела.. В гнезде.. Кот.. Выкатил...
- Картина № 3: В руки.. Яйцо.. Вылупился.. Смотрел.. Пищал...
- Картина № 4: Пожалела.. Взяла.. Отнесла.. Подбежали.. Отдала...

## 2. Введение в предложения однородных членов, синонимов, эпитетов Игра «Скажи иначе» (на подбор синонимов).

Дети по очереди называют слова, близкие по значению (синонимы) к каждой картине.

- Картина № 1: Летом Таня отдыхала (проводила каникулы, гостила) у бабушки.. Однажды ясным (солнечным, погожим, светлым, чудесным) днем Барсик убежал (исчез, пропал, скрылся, спрятался). Таня расстроилась (опечалилась, огорчилась). Девочка увидела (заметила, обнаружила, нашла).. В траве черный хвост мелькнул (показался, появился)...
- Картина № 2: Девочка увидела (рассмотрела, заметила).. Барсик стоял неподвижно (остолбенел, оцепенел, точно застыл на месте)...
- Картина № 3: Цыпленок вылупился (проклюнулся, появился на свет, родился).. Цыпленок маленький (крошечный, малюсенький)...
- Картина № 4: Таня отнесла (принесла, отдала, вернула).. Цыплята одинаковые (похожие, как две капли воды похожие друг на друга).. Цыплята выжили (бросились, подбежали, устремились навстречу)...

## 3. Объединение отработанных предложений в связные фрагменты рассказа в соответствии с повествовательным планом и 4 картинками серии.

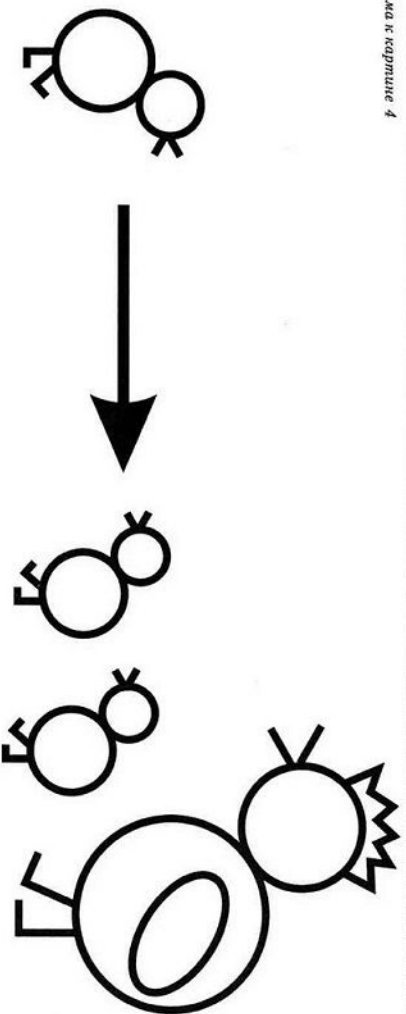
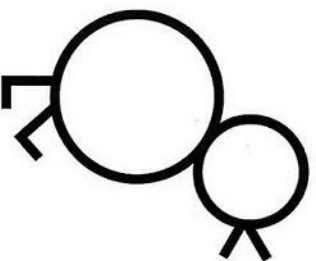
## 4. Рассказывание детьми по картинке (принимает участие все дети).

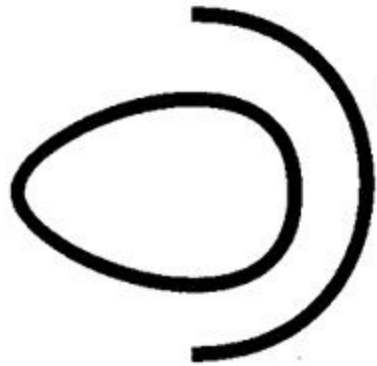
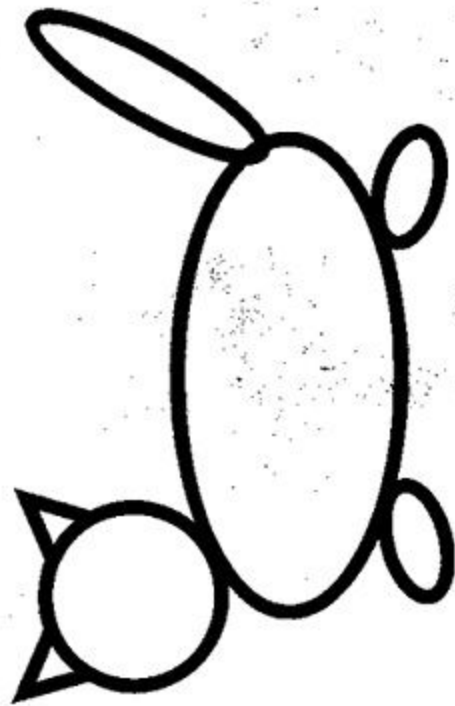
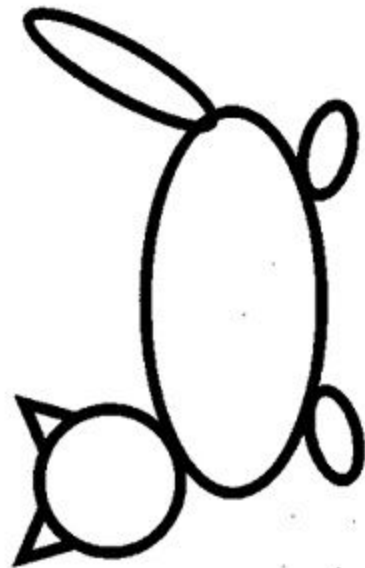
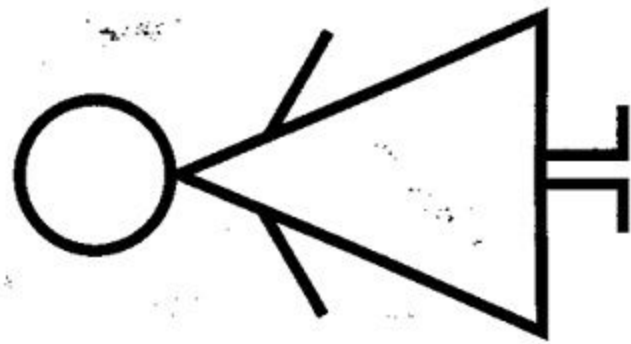
Логопед дает детям установку на внимание: необходимо следить за рассказом товарища и быть готовым продолжить\*.

### III. Подведение итогов занятия

Логопед задает детям различные вопросы: *Чем занимались на трех занятиях? Что делали? Чему научились? Какие новые слова запомнили? Как относилась Таня к коту Барсику в рассказе? А к цыпленку? Как должны люди относиться к животным, природе? И т.д.*

\* Используя маленькие картинки серии «День рождения цыпленка», логопед и воспитатель закрепляют навыки рассказывания у каждого ребенка на индивидуальных занятиях.









Картина 1





Картина 2





Картина 3



Картина 4