

Аппликация – это способ получения изображения путём вырезывания, приклеивания или пришивания любого материала к основе, которая является фоном.



Процесс создания аппликации состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от ребенка достаточно высокого уровня развития изобразительных и технических умений, а также сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. У детей совершенствуется глазомерная функция; развивается речь: дети овладевают правильными словесными обозначениями направления (*слева, справа, в середине, по углам, сверху, снизу*). Они учатся группировать геометрические фигуры, правильно называть величинные понятия (*длинный- короткий, узкий- широкий, пополам, вдвое, вчетверо и т. д.*)



Аппликация нужна каждому ребёнку для того, чтобы развивать моторику пальчиков, усидчивость, аккуратность. Аппликация тесно связана с сенсорным восприятием и познавательной деятельностью, что так же оказывает огромное влияние на развитие умственных и творческих способностей детей. Развитию сенсорного восприятия способствует операции по обработке бумаги: сгибание, резание, разрывание и обрывание, наклеивание.

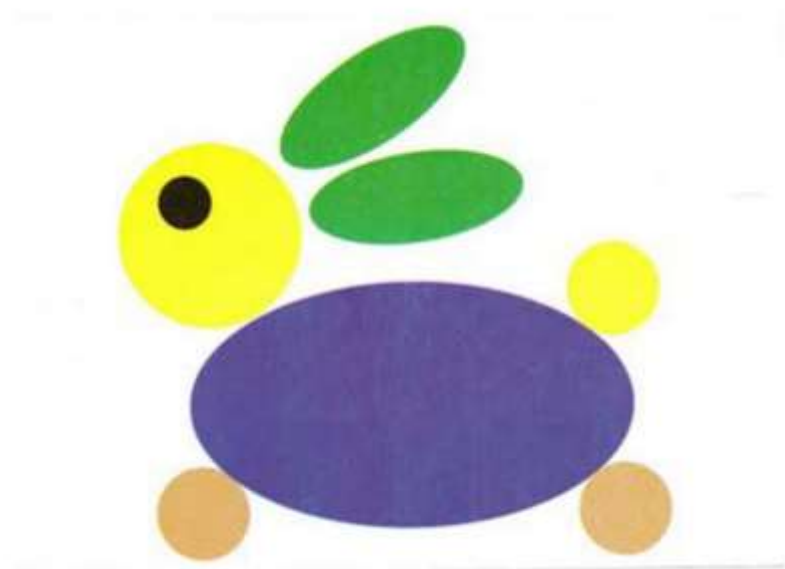
Во время занятий ребёнок знакомится с новыми материалами, узнаёт их свойства, запоминает название, пополняя словарный запас. Во время работы ребёнок учится не только правильно располагать композицию на листе бумаги, но и подбирать нужные цвета. Это формируется его эстетический вкус и художественное воображение.



Классификация аппликаций.

По форме аппликация делится на:

Плоскую.



Объемную



По тематике выделяют:

Предметная – это самый простой вид аппликации. Из бумаги, картона, ткани вырезается фигурка и приклеивается на фон.



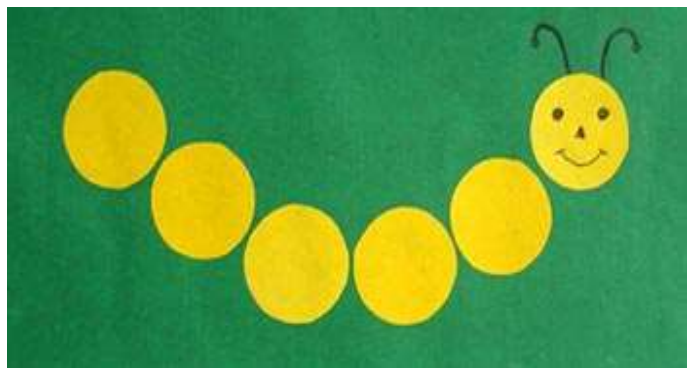
Сюжетная – картинка состоит из нескольких деталей, которые взаимосвязаны.

