

ИСКУССТВО 8 КЛАСС

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС



Искусство в жизни
современного
человека

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Художественный образ

Стиль

Язык

СОДЕРЖАНИЕ УРОКА

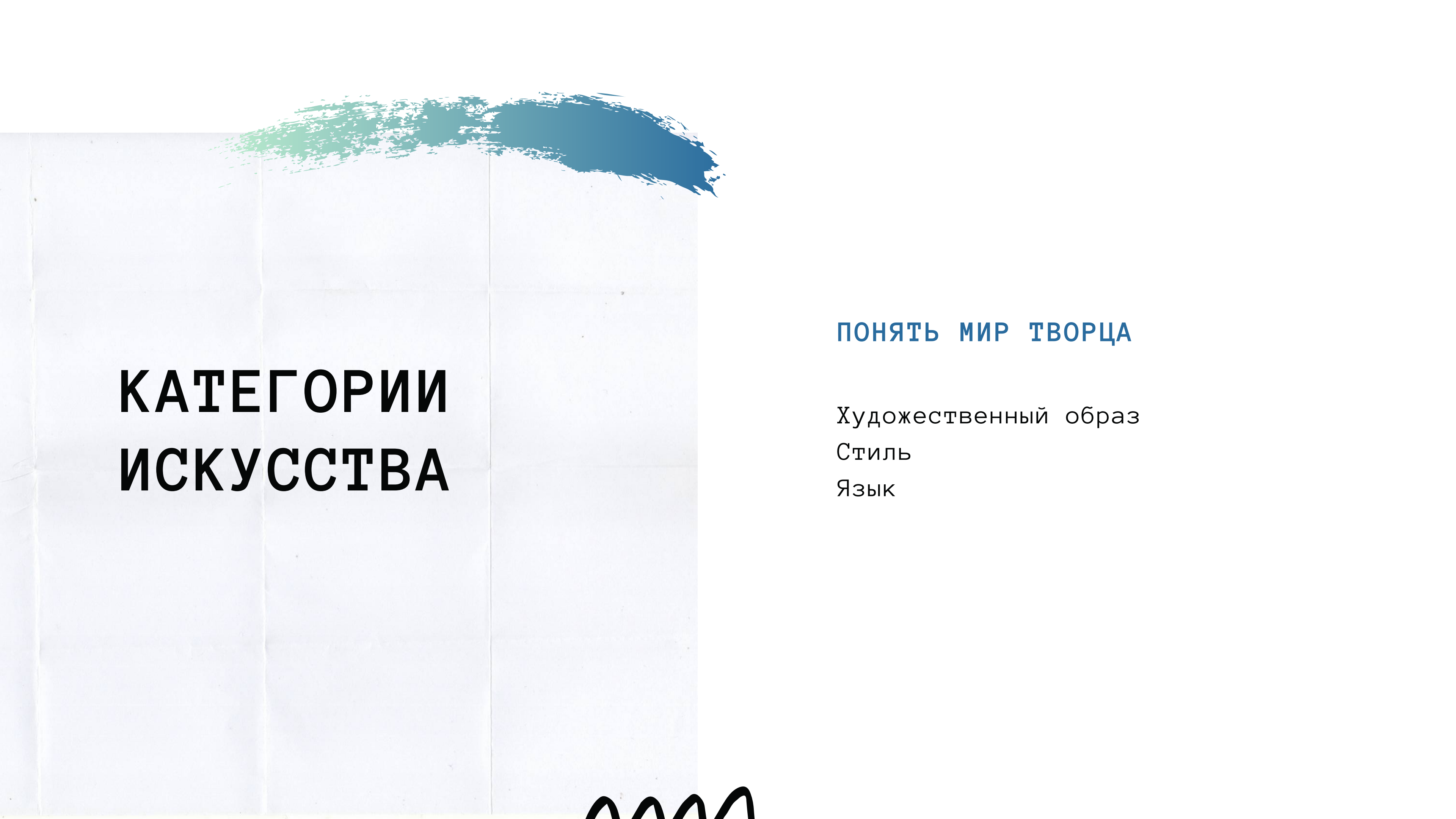


ЭПОХИ

У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОЁ "ЛИЦО"

Изучая искусство какой-либо эпохи, мы проникаемся атмосферой того времени, узнаем, как жили в то время





