

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

ФИО педагога: Токарь Татьяна Константиновна

Должность: учитель внеурочной деятельности

Направленность: художественная

Курс: Мастерская NEO-Ремёсла

Возраст учащихся: 10-11 лет

Тема занятия: Что такое «Цветовая гамма» и «Круговое ткачество»?

Изучение техники ручного ткачества «Круговое ткачество»

Тип занятия: формирование умений и закрепление знаний на практике

Форма организации образовательного процесса: интегрированное занятие

Цель занятия

Деятельностная цель: формирование у учащихся умений реализации понятия Цветовая гамма и новых способов ткачества.

Содержательная цель: расширение понятийной базы учащихся за счет включения в нее новых знаний.

Задачи занятия:

- 1) ознакомить с понятиями «цветовая гамма» и «сочетание цветов»;
- 2) научить составлять цветовую гамму;
- 3) развивать навыки подбора цветов при выполнении практического задания;
- 4) ознакомить с понятием «Круговое ткачество»;

- 5) научить работать в технике «Круговое ткачество»;
- 6) развивать навыки ткачества при выполнении практического задания;
- 7) воспитывать ответственное отношение к труду, упорство в достижении цели;
- 8) организовать изучение и выполнение правил безопасности при работе инструментами.

Планируемые результаты:

Личностные	Метапредметные	Предметные
<ul style="list-style-type: none"> - мотивация к учебной и творческой деятельности; - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; - овладение установками, нормами и правилами организации труда. 	<p>регулятивные – принятие и сохранение учебной задачи, планирование процесса познавательного - трудовой деятельности, определение способов решения задачи на основе заданных этапов;</p> <p>познавательные – анализировать информацию; делать выводы;</p> <p>коммуникативные – рассуждать, формулировать ответы на вопросы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с понятиями «Цветовая гамма» и «Круговое ткачество»; - научиться самостоятельно составлять цветовую гамму и работать в новой технике ткачества; - контроль качества своего труда; - соблюдение норм и правил культуры труда и безопасности при работе с инструментами.

Технологии, элементы (приемы) которых использовались: технология группового обучения, технология проблемного обучения.

Основные понятия: цветовая гамма, круговое ткачество.

Межпредметные связи: история, ИЗО, технология.

Формы деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Ресурсы: ПК, мультимедийное оборудование, анимационное видео «Эволюция», презентация по теме занятия (Приложение 1), цветные карандаши, раздаточный материал (Приложение 2) , пряжа, иглы для сшивания шерстяных изделий, ножницы, готовая основа для ткачества изделия.

ХОД ЗАНЯТИЯ

ЭТАПЫ ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧА ЭТАПА	СОДЕРЖАНИЕ ЭТАПА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ФОРМЫ	ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ
Организационный - мотивационный	Подготовка детей к работе на уроке	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Приветствие. Проверяет готовность учащихся к занятию. Психологически готовит учащихся к общению, включает в деловой ритм работы.	Проверяют наличие учебных инструментов и материалов для работы на занятии. Приветствуют педагога. Анализируют информацию и отвечают на вопросы.	Фронтальная форма. Беседа. Демонстрация слайда 1	Устные ответы.
Проверочный	Диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция	Проверка пройденного материала предыдущего занятия (искусственные и натуральные нити).	Выявляет уровень опорных знаний, определяет типичные недостатки, корректирует. <i>Показ анимационное видео «Эволюция»</i>	Слушают педагога. Строят ответы для высказывания. Смотрят анимационное видео « <i>Эволюция</i> », делают устный его анализ.	Прием проблемной задачи. Фронтальная форма. Беседа. Демонстрация слайда 2, видеоролика.	Устные ответы, анализ.
Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Сообщение темы «Цветовая гамма и Круговое ткачество», цели учебного занятия и мотивации учебной деятельности детей	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности.	Организовывает погружение в проблему и устный коллективный анализ учебной задачи. <i>Как же получается, что нити могут быть разных цветов? Какие красители существуют? Что такое цветовая гамма?</i>	Фиксируют проблему. Высказывают свои предположения. Анализируют, доказывают, аргументируют свою точку зрения. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.	Прием проблемной задачи. Фронтальная форма. Беседа. Демонстрация слайдов 3,4,5,6,7,8 (виды красителей, цветовая гамма).	Устные ответы, анализ проблемной ситуации.
Основной Усвоение новых	Восприятие и осмысление	Выполнение индивидуального	Фиксирует проблему. Организует	Прием проблемной задачи. Индивидуальная	Прием проблемной задачи.	Самостоятельная