Декоративная – этот вид аппликации чаще всего используется для оформления рамок, альбомов и т. д., состоит из узоров и орнаментов.



По цвету аппликация бывает:

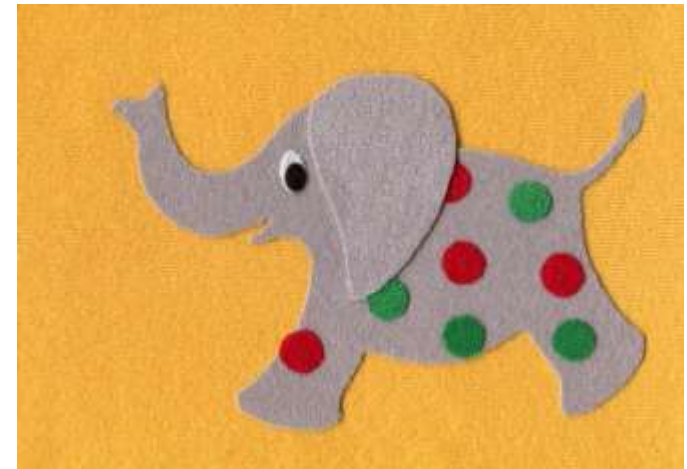
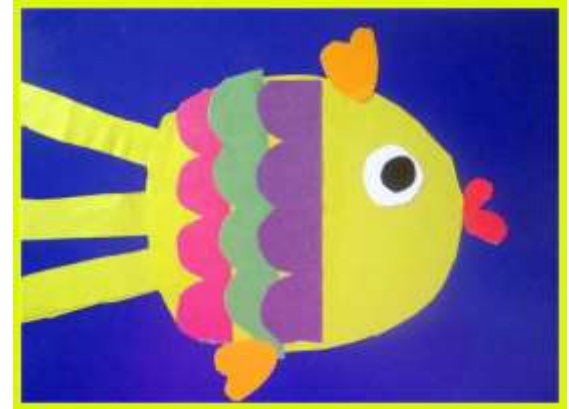
Одноцветная



Многоцветная



В настоящее время разнообразие материалов для аппликаций с детьми огромно. Это не только цветная бумага. Аппликации можно делать из ватных дисков и палочек, различных круп, песка, ткани, природных материалов (например, осенние листья), салфетки, стикеры, вата, фольга и так далее. Главное, проявить фантазию и показать малышу этот многообразный и многоликий мир искусства. Но, все же главными атрибутами аппликаций остаются картон (основа), клей, бумага и ножницы.





Картон, или другая плотная бумага чаще всего используется для основы аппликаций. Он может быть однотонный, цветной, различной фактуры. Размер основы зависит от самой аппликации. Но для малышей лучше всего брать основу не меньше формата А-4.

Клей. Без этого инструмента практически не обойтись. С его помощью склеиваются детали. Для маленьких детей клей можно заменить собственно приготовленным клейстером и смазывать детали пальчиком, а после уже и работать с помощью кисточки. Само слово «клейстер» пришло к нам из немецкого языка и означает «клей, сваренный из крахмала или муки». Технология изготовления клея : залить 2-3 ст. ложки муки или крахмала холодной водой (около половины стакана), тщательно перемешать. В миску (кастрюлю) налить 1,5-2 стакана воды, когда вода закипит, влить в нее подготовленную смесь. Варить на небольшом огне, постоянно помешивая. Когда масса загустеет, снять с огня и остудить. Растворы можно даже не варить на огне, а заваривать кипятком. Т.е. перемешать муку (или крахмал) с небольшим количеством воды и влить в эту смесь кипятком, постоянно помешивая, чтобы не было комков.