КАТЕГОРИИ ИСКУССТВА

ПОНЯТЬ МИР ТВОРЦА

Художественный образ

Стиль

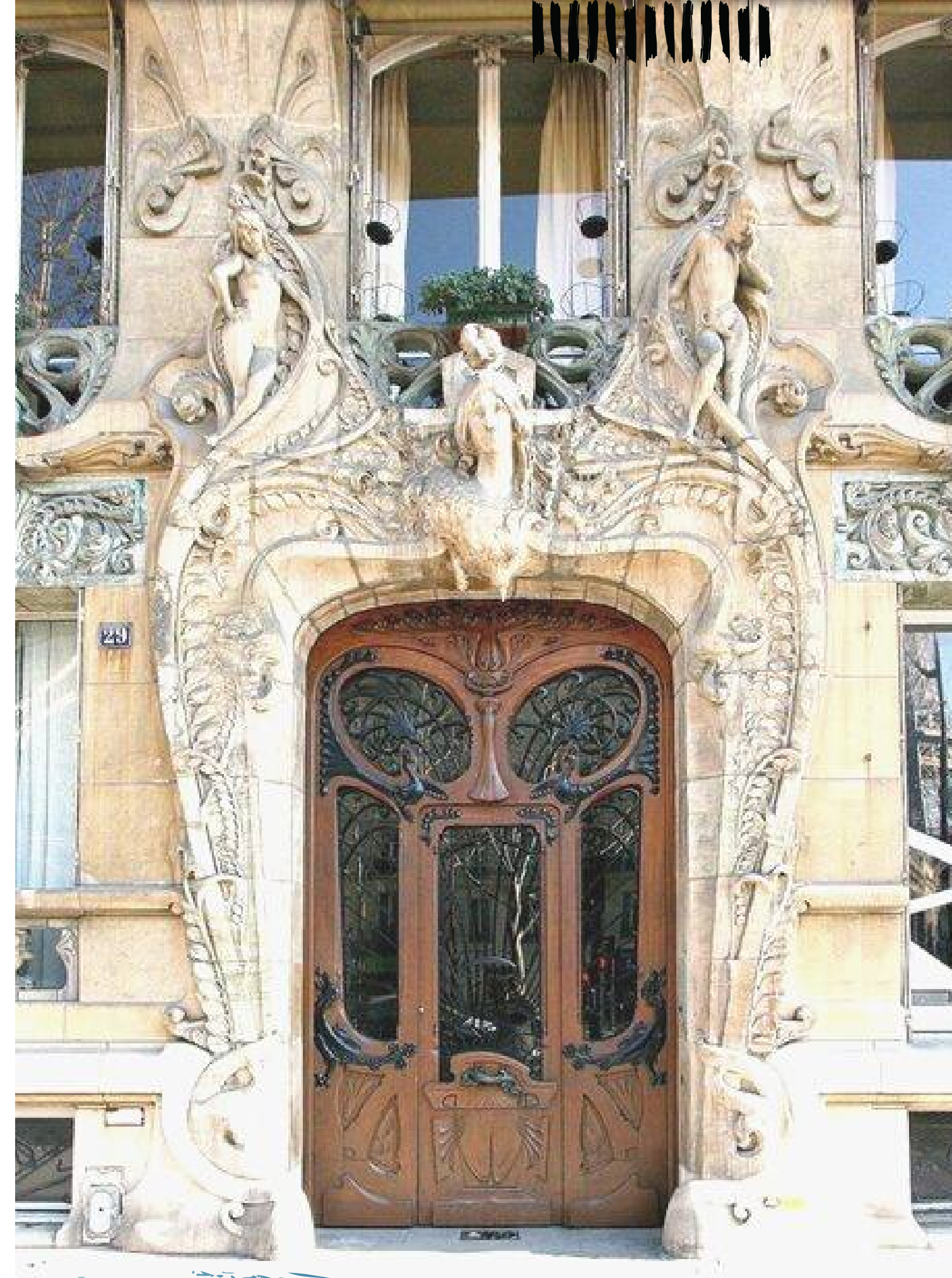
Язык



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ

ЭТО ОБОБЩЕННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
О ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ;
ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ И
ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, ВЫРАЖЕННОЕ
ЯЗЫКОМ ИСКУССТВА