знаний и способов действия	новой темы: «Цветовая гамма»	практического задания, которое активизирует познавательную деятельность.	индивидуальную практическую деятельность по применению новых знаний. <i>Самостоятельно составить цветовую гамму из 5 цветов выбрав одну из стихий: земля, вода, огонь, воздух.</i> <i>Составленная гамма будет применяться при изготовлении изделия в технике «Кругового ткачества»</i>	практическая работа. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль.	Практическая работа. Индивидуальная работа. Раздаточный материал. Демонстрация слайдов 9,10	практическая работа
Динамическая минутка	Эмоциональная и физическая разрядка.	Игра «4 стихии»	Организует игру «4 стихии»	Участвуют в игре «4стихии»	Фронтальная форма	
Первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала «Цветовая гамма», выявление неверных представлений и их коррекция.	Проверка практического задания, которое сочетается с анализом и пояснением своей работы.	Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи « <i>Цветовая гамма стихии</i> » Фиксирует выдвинутые учащимися гипотезы, организует их обсуждение. Предлагает отобрать пряжу по составленным цветовым гаммам для дальнейшей работы.	Анализируют, доказывают, аргументируют свою практическую работу « <i>Цветовая гамма стихии</i> » Исследуют условия учебной задачи, обсуждают предметные способы решения. Отбирают пряжу по составленным цветовым гаммам	Беседа. Частично-поисковый. Групповая форма. Практическая работа. Демонстрация слайда 9	Устные ответы, практическая работа
Подготовка к новому содержанию	Сообщение темы: Этапы работы в технике	Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-	Организовывает погружение в проблему, демонстрирует образец изделия.	Фиксируют проблему. Изучают образец. Высказывают свои предположения где	Прием проблемной задачи. Фронтальная форма.	Устные ответы, анализ проблемной

	«Круговое ткачество», цели учебного занятия и мотивации учебной деятельности детей	познавательной деятельности.	<i>Предлагает рассмотреть образец кругового ткачества в ходе работы и предложить варианты как можно использовать готовое изделие, выполненное в данной технике</i>	видели и как можно применить готовое изделие, выполненное в технике «Кругового ткачества».	Беседа. Демонстрация слайдов 11,12 и образцов (готовое изделие в технике круговое ткачество)	ситуации.
Усвоение новых знаний и способов действия	Восприятие и осмысление новой темы: Техника выполнения «Круговое ткачество»	Выполнение устного коллективного анализа, которое активизирует познавательную деятельность.	Организовывает устный коллективный анализ готового образца (<i>этапы работы кругового ткачества</i>)	Проводят коллективное устное исследование, конструируют новые способ действия (<i>этапы работы кругового ткачества</i>) Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.	Фронтальная форма. Беседа. Демонстрация слайда 13 и образцов (изделие в технике круговое ткачество).	Устные ответы, анализ проблемной ситуации.
Первичная проверка понимания	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала «Круговое ткачество», выявление неверных действий и их коррекция.	Инструктаж ТБ. Проверка теоретического знания на практике, которое сочетается с анализом.	Проводит инструктаж ТБ. Организует индивидуальную практическую деятельность по применению новых навыков (<i>этапы работы кругового ткачества</i>). Контролирует процесс.	Прослушивают инструктаж по ТБ. Осуществляют работу по выполнению отдельных операций. Проговаривают алгоритм действий. Самостоятельная работа по образцу. Осуществляют самоконтроль.	Прием проблемной задачи. Практическая работа. Индивидуальная работа.	Самостоятельная практическая работа.
Закрепление знаний и способов действия	Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на практике	Выполнение практического самостоятельного задания для отработки новых навыков по	Организовывает практическую деятельность по применению новых знаний (<i>этапы работы кругового ткачества</i>)	Применяют новый способ. Отрабатывают способ в целом. Производят самопроверку. Отрабатывают операции,	Практическая работа. Частично - поисковый. Индивидуальная работа.	Самостоятельная практическая работа.

		полученным знаниям.	Создает ситуацию «успеха».	в которых допущены ошибки.		
Включение в систему знаний и повторение.	Выявить и зафиксировать границы применимости нового знания, довести его до уровня автоматизированного навыка	Выполнение практического задания для отработки новых навыков по полученным знаниям.	Контрольно-оценивающая деятельность.	Выполняют работу. Умеют использовать речь для регуляции своего действия. Осуществляют пошаговый контроль по результату.	Индивидуальная форма. Практическая работа.	Самостоятельная работа.
Рефлексия учебной деятельности	Мобилизация детей на самооценку.	Оценивание психологического состояния и удовлетворенности учащихся от урока	Организует рефлекссию. <i>Предлагает закончить одно из приложений представленных на слайде.</i> <i>Было интересно.....</i> <i>Я понял, что.....</i> <i>Было трудно.....</i> <i>Я приобрёл.....</i> <i>Теперь я могу.....</i>	Анализируют свое состояние удовлетворенности после урока. Формулируют предложение.	Индивидуальная форма. Демонстрация слайда 14	Устные ответы.

Технологическая карта написания конспекта учебного занятия составляется на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
2. А.М. Гукасова. «Рукоделие в начальных классах». М, Просвещение, 1984 г.
3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
4. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
5. Савенкова М.М. «Ручное художественное ткачество: учебно- методическое пособие». - М., 1999г.
6. Справочник администрации школы по организации учебно-воспитательного процесса. Ч. 1 /Сост. Е.М. Муравьев, А.Е. Богоявленская. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2000.
7. Павлова С.В. Эффективность учебного занятия – результат активной деятельности обучающихся
[Электронный ресурс от 25.02.2014] <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/effektivnost-uchebnogo-zanyatiya-rezultat-aktivnoy>
8. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования. [Электронный ресурс от 25.02.2014] http://www.ddtsun.ru/files/metod_rabota_metod_kop/sovr_zaniatie.doc
9. Анимационное видео «A Revolution in Handspinning» - «Об эволюции ручных инструментов» Аниматор Andrea Love Электронный ресурс <https://hansencrafts.com>