Бумага является основным материалом для аппликаций с детьми. Такой материал уже давно знаком малышу. Сначала дети держат бумагу, мнут, рвут ее на кусочки руками, затем учатся перелистывать странички в книге. Для аппликаций лучше всего покупать плотную бумагу, она не будет рваться или сворачиваться при склеивании. Тонкую бумагу лучше использовать, когда аппликация предполагает технику «мятая бумага».



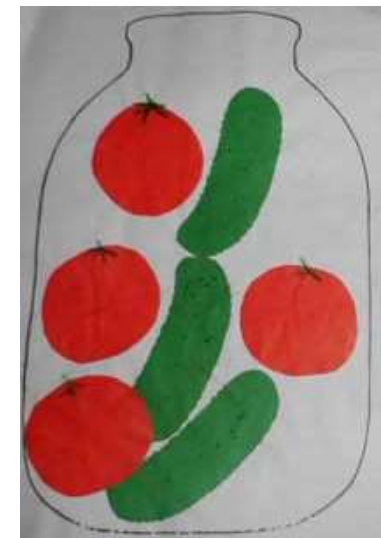
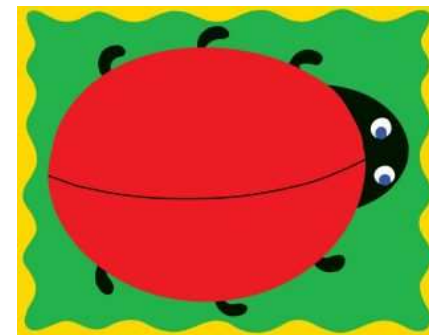
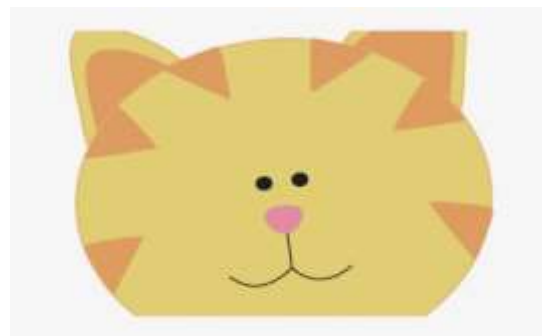
Занимаясь с ребёнком аппликациями, помните, что малышу следует давать такие задания, которые будут ему под силу и соответствует его возрасту. Не нужно требовать от своего крохи выполнения сложной поделки. Творческие занятия в раннем возрасте не должны превышать 10-15 минут.



Перед тем, как начать делать аппликации с ребёнком, покажите, как нужно намазывать клей на деталь, приклеивать ее к основе и разглаживать салфеткой или тряпочкой, чтобы лучше держалась. Саму же деталь во время нанесения клея необходимо придерживать пальчиками одной руки. Пока у малыша не получается, помогайте ему, но не делайте все за него. Со временем он всему научится. Здесь важно, чтобы ребёнок понял саму суть такой работы.



В интернете можно найти очень много разнообразных шаблонов для первых аппликаций с детьми 2-3 лет. Смысл их в том, что на бумаге нарисован самый простой рисунок, например, кот. Ваша задача — вырезать тонкие полоски из цветной бумаги и дать малышу приклеить коту усы. На первых занятиях ребенок обучается технике наклеивания уже готовых форм.



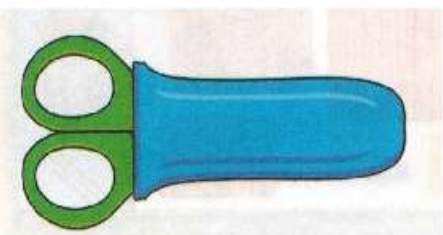
Можно познакомить ребенка с ножницами. Во-первых, расскажите малышу, что ножницы можно использовать только для резки бумаги (нельзя резать одежду, скатерть, мелки, пальцы, волосы и т.д.). Во-вторых, расскажите о том, что с ножницами нельзя ходить, бегать и прыгать. Покажите, как правильно нужно передавать ножницы своему товарищу (ручками вперед). Если Ваш малыш проявляет интерес к ножницам, пытается самостоятельно вырезать картинку, то можно попробовать научить его этому.