СТИЛЬ

ПОЧЕРК, СОВОКУПНОСТЬ
ХАРАКТЕРНЫХ ЧЕРТ, ПРИЕМОВ,
СПОСОБОВ, ОСОБЕННОСТЕЙ
ТВОРЧЕСТВА





ИСТОРИЧЕСКИЙ

временной, стиль целой эпохи



НАЦИОНАЛЬНЫЙ

принадлежность тому или иному народу

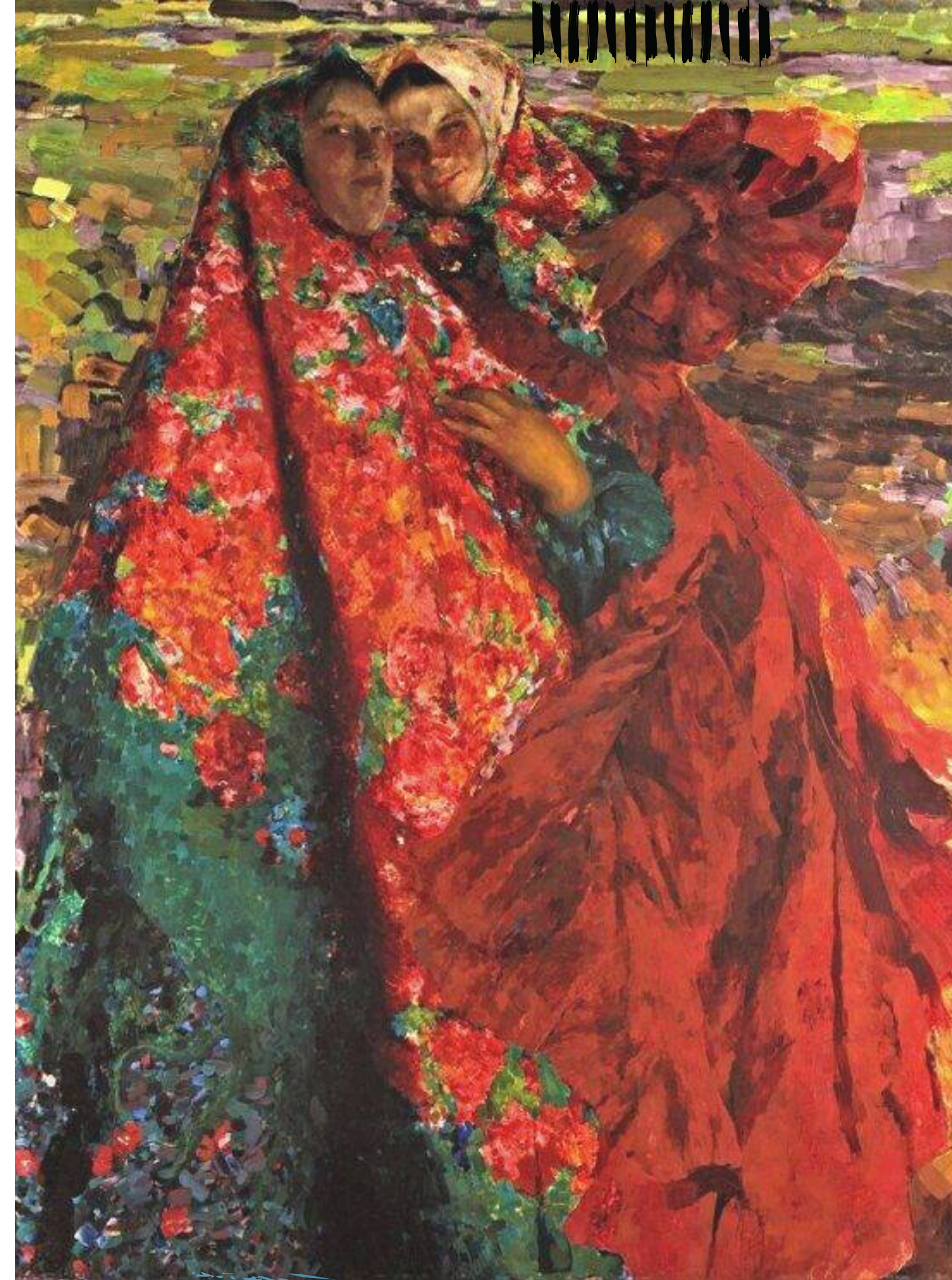


ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ

авторский, характерен для одного мастера



Стиль



ЯЗЫК

ФАКТУРА, РИТМ, ТОН,
ИНТЕНСИВНОСТЬ



ПОНИМАНИЕ ИСКУССТВА

Образный строй произведения

Принадлежность к стилю

Анализ языка

Малевич К.
Женщина с граблями
супрематизм

Художественный образ (тема)

Стиль

Язык

