



КРУЖОК
ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО
ТВОРЧЕСТВА

(Расписание работы - согласно рабочему графику воспитателя)

«Творческая мастерская»



Воспитатель: Михайлова Екатерина Владимировна

УСТАВ КРУЖКА

1. Всеобща талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.
2. Если у кого то что то получается хуже, чем у других, значит что то должно получиться лучше – это надо искать.
3. Успех порождает успех. Основная задача - создать ситуацию успеха для всех обучающихся на каждом занятии, прежде всего для недостаточного подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.
4. Обучающиеся имеют право на творческую деятельность в кружке (вносить свои предложения, пожелания).
5. Обязаны соблюдать устав кружка, технику безопасности, санитарно-гигиенические нормы.

ЦЕЛИ КРУЖКА

- развитие творческих способностей обучающихся, проявляющих интерес к художественно-творческой активности, овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Для достижения этой цели программы ставила следующие задачи:

Образовательные:

Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы;

Обучить обучающихся владению инструментами и приспособлениями;

Обучить художественному моделированию из бумаги;

Обучить примерам конструирования поделок из природного материала.

Развивающие:

Развитие внимания, памяти, воображения, усидчивости;

развитие художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию обучающихся;

развитие эстетического восприятия окружающего мира.

Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно-практический опыт

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, актуальность, адекватную самооценку;

Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.

Методы работы:

Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка;

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности обучающегося, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Декоративно-прикладное искусство» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления обучающихся.

Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры обучающегося (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сентябрь

1. Знакомство с различными видами творческой деятельности, материалами, техниками.
2. Ознакомление с техникой безопасности при занятиях творческой деятельностью.
3. Изготовление поделок по различным направлениям.

Октябрь

1. Знакомство с техникой рисунка по стеклу.
2. Изготовление поделок рисования по стеклу
3. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данными видами творческой деятельности.

Ноябрь

1. Знакомство с техникой топиари.
2. Изготовление поделок цветочные шары
3. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данными видами творческой деятельности.

Декабрь

1. Изготовление поделок в разных техниках (торцевание, рисование, вырезание)
2. Обсуждение возможных новых направлений в работе декоративно – прикладного творчества (предложения и пожелания обучающихся).
3. Оформление выставки декоративно – прикладного творчества.
4. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данными видами творческой деятельности.

Январь

1. Изготовление поделок рисованием по стеклу
2. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данными видами творческой деятельности.

Февраль

1. Знакомство с техникой вязания. Набор петель, лицевая и изнаночная петля.
2. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данными видами творческой деятельности.
4. Выпуск поздравительной стенгазеты к «23 Февраля».

Март

1. Изготовление поделки с природного материала
2. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данными видами деятельности.
3. Знакомство с разными видами оформления своих поделок.
4. Оформление выставки
5. Выпуск поздравительной стенгазеты к «8 Марта».

Апрель

1. Знакомство с техникой бумагопластика (плоское и объёмное).
2. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данными видами деятельности.

МАЙ

1. Поделки техника торцевания.
2. Инструктаж по технике безопасности на занятиях данным видом деятельности.
3. Поздравительная открытка к 9 мая.

Июнь

1. Изготовление поделок и картин в разных техниках.
2. Обсуждение возможных новых направлений в работе декоративно – прикладного творчества (предложения и пожелания обучающихся).
3. Оформление выставки студии декоративно – прикладного творчества.

График работы кружка:

По графику работы воспитателя

Состав кружка

- 1. Капич Екатерин-1121гр.**
- 2. Вишенский Виктор-711гр.**
- 3. Тамбовцева Ольга-1121 .**
- 4. Литвиненко Жанна-721гр..**
- 5. Передера Александр-321гр.**
- 6. Сакаева Лидия-711гр..**
- 7. Загайнова Мария-822гр.**
- 8. Орел Ксения-421гр.**
- 9. Метелев Виктор-721гр.**
- 10. Шульга Лена-411гр.**
- 11. Хрей Анастасия-721гр.**
- 12. Пинчук Виктория.**