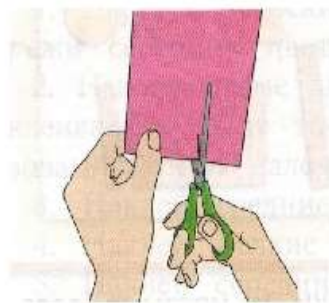
В магазинах можно найти ножницы практически любого размера, поэтому постарайтесь выбрать те, которые будут хорошо лежать в ручке ребенка. Хорошие детские ножницы, с одной стороны, должны быть достаточно хорошо заточенными– тупые ножницы рвут бумагу, а не режут ее. С другой стороны, детские ножницы обязательно должны иметь закругленные кончики, чтобы малыш не укололся и не поранил товарища. Если Ваш малыш – левша, следует попытаться найти ножницы, созданные специально для леворуких детей.



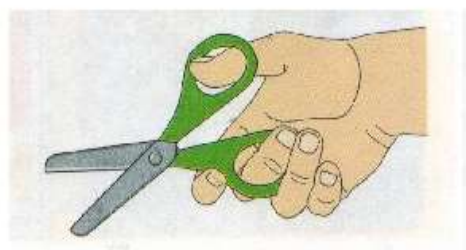
Так хранят ножницы



Режут средней частью ножниц



Так держат ножницы

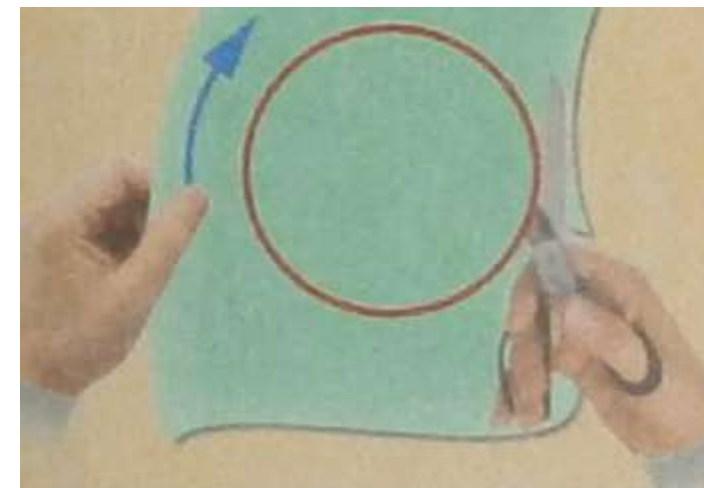
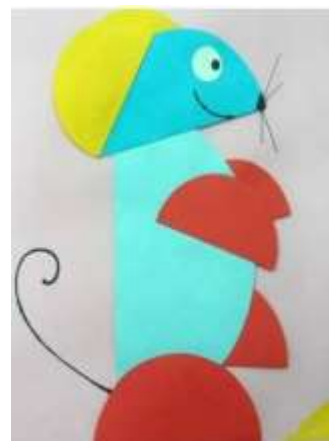
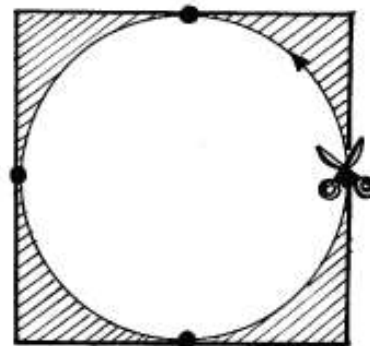


Так передают ножницы

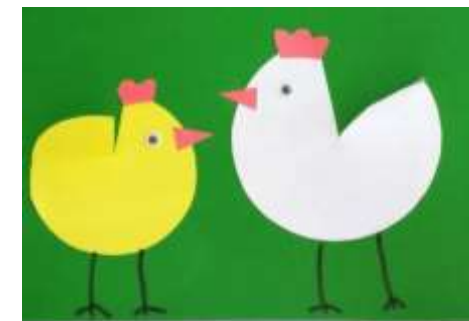
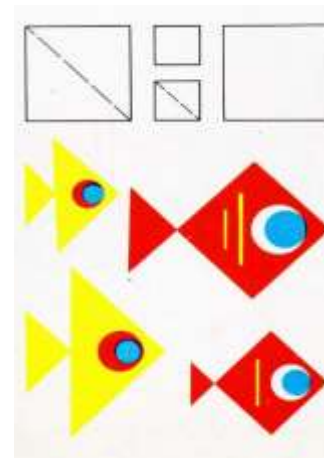
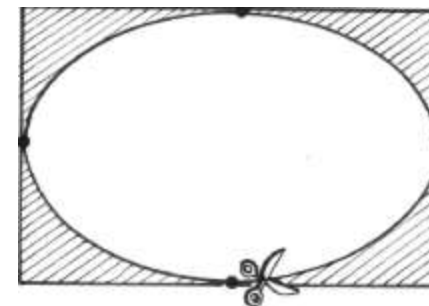


Как правильно держать ножницы? Пусть малыш держит ручку так, чтобы большой палец смотрел вверх. Наденьте на пальчик одно из колечек ножниц. Пусть малыш проденет кончик среднего пальца в другое колечко. Поместите указательный палец ребенка на второе колечко (снаружи). Безымянный палец и мизинец должны быть подогнуты (упираться в ладонь). Иногда безымянный палец вкладывается во второе колечко вместе с указательным пальцем. Поместите перед ребенком лист бумаги (выше уровня его глаз). Когда ребенок режет бумагу в направлении вверх, он автоматически берет ножницы правильно.

Дайте ребёнку разрезать бумагу по прямой полосе шириной 3-4 см (чтобы результат достигался после 1-2 движений лезвий ножниц). Нарезанные кусочки бумаги дети используют сначала в играх, затем при наклеивании. Далее покажите ребенку, как вы сами режете бумагу по прямой сначала короткие, а затем длинные полосы. После овладения резания по прямой линии дети учатся вырезать округлые формы. Нужно показывать ребёнку приемы закругления углов квадрата или прямоугольника, который дает возможность сохранить нужные размеры и правильную форму. Вырезывание округлых форм сложнее, так как, помимо умения действовать ножницами одной рукой, нужно плавно поворачивать бумагу другой. Из полученных округлых форм составляют предметы — башенку, снеговика. Покажите ребенку, как можно разрезать фигуры на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).



Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу.



Будьте терпеливы, поддерживайте ребенка. С течением времени ваш малыш будет овладевать ножницами все лучше (*ему необходима практика*).

Детям очень нравится заниматься именно с родителями, выслушивать от них положительные комментарии. Помните, что малышам необходима постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Поэтому хвалите своего ребенка и не бойтесь перехвалить! Пусть ваши занятия с детьми носят непринуждённый характер, чувствуя доброжелательное отношение, дети вновь и вновь будут с удовольствием заниматься творчеством.

Не выбрасывайте старые журналы, пусть ребёнок вырезает то, что ему нравится: дом, машину, животных...и вместе создайте сюжетную аппликацию.

Приучайте ребёнка к аккуратности, учите убирать за собой после того, как работа закончится.

Относитесь бережно к творчеству ребёнка, пусть оно будет предметом гордости, заведите папку для работ, храните их, дарите.

Самое главное условие успешного овладения ножницами - это совместная деятельность между педагогом, родителями и ребенком!

**Проведите свой досуг с вашим ребёнком.
Фантазируйте и творите!
Творческих вам успехов!**

